Agenţia Română de Asigurare a Calităţii în Învăţământul Superior
(ARACIS)

UNIVERSITATEA DE ARTE „GEORGE ENESCU” DIN IAŞI

Raport privind evaluarea externă a calităţii academice
2010

Cuprins

CUVÂNT ÎNAINTE 5
FOREWORD 6
I. RAPORT DE EVALUAREA EXTERNĂ A UNIVERSITĂŢII DE ARTE „GEORGE ENESCU” DIN IAŞI 7
II. INTRODUCERE 9
III. ÎNDEPLINIREA CERINŢELOR NORMATIVE 10
III.1. CADRUL JURIDIC DE ORGANIZARE ŞI FUNCŢIONARE A INSTITUŢIEI, MISIUNE ŞI OBIECTIVE 10
III.2. CHARTA UNIVERSITARĂ ŞI REGULAMENTELE SPECIFICATE PRIN CHARTĂ 14
III.3. CONDUCEREA INSTITUŢIEI, STRUCTURI MANAGERIALE 15
III.4. PERSONALUL DIDACTIC 19
III.5. BAZA MATERIALĂ 21
III.6. ACTIVITATEA FINANCIARĂ 22
III.7. STUDENŢII 24
III.8. ACTIVITATEA ARTISTICĂ ŞI DE CERCETARE ŞTIINŢIFICĂ 25
III.9. MISIUNEA INSTITUŢIEI 27
IV. ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR ŞI INDICATORILOR DE PERFORMANŢĂ 30
IV.1. CAPACITATE INSTITUŢIONALĂ 30
IV.1.1. Structurile instituţionale administrative şi manageriale 30
IV.1.2. Baza materială 32
IV.2. EFICACITATE EDUCAŢIONALĂ 34
IV.2.1. Conţinutul programelor de studiu 34
IV.2.2. Rezultatele învăţării 35
IV.2.3. Activitatea artistică şi de cercetare ştiinţifică 37
IV.2.4. Activitatea financiară a universităţii 39
IV.3. MANAGEMENTUL CALITĂŢII 40
IV.3.1. Strategii şi proceduri pentru asigurarea calităţii 40
IV.3.2. Proceduri privind iniţierea, aprobarea, monitorizarea şi revizuirea periodică a programelor de studiu şi activităţilor desfăşurate 41
IV.3.3. Proceduri de evaluare obiectivă şi transparentă a rezultatelor învăţării 42

IV.3.4. Proceduri de evaluare periodică a calităţii corpului profesoral 43
IV.3.5. Accesibilitatea resurselor adecvate învăţării 45
IV.3.6. Baza de date actualizată sistematic, referitoare la asigurarea internă a calităţii 45
IV.3.7. Transparenţa informaţiilor de interes public cu privire la programele de studiu şi după caz, certificatele, diplomele şi calificările oferite 46
IV.3.8. Funcţionalitatea structurilor de asigurare a calităţii educaţiei, conform legii 46
V. CONCLUZII 48
VI. RECOMANDĂRI 52
VII. CALIFICATIVUL ACORDAT INSTITUŢIEI 54
VIII. ANEXE 55
VIII.1. ANEXA A.1. - Raportul Consiliului ARACIS 56
VIII.2. ANEXA A.2. - Raportul Departamentului de Asigurare a Calităţii ARACIS 59
VIII.3. ANEXA A.3. - Scrisoarea de răspuns a Universităţii de Arte „George Enescu" Iaşi către ARACIS 73
VIII.4. ANEXA A.4 - Raportul de evaluare instituţională al studenţilor evaluatori 78
VIII.5. ANEXA A.5. - Raportul expertului străin Michael Wilson 74

CUVÂNT ÎNAINTE

Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior derulează, începând cu anul 2009, proiectul „Asigurarea calităţii în învăţământul superior din România în context european. Dezvoltarea managementului calităţii academice la nivel de sistem şi instituţional” - Contract POSDRU/2/1.2/S/1. Proiectul este finanţat de Uniunea Europeană prin Fondul Social European, Programul Operaţional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013, Axa prioritară 1 „Educaţia şi formarea profesională în sprijinul creşterii economice şi dezvoltării societăţii bazate pe cunoaştere”, Domeniul major de intervenţie 1.2. „Calitate în învăţământul superior”.

Obiectivul general al proiectului este de a dezvolta o cultură a calităţii bazată pe o capacitate managerială competitivă pe plan european. La nivel de sistem, aceasta contribuie la proiectarea şi aplicarea eficientă a politicilor privind calitatea academică, precum şi la perfecţionarea metodologiilor, instrumentelor, standardelor şi tehnicilor de evaluare externă a calităţii. La nivel instituţional, ea contribuie la îmbunătăţirea calităţii activităţii universitare, asigurând evaluatori de calitate, dezvoltarea personalului de conducere din universităţi, a decidenţilor şi a persoanelor implicate în elaborarea de politici. În plus, prin proiect se doreşte dezvoltarea şi consolidarea unei orientări pozitive a comunităţii academice cu privire la procesul de asigurare a calităţii în învăţământul superior (aspecte precum înţelegerea comună a conceptelor de bază, a valorilor, principiilor şi mecanismelor etc.), mai ales din perspectiva contextului european extrem de prolific în acest domeniu. Proiectul urmăreşte, de asemenea, dezvoltarea aspectelor practice ale procesului de asigurare a calităţii, oferind instituţiilor de învăţământ superior un sprijin real în elaborarea şi implementarea unor sisteme interne eficiente de asigurare a calităţii, precum şi stimulând cadrul extern de îndeplinire a unei cerinţe continue – asigurarea calităţii la nivel sistemic.

FOREWORD

The Romanian Agency for Quality Assurance in Higher Education is carrying out, as of 2009, the project ”Quality assurance in the Romanian higher education in European context. Development of academic quality management at system and institutional level” - Contract POSDRU/2/1.2/S/1. The project is funded by the European Union through the European Social Fund, Sectoral Operational Programme for Human Resources Development 2007 – 2013, Priority axis 1 ”Education and training in support for economic growth and development of a knowledge based society”, Key area of intervention 1.2. ”Quality in higher education”.

The project’s general objective is to develop a quality culture based on competitive managerial capacity at European level. At system level, this contributes to the efficient design and application of policies on academic quality, as well as to the improvement of methodologies, instruments, standards and techniques of quality external evaluation. At institutional level, it contributes to the improvement of academic activity quality, assuring quality evaluators, the development of managing staff within universities, of decision makers and persons involved in policy-making. Moreover, the project aims at developing and strengthening a positive direction of the academic community with concern to the process of quality assurance in higher education (issues such as common understanding of basic concepts, of values, principles and mechanisms etc.), especially from the perspective of the European context which is extremely prolific in this field. The project also aims at developing practical matters of the quality assurance process, providing higher education institutions with a real support in the elaboration and implementation of efficient internal quality assurance systems, as well as stimulating the external framework of fulfilling a continuous requirement – quality assurance at system level.

I. RAPORT DE EVALUAREA EXTERNĂ A UNIVERSITĂŢII DE ARTE „GEORGE ENESCU” DIN IAŞI

Evaluarea instituţională a calităţii educaţiei din Universitatea de arte „George Enescu” din Iaşi a fost efectuată în perioada 28 – 30 noiembrie 2009, de la o comisie desemnată de ARACIS, compusă din:

- Prof. univ.dr. Lazăr Vlăsceanu, Director de Misiune
- Prof. univ.dr. Nicolae Todea, Coordonator evaluare instituţională
- Prof. univ.dr. Silviu Al. Apahidean, Expert Comisie Instituţională
- Prof. univ.dr. Dana Mihaela Gheorghe, Expert Comisie Consultativă
- Prof.univ.dr.Teodor Ţuţuianu, Expert program Interpretare muzicală –Instrumente
- Prof. univ.dr. Marinescu Florenţa – Programul Interpretare muzicală – Canto
- Prof. univ.dr. Şerban Dumitru – Programul Artă murală
- Prof. univ.dr. Vlad Aurel – Programul Conservare restaurare
- Secretar ştiinţific Masterand Delia Bădoi

Comisia a verificat îndeplinirea cerinţelor normative obligatorii la nivel instituţional, respectiv pentru cele patru programe de studii evaluate (conform listei de mai sus) şi a evaluat gradul de îndeplinire a standardelor şi indicatorilor de performanţă privind calitatea educaţiei. Pe durata vizitei de evaluare, din partea UAGE a participat Rectorul UAGE, prof. univ. dr. Viorel Munteanu, precum şi persoana de contact, conf. univ. dr. Doru Albu. Din partea fiecărui program de studii evaluat a participat decanul facultăţii în care funcţionează programul respectiv, precum şi persoana responsabilă cu derularea programului.

La evaluarea instituţională a UAGE au mai contribuit: expertul evaluator străin desemnat de ARACIS, prof. Michael Wilson, Anglia, precum

şi studenţii Bogdan Ciobanu şi Trăian Bruma de la Universitatea Tehnică Iaşi şi respectiv de la Universitatea din Bucureşti.

Programul vizitei de evaluare din perioada 28-30 octombrie 2009 a inclus:

- Întâlnirea echipei de evaluatori cu conducerea UAGE şi cu persoanele implicate în procesul de asigurare a calităţii în UAGE;
- Şedinţa echipei de experţi evaluatori pentru stabilirea obiectivelor vizitei şi a procedurii de redactare a rapoartelor şi fişelor de vizită;
- Activitatea experţilor evaluatori pentru fiecare program în parte, respectiv pentru analiza aspectelor instituţionale;
- Întâlnire cu reprezentanţii studenţilor şi cu absolvenţi ai UAGE (miercuri, 28 octombrie, între orele 16 -18);
- Întâlnire cu angajatorii absolvenţilor UAGE (joi, 29 octombrie, între orele 17-19);
- Întâlnirea echipei de evaluatori cu conducerea UAGE.

Fiecare expert evaluator de program a întocmit un raport asupra programului de studii de licenţă evaluat şi a completat fişa vizitei a.2). Expertul comisiei de evaluare instituţională, împreună cu coordonatorul echipei au completat fişa vizitei a.1). Fişa vizitei b) a fost întocmită pe baza constatărilor tuturor membrilor echipei de evaluare. Prezentul raport detaliază procesul de evaluare şi concluziile comisiei de experţi evaluatori asupra asigurării calităţii la nivel instituţional şi al programelor de studii, precum şi asupra respectării standardelor de calitate.

II. INTRODUCERE

Aşa cum reiese din Raportul de autoevaluare instituţională, începuturile învăţământului artistic la Iaşi sunt legate de domnitorul Alexandru Ioan Cuza, prin decretul căruia se înfinţează Şcoala de Muzică şi Declamaţiune din Iaşi. Ulterior, la 1864, se aprobă Regulamentul Conservatorului de Muzică şi Declamaţiune, şi un Regulament pentru Şcoalele Naţionale de Arte Frumoase. În 1931 Conservatorul şi Şcoala de Arte Frumoase sunt ridicate la rangul de Academie.

În 1948 reforma învăţământului uneşte instituţiile de artă într-o singură entitate – Institutul de Artă – care, la Iaşi cuprindea facultăţi de Muzică, Teatru şi Arte Plastice.

După o perioadă mai puţin fastă, în anul 1960 se reînfiinţează Conservatorul de Muzică, iar în 1977 acestuia i se adaugă Artele Plastice. În sfârşit, în anul 1991 se adaugă Teatrul, iar instituţia primeşte numele de Academia de Arte „George Enescu”. Sub această denumire instituţia se dezvoltă până în anul 1997, când, prin HG 690 promeşte numele de Universitatea de Arte „George Enescu”.

Conform HG nr. 749/2009, UAGE funcţionează cu patru facultăţi (Facultatea de Interpretare Muzicală, Facultatea de Compoziţie, Muzicologie, Pedagigie Muzicală şi Teatru, Facultatea de Arte Plastice, Decorative şi Design), cu 14 programe de studiu acreditate (Interpretare muzicală-canto, Interpretare muzicală-instrumente, Artele spectacolului-actorie păpuşi marionete, Pedagogie muzicală, Muzicologie, Compoziţie muzicală, Dirijat, Arte plastice-pictură sculptură grafică, Arte decorative, Design, Conservare şi restaurare, Artă murală, Pedagogia artelor plastice şi decorative, Modă-design vestimentar) şi patru programe autorizate să funcţioneze provizoriu (Artele spectacolului-regie, Teatrologie, Muzică religioasă, Istoria şi teoria artei).

III. ÎNDEPLINIREA CERINŢELOR NORMATIVE

III.1. Cadrul juridic de organizare şi funcţionare a instituţiei, misiune şi obiective

Universitatea de Arte „George Enescu" din Iaşi este o instituţie de învăţământ superior de stat, acreditată (funcţionând înainte de 1989 – conform Legii 88/1993), şi care funcţionează în baza legilor în vigoare (HG 812/1992).

Sediul administrativ al Universităţii de Arte „George Enescu" din Iaşi este în Iaşi, str. Horia, nr. 7-9 (Rectoratul, administraţia, Facultatea de Compoziţie, muzicologie, pedagogie muzicală şi teatru, şi Facultatea de interpretare muzicală), str. Sărărie, nr. 189 (Facultatea de arte plastice, decorative şi design).

Sub aspect organizatoric, Universitatea de Arte „George Enescu" din Iaşi are structuri operaţionale – facultăţi şi departamente, o structură administrativă şi o structură de conducere.

În prezent, Universitatea de Arte „George Enescu" din Iaşi cuprinde trei facultăţi cu un număr de 1639 studenţi.

Misiunea Universităţii de Arte „Geprge Enescu" din Iaşi, asumată prin Charta universitară şi consacrată prin numele instituţiei, este definită, în dimensiunile ei esenţiale, de locul pe care îl ocupă în spaţiul cultural şi economic al estului României.

Misiunea Universităţii de Arte „George Enescu" din Iaşi, ca instituţie academică, este aceea de a modela şi cultiva talente, caractere şi personalităţi, şi de a forma specialişti bine pregătiţi capabili să ofere publicului larg un act cultural de calitate, concomitent cu o susţinută activitate de creaţie artistică şi de cercetare, care să asigure progresul artei şi culturii româneşti.

Pentru realizarea misiunii asumate, în concordanţă cu strategia de dezvoltare ca instituţie de învăţământ şi cercetare, Universitatea se conduce după următoarele **obiective**:

1. Asigurarea excelenţei în instruire-educaţie, activitate artistică şi cercetare ştiinţifică;
2. Afirmarea universităţii ca factor activ în orizontul cultural românesc şi european;
3. Promovarea artei şi ştiinţei în spiritul valorilor democraţiei, al cerinţelor morale şi spirituale, al libertăţii academice, ăn contextul culturii şi civilizaţiei europene şi româneşti;
4. Asigurarea unui cadru multicultural şi interconfesional prin prevenirea exclusivismului;
5. Asigurarea cunoştinţelor şi abilităţilor absolvenţilor la nivelul cerinţelor pieţei muncii, atât prin formare iniţială, cât şi prin ciclurile II şi III de studii;
6. Promovarea unui sistem eficient de management, bazat pe principiile autonomiei universitare;
7. Centrarea pe student a întregului proces de învăţământ;
8. Asigurarea calităţii vieţii universitare;
9. Asigurarea unui mediu adecvat de dezvoltare şi perfecţionare profesională a comunităţii academice.

În prezent, Universitatea de Arte „George Enescu” din Iaşi desfăşoară 22 de programe de studiu, dintre care 18 de programe de studii universitare de licenţă, şi patru programe de masterat acreditate. Şcoala doctorală este organizată pe domeniile Arte plastice şi decorative, Teatru şi Muzică.

În dezvoltarea programelor de studii s-a avut în vedere crearea de fluxuri Studii de licenţă – Masterat – Studii doctorale şi Formare continuă, care să asigure satisfacerea cerinţelor reale ale mediului cultural şi socio-economic, precum şi compatibilitatea cu programele similare dezvoltate în Uniunea Europeană şi pe plan internaţional. Toate programele de studii au misiunea şi obiectivele artistice, didactice şi de cercetare ştiinţifică bine precizate prin planurile de învăţământ.



Procesul de autorizare şi acreditare a fost parcurs, conform legilor în vigoare, pentru toate programele de studii care funcţionează în universitate.

Analizând situaţia programelor care funcţionează în prezent în UAGE, se constată că toate programele de studii - licenţă, masterat şi doctorat - sunt acreditate sau autorizate să fiuncţioneze provizoriu, se desfăşoară conform legii, masteratele şi doctoratele fiind organizate numai în cadrul domeniilor de licenţă acreditate.

În vederea integrării depline în Spaţiul European al Învăţământului Superior, Creaţiei Artistice şi Cercetării Ştiinţifice, UAGE promovează susţinut: mobilitatea cadrelor didactice şi a studenţilor; parteneriate internaţionale pentru manifestări artistice şi cercetare ştiinţifică, doctorate în cotutelă, programe de masterat sau de formare continuă; implicarea directă în proiecte educaţionale şi în activitatea organizaţiilor universitare internaţionale; deschiderea spre comunitate şi angajatori; recunoaşterea studiilor pe baza Convenţiei de la Lisabona.

UAGE are parteneriate cu 27 de instituţii similare din 10 ţări ale Uniunii Europene pentru mobilitatea cadrelor didactice şi a studenţilor.

UAGE are un **Cod al eticii şi integrităţii academice**, publicat pe site-ul universităţii, precum şi practici şi mecanisme de aplicare al acestuia. S-a constatat că nu există încălcări dovedite ale Codului eticii universitare, chiar dacă sunt cazuri de reclamaţii sau sesizări.

Promovarea şi perfecţionarea profesională continuă a resurselor umane sunt obiective majore ale UAGE, pentru atingerea cărora sunt întreprinse următoarele acţiuni:

- promovarea unei culturi organizaţionale bazate pe performanţă şi probitate;
- generalizarea unui sistem de evaluare periodică a activităţii cadrelor didactice, prin autoevaluare, evaluare colegială şi evaluare de către studenţi;

- încurajarea mobilităţii cadrelor didactice şi a studenţilor;
- implicarea în obţinerea de burse de studiu şi de documentare pe obiective concrete: organizarea unor manifestări artistice, lucrări aplicative, studii de specialitate specifice etc.;
- atragerea în cariera didactică a celor mai performanţi tineri absolvenţi;
- facilitarea demersurilor pentru obţinerea, de către studenţi şi cadre didactice, de burse de studii, de masterat, de studii doctorale şi post-doctorale, de cercetare etc.;
- participarea personalului didactic auxiliar şi nedidactic la programe de formare continuă.

Universitatea de Arte „George Enescu” din Iaşi promovează un dialog permanent cu studenţii, precum şi realizarea unui parteneriat academic, prin:

- activitatea Departamentului pentru alegerea rutei profesionale şi orientarea în carieră;
- sprijinirea activităţii organizaţiilor studenţeşti, pentru dezvoltarea proiectelor utile studenţilor universităţii;
- asigurarea, în cămine a unor condiţii de viaţă civilizate şi a unui climat adaptat la cerinţele studenţilor.

Universitatea de Arte „George Enescu” din Iaşi şi-a asumat răspunderea şi responsabilitatea publică pentru:

- programele de studii oferite;
- dezvoltarea durabilă a universităţii;
- deschiderea universităţii spre mediul cultural, economic şi social;
- integrarea europeană a universităţii, prin susţinerea programelor de cooperare academică, aritstică şi de cercetare;
- asigurarea comunicării cu instituţiile statului, partenerii din mediul cultural, economic şi social cu universităţile din ţară şi străinătate;
- promovarea echilibrată a intereselor facultăţilor, departamentelor şi catedrelor din UAGE;
- aplicarea şi respectarea legislaţiei în vigoare;

- colaborarea în interiorul universităţii, între facultăţi, departamente, catedre etc.;
- susţinerea proiectelor iniţiate şi aflate în derulare, aprobate prin votul Senatului;
- iniţierea de proiecte noi, de dezvoltare academică, artistică, de cercetare, de îmbunătăţire a bazei materiale şi a patrimoniului;
- asigurarea unui climat academic de colaborare colegială

III.2. Charta universitară şi regulamentele specificate prin Chartă

Desfăşurarea întregii activităţi din universitate are la bază **Charta Universităţii**, document fundamental care asigură organizarea şi funcţionarea Universităţii de Arte „George Enescu" din Iaşi. Charta a fost adoptată şi este actualizată de către Senatul universităţii, ultima actualizare având loc la data de 22 ianuarie 2008. Charta respectă legislaţia în vigoare privind asigurarea calităţii educaţiei şi principiile promovate în Spaţiul European al Învăţământului Superior.

Charta Universităţii înscrie autonomia universitară, libertatea academică şi deontologia universitară ca principii fundamentale ale activităţii din spaţiul universitar şi face trimitere la documente interne – Regulamente de organizare şi funcţionare a structurilor din universitate şi Regulamente/ Proceduri privind procesele specifice în conformitate cu legile naţionale şi europene.



Regulamentul intern al UAGE reglementează raporturile de muncă dintre angajator – Universitatea de Arte „George Enescu" din Iaşi – şi angajaţii săi (pe perioadă nedeterminată sau determinată). Prevederile regulamentului respectă cerinţele impuse de legislaţia României: Legea învăţământului (Nr.84/1995, republicată), Legea

privind Statutul Personalului didactic (Nr.128/1997), Codul muncii (Legea Nr.53/2003), Legea protecţiei muncii (Nr.90/1996), precum şi de Charta universităţii şi de alte reglementări interne şi externe.

Regulamentul privind activitatea profesională a studenţilor pentru ciclul de licenţă a fost actualizat şi aprobat de Senatul Universităţii din 16 aprilie 2008, cu respectarea cerinţelor normative din Metodologia ARACIS, privind admiterea, organizarea pe formaţii de lucru şi orarul facultăţii, evaluarea, promovarea şi transferul studenţilor, finalizarea studiilor, acordarea burselor etc. Regulamentul este elaborat în conformitate cu legislaţia naţională, cu Charta Universităţii şi cu principiile şi practicile europene ale învăţământului centrat pe student.

III.3. Conducerea instituţiei, structuri manageriale

Conducerea instituţiei se realizează prin structurile manageriale cuprinse în **organigrama Universităţii**. La definirea structurii de conducere s-au avut în vedere prevederile din Legea învăţământului Nr.84/1995, Legea privind Statutul personalului didactic, Charta Universităţii şi alte reglementări interne şi externe, precum şi principiile managementului modern. La toate nivelurile ierarhice este promovat principiul conducerii colective, fiind create organisme colective de conducere: Senatul Universităţii, Biroul Senatului, Consiliul Facultăţii, Biroul Consiliului Facultăţii, Consiliul Departamentului, Biroul de catedră, conform Legii învăţământului nr.84/1995.

Alegerea organelor şi funcţiilor de conducere din universitate are la bază **Metodologia de organizare şi desfăşurare a alegerii conducerii academice în UAGE**. Ultimele alegeri s-au desfăşurat în martie 2008; validarea structurilor de conducere s-a făcut conform metodologiei de alegere, Rectorul Universităţii fiind confirmat de Ministrul Educaţiei, Cercetării şi Tineretului prin Ordinul nr. 3456/13.03.2008.

Pentru asigurarea calităţii activităţilor de management, la nivelul universităţii funcţionează structuri de consultanţă, monitorizare şi evaluare internă, constituite în concordanţă cu legile în vigoare:

- **Comisia de Etică** - creată în anul 2005, conform prevederilor OMEdC 4492/2005 privind promovarea eticii profesionale în

universităţi, care funcţionează în baza Codului de Etică universitară şi a Regulamentului de funcţionare a Comisiei de Etică universitară;

- **Comisiile de Evaluare şi Asigurare a Calităţii**, CEAC - la nivelul universităţii şi la nivelul facultăţilor, create în anul 2006, în baza prevederilor OUG 75/2005 şi a Legii Nr. 87/2006 privind asigurarea calităţii în educaţie. Comisiile de la nivelul facultăţilor sunt în subordinea CEAC din universitate.

Conducerea academică este exercitată de reprezentanţi aleşi ai comunităţii academice. Personalul de conducere (Rector, Prorectori, Decani, Prodecani, Secretari ştiinţifici, Directori de departamente, Şefi de catedră) este format din cadre didactice din universitate, titularizate, alese în conformitate cu Metodologia de organizare şi desfăşurare a alegerii structurilor şi funcţiilor de conducere.

Atribuţiile şi responsabilităţile pentru funcţiile de conducere sunt precizate în Charta Universităţii şi alte documente interne. Organigrama universităţii cuprinde funcţiile/organismele de conducere şi compartimentele/departamentele create în universitate, relaţiile de subordonare şi fluxul decizional. Fiecare compartiment/departament are un regulament propriu şi structură proprie, prezentate în anexe.

Biblioteca asigură resurse suficiente de informare şi documentare pentru comunitatea universitară prin: manuale, monografii, cărţi, reviste, publicaţii periodice, materiale audio – video, partituri, brevete, baze de date ştiinţifice etc. Organizarea şi funcţionarea bibliotecii sunt reglementate prin **Regulamentul Bibliotecii**, elaborat în conformitate cu Legea Bibliotecilor Nr.334/2002 şi alte legi specifice. În universitate funcţionează **Editura universităţii**, acreditată CNCSIS şi sunt editate cărţi, CD-uri, alte materiale specifice activităţii Universităţii de Arte „George Enescu” din Iaşi.

Structura administrativă a Universităţii cuprinde:

- **Direcţia General Administrativă** - care răspunde de asigurarea bazei tehnico-materiale pentru procesele desfăşurate în universitate şi de întreţinere a bunurilor mobile şi imobile ale universităţii;
- **Compartimentul/Biroul Financiar-Contabil** - cu rolul de a asigura gestiunea şi folosirea eficientă a resurselor financiare, evidenţa patrimoniului universităţii, cu respectarea normelor în vigoare;

- **Compartimentul Resurse umane** – asigură evidenţa personalului, realizează documentele privind salarizarea personalului şi coordonează evaluarea personalului didactic auxiliar şi TESA, în concordanţă cu politica instituţiei privind resursele umane şi cu legile în vigoare;
- **Compartimentul Juridic** - funcţionează potrivit Legii Nr. 514/2003 privind exercitarea şi organizarea profesiei de consilier juridic în scopul apărării drepturilor şi intereselor legitime ale instituţiei, în conformitate cu Constituţia şi legislaţia în vigoare;
- **Compartimentul de Audit Public Intern** - cu responsabilităţi în auditul public intern, desfăşoară o activitate independentă şi obiectivă, în conformitate cu Legea Nr.672/2002 şi cu Normele proprii privind organizarea şi exercitarea activităţii de audit public intern în structura MEdC şi în unităţile subordonate, furnizând conducerii instrumente pentru buna administrare a veniturilor şi cheltuielilor publice;

Pentru fiecare compartiment, posturile, titularii şi responsabilităţile lor sunt prezentate în anexe şi Fişa postului, document anexă la Contractul de muncă individual.

La nivel de universitate există **State de funcţii** pentru toate categoriile de personal; pentru personalul didactic se întocmesc state de funcţii pe catedre, iar pentru personalul didactic auxiliar şi TESA pe structuri organizatorice.

Mecanismele de alegere respectă principiile democraţiei academice şi normele de reprezentare prevăzute în lege şi în Charta Universitară. Pentru alegerea decanilor şi, respectiv, a rectorului există obligativitatea candidaţilor de a prezenta şi susţine public un plan managerial cu prezentarea obiectivelor strategice pentru care se angajează. În toate structurile de conducere sunt reprezentaţi şi studenţii, în conformitate cu ponderile prevăzute de lege.

Charta universitară şi Metodologia alegerii conducerii academice stabilesc procedurile pentru alegerea studenţilor în organismele de conducere, de către studenţi.

Stilul de conducere practicat se bazează pe promovarea consecventă a principiilor:

- deschidere şi disponibilitate în comunicare;
- încredere în oameni;
- asumarea răspunderii pentru demersul managerial.

UAGE are un **plan strategic** pe un orizont de timp de patru ani, care se actualizează anual prin **planurile operaţionale**, aprobate de Senatul universităţii, ţinând seama de evoluţia şi contextul naţional şi internaţional. În procesul managerial s-a urmărit creşterea implicării tuturor nivelurilor decizionale – decani, şefi de catedră, centre de cercetare ştiinţifică, direcţii, etc. Este de menţionat creşterea autonomiei decizionale a facultăţilor, departamentelor, centrelor de cercetare, în vederea eficientizării întregii activităţi din universitate. Transparenţa în conducerea operativă a fost asigurată atât de prezenţa permanentă a liderilor de sindicat la şedinţele de Senat precum şi prin comunicarea către Senat şi prin Senat către comunitatea academică a deciziilor asumate. De asemenea, s-a extins participarea decanilor la luarea deciziilor importante înainte de a fi prezentate Senatului universitar spre aprobare, precum şi statuarea participării membrilor comunităţii academice la derularea proceselor administrative.

Sistemul de conducere al UAGE asigură, prin mecanisme financiare şi administrative, accesul nelimitat la resursele informaţionale şi de comunicare, inclusiv internet, intranet, e-mail, cu menţiunea că sistemul informatic al UAGE cuprinde, parţial, procesul de învăţământ şi, în totalitate, managementul universitar, activitatea artistică, cercetarea ştiinţifică şi activităţile administrative şi financiar-contabile.

În cadrul UAGE informatizarea administraţiei este dezvoltată atât la nivel de facultate cât şi de universitate. Gestiunea şcolarităţii este asigurată de un sistem compatibil între universitate şi facultăţi (UMS). Activitatea financiar-contabilă este informatizată prin programul SICOB, actualizat periodic.

Activitatea **Compartimentului de achiziţii publice** este informatizată, asigurând transparenţa procedurilor de achiziţie, precum şi fluenţa derulării contractelor. Sistemul informatic include şi gestiunea financiară a studenţilor, gestiunea resurselor patrimoniale la cămine.

În urma verificărilor a stadiului actual al informatizării administraţiei la UAGE, efectuate de comisie, s-a constatat posibilitatea de a accesa prompt informaţiile solicitate cu privire la aspecte academice sau administrative.

III.4. Personalul didactic

Universitatea de Arte „George Enescu” din Iaşi are 288 angajaţi, dintre care 186 cadre didactice titulare şi 102 membri ai personalului didactic auxiliar şi TESA. În statul de funcţii al personalului didactic auxiliar şi TESA sunt 10 posturi vacante, situaţia fiind consecinţa măsurilor guvernamentale de reducere a cheltuielilor bugetare.

Statele de funcţii pentru personalul didactic cuprind un număr de 307 posturi, din care 239 de posturi pentru ciclul licenţă, iar restul pentru masterat şi doctorat. Numărul cadrelor didactice titularizate cu norma de bază în Universitate este de 186, din care 173 desfăşoară activităţi didactice numai la ciclul licenţă. Rezultă un grad de ocupare a posturilor din ciclul licenţă de către cadre didactice în instituţie cu funcţia de bază de 72,38%. Ponderea posturilor de profesor şi conferenţiar este de 31%. Un număr de 56 de persoane cu norma de bază în alte instituţii desfăşoară activităţi didactice în UAGE. Toate acestea îndeplinesc condiţiile cerute pentru activităţile desfăşurate fiind universitari din alte instituţii (pentru discipline nespecifice – limbi moderne, filosofie, istorie, jurnalism), specialişti din instituţiile artă şi cultură din ţară şi din străinătate.

Anual, universitatea stabileşte necesarul de cadre didactice prin elaborarea Statelor de funcţii şi scoate la concurs posturi, cu respectarea procedurilor legale privind publicarea şi ocuparea posturilor didactice, conform Regulamentului de ocupare a posturilor didactice.

La elaborarea statelor de funcţiuni s-a avut în vedere strategia universităţii şi respectarea cerinţelor legale, astfel:

- limitarea activităţii personalului didactic titularizat în învăţământul superior, **la cel mult trei norme**, indiferent de instituţia de învăţământ superior în care îşi desfăşoară activitatea. Respectarea cerinţei este susţinută şi prin declaraţia pe proprie răspundere a cadrului didactic;

- limitarea la **cel mult o normă** a personalului didactic titularizat în învăţământul superior, pensionat la limită de vârstă sau din alte motive şi care desfăşoară activitate didactică în calitate de cadru didactic asociat;
- pentru majoritate programelor de studii de licenţă acreditate, cadrele didactice titularizate acoperă mai mult de **70%** din posturi, iar dintre acestea peste 31% sunt profesori şi conferenţiari. Tabelul 2.5 sintetizează structura personalului didactic pentru cele 10 programe de studii selectate pentru evaluarea instituţională.
- ocuparea posturilor de către cadrele didactice asociate s-a făcut în condiţiile legii: există **declaraţii scrise**, păstrate la Compartimentul Personal-Salarizare, prin care acestea comunică conducătorului instituţiei din care provin activitatea prestată prin asociere;
- titularii disciplinelor au titlul ştiinţific de doctor sau sunt doctoranzi în domeniul disciplinelor din postul ocupat; cadrele didactice care desfăşoară activitate în sistem plata cu ora au pregătirea iniţială şi competenţe în domeniul disciplinei predate. Această corespondenţă este ilustrată de documentele din Dosarul personal al cadrelor didactice asociate;
- persoanele care ocupă posturi de preparator sau asistent au o **pregătire pedagogică** atestată. Dovezile privind îndeplinirea acestei condiţii sunt cuprinse în Dosarul personal al cadrelor didactice şi în Anexele din Rapoartele de evaluare internă elaborate pentru toate programele de studii de la ciclul de licenţă cuprinse în evaluare;
- titularii de disciplină au elaborat cursuri şi alte materiale didactice necesare procesului de învăţământ. Această acţiune este sprijinită de Editura Universităţii şi este coordonată de Secretarul ştiinţific. Situaţia acoperirii disciplinelor de la cele patru programe de studii cuprinse în evaluarea instituţională este ilustrată în Anexele la Raportul de autoevaluare instituţională, din care rezultă existenţa în biblioteca universităţii şi on-line a manualelor şi a altor materiale didactice pentru toate disciplinele din Planul de învăţământ.

III.5. Baza materială

Universitatea de Arte „George Enescu” din Iaşi dispune de spaţii şi imobile destinate activităţilor specifice programelor educaţionale – spaţii de învăţământ, pentru activităţi specifice, săli de spectacol, ateliere, terenuri de sport. Clădirile deţinute şi utilizate efectiv de UAGE însumează o suprafaţă totală de **10.749 mp**, revenind 6,5 mp/student, peste nivelul standard specific. De asemenea, dispune de un cămin cu 228 de locuri, cămin care are amenajate spaţii pentru un magazin alimentar şi alte spaţii accesorii.

Din situaţiile prezentate rezultă că se respectă normele ARACIS privind capacitatea sălilor de curs (min.1 mp/ loc) şi a sălilor de seminar (min.1,4 mp/ loc). Repartizarea sălilor de curs, seminar şi laborator se face având în vedere activităţile din Planul de învăţământ şi dimensiunea formaţiilor de lucru (ani de studiu, grupe, subgrupe) pentru fiecare program de studiu. La nivelul universităţii, problema este gestionată de către Directorul general administrativ şi de Prorectorul desemnat, care, coordonează generarea orarelor şi centralizatoarelor privind încărcarea fiecărui spaţiu deţinut.

În cadrul fiecărei facultăţi există spaţii specifice disciplinelor din planurile de învăţământ (săli de spectacole, săli de repetiţii, ateliere).

Universitatea are un proiect pentru funcţionalizarea unui spaţiu de încă 2700 mp, preluat printr-un contract de locaţie pe 31 de ani, spaţiu care ar rezolva definitiv şi problema repetiţiilor individuale la programele de studiu de la Facultatea de Interpretare muzicală, problemă invocată de studenţi în discuţiile cu Comisia de evaluare. Este de menţionat că activităţile de repetiţii individuale nu sunt cuprinse în planurile de învăţământ.

Dotarea spaţiilor cu echipamente specifice şi tehnică de calcul a înregistrat un ritm accelerat de creştere începând cu anul 2006, când au fost amenajate săli de spectacol, spaţii pentru repetiţii şi ateliere. Au fost procurate instrumente muzicale, instrumente de lucru, recuzită, decoruri, calculatoare, DVD-playere, CD-uri etc.

Biblioteca Universităţii de Arte „George Enescu” din Iaşi este organizată astfel încât studenţii să aibă la dispoziţie cărţile şi materialele

necesare studiului. Aceasta dispune de 190000 volume, partituri, fond de discuri, benzi magnetice, lucrări, albume de artă, casete video, CD-uri etc. Spaţiile actuale ale Bibliotecii universităţii sunt de peste 222 mp, cu 90 de locuri, elemente care sunt peste nivelul standardelor specifice. Şi alte spaţii sunt utilizate pentru studiu, în funcţie de particularităţile programelor de studii. Studenţii UAGE au acces la Biblioteca Centrală Universitară Mihai Eminescu din Iaşi.

Biblioteca dispune şi de o bază de date informatizată care utilizează un soft specific Liberty 3. Are abonamente la un număr de 26 de publicaţii periodice româneşti şi străine.

Procesul didactic este susţinut şi de serviciile realizate de Editura Universităţii, **acreditată CNCSIS**. Editura are ca misiune editarea de monografii, cărţi, lucrări ştiinţifice sau de altă natură, necesare procesului de învăţământ. Editarea lucrărilor se face în baza unor norme interne şi a planului editorial anual aprobat de Rectorul universităţii.

III.6. Activitatea financiară

Activităţile desfăşurate în Universitate privind asigurarea resurselor financiare şi folosirea lor eficientă sunt în responsabilitatea Compartimentului Financiar-Contabil, a loc este bine stabilit în cadrul organigramei administrative a universităţii. Conform încadrării, Compartimentul Financiar-Contabil cuprinde 8 posturi, toate încadrat cu personal calificat, din care: un post cu studii medii şi 7 posturi cu studii economice superioare; Directorul economic are studii economice superioare.

Planificarea financiară a activităţilor din universitate se face prin stabilirea alocaţiei bugetare, având în vedere Contractul instituţional, Contractul complementar şi veniturile proprii ale universităţii. Universitatea are cod fiscal propriu (4540925) şi conturi proprii, deschise la Trezoreria Municipiului Iaşi şi la bănci comerciale. Universitatea de Arte „George Enescu” din Iaşi are contabilitate proprie, întocmeşte bilanţ propriu, cont de execuţie bugetară şi raport de gestiune propriu. Situaţia veniturilor universităţii în perioada 2006-2008, pe surse de finanţare: finanţare de bază din bugetul de stat, finanţare cu destinaţie specială (subvenţii pentru

cămine-cantine, fonduri pentru investiţii şi reparaţii capitale, fonduri pentru burse etc.) şi venituri proprii (din taxe şcolare, contracte de cercetare şi alte servicii furnizate) a cunoscut o evoluţie deosebită. Astfel totalul veniturilor a crescut de 2,66 ori (52035305 faţă de 19567169 lei), veniturile din taxe au crescut de de 2,11 ori (1266000 faţă de 600000 lei). Alocaţiile bugetare cu destinaţie specială au crescut de de 2,5 ori. Dacă în anul 2006 universitatea nu realiza venituri din prestări servicii, în anul 2008 volumul acestora a fost de 6000000 lei.

Taxele şcolare ale studenţilor sunt actualizate anual, fiind calculate în concordanţă cu costurile medii anuale de şcolarizare din învăţământul public finanţat de la buget pentru domeniile de licenţă şi masterat similare. Taxele de şcolarizare, aprobate anual de către Senatul universităţii, sunt aduse la cunoştinţa studenţilor, utilizându-se diverse surse de informare: Regulamentele admiterii, Contractul anual de studii, avizierele şi site-urile facultăţilor.

Universitatea acordă asistenţă financiară pentru categorii sociale defavorizate, burse de ajutor social, conform Legii 116/2002 şi HG 1149/ 2003.

Condiţiile de acordare a burselor sociale se stabilesc în baza **Regulamentului privind acordarea de burse**, alte forme de sprijin material, precum şi alte ajutoare sociale pentru studenţii din învăţământul de stat, curs de zi, cu sau fără taxă de studii şi sunt comunicate studenţilor prin Regulamentele admiterii, Regulamentul privind activitatea profesională a studenţilor, prin anunţuri la aviziere sau pe paginile facultăţilor de pe site-ul universităţii. Bursele sunt acordate din alocaţii de la bugetul de stat, Universitatea acordă şi burse din venituri proprii (6,37% din totalul burselor), dar şi alte forme de stimulare şi sprijin material studenţilor meritorii şi celor cu probleme sociale (prin reducerea taxei de şcolarizare şi a taxei de cămin), care, însumate depăşesc 10% din totalul burselor acordate studenţilor.

Modul de gestionare a resurselor financiare ale universităţii este monitorizat şi evaluat anual, atât de conducerea universităţii, cât şi de către structuri specializate din Universitate şi din exterior. Analiza eficienţei folosirii resurselor financiare se realizează semestrial, de către Biroul Senatului şi anual de către Senatul Universităţii, pe baza documentelor de raportare elaborate de Compartimentul Financiar-Contabil.

În sprijinul gestionării corecte a resurselor, **Compartimentul de Audit Public Intern** realizează auditări, conform normelor specifice domeniului. În paralel cu auditările interne, au fost realizate de către Curtea de Conturi a Judeţului Iaşi auditări externe anuale finalizate prin Rapoarte de audit, conform legii. Constatările şi recomandările auditărilor au fost comunicate conducerii universităţii care a elaborat planuri de acţiune, în vederea îmbunătăţirii aspectelor negative semnalate.

III.7. Studenţii

Universitatea de Arte „George Enescu" din Iaşi are **proceduri proprii de admitere** a studenţilor, pe care le face publice utilizând forme diverse de informare, prin: Metodologiile admiterii specifice fiecărei facultăţi şi fiecărui program de studii, dar şi prin alte mijloace (site-ul universităţii, mass media, pliante, vizite în liceele de specialitate şi alte acţiuni de promovare.



Selecţia studenţilor se face conform legii, pentru ciclul de licenţă admiterea fiind condiţionată de existenţa diplomei de bacalaureat sau a altor acte de studii obligatorii; aceste documente sunt păstrate pe toată durata studiilor în Dosarul personal al studentului, la Secretariatele facultăţilor. Criteriul principal de selecţie a candidaţilor priveşte aptitudinile artistice ale acestora.

Transferul studenţilor se face în baza Regulamentului privind activitatea academică a studenţilor cu respectarea legilor în vigoare (Ordinul ME Nr.4722/29.09.2000).

Rezultatele obţinute de studenţi pe parcursul şcolarizării sunt consemnate în cataloage semnate de cadrele didactice, centralizatorul situaţiei şcolare şi în **Registrul matricol**; Comisia a semnalat ca Registrul matricol este organizat în format electronic pe baza aplicaţiei informatice

UMS. La finalizarea studiilor, absolvenţii primesc, conform legii, **Diploma de licenţă** şi **Suplimentul la Diplomă**. Conferirea diplomelor şi certificatelor de absolvire se face în baza Metodologiei de organizare a examenelor de finalizare a studiilor universitare, în conformitate cu condiţiile stabilite de lege. Respectarea cerinţelor privind înmatricularea studenţilor, completarea Registrului matricol, organizarea examenului de finalizare a studiilor şi acordarea diplomei este monitorizată de Secretara şefă pe universitate şi verificată periodic prin auditurile interne organizate.

Pe perioada de funcţionare provizorie a unor programe de studii noi, organizarea examenului de licenţă s-a făcut în condiţiile legii, la facultăţi acreditate din acelaşi domeniu, stabilite de CNEAA (până în anul 2006) sau ARACIS (începând din anul 2006).

III.8. Activitatea artistică şi de cercetare ştiinţifică

Activitatea artistică şi cercetarea ştiinţifică reprezintă o componentă de bază a activităţii personalului didactic şi studenţilor din Universitatea de Arte „George Enescu” din Iaşi, în conformitate cu misiunea elaborată de managementul universităţii. Ţinând cont de nivelul de calitate promovat în ultimii ani, atât la nivel naţional cât şi la nivel european, s-a impus necesitatea definirii **direcţiilor** majore în care universitatea dovedeşte excelenţă în domeniul arte şi în cercetare, domenii care o individualizează şi care îi asigură posibilitatea de afirmare în relaţia cu alte universităţi, centre culturale şi de de cercetare ştiinţifică, companii, asociaţii profesionale. Implementarea acestei strategii s-a făcut prin acţiuni ce vizează crearea de mecanisme/ structuri adecvate şi instrumente de planificare şi evaluare a activităţii artistice şi de cercetare ştiinţifică:



- structurarea activităţii artistice şi a cercetării ştiinţifice din universitate în centre de cercetare (Estetică şi creaţie artistică,

CREART, Ştiinţa muzicii, Arta teatrului – studiu şi creaţie), fiecare dintre acestea având programe proprii de activitate;

- promovarea instrumentelor de evaluare a calităţii activităţii artistice şi a cercetării, la nivel individual şi la nivel de centre de cercetare ştiinţifică.
- promovarea programelor de doctorat în concordanţă cu cercetarea avansată derulată în direcţiile de cercetare şi cu priorităţile europene de cercetare pentru perioada 2007-2013;
- promovarea parteneriatelor cu reprezentanţi ai mediului cultural, economic şi socio-cultural, şi cu alte universităţi şi centre artistice şi de cercetare ştiinţifică.

Obiectivele în domeniul activităţii ştiinţifice şi a cercetării ştiinţifice sunt cuprinse în planuri anuale elaborate la nivel de universitate, facultate, catedre şi centre de cercetare. Temele de cercetare cuprinse în planurile de cercetare sprijină procesul didactic, având tematica circumscrisă priorităţilor europene şi naţionale şi reprezintă o formă de pregătire prin şi pentru creaţia artistică şi cercetare, la nivel de masterat şi doctorat. Universitatea promovează valorificarea rezultatelor cercetării prin dezvoltare de produse noi/inovative, prin participarea la evenimente artistice şi ştiinţifice naţionale şi internaţionale, prin publicarea în reviste recunoscute la nivel naţional şi internaţional. Anual, în universitate se organizează manifestări artistice şi ştiinţifice cu participare internaţională, care au deja tradiţie şi care reunesc personalităţi şi specialişti în domenii variate, din întreaga lume.

Cadrele didactice din universitate acordă atenţie dezvoltării competenţelor ştiinţifice ale studenţilor, astfel că toate manifestările artistice şi ştiinţifice sunt organizate cu participarea studenţilor. Aceştia sunt stimulaţi să participe la **toate manifestările artistice şi ştiinţifice studenţeşti**, la concursuri de creaţie, sportive etc.

Activitatea creativă – artistică şi ştiinţifică – din universitate, în perioada 2005-2008, se concretizează în 89 de articole publicate în publicaţii ISI, 71 de articole publicate în reviste internaţionale indexate în baze de date BDI, 143 de articole publicate în reviste B şi B+ recunoscute CNCSIS, numeroase articole publicate în volumele unor manifestări ştiinţifice internaţionale şi în alte reviste. Peste 40 de cărţi au fost publicate

numai în anul 2008, şi peste 60 de reprezentaţii artistice au avut loc în aceiaşi perioadă. În anul 2006 universitatea a înregistrat cinci brevete/ produse cu drept de proprietate intelectuală.

Universitatea are publicaţii ştiinţifice proprii (Musicologia Mirabilis, Colocvii teatrale, Artes, Arta şi publicul nou, Artă şi comunicare) recunoscute pe plan naţional.



Editura Universităţii, acreditată CNCSIS, publică carte ştiinţifică, numeroase titluri având ca autori cadre didactice din universitate.

III.9. Misiunea instituţiei

Misiunea Universităţii de Arte „George Enescu” din Iaşi, asumată prin Charta universitară şi consacrată prin numele instituţiei, este definită, în dimensiunile ei esenţiale, de locul pe care îl ocupă în spaţiul cultural şi economic al estului României.

Misiunea Universităţii se întemeiază pe tradiţia învăţământului artistic superior din Iaşi şi se justifică prin necesitatea recuperării şi valorificării tradiţiei culturale şi a potenţialului uman, prin pregătirea generaţiei tinere cu apltitudini şi talent artistic, dezvoltarea cercetării ştiinţifice şi a creaţiei de valori.

Misiunea Universităţii de Arte „George Enescu” din Iaşi, ca instituţie academică, este aceea de a modela şi cultiva talente, caractere şi personalităţi, şi de a forma specialişti bine pregătiţi capabili să ofere publicului larg un act cultural de calitate, concomitent cu o susţinută activitate de creaţie artistică şi de cercetare, care să asigure progresul artei şi culturii româneşti.

Obiectivele strategice ale universităţii sunt clare, corespunzătoare misiunii ei declarate. Ele se referă la: Asigurarea excelenţei în instruire-educaţie, activitate artistică şi cercetare ştiinţifică; Afirmarea universităţii ca factor activ în orizontul cultural românesc şi european; Promovarea artei şi ştiinţei în spiritul valorilor democraţiei, al cerinţelor morale şi spirituale, al libertăţii academice, ăn contextul culturii şi civilizaţiei europene şi româneşti; Asigurarea unui cadru multicultural şi interconfesional prin prevenirea exclusivismului; Asigurarea cunoştinţelor şi abilităţilor absolvenţilor la nivelul cerinţelor pieţei muncii, atât prin formare iniţială, cât şi prin ciclurile II şi III de studii; Promovarea unui sistem eficient de management, bazat pe principiile autonomiei universitare; Centrarea pe student a întregului proces de învăţământ; Asigurarea calităţii vieţii universitare; Asigurarea unui mediu adecvat de dezvoltare şi perfecţionare profesională a comunităţii academice.

Din prezentarea misiunii şi obiectivelor strategice ale universităţii, rezultă câteva elemente de **specificitate** care individualizează universitatea, cele mai importante fiind:

- asigurarea cadrului instituţional şi a mijloacelor materiale de punere în valoare şi dezvoltare a potenţialului artistic şi a competenţelor din Iaşi, din Moldova, şi din întreaga ţară, atragerea talentelor şi a specialiştilor din alte zone ale ţării, constituirea unei comunităţi academice care să contribuie la dezvoltarea culturală locală, regională şi naţională şi la integrarea europeană prin educaţie, ştiinţă şi cultură;
- crearea de condiţii favorabile de evoluţie artistică şi ştiinţifică, de promovare profesională şi afirmare socială pentru tinerii cu talent şi performanţe superioare din Moldova;
- dezvoltarea unei strategii integrate privind creaţia artistică, cercetarea ştiinţifică şi procesul educaţional, factor esenţial pentru accentuarea creşterii performanţelor în cele trei domenii de activitate prin efecte sinergice;
- orientarea spre mediul cultural şi socio-economic, ca element de referinţă pentru participarea activă şi eficientă a universităţii la viaţa economico-socială;

- eficientizarea activităţii structurilor instituţionale de asigurare a calităţii şi dezvoltarea unui management performant centrat pe calitate, gândire strategică şi competitivitate;
- promovarea excelenţei în universitate, ca expresie a performanţelor înalte, prin crearea unui sistem de management performant, bazat pe principiile managementului universitar modern.

Misiunea şi obiectivele strategice sunt susţinute prin acţiunile întreprinse la nivelul managementului de vârf pentru:

- promovarea orientării spre mediul cultural-artistic şi socio-economic, prin crearea unor structuri care să asigure intensificarea colaborării cu reprezentanţi ai mediului cultural-artistic, economic şi social pentru desfăşurarea de activităţi de cooperare în domeniul artistic, didactic şi de cercetare;
- dezvoltarea sistemului de management al calităţii din universitate având în vedere armonizarea cu cerinţele din Metodologia ARACIS şi standardele europene privind asigurarea şi evaluarea calităţii în învăţământul superior;
- implementarea strategiei privind creaţia artistică şi cercetarea ştiinţifică prin acţiuni vizând perfecţionarea cadrului organizatoric şi dezvoltarea instrumentelor de planificare, monitorizare, evaluare şi îmbunătăţire continuă a performanţelor creaţiei şi cercetării ştiinţifice din universitate, precum şi creşterea vizibilităţii universităţii în Spaţiul European al Cercetării;
- dezvoltarea unei **culturi organizaţionale** bazate pe principiile autonomiei universitare, pe implicarea largă a structurilor şi personalului din comunitatea universitară la rezolvarea problemelor universităţii şi dezvoltarea unui parteneriat activ cu studenţii.

IV. ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR ŞI INDICATORILOR DE PERFORMANŢĂ

IV.1. Capacitate instituţională

IV.1.1. Structurile instituţionale administrative şi manageriale

Universitatea de Arte din Iaşi respectă cerinţele normative privind structurile instituţionale: este înfiinţată şi funcţionează conform legii, ca universitate de stat acreditată, în baza Legii 88/1993 (funcţionând înainte de 1989), şi a HG 812/1992.

Charta Universităţii de Arte „George Enescu" din Iaşi conţine prevederi care sunt în concordanţă cu legislaţia naţională şi cu principiile Spaţiului European al Învăţământului Superior, Creaţiei Artistice şi Cercetării şi este accesibilă tuturor membrilor comunităţii universitare, pe site-ul universităţii.

Din definirea misiunii Universităţii de arte din Iaşi, se evidenţiază ca elemente prioritare ale strategiei şi politicii universităţii:

- Pregătirea de profesionişti, specialişti şi cercetători cu competenţe în domeniile specifice UAGE la nivelul actual al creaţiei artistice, al ştiinţei, culturii naţionale şi universale.
- Dezvoltarea industriei cunoaşterii prin studii şi cercetări specifice domeniilor umaniste şi de cultură, creaţii proprii de valoare recunoscută.
- Dezvoltarea industriei cunoaşterii prin activitatea de creaţie artistică şi de cercetare proprie ştiinţifică, precum şi prin integrarea în procesele de dezvoltare şi inovare, în concordanţă cu strategiile de dezvoltare naţionale şi regionale.

- Promovarea performanţelor artistice şi ştiinţifice ale membrilor comunităţii universitare proprii (cadre didactice şi studenţi), recunoaşterea valorilor academice proprii, ralierea la comunităţile internaţionale de personalităţi şi specialişti prin cooperarea inter-universitară.
- Integrarea activităţii educaţionale, artistice şi ştiinţifice în mediul cultural şi socio-economic regional, naţional şi european.
- Promovarea sensibilităţii faţă de problematica umană, faţă de valorile moral-civice, a respectului pentru natură şi mediul înconjurător, precum şi participarea la edificarea unităţii europene.

Universitatea de Arte „George Enescu” din Iaşi promovează linia de studii Licenţă-Masterat-Doctorat, asigurând fluxul formativ, în conformitate cu misiunea asumată.

Există un **Cod de etică universitară** care apără valorile libertăţii academice, autonomiei universitare şi integrităţii etice. Universitatea dispune de mecanisme clare de aplicare a prevederilor Codului, puse în practică de **Comisia de Etică**, a cărei funcţionare este reglementată prin regulamente proprii şi prin Procedura de rezolvare a sesizărilor şi reclamaţiilor. Universitatea, prin Senatul Universitar, controlează modul în care se respectă Codul de etică şi face dovada aplicării lui prin rezoluţiile adoptate, conform procedurii de rezolvare a reclamaţiilor, gestionate la nivel de Birou de Senat.

Universitatea de Arte „George Enescu” din Iaşi are **structuri şi proceduri proprii de audit**, auditarea internă realizându-se efectiv în baza regulamentelor şi procedurilor proprii, la nivel de instituţie şi pe compartimente: financiar-contabil, procesul de predare-învăţare-evaluare, creaţie artistică, cercetare, administrativ. Aşa cum o dovedesc rapoartele de audit intern la fiecare nivel de activitate sunt respectate normele legale şi ale bunei practici în domeniu. Auditul activităţii artistice şi de cercetare la nivel individual şi la nivelul structurilor de cercetare este asigurat de Secretarul ştiinţific al universităţii şi secretarii ştiinţifici ai facultăţilor.

Universitatea de Arte „George Enescu” din Iaşi are un sistem de conducere care respectă legile naţionale, principiile managementului modern şi bunele practici din UE; sistemul este descris prin Charta Universităţii

şi alte regulamente. În toate structurile de conducere sunt reprezentaţi şi studenţii. Mecanismele de alegere a reprezentanţilor studenţilor în Senatul universităţii, în Consiliile facultăţilor, în Comisiile de evaluare şi asigurare a calităţii sunt descrise în Metodologia de organizare şi desfăşurare a alegerii structurilor şi funcţiilor de conducere şi în Regulamentul pentru alegerea reprezentanţilor studenţilor.

Conducerea la nivel de universitate, facultate şi catedră/ departamente se bazează pe un sistem eficient şi modern de comunicare a deciziilor strategice şi operative, prin structurile de conducere create. **Sistemul informaţional** din universitate asigură comunicarea eficientă, realizată printr-o diversitate de metode: întâlniri directe, afişaje, comunicare telefonică, difuzarea informaţiilor prin internet, intranet, site-ul universităţii.

Există o **organigramă coerentă** care reflectă fluxul managerial. Studenţii sunt corect reprezentaţi în structurile de conducere şi iau parte activă la acest flux.

Universitatea are **plan strategic** pe perioada 2008-2012 şi **planuri operaţionale anuale**, prezentate atât pe suport de hârtie, cât şi electronic, pe site-ul universităţii. Planul strategic este elaborat pe termen lung şi mediu, iar planurile operaţionale (anuale) asigură actualizarea acestora în funcţie de evoluţia şi contextul învăţământului superior. Planurile strategice ale facultăţilor şi catedrelor se corelează în mod convingător cu planul strategic al universităţii, dovedind coerenţa viziunii.

Universitatea are structură administrativă care respectă reglementările legale în ceea ce priveşte criteriile de constituire a compartimentelor, numărul şi calificarea personalului şi are proceduri şi instrumente care asigură eficacitatea funcţionării lor. Compartimentele administrative sunt încadrate cu personal care corespunde, sub aspect numeric şi al calificării, scopului şi obiectivelor specifice, definite prin regulamente proprii. Universitatea dispune de o administraţie eficace şi are mecanisme de control şi de îmbunătăţire continuă a performanţelor.

IV.1.2. Baza materială

Universitatea dispune de **clădiri şi dotări proprii** care asigură spaţii de învăţământ, activitatea artistică şi de cercetare corespunzătoare



activităţilor pe care le realizează, în concordanţă cu normele tehnice, de siguranţă şi igienico-sanitare în vigoare. Universitatea utilizează integral spaţii aflate în **proprietate/administrare**, acoperă în **totalitate** nevoile de cazare ale studenţilor şi dispune de spaţii pentru activităţi sociale, culturale şi sportive: cămin, cantină, bază sportivă cu sală şi terenuri de sport etc. Pe lângă spaţiile existente, universitatea are înscrise în Planul de investiţii pentru anii viitori lucrări de amenajare a unor spaţii de 2700 mp preluate printr-un contract de locaţiune pe o perioadă de 31 de ani.

Sălile de curs, seminarii, laboratoarele, atelierele şi sălile de repetiţii dispun de echipamente tehnice şi instrumente care facilitează instruirea, comunicarea şi învăţarea. Situaţia dotării pentru sălile de curs, de seminar, a atelierelor, laboratoarelor şi sălilor de repetiţii arată că există echipamente specifice în toate amfiteatrele şi sălile de curs pentru aplicarea metodelor moderne de predare şi instruire; au fost amenajate săli de spectacole, s-au dotat corespunzător atelierele pentru ciclul universitar de licenţă; există laboratoare dotate cu calculatoare cu 180 de posturi, destinate studenţilor, amenajate între anii 2006-2008. Dotarea laboratoarelor se realizează din venituri proprii, din resurse provenite din cercetare sau din cooperări cu mediul economic.

Universitatea dispune de **resurse financiare suficiente pe termen scurt** pe care le alocă pentru realizarea misiunii şi obiectivelor stabilite. Pe termen mediu, nivelul resurselor de la buget va evolua în funcţie de politicile naţionale privind finanţarea învăţământului superior, dar se preconizează creşterea fondurilor alocate pe criterii de calitate şi a ponderii veniturilor proprii, îndeosebi prin creşterea veniturilor realizate prin programe de formare continuă, din activităţi de prestări servicii şi de cercetare ştiinţifică. În prezent, universitatea dispune de **rezerve financiare**, de surse diversificate de finanţare, de planuri coerente de investiţii şi instrumente de gestiune financiară care demonstrează calitatea strategiei şi a metodelor de gestiune promovate de conducere în ultimii ani.

Instituţia are un Regulament de acordare a burselor şi a altor forme de sprijin material pentru studenţi, pe care îl aplică în mod consecvent. Bursele sunt acordate din alocaţii de la Bugetul de stat şi din venituri proprii. În plus, UAGE sprijină acordarea burselor private.

IV.2. Eficacitate educaţională

IV.2.1. Conţinutul programelor de studiu

Universitatea de Arte „George Enescu" din Iaşi aplică o **politică transparentă** de recrutare şi admitere a studenţilor, care se face pe baza metodologiilor proprii ale facultăţilor, anunţate public cu cel puţin şase luni înainte de organizarea admiterii. Universitatea promovează informaţii reale şi corecte, indicând posibilităţi de verificare şi confirmare. Promovarea ofertei educaţionale se realizează utilizându-se metode variate (anunţuri prin mass media şi pe site-ul universităţii, pliante şi broşuri, şi alte manifestări în care sunt implicate atât cadre didactice cât şi studenţi).

Admiterea la Universitatea de Arte „George Enescu" din Iaşi se realizează pe baza metodologiilor, care stabilesc cadrul şi politica de admitere pe facultăţi şi comisii. Admiterea se bazează pe un sistem transparent de selecţie, avându-se în vedere, exclusiv, **talentul şi competenţele** candidaţilor. Modul de admitere, probele de concurs sunt stabilite prin decizii la nivel de facultate şi aprobate de Senatul Universităţii. În prezent, la majoritatea specializărilor se aplică **concursul bazat pe criterii combinate**, în care rezultatele la testul de aptitudini deţin o pondere mare.

Toate programele de studiu derulate în universitate sunt asociate domeniilor aprobate la nivel naţional şi dezvoltă competenţe corespunzătoare calificărilor din nomenclatorul naţional al calificărilor. Programele sunt descrise prin pachete de documente care includ: misiunea, obiectivele generale şi specifice ale programului; planul de învăţământ cu ponderile disciplinelor exprimate prin credite de studii; discipline a căror eşalonare este corelată cu obiectivele programului de studiu; fişele disciplinelor – cu obiective specifice, conţinuturi, modul de

examinare şi evaluarea competenţelor. Există preocupare pentru **creşterea flexibilităţii pregătirii profesionale**, prin introducerea pachetelor de discipline opţionale şi complementare. (În prezent, la cele 10 programe de studii evaluate instituţional, disciplinele opţionale reprezintă în medie 25 % din totalul de credite cumulate la sfârşitul programelor de studiu). De asemenea, există o structură a cărei misiune este asistarea studenţilor prin informare, consiliere şi orientarea în carieră în vederea integrării acestora pe piaţa forţei de muncă.

Programele de studiu sunt **unitare** sub aspectul conţinutului la aceeaşi formă de învăţământ. Conţinutul programelor de studiu se reînnoieşte permanent prin introducerea cunoştinţelor noi, rezultate din cercetarea ştiinţifică, inclusiv cea proprie. Exemple relevante privind conexiunea cercetare-educaţie sunt propunerile de programe de studii noi asociate unor direcţii artistice şi de cercetare din universitate: Artele spectacolului - regie, Teatrologie, Muzică religioasă, Istoria şi teoria artei.

Relevanţa programelor de studiu este definită de **conexiunea** cu cerinţele pieţei şi cu dezvoltarea culturală şi artistică în domeniu. În cadrul universităţii, Comisia pentru Relaţii internaţionale, dar şi Departamentul de alegerea rutei profesionale şi orientare în carieră. Acestea sunt responsabile de dezvoltarea cadrului de derulare a colaborării cu reprezentanţi ai mediului economic şi a instrumentelor aferente. Au fost create mecanisme şi instrumente pentru obţinerea feedback-ului de la studenţi, mediul social şi cultural, şi de la absolvenţi, care au ca obiectiv îmbunătăţirea continuă a activităţii, inclusiv revizuirea periodică a programelor de studiu.

IV.2.2. Rezultatele învăţării

Analizele dezvoltate în Rapoartele de evaluare internă ale programelor de studiu din universitate arată că **rata de inserţie** a absolvenţilor este, în medie, de peste 70%, la toate programele de studiu evaluate. Trebuie, însă, precizat că acest nivel are în vedere şi aderarea absolvenţilor la organismele profesionale liberale. Înfiinţarea Departamentului de alegere a rutei profesionale şi orientare în carieră şi mecanismul de chestionare a absolvenţilor odată cu eliberarea actelor de studii creează posibilitatea evaluării sistematice şi continue a evoluţiei

absolvenţilor şi valorificarea eficientă a informaţiilor de la absolvenţi pentru satisfacerea mai bună a cerinţelor sociale.

La toate programele de studiu de licenţă derulate în universitate, ponderea absolvenţilor ultimelor două promoţii, admişi la studii universitare de masterat este de peste 50%, situaţie susţinută cu dovezi în anexele Rapoartelor de evaluare internă a programelor de studiu elaborate. Absolvenţii studiilor de Licenţă 2008, Bologna, sunt înscrişi la masterate în proporţie de peste 50%.

Evaluarea activităţii de către studenţi, realizată conform procedurii elaborate de universitate, arată că 95% dintre studenţii care au participat la sondaj apreciază pozitiv mediul de învăţare-dezvoltare oferit de către universitate şi propriul lor traseu de învăţare, chiar dacă ar vrea să aibă mai multe posibilităţi pentru repetiţiile individuale. Procedurile de evaluare de către studenţi a cadrelor didactice sunt bine determinate şi evaluarea se desfăşoară pentru toate programele şi pentru toate cadrele didactice.

Cadrele didactice din universitate sunt pregătite în domeniul predării la nivel universitar şi folosesc resursele diverse disponibile (e-mail, pagina personală de web pentru tematică, bibliografie, resurse în format electronic şi dialog cu studenţii) şi materiale auxiliare (de la tablă la retroproiector, videoproiector) în procesul de predare. Relaţia dintre profesor şi student este una de **parteneriat**, în care fiecare îşi asumă responsabilitatea atingerii rezultatelor învăţării.

Cadrele didactice ale Universităţii de Arte din Iaşi îşi îmbunătăţesc continuu metodele de predare-instruire, valorificând prin metodologia de predare-instruire şi rezultatele cercetărilor şi experienţelor proprii din proiectele educaţionale derulate. La toate formele de studiu se utilizează **metode interactive de predare**, bazate pe munca în echipă, comunicarea cu studenţii, antrenarea lor la diferite manifestări, prezentări sau experimente demonstrative. Procesul de predare este orientat după ritmul şi modul de învăţare al studenţilor.

În Universitatea de Arte din Iaşi există un sistem de tutoriat care realizează interfaţa dintre studenţii anului de studiu şi universitate. Cadrele didactice menţin legătura cu studenţii prin e-mail şi au planificate săptămânal ore de consultaţie. Prin funcţionarea Departamentului pentru

alegerea rutei profesionale şi orienatre în carieră, Universitatea asigură servicii de informare, consiliere şi orientare în carieră a studenţilor, în vederea integrării acestora pe piaţa forţei de muncă.

Liga Studenţilor din UAGE se implică în activităţile de orientare în carieră, organizează propriile manifestări pe această linie, manifestări sprijinite de conducerea universităţii, şi la care participă un număr apreciabil de studenţi. Unii angajatori efectuează vizite şi stabilesc întâlniri cu studenţii încă din anii de studiu la licenţă pentru prezentarea ofertei de colaborare, respectiv pentru selectarea potenţialilor candidaţi chiar înainte de susţinerea examenului de licenţă şi a proiectului de diplomă.

Reprezentanţii angajatorilor au evidenţiat pozitiv colaborările cu UAGE în cadrul proiectelor activităţilor artistice şi de cercetare, proiecte în care sunt agrenaţi atât studenţi cât şi absolvenţi. Această colaborare conduce şi la actualizarea, respectiv îmbunătăţirea conţinutului disciplinelor de specialitate. În plus, se recomandă dezvoltarea unor parteneriate cu marile companii producătoare de software de design şi simulare/analiză numerică pentru facilitarea distribuţiei gratuite de licenţe la nivel de student.

IV.2.3. Activitatea artistică şi de cercetare ştiinţifică

Strategia Universităţii de Arte din Iaşi privind activitatea artistică şi cercetarea ştiinţifică, pe termen lung şi mediu, adoptată în Senatul Universităţii, este comunicată întregii comunităţi academice, pe site-ul universităţii. Structurile de conducere ale facultăţilor definesc propriile **strategii de manifestări artistice şi cercetare**, având în vedere valorificarea şi dezvoltarea resurselor prin manifestări artistice şi cercetare ştiinţifică în domeniile prioritare, în conexiune cu programele de studiu. Activitatea artistică şi de cercetare este o obligaţie a fiecărui cadru didactic, normele respective fiind stabilite prin proceduri proprii, cu respectarea legilor în vigoare. Strategia activităţii artistice şi a cercetării în Universitatea de Arte „George Enescu” din Iaşi ţine cont



de direcţiile formulate la nivel naţional şi european şi de criterii calitative de evaluare, asigurând creşterea competitivităţii şi a vizibilităţii activităţii artistice şi de cercetare. Au fost definite mai multe direcţii ale activităţii artistice şi de cercetare ştiinţifică de bază, în conexiune cu direcţiile prioritare la nivel naţional şi european. Afilierea cadrelor didactice din universitate la Centre de cercetare este realizată în funcţie de competenţe. In universitate, sunt organizate, periodic, manifestări artistice şi sesiuni prin care sunt prezentate realizările şi diseminate informaţii privind rezultatele obţinute. Conducerea universităţii, în Senat, prezintă periodic modul de alocare a resurselor pentru manifestări artistice şi cercetare.

Există un Consiliul pentru Cercetare Ştiinţifică şi Creaţie Artistică care se constituie într-un instrument eficient de creare şi întreţinere a unei culturi autentice în domeniul activităţii artistice şi cercetării.

Creaţia artistică şi cercetarea dispune de resurse financiare, logistice şi umane necesare pentru realizarea obiectivelor stabilite. În Universitatea de Arte „George Enescu din Iaşi există un climat şi o cultură centrate pe activitate artistică şi cercetare, atestate de realizările în domeniul: manifestări artistice, lucrări de artă, articole, publicaţii, serviciile oferite în diverse împrejurări. Raportul de autoevaluare pune în evidenţă, iar Comisia a constatat conformitatea acestor menţiuni, rezultate concretizate în 89 de articole publicate în publicaţii ISI, 71 de articole publicate în reviste internaţionale indexate în baze de date BDI, 143 de articole publicate în reviste B şi B+ recunoscute CNCSIS, numeroase articole publicate în volumele unor manifestări ştiinţifice internaţionale şi în alte reviste, peste 40 de cărţi, peste 60 de reprezentaţii artistice, cinci brevete/produse cu drept de proprietate intelectuală.



Universitatea de Arte „George Enescu” din Iaşi are un sistem modern de management al activităţilor artistice şi de cercetare ştiinţifică, caracterizat prin structuri, procese şi metode specifice de planificare, monitorizare şi avizare a rezultatelor. Planificarea şi controlul activităţii artistice şi

de cercetare se fac la nivel de universitate/facultate/centre de cercetare/ cadru didactic. Au fost create proceduri pentru planificarea şi evaluarea activităţii artistice şi de cercetare ştiinţifică. Consiliul de specialitate acordă consultanţă pentru pregătirea manifestărilor artistice, elaborarea de proiecte, monitorizarea proiectelor, realizarea de lucrări şi gestiunea informaţiilor necesare managementului activităţii artistice şi cercetării ştiinţifice din universitate. Doctoratele se constituie în promotoare ale dezvoltării activităţii artistice şi cercetării în domeniile pe care le acoperă, implicând activ doctoranzii în aceste activităţi.

Rezultatele activităţii artistice şi de cercetare ştiinţifică din universitate sunt valorificate prin: manifestări artistice, publicaţii pentru scopuri didactice sau publicaţii ştiinţifice, spectacole, expoziţii etc. Fiecare cadru didactic are sarcini concrete privind activitatea artistică şi cercetarea, activitatea individuală fiind supusă unor evaluări anuale.

Urmare a activităţii artistice şi de cercetare desfăşurată UAGE a fost acreditată de ANCS ca instituţie de cercetare ştiinţifică, iar centrele de cercetare, prezentate mai sus în acest raport, sunt recunoscute ca atare de CNCSIS.

IV.2.4. Activitatea financiară a universităţii

Universitatea de Arte „George Enescu” din Iaşi dispune de un **buget anual de venituri şi cheltuieli** aprobat de Senat, elaborat în baza unei planificări financiare riguroase. Taxele de şcolarizare ale studenţilor sunt în concordanţă cu costurile medii de şcolarizare pe an universitar finanţate de la buget. Studenţii sunt informaţi despre posibilităţile de asistenţă financiară şi modul de utilizare a taxelor.

Universitatea are un compartiment propriu de contabilitate, care întocmeşte bilanţ propriu, cont de execuţie bugetară şi raport de gestiune propriu, din care rezultă că se respectă legislaţia în vigoare privind folosirea fondurilor şi înregistrările contabile.

Compartimentul de Audit Public Intern din universitate realizează audituri interne, conform normelor specifice domeniului, pe tematici generale şi tematici date de conducerea UAGE. Obiectul şi

rezultatele auditurilor sunt analizate în Senat şi făcute publice. Anual se realizează şi audituri externe, de către Curtea de Conturi.

IV.3. Managementul calităţii

IV.3.1. Strategii şi proceduri pentru asigurarea calităţii

Implementarea şi dezvoltarea unui **Sistem de Management al Calităţii** la UAGE a constituit o preocupare prioritară îndeosebi cu începere din anul 2005 când, pe baza Hotărârii Senatului UAGE, a deciziei Rectorului şi a Deciziei de numire a membrilor Comisiei de evaluare şi asigurare a calităţii din UAGE aprobată de Senat, s-a elaborat Regulamentul de funcţionare.

În UAGE, funcţionează în prezent următoarele structuri axate pe dezvoltarea unui curent de opinie pro-calitate:

- Comisiile de evaluare şi asigurare a calităţii la nivel de facultate, conduse de responsabilii cu calitatea;
- Grup de auditori interni;
- Comisia de Evaluare şi Asigurare a Calităţii din UAGE;

Pentru implementarea Sistemului de Management al Calităţii s-au organizat întâlniri periodice ale corpului profesoral cu specialişti, beneficiari ai programelor de educaţie, în urma cărora au fost elaborate şi revizuite documentele cerute de standarde, pentru buna funcţionare a sistemului.

Coordonarea proceselor de evaluare şi asigurare a calităţii din universitate este realizată de **Comisia de Evaluare şi Asigurare a Calităţii**, care are în subordine Comisiile create la nivel de facultate. CEAC este coordonată de un prorector şi a creat mecanismele şi instrumentele de asigurare şi evaluare a calităţii şi coordonează realizarea auditurilor interne privind procesele educaţionale şi administrative. Prin alcătuirea ei, CEAC din universitate sprijină crearea culturii calităţii şi asigură implicarea largă, în cadru organizat, a cadrelor didactice şi a studenţilor la acţiunile desfăşurate pentru asigurarea, evaluarea şi îmbunătăţirea calităţii programelor de studiu.

Politica de asigurare a calităţii în Universitatea de Arte „George Enescu” din Iaşi, elaborată de Conducerea Universităţii, demonstrează **locul central al calităţii în strategia universităţii** şi implicarea totală a managementului de la cel mai înalt nivel la realizarea obiectivelor privind calitatea. Sunt precizate şi comunicate principalele mijloace de realizare a calităţii: dezvoltarea de structuri eficiente de tip Licenţă – Masterat – Doctorat – Formare Continuă compatibile celor din Uniunea Europeană, excelenţa în activitatea artistică şi de cercetare, dezvoltarea infrastructurii, îmbunătăţirea condiţiilor de învăţare, a serviciilor sociale şi a calităţii managementului instituţional. Politica de asigurare a calităţii este comunicată şi se aplică la toate structurile universităţii, prin acţiuni organizate, în care sunt implicaţi toţi membrii corpului didactic, personalul de cercetare şi studenţii.

IV.3.2. Proceduri privind iniţierea, aprobarea, monitorizarea şi revizuirea periodică a programelor de studiu şi activităţilor desfăşurate

Există **Regulamentul privind iniţierea, aprobarea, monitorizarea şi evaluarea periodică a programelor de studiu**. Iniţierea unor noi programe de studiu, planificarea lor, monitorizarea şi evaluarea periodică a calităţii programelor derulate în universitate se realizează în mod sistematic, cu respectarea unor reguli unitare. Au fost elaborate şi implementate instrumente care sprijină optimizarea deciziilor privind proiectarea, organizarea şi derularea programelor de studiu. Fundamentarea deciziilor are la bază: armonizarea cu cererea şi piaţa muncii, respectarea reglementărilor naţionale, convergenţa la bunele practici şi cerinţele privind asigurarea calităţii din spaţiul european al învăţământului superior artistic. Aplicarea eficientă a Regulamentului privind iniţierea, aprobarea, monitorizarea şi revizuirea periodică a programelor de studiu se bazează pe structuri şi resurse dezvoltate în universitate pentru gestiunea proceselor didactice şi a activităţii de cercetare ştiinţifică. Informaţiile referitoare la calitatea programelor de studiu sunt centralizate la CEAC.

Programele de studiu din universitate sunt dezvoltate în funcţie de cerinţele calificării universitare şi au la bază Nomenclatorul MEdC privind domeniile de studiu şi specializările în vigoare. Diplomele oferite absolvenţilor sunt în concordanţă cu calificările universitare reglementate

la nivel naţional prin Cadrul Naţional al Calificărilor. În cadrul universităţii se realizează **revizuirea periodică** a programelor de studiu, urmărindu-se armonizarea lor continuă cu cerinţele pieţei calificărilor universitare.

Programele de studii şi diplomele sunt elaborate şi emise în conformitate cu Hotărârile de Guvern care aprobă lista domeniilor şi specializărilor studiilor universitare de licenţă. Din discuţiile cu angajatori ai absolvenţilor, a rezultat ca UAGE este receptivă la sugestiile venite din mediul cultural, social şi economic pentru îmbunătăţirea activităţii de formare, în concordanţă cu cerinţele actuale ale pieţei forţei de muncă în domeniile de studiu.

IV.3.3. Proceduri de evaluare obiectivă şi transparentă a rezultatelor învăţării

Universitatea are reguli definite privind organizarea şi desfăşurarea **evaluării studenţilor**, cuprinse în **Regulamentul privind activitatea profesională a studenţilor** şi în **Regulamentul de examinare şi notare**. Există pagina web a cadrului didactic care asigură o comunicare eficientă cu studentul, inclusiv în ceea ce priveşte modalitatea de examinare şi notare, cât şi în ceea ce priveşte rezultatele. În anul 2000, UAGE a implementat sistemul de credite transferabile şi a elaborat Regulamentul de funcţionare a procesului de învăţământ bazat pe acest sistem, care a fost reactualizat ulterior periodic. În anul 2008, Senatul UAGE a aprobat varianta curentă a Regulamentului privind activitatea profesională a studenţilor. Potrivit acestui regulament, evaluarea cunostinţelor dobândite şi promovarea studentului se bazează pe o serie de reguli de notare şi de trecere. Regulile de evaluare şi notare sunt anunţate de titularul de disciplină, în cadrul prezentării disciplinei, în prima oră de curs, fiind trecute şi în fişa disciplinei publicată pe pagina de web a universităţii.

La examenele de doctorat, la unele examene de masterat, precum şi la susţinerea publică a proiectelor de diplomă, disertaţie şi doctorat participă şi examinatori externi din alte univerităţi sau din societăţi sau agenţii de profil.

IV.3.4. Proceduri de evaluare periodică a calităţii corpului profesoral

Din numărul total de 186 cadre didactice ale UNBM, 31% au titlul de profesor sau conferenţiar, cu o distribuţie echilibrată pe facultăţi şi programe de studii.

La UAGE evaluarea cadrelor didactice este organizată pe trei paliere: **autoevaluarea, evaluarea colegială, evaluarea de către studenţi**. Evaluarea este organizată anual, fiind bazată pe criterii obiective, legate de întreaga activitate desfăşurată în universitate.

Acoperirea disciplinelor cu cadre didactice având competenţe adecvate obiectivelor specifice programelor de studiu se realizează prin aplicarea Regulamentului de ocupare a posturilor didactice, cu respectarea procedurilor legale. Selecţia pe criterii de competenţă se aplică atât cadrelor didactice titulare, cât şi cadrelor didactice asociate. Conducerea universităţii şi conducerea facultăţii, urmăresc realizarea unui raport optim între numărul cadrelor didactice titulare şi numărul de studenţi înmatriculaţi, armonizare realizată prin stabilirea cifrei de şcolarizare, politica de ocupare a posturilor vacante şi strategia de pregătire a personalului didactic.

În Universitate se face evaluarea periodică a cadrelor didactice, conform cu **Regulamentul privind evaluarea periodică a calităţii corpului profesoral**. Evaluarea colegială a performanţelor individuale a cadrelor didactice este una dintre formele de evaluare periodică, realizată pentru aprecierea anuală a performanţelor individuale, precum şi în situaţii speciale (promovare, premiere etc.). Au fost create şi se aplică eficient mecanisme şi instrumente de evaluare a activităţii didactice şi de cercetare pentru fiecare cadru didactic din universitate. Evaluarea performanţelor individuale cuprinde şi evaluarea de către studenţi. Rezultatele evaluării individuale sunt utilizate la nivel de catedră, facultate şi universitate pentru stabilirea de măsuri corective şi fundamentarea deciziilor privind recompensarea/ sancţionarea cadrelor didactice.

Încă din anul 2006, UAGE a întocmit formulare de **evaluare anuală multicriterială** a fiecărui cadru didactic. Aceste formulare au fost diferenţiate pe grade didactice (profesori – conferenţiari; sefi lucrări; asistenţi – preparatori). Pentru a asigura un caracter obiectiv evaluării, începând

cu anul universitar 2007-2008 s-a întocmit o nouă fişă de autoevaluare a activităţii ştiinţifice şi didactice, în special pentru activitatea artistică şi de cercetare ştiinţifică, care permite o cuantificare sub forma unui număr de puncte a publicaţiilor, activităţii artistice, proiectelor de cercetare şi prestigiului ştiinţific.

Pentru fiecare catedră sau departament, şeful catedrei împreună cu biroul catedrei întocmeşte un raport anual privind rezultatele evaluărilor colegiale, dar şi ale şefului de catedră. Rezultatele evaluării sunt discutate în fiecare catedră şi Consiliu de facultate, iar la nivelul universităţii s-a constituit o bază de date, ce este accesată la fundamentarea unor decizii. Comisia de evaluare apreciază eforturile şi rezultatele deosebite ale UAGE în domeniul cercetării ştiinţifice universitare, ceea ce se reflectă direct în profesionalismul cadrelor didactice şi calitatea ridicată a conţinutului cursurilor.

Există proceduri, chestionare şi alte instrumente care permit evaluarea sistematică a cadrelor didactice de către studenţi. Evaluarea se face anual pentru fiecare disciplină şi cadru didactic şi se finalizează prin măsuri de îmbunătăţire a conţinuturilor şi metodelor de predare-învăţare-evaluare. Sinteza rezultatelor evaluării este dezbătută în Şedinţă de catedră, în Consiliul profesoral al facultăţilor şi în Senat şi este comunicată părţilor interesate: cadru didactic titular, conducere şi studenţi. Pentru fiecare cadru didactic opinia studenţilor privind activitatea didactică desfăsurată împreună, reprezintă un element esenţial pentru perfecţionarea acestui proces. În prezent, chestionarele sunt aplicate direct, urmând ca în viitor să poată fi completate on-line. Rezultatele prelucrate ale evaluării se găsesc la decanul facultăţii. Acesta informează direct pe titularii de discipline în legatură cu rezultatele înregistrate. Biroul Consiliului Facultăţii, pe baza rezultatelor centralizate, face o informare Consiliului Facultăţii, însă fără nominalizări. Informaţiile sunt transmise de decani rectorului care întocmeşte un raport similar pe universitate şi-l prezintă senatului. Evaluarea de catre toţi studenţii nu a fost obligatorie în anul 2007-2008, dar a devenit obligatorie începând cu anul universitar 2008-2009.

Evaluarea personalului didactic din universitate are la bază autoevaluarea şi elemente furnizate de monitorizarea proceselor didactice. Universitatea dispune de instrumente de evaluare a cadrelor didactice;

promovarea cadrelor didactice depinde de rezultatele evaluării, care include autoevaluarea, evaluarea colegială şi evaluarea de către studenţi.

IV.3.5. Accesibilitatea resurselor adecvate învăţării

Universitatea asigură, prin **Bibliotecă**, resurse de învăţare (manuale, partituri, CD-uri, DVD-uri, casete, discuri, filme, albume de artă etc.) pentru fiecare program de studiu. Biblioteca universităţii dispune de un număr corespunzător de volume şi alte materiale din ţară şi din străinătate şi de abonamente la reviste de specialitate pentru disciplinele definitorii ale fiecărui program de studiu. Biblioteca are un program şi dispune de resurse pentru procurarea cărţilor şi revistelor. Universitatea oferă servicii variate, sociale, culturale şi sportive, cum sunt: cazare (se acoperă integral cererea), bază sportivă, servicii de consiliere şi dispune de programe speciale pentru asigurarea unei vieţi studenţeşti de calitate, pe care le monitorizează şi le evaluează permanent.



UAGE a implementat un **sisteme informatice pentru activităţile desfăşurate, inclusiv destinate studenţilor.** Este necesară generalizarea acestui sistem pentru toate facultăţile/ programele de studii/disciplinele, asigurându-se în acest fel nu numai accesul direct al studenţilor la informaţiile specifice fiecărei discipline (şi aplicaţiile aferente) dar şi adaptarea uşoară şi flexibilitatea curriculei în concordanţă cu progresul la zi. Dezvoltarea sistemului informatic are ca referenţial bunele practici din universităţile din ţară şi din străinătate.

IV.3.6. Baza de date actualizată sistematic, referitoare la asigurarea internă a calităţii

Universitatea realizează colectarea, prelucrarea şi analiza datelor şi informaţiilor referitoare la procesele desfăşurate şi calitatea acestora în mod sistematic, având preocupare pentru îmbunătăţirea continuă a

performanţelor sistemului informaţional prin introducerea tehnologiilor informatice.

Informaţia oferită de pagina web a UAGE este comparabilă cu cea oferită de principalele universităţi europene. Pe lângă informaţiile în limba română, site-ul cuprinde subpagini cu date relevante în limba engleză.

IV.3.7. Transparenţa informaţiilor de interes public cu privire la programele de studiu şi după caz, certificatele, diplomele şi calificările oferite

Universitatea şi toate facultăţile oferă informaţii cu privire la programele de studiu, diplome, organizarea procesului instructiv/educativ etc. Comunicarea informaţiilor se face prin: site-ul universităţii, mass media, pliante, şi alte acţiuni de promovare a imaginii şi serviciilor universităţii. Informaţia oferită public de universitate este comparabilă cu cea oferită de universităţile din Spaţiul European al Învăţământului Superior.

IV.3.8. Funcţionalitatea structurilor de asigurare a calităţii educaţiei, conform legii

Sistemul de management al calităţii din universitate cuprinde structuri şi instrumente de asigurare şi evaluare a calităţii adaptate la cerinţele legilor naţionale, care au fost aprobate de Senatul universităţii. CEAC din Universitate coordonează aplicarea procedurilor şi elaborarea rapoartelor anuale de evaluare internă, sprijinind conducerea în îmbunătăţirea continuă a standardelor de calitate la nivel instituţional. Universitatea implementează permanent măsuri de îmbunătăţire şi colaborează cu alte universităţi pentru identificarea şi adoptarea celor mai bune practici.

La UAGE, procedurile şi activităţile de evaluare privind calitatea educaţiei au fost elaborate şi aprobate de Senatul universitar. Comisia de Evaluare şi Asigurare a Calităţii elaborează raportul anual de evaluare internă pe care îl publică, inclusiv în format electronic, şi formulează propuneri de îmbunătăţire a calităţii educaţiei.

UAGE este preocupată de perfecţionarea măsurilor de îmbunătăţire a calităţii educaţiei propuse de comisie şi colaborează cu alte universităţi

din ţară sau din străinătate pentru identificarea şi adoptarea bunelor practici în domeniile de calitate.

V. CONCLUZII

În urma analizei modului în care îndeplineşte cerinţele normative, standardele şi indicatorii de calitate, comisia a stabilit că UAGE deţine:

1. *Resurse umane suficiente şi bine pregătite profesional:* cadre didactice titulare (186) şi personal didactic auxiliar şi TESA (102). În universitate procentul de norme întregi acoperite cu titulari din universitate din totalul normelor didactice este de peste 70%. Cadrele didactice din universitate au experienţă în activitatea de cercetare, fiind angrenate într-un număr mare de activităţi artistice şi de cercetare. Vizibilitatea rezultatelor cercetării este sprijinită de manifestări ştiinţifice, cărţi şi articole în publicaţii de ţinută (ISI, BDI).
2. *Resurse educaţionale dezvoltate în concordanţă cu politicile actuale ale învăţământului superior european, oferite celor peste 1600 de studenţi la cursurile de licenţă, masterat şi doctorat:* programe de studii dezvoltate pe trasee integrate de educaţie: licenţă, masterat şi doctorat, care valorifică rezultatele activităţii artistice şi cercetării ştiinţifice şi ale colaborărilor naţionale şi internaţionale în domeniu; deschidere către mediul socio-cultural şi economic prin derularea în comun a programelor de practică, organizarea de manifestări artistice şi de cercetare în colaborare cu firme şi instituţii, programe de cercetare care implică masteranzi şi doctoranzi; bază materială didactică, artistică şi de cercetare ştiinţifică modernă, utilizată de cadrele didactice şi de studenţi (săli de curs, săli de concerte (spectacole), laboratoare dotate cu mijloace multimedia); resurse de informare-documentare realizate prin contribuţia cadrelor didactice care asigură instrumentele de învăţare pentru marea majoritate a disciplinelor predate (cursuri, îndrumare de lucrări practice, culegeri de partituri, casete, discuri, tipărite sau în format electronic);
3. *Resurse de activitate artistică şi de cercetare ştiinţifică, aflate la standarde tot mai ridicate: universitatea a creat o* strategie, instrumente de sprijinire, consultanţă, monitorizare în etapele de

propunere, derulare şi finalizare a proiectelor; strategia activitate artistică şi de cercetare ştiinţifică este structurată pe mai multe direcţii prioritare pentru valorificarea resurselor (umane, materiale) existente sau potenţiale şi atingerea excelenţei în domenii specifice; existenşa unor parteneriate cu alte universităţi, centre culturale, companii, firme, etc. pentru abordarea de teme complexe şi pentru creşterea vizibilităţii pe plan naţional şi internaţional;

4. *Bază materială suficientă şi modernă:* spaţii şi dotări didactice, constând din clădiri, ce cuprind amfiteatre şi săli de cursuri, săli de concerte şi de spectacole, săli seminar, ateliere şi laboratoare; unele dintre acestea au fost amenajate şi dotate la standarde de calitate ridicate, începând cu anul 2006, prin fonduri obţinute de la MedC; spaţii şi dotări specifice activităţii artistice, corespunzătoare direcţiilor stabilite pentru activitatea artistică şi de cercetare; spaţii de cazare destinate studenţilor acoperind integral cererea studenţilor; laboratoare echipamente IT cuplate la internet şi cu aparatură didactică multimedia.
5. *Resurse de documentare suficiente şi de bună calitate:* fondul de carte din biblioteca universităţii cuprinde 190000 de volume diverse specifice (cărţi, partituri, CD-uri, albume de artă, filme; acest fond este permanent îmbogăţit, atât prin includerea lucrărilor realizate de cadrele didactice şi de studenţi, dar şi prin achiziţia de cărţi de referinţă pentru toate domeniile de studiu; abonamente la jurnale şi reviste de specialitate; accesul on-line la baze de referinţe bibliografice.
6. *Resurse manageriale orientate către asigurarea calităţii proceselor didactice şi de cercetare ştiinţifică:* o structură modernă şi flexibilă, permiţând adaptarea rapidă la cerinţele curente, armonizarea cu practicile şi standardele europene şi asigurarea calităţii serviciilor educaţionale, artistice şi de cercetare; structuri înfiinţate pentru a monitoriza activităţile specifice şi de a sintetiza informaţiile legate de gestiunea procesului didactic, formare continuă, pregătirea pedagogică, doctorat, cercetare, legătura cu mediul socio-cultural şi economic, un sistem de management statuat prin Charta universităţii şi derulat pe baza unui plan strategic (pe patru ani) şi prin planuri operaţionale anuale. Sistemul cuprinde mecanisme

de monitorizare şi evaluare internă şi funcţionează cu respectarea principiilor eticii şi libertăţii academice, în condiţii de transparenţă, asigurate de fluxul decizional şi de instrumentele de diseminare a deciziilor şi activităţilor (site-ul universităţii, Hotărârile Biroului de Senat transmise către întreaga comunitate din universitate etc.).

7. *Managementul calităţii bine articulat, în curs de generalizare:* un sistem de management ce sprijină dezvoltarea activităţilor cu respectarea standardelor de calitate (in multe situaţii la nivelul standardelor de referinţă). Managementul calităţii este sprijinit de activitatea comisiei CEAC precum şi prin Compartimentul de Audit. Aceste structuri, în baza regulamentelor de funcţionare şi ca urmare a poziţionării lor în organigrama universităţii, permit derularea unor mecanisme decizionale clare şi transparente. Universitatea realizează evaluarea performanţelor în mod sistematic, pe bază de regulamente şi proceduri scrise. Comisia de Etică a universităţii completează sistemul de asigurare a drepturilor şi libertăţii academice, in condiţiile respectării eticii universitare.
8. *Comunicare şi flux decizional în continuă perfecţionare:* un sistem rapid şi eficient de comunicare pe baza fluxurilor decizionale (Senat/Birou de Senat, Consiliul/Biroul Consiliului Facultăţii - Catedre) şi prin instrumente de diseminare a deciziilor (site-ul universităţii, Buletine ale Hotărârile Biroului Senatului). Structurile de management academic cuprind reprezentanţi aleşi ai cadrelor didactice şi ai studenţilor.

Servicii corespunzătoare pentru studenţi: Universitatea oferă servicii variate, sociale, culturale şi sportive. Un dialog permanent conducere – studenţi, fie că fac parte din organizaţii studenţeşti, fie ca nu sunt cuprinşi în asemenea organizaţii. Universitatea acoperă integral cererea de cazare. Prin Departamentul de alegerea rutei profesionale şi orientare în carieră se asigură studenţilor servicii de consiliere.

Din cele cinci fişe ale vizitei (una la nivel instituţional şi patru la programele de studii) coroborate cu rapoartele aferente întocmite a rezultat că toate cerinţele normative obligatorii sunt îndeplinite, atât pentru instituţie, cât şi pentru fiecare program evaluat, conform Fişei Vizitei, partea a) „Verificarea îndeplinirii cerinţelor normative obligatorii”. Totodată,

s-a constatat că indicatorii de performanţă sunt îndepliniţi, majoritatea, la nivelul ref1 şi deseori la ref2, conform Fişei Vizitei, partea b), „Standarde şi indicatori de performanţă”.

Din evaluarea instituţională şi din evaluările pe programe, a rezultat că sunt îndepliniţi toţi indicatorii cantitativi şi calitativi aferenţi infrastructurii academice, ceea ce demonstrează că universitatea poate să asigure derularea în condiţii normale a procesului de predare-învăţare. Facem precizarea că declaraţiile din rapoartele de autoevaluare cu privire la infrastructura academică au fost confruntate cu datele din Compartimentul financiar-contabil, probate cu documente justificative corespunzătoare.

Experţii evaluatori implicaţi în procesul de evaluare pe parcursul vizitei au susţinut în rapoartele lor individuale cu argumente enumerate în fişa vizitei că UAGE asigură derularea tuturor activităţilor de educaţie şi cercetare prin apelarea la cele mai bune practici rezultate din propria experienţă sau obţinute pe baza schimburilor de experienţă cu universităţi similare din lume.

În acelaşi timp, echipa de evaluatori externi a apreciat modul în care reprezentanţii universităţii s-au străduit să răspundă cu promptitudine tuturor solicitărilor de informaţii suplimentare. Apreciem, de asemenea, impactul pozitiv pe care experţii independenţi l-au avut în evaluarea internă a calităţii, reprezentaţi de angajatorii absolvenţilor UAGE, precum şi contactele constante pe care UAGE le menţine cu absolvenţii, în scopul identificării celor mai potrivite mijloace de a îmbunătăţi calitatea programelor de studii, în special în ceea ce priveşte creşterea eficienţei activităţilor practice.

Compararea permanentă a programelor de învăţământ şi a performanţelor ştiinţifice cu cele ale Universităţilor cu profil similar din Europa şi nu numai, în cadrul unor parteneriate devenite obişnuite, constituie o garanţie suplimentară a reuşitei preocupărilor pentru asigurarea competitivităţii la nivel internaţional a calităţii absolvenţilor UAGE, a activităţii artistice şi cercetării ştiinţifice şi a implementării acesteia în practica culturală şi socială.

VI. RECOMANDĂRI

Din Raportul Departamentului de Evaluare a Calitate al ARACIS rezultă următoarele recomandări pentru Universitatea de Arte „George Enescu" din Iaşi:

Continuarea eforturilor de informatizare în direcţia generalizării la toate facultăţile şi programele de studiu, crearea unui sistem propriu de culegere a informaţiilor necesare evaluării interne sau externe a calităţii, astfel încât acesta să devină parte inegrantă a fiecărei activităţi desfăşurate (didactică, de cercetare, administrativă), iar măsurile de creştere a calităţii să fie solid fundamentate, iar efectele lor să poată fi obiectiv apreciate. În sprijinul acestor preocupări sistematice privind toate aspectele calităţii învăţământului, recomandăm realizarea unei baze de date, actualizabilă şi accesabilă multicriterial, astfel încât, prin evaluarea periodică a indicatorilor de performanţă, să se monitorizeze evoluţia calităţii în universitate şi să se fundamenteze deciziile de asigurare a calităţii.

În ceea ce priveşte creşterea competenţelor complementare ale absolvenţilor, pe baza discuţiilor cu angajatorii, se recomandă creşterea eforturilor pentru extinderea abilităţilor practice pe domenii de studiu, în special în domeniul pregătirii pedagogice. La o asemenea propunere poate contribui decisiv DPPD din universitate. În acelaşi timp avem în vedere identificarea şi folosirea unor oportunităţi din partea angajatorilor, în scopul susţinerii unei părţi a activităţilor practice. În acest sens, se recomandă ca în convenţiile de practică să se stipuleze angajarea individuală a studenţilor pe durata vacanţelor, utilizarea acestora în calitate de colaboratori, în vederea efectuării stagiilor de practică.

Este recomandabilă implicarea specialiştilor din DPPD în promovarea unei *pedagogii universitare* în rândul cadrelor didactice din Universitatea de Arte „George Enescu" din Iaşi, astfel încât să fie utilizate în procesul de predare mijloace şi metode moderne, centrate pe student la toate disciplinele de studiu.

Se propune să se pună un mai mare accent pe continuarea deschiderii programelor de studiu spre cele similare din universităţi europene, pe schimbul de idei şi bune practici, să se intensifice schimburile de cadre didactice şi mobilităţile pentru studenţi.

Considerăm necesar să se insiste pe creşterea coerenţei managementului calităţii, în sensul expunerii mai clare şi unitare a obiectivelor şi cerinţelor SMC, ca şi pe dezvoltarea unor proceduri care să asigure eficienţa procesului de evaluare a calităţii la nivelul Universității de Arte „George Enescu” din Iaşi, pe creşterea eforturilor conducerii Universităţii în vederea dezvoltării unei culturi a calităţii şi a unei atitudini proactive a tuturor cadrelor didactice faţă de asigurarea şi monitorizarea calităţii tuturor proceselor derulate în cadrul universităţii.

Asigurarea unui raport optim de ore de specialitate Canto, Lied-Oratoriu, Clasă de operă individuale pe grupe mici de studii, astfel încât absolvenţii să poată justifica, in mod cât mai clar si distinct, titlul de „licenţiat” prin competenţe pertinente, în cadrul Programului de studii Interpretare muzicală - canto.

Urgentarea amenajării spaţiilor preluate în administrare astfel încât să se satisfacă integral necesităţile studenţilor, inclusiv pentru repetiţii individuale,

Îmbunătăţirea prezentării unor programe de studii, în special Conservare şi restaurare, astfel încât candidaţii potenţiali să ia cunoştinţă de toate aspectele care privesc programele în cauză. O mai bună prezentare este necesară şi în ceea ce priveşte realizările şi posibilităţile universităţii, inclusiv pentru potenţialii clienţi ai unor servicii pe care universitatea le poate oferi.

VII. CALIFICATIVUL ACORDAT INSTITUŢIEI

Având în vedere totalitatea documentelor şi informaţiilor avute la dispoziţie, Consiliul ARACIS concluzionează că Universitatea de Arte „George Eneascu" din Iaşi asigură corespunzător condiţiile de calitate şi standardele şi în acest temei, creează condiţii pentru asigurarea viitoare a calităţii. Prin urmare, Consiliul ARACIS acordă Universităţii de Arte „George Enescu" din Iaşi calificativul **Grad de încredere ridicat** în ceea ce priveşte managementul instituţiei în materie de asigurare a calităţii programelor de studii şi de respectare a standardelor academice de acordare a diplomelor de absolvire.

VIII. ANEXE

VIII.1. ANEXA A.1. Raportul Consiliului ARACIS 56

VIII.2. ANEXA A.2. Raportul Departamentului de Asigurare a Calităţii ARACIS 59

VIII.3. ANEXA A.3. Scrisoarea de răspuns a Universităţii de Arte „George Enescu” Iaşi către ARACIS 73

VIII.4. ANEXA A.4 Raportul de evaluare instituţională al studenţilor evaluatori 78

VIII.5. ANEXA A.5. Raportul expertului străin Michael Wilson 74

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Investește în
OAMENI

AGENȚIA ROMÂNĂ
DE ASIGURARE A CALITĂȚII
ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR
FSE-POSDRU/2/1.2/S/1
Nr. 443
Data: 21.01.2010

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

PRIVIND EVALUAREA EXTERNA A CALITĂŢII ACADEMICE
din
INSTITUŢIA DE ÎNVĂŢĂMÂNT SUPERIOR ACREDITATĂ

UNIVERSITATEA DE ARTE „GEORGE ENESCU“ DIN IAȘI

BUCUREŞTI, 21 IANUARIE 2010

AGENȚIA ROMÂNĂ DE ASIGURARE A CALITĂȚII ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR
ROMÂNIA
FSE
POSDRU/2/1.2/S/1

UNIUNEA EUROPEANĂ
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI PROTECȚIEI SOCIALE AMPOSDRU
FONDUL SOCIAL EUROPEAN POSDRU 2007-2013
INSTRUMENTE STRUCTURALE 2007-2013
MINISTERUL EDUCAȚIEI, CERCETĂRII, TINERETULUI ȘI SPORTULUI OPOSDRU
ARACIS

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Investeşte în
OAMENI

Universitatea s-a oferit să participe la procesul de evaluare externă a calităţii academice în cadrul programului finanţat din fonduri Europene (contract nr. POSDRU/2/1.2/S/1) „Asigurarea calităţii în învăţământul superior din România în context european. Dezvoltarea managementului calităţii academice la nivel de sistem şi instituţional" care se derulează începând cu 01.11.2008. Evaluarea a fost efectuată în conformitate cu prevederile Metodologiei de evaluare externă, standardele, standardele de referinţă şi lista indicatorilor de performanţă susmenţionate şi a Ghidului activităţilor de evaluare a calităţii programelor de studii universitare şi a instituţiilor de învăţământ superior.

1. Documentele analizate

Documentele care stau la baza *Raportului Consiliului ARACIS* privind evaluarea externă a calităţii academice din instituţia de învăţământ superior acreditată ***Universitatea de Arte „George Enescu" din Iaşi*** au fost discutate şi aprobate în şedinţa Consiliului din **21 ianuarie 2010**.

În conformitate cu procedurile descrise în *Ghidul activităţilor de evaluare a calităţii programelor de studii universitare şi a instituţiilor de învăţământ superior,* Consiliul a luat în discutie şi a aprobat *Raportul Departamentului de evaluare a calităţii* privind evaluarea externă a calităţii academice din ***Universitatea de Arte „George Enescu" din Iaşi***, în care se prezintă sinteza constatărilor şi recomandărilor din:

- *Raportul de evaluare instituţională în vederea evaluării externe a calităţii educaţiei academice* întocmit de Directorul de misiune dl. profesor universitar dr. Lazăr Vlăsceanu, Universitatea din Bucureşti şi de coordonatorul echipei care a realizat vizita, respectiv dl. profesor universitar dr. Nicolae Todea, Universitatea „1 Decembrie 1918" din Alba Iulia;
- *Raportul evaluatorului extern,* domnul profesor universitar Michael Wilson, Universitatea din Glamorgan, Ţara Galilor;
- *Raportul întocmit de reprezentanţii studenţilor* care au participat la vizită, Bogdan Ciobanu – Universitatea Tehnică „Ghe. Asachi" din Iaşi şi Traian Brumă - Universitatea din Bucureşti.

2. Constatări

1. Consiliul ARACIS a luat act de prezentarea *Departamentului de evaluare a calităţii* si a constatat că toate procedurile de evaluare stipulate în *Metodologia* de *evaluare externă, standardele, standardele de referinţă şi lista indicatorilor de performanţă* aprobate prin *HG nr. 1418/2006* şi în *Ghidul activităţilor de evaluare a calităţii programelor de studii universitare şi a instituţiilor de învăţământ superior* au fost îndeplinite.
2. Consiliul a apreciat favorabil calitatea *Raportului de autoevaluare* întocmit de universitate şi activitatea Comisiei de evaluatori în timpul vizitei în ***Universitatea de Arte „George Enescu" din Iaşi*** la care, din partea Comisiei Consultative şi de Auditare a participat dna. Prof. univ. dr. Mihaela Gheorghe - Universitatea „Transilvania" din Brasov.

UNIUNEA EUROPEANĂ

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Investește în
OAMENI

3. Consiliul a aprobat continutul *Raportului Departamentului de evaluare a calităţii* şi propunerile formulate.

Având în vedere totalitatea documentelor şi informaţiilor avute la dispoziţie, Consiliul ARACIS acordă ***Universităţii de Arte „George Enescu" din Iaşi*** calificativul ***Grad de încredere ridicat***.

4. Consiliul a aprobat publicarea *Raportul Consiliului* pe site-ul ARACIS (www.aracis.ro) în cursul lunii februarie 2010, conform etapizării din *Ghidul activităţilor de evaluare a calităţii programelor de studii universitare şi a instituţiilor de învăţământ superior,* partea a III-a. *Raportul Consiliului se publică* împreună cu *Documentele sale de referinţă*, care fac parte integrantă din Raport, respectiv:

- ***Documentul de referinţă 1*** - *Raportul Departamentului de evaluare a calităţii*
- ***Documentul de referinţă 2*** - *Raportul de evaluare instituţională în vederea evaluării externe a calităţii educaţiei academice* întocmit de Directorul de misiune şi de coordonatorul echipei care a realizat vizita;
- ***Documentul de referinţă 3*** – *Raportul întocmit de evaluatorul extern din străinătate*
- ***Documentul de referinţă 4*** - *Raportul întocmit de reprezentanţii studenţilor;*
- ***Documentele de referinţă 5 si 6*** - Scrisoarea ARACIS către ***Universitatea de Arte „George Enescu" din Iaşi*** trimisă la data de 26.11.2009 cu nr. 10.013 şi răspunsul instituţiei primit la data de 07.12.2009 cu nr.10.217.

Prin publicarea integrală a acestor documente ca parte integrală a *Raportului* său, Consiliul asigură transparenţa procesului de evaluare şi permite celor interesaţi să se familiarizeze cu procedurile ARACIS de evaluare a calităţii academice şi cu concluziile evaluatorilor referitoare la modul în care este asigurată calitatea academică în universitate, fără a se relua în mod inutil prezentarea elementelor concrete cuprinse în documentele originale.

ROMÂNIA AGENȚIA ROMÂNĂ DE ASIGURARE A CALITĂȚII ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR

Președinte,
Prof.univ.dr.ing. Ioan CURTU

UNIUNEA EUROPEANĂ

AGENŢIA ROMÂNĂ
DE ASIGURARE A CALITĂŢII
ÎN ÎNVĂŢĂMÂNTUL SUPERIOR
FSE-POSDRU/2/1.2/S/1
Nr. 433
Data: 21.01.2010

Documentul de referinţa 1

RAPORTUL DEPARTAMENTULUI DE EVALUARE A CALITĂŢII al ARACIS
PRIVIND EVALUAREA EXTERNĂ A CALITĂŢII ACADEMICE
din
INSTITUŢIA DE ÎNVĂŢĂMÂNT SUPERIOR ACREDITATĂ

UNIVERSITATEA DE ARTE „GEORGE ENESCU“ DIN IAŞI

1. ***Universitatea de Arte „George Enescu“ din Iaşi*** cu sediul în Iaşi, Str. Horia nr. 7-9, denumită în continuare pe scurt şi ***Universitatea*** sau ***UAGE*** este o instituţie de învăţământ superior de stat.
2. Universitatea s-a oferit să participe la procesul de evaluare externă a calităţii academice în cadrul programului finanţat din fonduri Europene (contract nr. POSDRU/2/1.2/S/1) *„Asigurarea calităţii în învăţământul superior din România în context european. Dezvoltarea managementului calităţii academice la nivel de sistem şi instituţional“* care se derulează începând cu 01.11.2008. Evaluarea a fost efectuată în conformitate cu prevederile *Metodologiei de evaluare externă, standardele, standardele de referinţă şi lista indicatorilor de performanţă* susmenţionate şi a *Ghidului activităţilor de evaluare a calităţii programelor de studii universitare şi a instituţiilor de învăţământ superior.*
3. Principalele obiective ale evaluării externe a calităţii educaţiei la ***Universitatea de Arte „George Enescu“ din Iaşi*** au fost următoarele:
   a. Să contribuie la promovarea şi asigurarea unei înalte calităţi în procesul de predare-învăţare;
   b. Să asigure studenţilor, angajatorilor şi publicului larg un acces rapid la informaţii clare, de încredere şi explicite despre modul în care ***Universitatea de Arte „George Enescu“ din Iaşi*** oferă programe de studii, diplome şi calificări, care respectă cerinţele naţionale, în conformitate cu standardele academice europene şi principiile de calitate;
   c. Să asigure faptul că, în situaţiile în care calitatea programelor de studii este deficitară, se creează premisele pentru iniţierea acţiunilor de îmbunătăţire a acestora;
   d. Să asigure mecanisme prin care sunt garantate calitatea procesului de predare-învăţare, transparenţa gestiunii şi responsabilitatea publică a ***Universităţii de Arte „George Enescu“ din Iaşi*** ca instituţie de învăţământ superior.
4. În cadrul evaluării au fost cuprinse, pe lângă obiectivele urmărite la nivel instituţional, şi un număr de patru programe de studiu la nivelul ciclului I de studii universitare, din totalul celor 14 programe de studii de licenţă acreditate derulate în cadrul celor 3 facultăţi
5. Comisia de experţi evaluatori care a efectuat vizita în perioada 28-30.10.2009 a avut următoarea componenţă :

Director de misiune: prof.univ.dr. Lazăr Vlăsceanu – membru al Consiliului ARACIS - Universitatea din Bucureşti

Coordonatorul echipei de experţi: prof.univ.dr. Nicolae Todea – Membru al Comisiei instituţionale pentru activităţi manageriale şi financiare - Universitatea „1 Decembrie 1918" din Alba-Iulia

Expert comisie instituţională: Prof.univ. dr. Silviu Apahidean - Membru al Comisiei instituţionale pentru activităţi manageriale şi financiare – USAMV Cluj-Napoca

Secretar ştiinţific al evaluării: masterand Delia Bădoi - Universitatea din Bucureşti

Comisia pentru evaluarea programelor :

Nr. crt.	Numele şi prenumele	Programul evaluat	Observaţii
1	Prof. univ.dr. Teodor Ţuţuianu	**Interpretare muzicală - Instrumente**	Universitatea de Muzică din Bucureşti
2	Prof. univ.dr. Florența Marinescu	**Interpretare muzicală – Canto**	Universitatea „Ovidius" din Constanța
3	Prof. univ.dr. Şerban Dumitru	**Artă murală**	Universitatea de Vest din Timişoara
4	Prof. univ.dr Aurel Vlad	**Conservare şi restaurare**	Universitatea de Arte din Bucureşti

6. Reprezentanţii studenţilor care au participat la vizită au fost Bogdan Ciobanu – **Universitatea Tehnică „Ghe. Asachi"** din Iaşi şi Traian Brumă - **Universitatea din Bucureşti**. Raportul întocmit de aceştia a fost primit şi înregistrat cu numărul 9702 din data de 13.11.2009.

7. Din partea Comisiei consultative şi de auditare a participat doamna prof. univ. dr. Mihaela Gheorghe - **Universitatea „Transilvania" din Braşov**. Raportul întocmit a fost primit şi înregistrat cu numărul 9478 din data de 03.11.2009.

8. La vizită a participat un evaluator expert din străinătate în persoana domnului profesor universitar Michael Wilson, **Universitatea din Glamorgan, Ţara Galilor**. Raportul evaluatorului extern a fost primit şi înregistrat cu numărul 10.055 din data de 27.11.2009.

9. Scrisoarea ARACIS către ***Universitatea de Arte „George Enescu" din Iaşi*** a fost trimisă la data de 26.11.2009 cu nr. 10.013, iar răspunsul instituţiei a fost primit la data de 07.12.2009 cu nr.10.217.

10. Din analiza documentelor referitoare la procesul de evaluare externă şi a altor date publice avute la dispoziţie de ARACIS rezultă următoarele elemente principale :

10.1. Din cele cinci fişe ale vizitei (fişa comisiei de evaluare instituţională şi fişele specifice pentru fiecare program de studiu evaluat), coroborate cu rapoartele aferente întocmite de experţi a rezultat că sunt îndeplinite toate criteriile,

standardele şi indicatorii de performanţă, fie la valorile minime, fie la nivelul Ref.1/Ref.2.

Comisia de experţi evaluatori	Calificativ propus	Observaţii
Instituţională	Grad de încredere ridicat	Din evaluarea instituţională şi din evaluările pe programe a rezultat că sunt îndepliniţi toţi indicatorii cantitativi şi calitativi aferenţi infrastructurii academice, ceea ce demonstrează că universitatea poate să asigure derularea în condiţii normale a procesului de predare-învăţare. Declaraţiile din rapoartele de autoevaluare cu privire la infrastructura academică au fost confruntate cu datele din Compartimentul financiar-contabilitate, probate cu documente justificative corespunzătoare.
Interpretare muzicală - Instrumente	Încredere	*Puncte tari*: S-a constatat o colaborare deosebită, deschidere la propuneri şi receptivitate la recomandări, în condiţiile în care lucrurile sunt permanent în evoluţie şi raportate la cerinţele comunităţii europene, la care învăţământul românesc a consimţit să adere. *Puncte slabe*: Unele spaţii de învăţământ sunt insuficiente pentru numărul mare de studenţi, dar problema este în curs de rezolvare de către instituţie.
Interpretare muzicală – Canto	Încredere	*Puncte tari*: Programul a obţinut de-a lungul existenţei sale rezultate remarcabile în arta lirică, aducând scenei româneşti şi internaţionale, valori certe şi performanţe în gen. Opţiunea unui număr mare de studenţi pentru acest program certifică nevoia mare de continuitate a succeselor şi calităţii actului educativ. *Puncte slabe*: Creşterea numărului de specialişti, de cadre didactice cu competenţe profesionale dovedite, atât în arta interpretativa, cât şi în sfera cercetării.
Artă murală	Încredere	*Puncte tari*: În cadrul progamului se desfăşoară, în prelungirea activităţii didactice, importante activităţi de creaţie, cercetare, în cadrul unor colective cadre didactice – studenţi. Programul beneficiază de cadre didactice cu bogată experienţă în domeniu, cunoscute prin realizările lor ca artişti. *Puncte slabe*: În privinţa activităţii de creaţie, se consideră că aceasta este orientată cu precădere pe tehnicile tradiţionale, acordându-se mai puţină atenţie inovării în domeniu.
Conservare şi restaurare	Încredere	*Puncte tari*: Programul beneficiază de cadre didactice cu bogată experienţă în domeniu, cunoscute prin realizările lor ca artişti. Prin practica pe care o desfăşoară studenţii în cadrul planului de învăţământ, contribuie la restaurarea şi conservarea patrimoniului naţional.

Concluzia experţilor evaluatori pe programele evaluate, care au primit în totalitate calificative "încredere", şi pe componenta instituţională a fost că ***Universitatea de Arte „George Enescu" din Iaşi prezintă un grad de încredere ridicat*** din punct de vedere al interesului public, precum şi al măsurilor asigurate pentru creşterea calităţii în procesul de predare-învăţare şi în exercitarea dreptului legal de acordare a diplomelor şi calificărilor.

Din ***Raportul preliminar al Coordonatorului de misiune*** rezultă următoarele :

Principalele constatări

Misiune, obiective si integritate academica

Universitatea de Arte „George Enescu" din Iaşi este o instituţie de învăţământ superior de stat, acreditată (funcţionând înainte de 1989 – conform Legii 88/1993), şi care funcţionează în baza legilor în vigoare (HG 812/1992).

Sediul administrativ al Universităţii de Arte „George Enescu" din Iaşi este în Iaşi, str. Horia, nr. 7-9 (Rectoratul, administraţia, Facultatea de Compoziţie, muzicologie, pedagogie muzicală şi teatru, şi Facultatea de interpretare muzicală), str. Sărărie, nr. 189 (Facultatea de arte plastice, decorative şi design).

Sub aspect organizatoric, Universitatea de Arte „George Enescu" din Iaşi are structuri operaţionale – facultăţi şi departamente, o structură administrativă şi o structură de conducere.

În prezent, Universitatea de Arte „George Enescu" din Iaşi cuprinde 3 facultăţi cu un număr de 1639 studenţi.

Misiunea Universităţii de Arte „George Enescu" din Iaşi, asumată prin Charta universitară şi consacrată prin numele instituţiei, este definită, în dimensiunile ei esenţiale, de locul pe care îl ocupă în spaţiul cultural şi economic al estului României.

Misiunea Universităţii de Arte „George Enescu" din Iaşi, ca instituţie academică, este aceea de a modela şi cultiva talente, caractere şi personalităţi, şi de a forma specialişti bine pregătiţi capabili să ofere publicului larg un act cultural de calitate, concomitent cu o susţinută activitate de creaţie artistică şi de cercetare, care să asigure progresul artei şi culturii româneşti.

UAGE are un Cod al eticii şi integrităţii academice, publicat pe site-ul universităţii, precum şi practici şi mecanisme de aplicare al acestuia. S-a constatat că nu există încălcări dovedite ale Codului eticii universitare, chiar dacă sunt cazuri de reclamaţii sau sesizări.

Conducere şi administraţie

Conducerea instituţiei se realizează prin structurile manageriale cuprinse în **organigrama Universităţii**. La definirea structurii de conducere s-au avut în vedere prevederile din Legea învăţământului Nr.84/1995, Legea privind Statutul personalului didactic, Charta Universităţii şi alte reglementări interne şi externe, precum şi principiile managementului modern. La toate nivelurile ierarhice este promovat principiul conducerii colective, fiind create organisme colective de conducere: Senatul Universităţii, Biroul Senatului, Consiliul Facultăţii, Biroul Consiliului Facultăţii, Consiliul Departamentului, Biroul de catedră, conform Legii învăţământului nr.84/1995.

Alegerea organelor şi funcţiilor de conducere din universitate are la bază **Metodologia de organizare şi desfăşurare a alegerii conducerii academice în** UAGE. Ultimele alegeri s-au desfăşurat în martie 2008; validarea structurilor de conducere s-a făcut conform metodologiei de alegere, Rectorul Universităţii fiind confirmat de Ministrul Educaţiei, Cercetării şi Tineretului prin Ordinul nr. 3456/13.03.2008.

Pentru asigurarea calităţii activităţilor de management, la nivelul universităţii funcţionează structuri de consultanţă, monitorizare şi evaluare internă, constituite în concordanţă cu legile în vigoare:
- **Comisia de Etică** - creată în anul 2005, conform prevederilor OMEdC 4492/2005 privind promovarea eticii profesionale în universităţi, care funcţionează în baza Codului de Etică universitară şi a Regulamentului de funcţionare a Comisiei de Etică universitară;
- **Comisiile de Evaluare şi Asigurare a Calităţii**, CEAC - la nivelul universităţii şi la nivelul facultăţilor, create în anul 2006, în baza prevederilor OUG 75/2005 şi a Legii Nr. 87/2006 privind asigurarea calităţii în educaţie. Comisiile de la nivelul facultăţilor sunt în subordinea CEAC din universitate.

Conducerea academică este exercitată de reprezentanţi aleşi ai comunităţii academice. Personalul de conducere (Rector, Prorectori, Decani, Prodecani, Secretari ştiinţifici, Directori de departamente, Şefi de catedră) este format din cadre didactice din universitate, titularizate, alese în conformitate cu Metodologia de organizare şi desfăşurare a alegerii structurilor şi funcţiilor de conducere.

Patrimoniu, dotare, resurse financiare alocate

Universitatea de Arte „George Enescu" din Iaşi dispune de spaţii şi imobile destinate activităţilor specifice programelor educaţionale – spaţii de învăţământ, pentru activităţi specifice, săli de spectacol, ateliere, terenuri de sport. Clădirile deţinute şi utilizate efectiv de UAGE însumează o suprafaţă totală de **10.749 mp**, revenind 6,5 mp/student, peste nivelul standard specific. De asemenea, dispune de un cămin cu 228 de locuri, cămin care are amenajate spaţii pentru un magazin alimentar şi alte spaţii accesorii.

Din situaţiile prezentate rezultă că se respectă normele ARACIS privind capacitatea sălilor de curs (min.1 mp/ loc) şi a sălilor de seminar (min.1,4 mp/ loc). Repartizarea sălilor de curs, seminar şi laborator se face având în vedere activităţile din Planul de învăţământ şi dimensiunea formaţiilor de lucru (ani de studiu, grupe, subgrupe) pentru fiecare program de studiu. La nivelul universităţii, problema este gestionată de către Directorul general administrativ şi de Prorectorul desemnat, care, coordonează generarea orarelor şi centralizatoarelor privind încărcarea fiecărui spaţiu deţinut.

În cadrul fiecărei facultăţi există spaţii specifice disciplinelor din planurile de învăţământ (săli de spectacole, săli de repetiţii, ateliere).

Universitatea are un proiect pentru funcţionalizarea unui spaţiu de încă 2700 mp, preluat printr-un contract de locaţie pe 31 de ani, spaţiu care ar rezolva definitiv şi problema repetiţiilor individuale la programele de studiu de la Facultatea de interpretare muzicală, problemă invocată de studenţi în discuţiile cu Comisia de evaluare. Este de menţionat că activităţile de repetiţii individuale nu sunt cuprinse în planurile de învăţământ.

Dotarea spaţiilor cu echipamente specifice şi tehnică de calcul a înregistrat un ritm accelerat de creştere începând cu anul 2006, când au fost amenajate săli de spectacol, spaţii pentru repetiţii şi ateliere. Au fost procurate instrumente muzicale, instrumente de lucru, recuzită, decoruri, calculatoare, DVD-playere, CD-uri etc.

Biblioteca Universităţii de Arte „George Enescu" din Iaşi este organizată astfel încât studenţii să aibă la dispoziţie cărţile şi materialele necesare studiului. Aceasta dispune de 190000 volume, partituri, fond de discuri, benzi magnetice, lucrări, albume de artă, casete video, CD-uri etc. Spaţiile actuale ale Bibliotecii universităţii sunt de

peste 222 mp, cu 90 de locuri, elemente care sunt peste nivelul standardelor specifice. Şi alte spaţii sunt utilizate pentru studiu, în funcţie de particularităţile programelor de studii. Studenţii UAGE au acces la Biblioteca Centrală Universitară Mihai Eminescu din Iaşi.

Biblioteca dispune şi de o bază de date informatizată care utilizează un soft specific Liberty 3. Are abonamente la un număr de 26 de publicaţii periodice româneşti şi străine.

Conţinutul programelor de studiu

Universitatea de Arte „George Enescu" din Iaşi aplică o **politică transparentă** de recrutare şi admitere a studenţilor, care se face pe baza metodologiilor proprii ale facultăţilor, anunţate public cu cel puţin şase luni înainte de organizarea admiterii. Universitatea promovează informaţii reale şi corecte, indicând posibilităţi de verificare şi confirmare. Promovarea ofertei educaţionale se realizează utilizându-se metode variate (anunţuri prin mass media şi pe site-ul universităţii, pliante şi broşuri, şi alte manifestări în care sunt implicate atât cadre didactice cât şi studenţi).

Admiterea la Universitatea de Arte „George Enescu" din Iaşi se realizează pe baza metodologiilor, care stabilesc cadrul şi politica de admitere pe facultăţi şi comisii. Admiterea se bazează pe un sistem transparent de selecţie, avându-se în vedere, exclusiv, **talentul şi competenţele** candidaţilor. Modul de admitere, probele de concurs sunt stabilite prin decizii la nivel de facultate şi aprobate de Senatul Universităţii. În prezent, la majoritatea specializărilor se aplică **concursul bazat pe criterii combinate**, în care rezultatele la testul de aptitudini deţin o pondere mare.

Toate programele de studiu derulate în universitate sunt asociate domeniilor aprobate la nivel naţional şi dezvoltă competenţe corespunzătoare calificărilor din nomenclatorul naţional al calificărilor. Programele sunt descrise prin pachete de documente care includ: misiunea, obiectivele generale şi specifice ale programului; planul de învăţământ cu ponderile disciplinelor exprimate prin credite de studii; discipline a căror eşalonare este corelată cu obiectivele programului de studiu; fişele disciplinelor – cu obiective specifice, conţinuturi, modul de examinare şi evaluarea competenţelor. Există preocupare pentru creşterea flexibilităţii pregătirii profesionale, prin introducerea pachetelor de discipline opţionale şi complementare.

Relevanţa programelor de studiu este definită de **conexiunea** cu cerinţele pieţei şi cu dezvoltarea culturală şi artistică în domeniu. În cadrul universităţii, Comisia pentru Relaţii internaţionale, dar şi Departamentul de alegerea rutei profesionale şi orientare în carieră. Acestea sunt responsabile de dezvoltarea cadrului de derulare a colaborării cu reprezentanţi ai mediului economic şi a instrumentelor aferente. Au fost create mecanisme şi instrumente pentru obţinerea feedback-ului de la studenţi, mediul social şi cultural, şi de la absolvenţi, care au ca obiectiv îmbunătăţirea continuă a activităţii, inclusiv revizuirea periodică a programelor de studiu.

Rezultatele învăţării

Analizele dezvoltate în Rapoartele de evaluare internă ale programelor de studiu din universitate arată că **rata de inserţie** a absolvenţilor este, în medie, de peste **70%**, la toate programele de studiu evaluate. Trebuie, însă, precizat că acest nivel are în vedere şi aderarea absolvenţilor la organismele profesionale liberale. Înfiinţarea Departamentului de alegere a rutei profesionale şi orientare în carieră şi mecanismul de chestionare a absolvenţilor odată cu eliberarea actelor de studii creează posibilitatea

evaluării sistematice şi continue a evoluţiei absolvenţilor şi valorificarea eficientă a informaţiilor de la absolvenţi pentru satisfacerea mai bună a cerinţelor sociale.

La toate programele de studiu de licenţă derulate în universitate, ponderea absolvenţilor ultimelor două promoţii, admişi la studii universitare de masterat este de peste 50%, situaţie susţinută cu dovezi în anexele Rapoartelor de evaluare internă a programelor de studiu elaborate. Absolvenţii studiilor de Licenţă 2008, Bologna, sunt înscrişi la masterate în proporţie de peste 50%.

Evaluarea activităţii academice de către studenţi, realizată conform procedurii elaborate de universitate, arată că 95% dintre studenţii care au participat la sondaj apreciază pozitiv mediul de învăţare-dezvoltare oferit de către universitate şi propriul lor traseu de învăţare, chiar dacă ar vrea să aibă mai multe posibilităţi pentru repetiţiile individuale. Procedurile de evaluare de către studenţi a cadrelor didactice sunt bine determinate şi evaluarea se desfăşoară pentru toate programele şi pentru toate cadrele didactice.

Activitatea artistică şi de cercetare ştiinţifică

Activitatea artistică şi cercetarea ştiinţifică reprezintă o componentă de bază a activităţii personalului didactic şi studenţilor din Universitatea de arte „George Enescu" din Iaşi, în conformitate cu misiunea elaborată de managementul universităţii. Ţinând cont de nivelul de calitate promovat în ultimii ani, atât la nivel naţional cât şi la nivel european, s-a impus necesitatea definirii direcţiilor majore în care universitatea dovedeşte excelenţă în domeniul arte şi în cercetare, domenii care o individualizează şi care îi asigură posibilitatea de afirmare în relaţia cu alte universităţi, centre culturale şi de de cercetare ştiinţifică, companii, asociaţii profesionale. Implementarea acestei strategii s-a făcut prin acţiuni ce vizează crearea de mecanisme/ structuri adecvate şi instrumente de planificare şi evaluare a activităţii artistice şi de cercetare ştiinţifică:

- structurarea activităţii artistice şi a cercetării ştiinţifice din universitate în centre de cercetare (Estetică şi creaţie artistică, CREART, Ştiinţa muzicii, Arta teatrului – studiu şi creaţie), fiecare dintre acestea având programe proprii de activitate;
- promovarea instrumentelor de evaluare a calităţii activităţii artistice şi a cercetării, la nivel individual şi la nivel de centre de cercetare ştiinţifică.
- promovarea programelor de doctorat în concordanţă cu cercetarea avansată derulată în direcţiile de cercetare şi cu priorităţile europene de cercetare pentru perioada 2007-2013;
- promovarea parteneriatelor cu reprezentanţi ai mediului cultural, economic şi socio-cultural, şi cu alte universităţi şi centre artistice şi de cercetare ştiinţifică.

Obiectivele în domeniul activităţii ştiinţifice şi a cercetării ştiinţifice sunt cuprinse în planuri anuale elaborate la nivel de universitate, facultate, catedre şi centre de cercetare. Temele de cercetare cuprinse în planurile de cercetare sprijină procesul didactic, având tematica circumscrisă priorităţilor europene şi naţionale şi reprezintă o formă de pregătire prin şi pentru creaţia artistică şi cercetare, la nivel de masterat şi doctorat. Universitatea promovează valorificarea rezultatelor cercetării prin dezvoltare de produse noi/inovative, prin participarea la evenimente artistice şi ştiinţifice naţionale şi internaţionale, prin publicarea în reviste recunoscute la nivel naţional şi internaţional. Anual, în universitate se organizează manifestări artistice şi ştiinţifice cu participare internaţională, care au deja tradiţie şi care reunesc personalităţi şi specialişti în domenii variate, din întreaga lume.

Cadrele didactice din universitate acordă atenție dezvoltării competențelor științifice ale studenților, astfel că toate manifestările artistice și științifice sunt organizate cu participarea studenților. Aceștia sunt stimulați să participe la toate manifestările artistice și științifice studențești, la concursuri de creație, sportive etc.

Activitatea creativă – artistică și științifică – din universitate, în perioada 2005-2008, se concretizează în 89 de articole publicate în publicații ISI, 71 de articole publicate în reviste internaționale indexate în baze de date BDI, 143 de articole publicate în reviste B și B+ recunoscute CNCSIS, numeroase articole publicate în volumele unor manifestări științifice internaționale și în alte reviste. Peste 40 de cărți au fost publicate numai în anul 2008, și peste 60 de reprezentații artistice au avut loc în aceiași perioadă.

Calitatea personalului didactic si de cercetare

Universitatea de Arte „George Enescu" din Iași are 288 angajați, dintre care 186 cadre didactice titulare și 102 membri ai personalului didactic auxiliar și TESA. În statul de funcții al personalului didactic auxiliar și TESA sunt 10 posturi vacante, situația fiind consecința măsurilor guvernamentale de reducere a cheltuielilor bugetare.

Statele de funcții pentru personalul didactic cuprind un număr de 307 posturi, din care 239 de posturi pentru ciclul licență, iar restul pentru masterat și doctorat. Numărul cadrelor didactice titularizate cu norma de bază în Universitate este de 186, din care 173 desfășoară activități didactice numai la ciclul licență. Rezultă un grad de ocupare a posturilor din ciclul licență de către cadre didactice în instituție cu funcția de bază de 72,38%. Ponderea posturilor de profesor și conferențiar este de 31%. Un număr de 56 de persoane cu norma de bază în alte instituții desfășoară activități didactice în UAGE. Toate acestea îndeplinesc condițiile cerute pentru activitățile desfășurate fiind universitari din alte instituții (pentru discipline nespecifice – limbi moderne, filosofie, istorie, jurnalism), specialiști din instituțiile artă și cultură din țară și din străinătate.

Anual, universitatea stabilește necesarul de cadre didactice prin elaborarea Statelor de funcții și scoate la concurs posturi, cu respectarea procedurilor legale privind publicarea și ocuparea posturilor didactice, conform Regulamentului de ocupare a posturilor didactice.

Resurse de învățare și servicii studențești

Cadrele didactice din universitate sunt pregătite în domeniul predării la nivel universitar și folosesc resursele diverse disponibile (e-mail, pagina personală de web pentru tematică, bibliografie, resurse în format electronic și dialog cu studenții) și materiale auxiliare (de la tablă la retroproiector, videoproiector) în procesul de predare. Relația dintre profesor și student este una de **parteneriat**, în care fiecare își asumă responsabilitatea atingerii rezultatelor învățării. Cadrele didactice ale Universității de arte din Iași își îmbunătățesc continuu metodele de predare-instruire, valorificând prin metodologia de predare-instruire și rezultatele cercetărilor și experiențelor proprii din proiectele educaționale derulate. La toate formele de studiu se utilizează **metode interactive de predare**, bazate pe munca în echipă, comunicarea cu studenții, antrenarea lor la diferite manifestări, prezentări sau experimente demonstrative. Procesul de predare este orientat după ritmul și modul de învățare al studenților.

În Universitatea de Arte „George Enescu" din Iași există un sistem de tutoriat care realizează interfața dintre studenții anului de studiu și universitate. Cadrele didactice mențin legătura cu studenții prin e-mail și au planificate săptămânal ore de consultație. Prin funcționarea Departamentului pentru alegerea rutei profesionale și orienatre în

carieră, Universitatea asigură servicii de informare, consiliere şi orientare în carieră a studenţilor, în vederea integrării acestora pe piaţa forţei de muncă.

Liga Studenţilor din UAGE se implică în activităţile de orientare în carieră, organizează propriile manifestări pe această linie, manifestări sprijinite de conducerea universităţii, şi la care participă un număr apreciabil de studenţi. Unii angajatori efectuează vizite şi stabilesc întâlniri cu studenţii încă din anii de studiu la licenţă pentru prezentarea ofertei de colaborare, respectiv pentru selectarea potenţialilor candidaţi chiar înainte de susţinerea examenului de licenţă şi a proiectului de diplomă.

Transparenţa informaţiilor de interes public

Universitatea şi toate facultăţile oferă informaţii cu privire la programele de studiu, diplome, organizarea procesului instructiv/educativ etc. Comunicarea informaţiilor se face prin: site-ul universităţii, mass media, pliante, şi alte acţiuni de promovare a imaginii şi serviciilor universităţii. Informaţia oferită public de universitate este comparabilă cu cea oferită de universităţile din Spaţiul European al Învăţământului Superior.

Funcţionalitatea structurilor de asigurare a calităţii educaţiei

Sistemul de management al calităţii din universitate cuprinde structuri şi instrumente de asigurare şi evaluare a calităţii adaptate la cerinţele legilor naţionale, care au fost aprobate de Senatul universităţii. CEAC din Universitate coordonează aplicarea procedurilor şi elaborarea rapoartelor anuale de evaluare internă, sprijinind conducerea în îmbunătăţirea continuă a standardelor de calitate la nivel instituţional. Universitatea implementează permanent măsuri de îmbunătăţire şi colaborează cu alte universităţi pentru identificarea şi adoptarea celor mai bune practici.

La UAGE, procedurile şi activităţile de evaluare privind calitatea educaţiei au fost elaborate şi aprobate de Senatul universitar. Comisia de Evaluare şi Asigurare a Calităţii elaborează raportul anual de evaluare internă pe care îl publică, inclusiv în format electronic, şi formulează propuneri de îmbunătăţire a calităţii educaţiei.

UAGE este preocupată de perfecţionarea măsurilor de îmbunătăţire a calităţii educaţiei propuse de comisie şi colaborează cu alte universităţi din ţară sau din străinătate pentru identificarea şi adoptarea bunelor practici în domeniile de calitate.

Recomandări

- Continuarea eforturilor de informatizare în direcţia generalizării la toate facultăţile şi programele de studiu, crearea unui sistem propriu de culegere a informaţiilor necesare evaluării interne sau externe a calităţii, astfel încât acesta să devină parte inegrantă a fiecărei activităţi desfăşurate (didactică, de cercetare, administrativă), iar măsurile de creştere a calităţii să fie solid fundamentate, iar efectele lor să poată fi obiectiv apreciate. În sprijinul acestor preocupări sistematice privind toate aspectele calităţii învăţământului, recomandăm realizarea unei baze de date, actualizabilă şi accesabilă multicriterial, astfel încât, prin evaluarea periodică a indicatorilor de performanţă, să se monitorizeze evoluţia calităţii în universitate şi să se fundamenteze deciziile de asigurare a calităţii.

- În ceea ce privește creșterea competențelor complementare ale absolvenților, pe baza discuțiilor cu angajatorii, se recomandă creșterea eforturilor pentru extinderea abilităților practice pe domenii de studiu, în special în domeniul pregătirii pedagogice. La o asemenea propunere poate contribui decisiv DPPD din universitate. În același timp avem în vedere identificarea și folosirea unor oportunități din partea angajatorilor, în scopul susținerii unei părți a activităților practice. În acest sens, se recomandă ca în convențiile de practică să se stipuleze angajarea individuală a studenților pe durata vacanțelor, utilizarea acestora în calitate de colaboratori, în vederea efectuării stagiilor de practică.
- Este recomandabilă implicarea specialiștilor din DPPD în promovarea unei *pedagogii universitare* în rândul cadrelor didactice din Universitatea de Arte „George Enescu" din Iași, astfel încât să fie utilizate în procesul de predare mijloace și metode moderne, centrate pe student la toate disciplinele de studiu.
- Se propune să se pună un mai mare accent pe continuarea deschiderii programelor de studiu spre cele similare din universități europene, pe schimbul de idei și bune practici, să se intensifice schimburile de cadre didactice și mobilitățile pentru studenți.
- Intensificarea eforturilor pentru internaționalizare și creșterea vizibilității universității pe plan European.
- Considerăm necesar să se insiste pe creșterea coerenței managementului calității, în sensul expunerii mai clare și unitare a obiectivelor și cerințelor SMC, ca și pe dezvoltarea unor proceduri care să asigure eficiența procesului de evaluare a calității la nivelul Universității de Arte „George Enescu" din Iași, pe creșterea eforturilor conducerii Universității în vederea dezvoltării unei culturi a calității și a unei atitudini proactive a tuturor cadrelor didactice față de asigurarea și monitorizarea calității tuturor proceselor derulate în cadrul universității.
- Asigurarea unui raport optim de ore de specialitate Canto, Lied-Oratoriu, Clasă de operă individuale pe grupe mici de studii, astfel încât absolvenții să poată justifica, în mod cât mai clar si distinct, titlul de „licențiat" prin competențe pertinente, în cadrul Programului de studii Interpretare muzicală - canto.
- Urgentarea amenajării spațiilor preluate în administrare astfel încât să se satisfacă integral necesitățile studenților, inclusiv pentru repetiții individuale.
- Îmbunătățirea prezentării unor programe de studii, în special Conservare și restaurare, astfel încât candidații potențiali să ia cunoștință de toate aspectele care privesc programele în cauză. O mai bună prezentare este necesară și în ceea ce privește realizările și posibilitățile universității, inclusiv pentru potențialii clienți ai unor servicii pe care universitatea le poate oferi.

10.2. Din **Raportul studenților** rezultă următoarele:

În urma programului de evaluare, se consideră următoarele **puncte tari** Universității de Arte „George Enescu" din Iași:

- implicarea studenților și a profesorilor (mai ales la teatru și muzică);
- dotări - studenții sunt încântați de dotările puse la dispoziție;
- condițiile la cămin sunt bune și studenții sunt mulțumiți;
- există cei 25% dintre studenți în consiliile de conducere;
- expoziții naționale și internaționale la care studenții participă - arte plastice;

- sistemul de evaluare al profesorilor de către studenţi.

Puncte slabe

- spaţiile de învăţământ sunt insuficiente – (atât săli de curs şi seminar cât mai ales săli de studiu individual);
- regulamentul de alegere al studenţilor reprezentanţi este ambiguu iar procesul este necunoscut chiar şi studenţilor care sunt deja aleşi;
- nu există o organizaţie studenţească;
- activităţile la teatru nu sunt promovate;
- relaţiile cu angajatorii sunt insuficient dezvoltate.

În final, studenţii fac următoarele recomandări, bazate pe punctele slabe identificate şi menţionate în raportul acestora:

Recomandăm UAGE întărirea mecanismului formal de reprezentare a studenţilor prin redactarea unui regulament de organizare a alegerilor pentru studenţii reprezentanţi şi stimularea implicării acestora în guvernarea universităţii.

Recomandăm UAGE susţinerea nucleului de studenţi care doresc înfiinţarea unei organizaţii studenţeşti prin acordarea unui sediu şi a sumei de bani necesară pentru derularea procedurilor de înregistrare juridică.

Recomandăm universităţii promovarea sistemului de evaluare a profesorilor de către studenţi în aşa fel încât aceştia să îi înţeleagă valoarea şi utilitatea şi să participe la evaluări într-un mod critic şi responsabil.

Recomandăm universităţii considerarea introducerii mai multor opţiuni în cazul cursurilor opţionale şi diversificarea ofertei de cursuri facultative.

Recomandăm universităţii exploatarea parteneriatelor cu angajatorii pentru a-i implica pe aceştia mai mult în activităţile desfăşurate în universitate.

Studenţii nu au propus un calificativ.

10.3. Din **Raportul evaluatorului extern din străinătate** rezultă următoarele:

11 Recommendations for future development

I would like to recommend the following areas for development and growth in the next phase of the university's development. Most of the following points sit under the broad generic umbrella of 'internationalisation'. Furthermore, many of these suggestions are already underway or planned for and, therefore, I offer them by way of encouragement and support for what the university already wishes to do.

Aş dori să recomand dezvoltarea următoarelor domenii ale universităţii. Cele mai multe aspecte dintre cele ce le voi enumera stau sub umbrela "internaţionalizării". În plus, multe dintre aceste sugestii sunt deja cuprinse în planul de dezvoltare al universităţii, prin urmare, eu le ofer mai mult prentru încurajarea şi sprijinirea universităţii în demersurile sale deja existente.

- *Networking* - It seems that some students in Iaşi may feel marginalised, primarily because of the city's location at the Eastern border of Europe. This

distinctiveness may, of course, be used to the university's advantage, but this does underline the need for the university to redouble its efforts to network and connect with the universities and arts organisations throughout Europe, so that students do not feel cut of from the European mainstream. *Se pare că unii studenți din Iași se simt marginalizați, în primul rând datorită locației orașului, la frontiera de est a Europei. Acest lucru ar putea să fie utilizat în avantajul universității, dar necesită și dublarea eforturile universitățiide a se conecta cu universitățile și organizațiile de artă din întreaga Europă, astfel, studenții nu se vor mai simți în afara Europei*

- *Erasmus* - The university should ensure that the good practice around Erasmus partnerships that is evident in some parts of the institution is embedded across the whole university.*Universitatea ar trebui să se asigure că bunele practici în cadrul parteneriatelor Erasmus sunt încorporate în cadrul întregii universități.*

- *International research* – Erasmus is only part of the story and the university should invest to ensure that staff have every opportunity possible to connect with the international academic community. The university has already established excellent international networks with the artistic community through attendance at festivals, for example, but university staff need to have a presence and be visible at international academic conferences and be publishing in international journals of an academic nature. This would also be essential in supporting the university's emerging research agenda. *Pe lângă parteneriatele Erasmus, universitatea ar trebui să investească mai mult ca personalul academic să aibă toate oportunitățile necesare pentru a fi în contact cu comunitatea academică internațională. Universitatea are deja relații foarte bune cu comunitatea artistică internațională, concretizate prin participarea la festivaluri, dar ar fi o mai bună vizibilitate a activităților cadrelor didactice ale universității la conferințe internaționale, precum și o mai activă prezență în reviste internaționale de natură academică. Acest lucru ar fi esențial și pentru sprijinirea activității de cercetare a universității.*

- *Estate and facilities* – The university should continue to invest in its estate and facilities to ensure that students and staff have access to excellent facilities and to ensure the university's reputation on an international level. Whilst current economic circumstances may limit the university's ability to invest as it might like to, it should not allow this to slip of the agenda. *Universitatea ar trebui să continue să investească în baza materială pentru a se asigura că studenții și personalul au acces la dotări corespunzătoare și mai ales pentru a se asigura de o bună reputație la nivel internațional. Circumstanțele economice actuale pot limita posibilitatea universității de a investi în dotări, însă aceast lucru nu ar trebui să dispară de pe ordinea de zi.*

- *Learning resources* – The university has a number of well-stocked and well-staffed subject specialist libraries, which appear to be well used by students and are effective in supporting students' learning. However, whilst the libraries are rich in professional and industry journals, they appear to be less well-stocked when it comes to international academic journals. As funds allow, the university should consider online subscriptions to some of the major academic journals in the field. This would also help in linking the university to the wider academic community. *Universitatea deține o bibliotecă cu un personal specializat și o dotare bună cu cărți de specialitate care par a fi bine folosite și de asemenea,*

utile studenților. Cu toate acestea, deși biblioteca este bogată în reviste profesionale și industriale, aceasta pare să fie mai puțin înzestrată când vine vorba de reviste academice internaționale. Cum fondurile îi permit, universitatea ar trebui să ia în considerare abonamente on-line la unele din principalele reviste academice din domeniu. Acest lucru ar ajuta și la conexiunea universității cu comunitatea academică internațională.

- *International Strategy* – If the university does not yet have an internationalisation strategy (and I saw no evidence that it does), then I would recommend that it assembles a working group to construct one.. *În cazul în care universitatea nu are încă o strategie de internaționalizare (și nu am văzut nici o dovadă în acest sens), atunci aș recomanda constituirea unui grup de lucru care să dezvolte o asemenea strategie.*

Concluding statement

Fundamentally it is doing a good job, serving its students and the broader community well and making a positive contribution to the creative economy of the city and its region. As an institution it also has a critical awareness of its own strengths and areas for development and demonstrates a commitment to doing a good job even better. *Universitatea își îndeplinește misiunea asumată, servind studenților săi și comunității largi, aducându-și contribuția la economia creativă a orașului și a regiunii. Ca instituție, universitatea are conștiința propriei valori , își cunoaște punctele forte, dar și domeniile ce trebuie dezvoltate și s-a angajat în a încerca să îmbunătățească permanent procesul educativ .*

Evaluatorul extern nu a propus un calificativ

11. În baza celor de mai sus, **Departamentul de evaluare externă a calităţii** propune Consiliului ARACIS sa la act de următoarele :

- universitatea a dovedit că este preocupată de asigurarea internă a calităţii educaţiei ; în universitate a fost organizat şi funcţionează structura pentru asigurarea calităţii prevăzută de reglementările în vigoare ; prin Regulamentul privind organizarea Sistemului pentru Asigurarea Calităţii sunt stabilite responsabilităţile tuturor verigilor implicate în calitate.
- universitatea şi programele sale respectă Cerinţele normative obligatorii stabilite de Metodologie ; la toate programele de studiu evaluatorii au propus calificativul „încredere";
- universitatea este acreditată ANCS prin Decizia 9806 din 26.11.2008;
- universitatea respectă criteriile, standardele şi indicatorii de performanţă prevăzuţi de reglementări, la nivelele Min., Ref.1, Ref.2 sau superior; se are în vedere ridicarea nivelului calităţii prin trecerea a cât mai multor indicatori de performanţă de la nivelul de bază la nivelul Ref.1 sau Ref.2;
- raportul evaluatorului străin este favorabil şi apreciază pozitiv activitatea universităţii şi modul în care studenţii sunt consideraţi membri ai comunităţii academice; cu toate acestea, Departamentul de asigurare a calităţii al ARACIS consideră că, pentru corectitudine geografică şi culturală, aprecierea evaluatorului străin asupra poziţiei Municipiului Iaşi la „frontierea de Est a Europei" trebuie considerată ca fiind o referire la frontiera de Est a Uniunii Europene;

- din răspunsul universității la observațiile ARACIS în urma vizitei rezultă că aceasta acceptă concluziile şi observaţiile rezultate în urma evaluării şi că a şi început să acţioneze pentru eliminarea problemelor semnalate;
- este de remarcat impactul pozitiv pe care îl au în evaluarea internă reprezentanţii angajatorilor absolvenţilor Universităţii de Arte „George Enescu" din Iaşi, precum şi legătura pe care universitatea o menţine cu absolvenţii, în scopul identificării celor mai potrivite căi de a îmbunătăţi programele de studii, în special în ceea ce priveşte sporirea eficienţei activităţilor practice.

Având în vedere totalitatea documentelor şi informaţiilor avute la dispoziţie, *Departamentul pentru evaluarea externă a calităţii* supune Consiliului ARACIS propunerea de acordare a calificativului **Grad de încredere ridicat.**

După discutarea în plenul Consiliului ARACIS, Raportul Consiliului va fi publicat pe site-ul ARACIS (www.aracis.ro) în cursul lunii februarie 2010, conform etapizării din *Ghidului activităţilor de evaluare a calităţii programelor de studii universitare şi a instituţiilor de învăţământ superior,* partea a III-a.

DATA: 21.01.2010

SEMNATURILE

Departamentul pentru evaluare externă a calităţii al ARACIS

Prof.univ.dr.ing. Radu Mircea DAMIAN – Director Departament Evaluare Externă a Calităţii

Prof.univ.dr. ing. Adrian LUNGU – Membru

Prof.univ.dr. Şerban AGACHI – Membru

Prof.univ.dr. Ştefan SZAMOSKOZI – Membru

Prof.univ.dr. Romiţă IUCU – Membru

Prof. univ. dr. Doiniţa ARITON - Membru

ROMANIA
MINISTERUL EDUCAŢIEI, CERCETĂRII ŞI INOVĂRII
UNIVERSITATEA DE ARTE "GEORGE ENESCU"
Str. Horia nr. 7-9, IAŞI – 700126– ROMANIA
Tel.: 004-0232-212549; Fax.: 004-0232-212551
E-mail: enescu@arteiasi.ro; www.arteiasi.ro

AGENŢIA ROMÂNĂ
DE ASIGURARE A CALITĂŢII
ÎN ÎNVĂŢĂMÂNTUL SUPERIOR
FSE-POSDRU/2/1.2/S/1
Nr. 10 217
Data: 07.12.2009

Nr.: 6146
Data: 07.12.2009

Către
AGENŢIA NAŢIONALĂ PENTRU ASIGURAREA CALITĂŢII ÎN ÎNVĂŢĂMÂNTUL SUPERIOR

Stimate Domnule Preşedinte,

Am primit şi am analizat Scrisoarea cu rezultatele preliminare ale evaluării instituționale elaborate de ARACIS în urma vizitei experților evaluatori conduşi de directorul de misiune, prof. univ. dr. Lazăr Vlăsceanu. Înainte de a formula răspunsurile la recomandările din document, dorim să subliniem câteva aspecte benefice pentru Universitatea de Arte „George Enescu" din Iaşi rezultate din perioada de pregătire şi a vizitei de evaluare propriu-zise:

- în pregătirea raportului de autoevaluare şi a întregului proces de evaluare instituțională, un rol deosebit de important l-a avut traning-ul organizat de ARACIS în luna mai 2009, la care am primit documente şi sfaturi ale unor specialişti sau persoane care s-au confruntat cu o acreditare instituțională şi care ne-au împărtăşit elemente din experiența proprie.
- s-a reuşit efectuarea unei analize atente a nivelului calității atins de instituția noastră până în acest moment, evidențiindu-se plusurile şi minusurile constatate, pe baza cărora am formulat deja direcții de acțiune în viitor;
- dorim să remarcăm profesionalismul de care a dat dovadă întreaga comisie în amplul proces de evaluare instituțională, care şi-a desfăşurat activitatea cu exigență, dar, în acelaşi timp, într-un spirit constructiv şi de colegialitate.

Referitor la conținutul Scrisorii cu rezultatele preliminare ale evaluării instituționale, apreciem că este în conformitate cu realitățile din Universitatea de Arte „George Enescu" din Iași și că recomandările sunt benefice pentru îmbunătățirea continuă a calității din instituție. Pentru unele dintre recomandările formulate, pe care le-am identificat împreună cu membrii comisiei de evaluare în timpul vizitei la Iași, au fost luate deja măsuri de corectare și îmbunătățire, urmând ca cele rămase să facă obiectul unor decizii ulterioare ale conducerii universității. Astfel:

- În legătură cu deschiderea programelor de studiu spre cele similare ale universităților europene, ne propunem să întărim relațiile cu instituțiile similare cu care avem încheiate parteneriate și să găsim noi parteneri, mai ales pentru programele de studiu mai slab reprezentate în zona relațiilor internaționale. Având în vedere observația făcură de experții evaluatori, inclusiv de expertul evaluator internațional, referitoare la faptul că majoritatea studenților care aplică pentru bursele internaționale de studiu provin de la Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design, ne propunem ca pe viitor să realizăm o informare mai bună a studenților de la celelalte două facultăți ale universității, pentru a-i stimula să aplice și să participe ia aceste schimburi internaționale. În ceea ce privește schimburile internaționale de cadre didactice, ne propunem să încurajăm și să stimulăm aceste activități, atât în ceea ce privește diseminarea informațiilor referitoare la manifestările artistice internaționale, bursele de studiu, cursurile de master-class organizate, cât și din punct de vedere financiar prin susținerea unor cheltuieli din fondurile proprii ale universității.
- O altă recomandare la care a făcut referire expertul evaluator internațional este participarea cadrelor didactice la conferințe științifice internaționale și la publicarea de articole științifice în reviste de specialitate. Având în vedere specificul învățământului de artă, vizibilitatea internațională a cadrelor didactice se realizează prin participări la manifestări artistice pe domenii; totuși, vom lua în considerare și acest aspect al activității de cercetare, mai ales la domeniile de studiu la care se organizează conferințe, simpozioane și alte manifestări științifice de acest gen. Prin intermediul secretarilor științifici ai facultăților vom informa cadrele didactice din timp asupra calendarului de desfășurare a acestor activități.
- În ceea ce privește Sistemul de Management al Calității de la nivelul Universității de Arte „George Enescu" din Iași, în ședința Senatului

universității din luna noiembrie 2009 s-a luat decizia de înființare a Departamentului de Evaluare şi Asigurare a Calității, a cărui activitate va completa eforturile CEAC în asigurarea şi monitorizarea calității tuturor proceselor derulate în cadrul instituției, în implementarea unei culturi a calității la nivelul întregului personal.

- CEAC, DEAC şi conducerea Facultății de Interpretare Muzicală vor monitoriza atent activitatea de la Catedra de Canto şi vor propune modificările adecvate ale Planului de învățământ, conform cu observațiile expertului evaluator de specialitate. Aceste modificări vor intra în vigoare începând cu anul universitar 2010 – 2011 şi se vor reflecta şi în Statul de funcții al catedrei.
- O altă recomandare a comisiei de evaluare instituțională, cât şi a studenților evaluatori se referă la spațiile de învățământ ale UAGE. Dorim să subliniem faptul că în prezent universitatea noastră dispune de un raport 6,5 m^2/student, peste nivelul standardului specific, aspect remarcat şi de comisia de evaluarea instituțională. În ceea ce priveşte sălile de curs şi lucrări practice, necesarul este asigurat în totalitate, iar în ceea ce priveşte sălile pentru studiu individual, necesarul este asigurat parțial. Ca urmare a preocupărilor în acest domeniu şi în funcție de fondurile disponibile, vom reabilita clădirea pe care am primit-o prin contract de locațiune de la Episcopia romano-catolică.
- Fiind conştienți de necesitatea dezvoltării bazelor de date actualizate cu informațiile necesare evaluării calității conform criteriilor de performanță ai ARACIS, se are în vedere implementarea unui sistem informatic atât la nivelul facultăților, cât şi la nivelul universității care să continue procesul de informatizare început.
- În cadrul Biroului Senatului universității din noiembrie s-a luat decizia reactualizării site-ului universității cu scopul unei mai bune prezentări a instituției şi a ofertei ei educaționale pentru cei interesați.
- Există o preocupare susținută pentru pregătirea studenților care au optat pentru o carieră didactică, în sensul că acest proces este organizat inovativ prin practică itinerantă şi cu acces în sistemul formal (şcoli, licee) dar şi nonformal (palatul copiilor). De asemenea, a fost editat un nou caiet de practică pedagogică (octombrie a.c.) cu dublă funcție – teoretică şi aplicativă şi conform parteneriatului stabilit cu Inspectoratul Şcolar

Județean Iași din ianuarie 2009 sunt organizate anual întâlniri cu profesorii mentori parteneri de practică pedagogică și cadrele didactice universitare care sunt implicate în pregătirea studenților pentru învățământul preuniversitar. Foarte mulți studenți sunt angajați în învățământul preuniversitar încă din perioada studiilor de licență și master, fiind apreciați la locul de muncă, adaptarea lor la cerințele profesionale fiind imediată, integrându-se repede și făcând față standardelor profesionale. Colectivul D.P.P.D. v-a iniția proiecte pentru stimularea și implicarea studenților pentru cariera artistică, prin proiecte culturale cu finanțare de la Administrația Fondului Cultural Național și Institutul pentru o Societate Deschisă ca alternativă la practica artistică ce se desfășoară în facultăți.

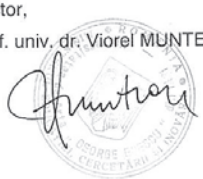
- În ceea ce privește programele pentru pregătirea și perfecționarea continuă a cadrelor didactice universitare există preocupări din partea colectivului D.P.P.D. în acest sens. Astfel, încă din luna mai 2009 au fost inițiate și derulate câteva proiecte instituționale și interinstituționale în care au fost incluse cadre didactice din facultăți, cu scopul de a se implica și de a-și dezvolta competențele didactice (revizuirea programelor pentru obținerea gradelor didactice în învățământul preuniversitar, programe de formare continuă pentru cadrele didactice din învățământul preuniversitar, cursuri gratuite de pregătire pentru acestea). Începând din luna noiembrie a.c. s-a stabilit un parteneriat cu fundația „Info Educația „ prin care aceasta va oferi cursuri cu certificare profesională pentru cadrele didactice universitare (manager de proiecte, manager resurse umane, formator, mentor) și în același timp cadre universitare vor fi incluse în echipa de formatori ai partenerului Colectivul D.P.P.D. asigură consiliere pedagogică tuturor cadrelor didactice din universitate, conform misiunii sale. Aceste proiecte și activități se regăsesc și în documentele D.P.P.D. postate pe site (Planul operațional, Planul strategic, Regulamentul D.P.P.D.).
- La observația studenților evaluatori referitoare la regulamentul de alegeri a studenților în structurile de conducere ale universității, considerăm că precizările regulamentului sunt clare, iar în cazul unor eventuale nemulțumiri, studenții pot veni cu propuneri concrete de îmbunătățire, în spiritul legislației în vigoare. Lipsa unei organizații studențești creează unele disfuncționalități în transmiterea informațiilor între conducerea facultăților și a universității și studenți. Pentru aceasta se vor face eforturi

pentru conştientizarea studenților asupra necesității înființării unei organizații proprii.

- În legătură cu observația că relațiile cu angajatorii sunt insuficient dezvoltate, putem afirma că există studenți care lucrează în instituții de artă şi de învățământ încă din perioada studiilor, activitatea lor fiind apreciată. Cu toate acestea suntem conştienți că aceste relații trebuie îmbunătățite în viitor. Sugestia referitoare la angajarea studenților pe perioada vacanței pentru efectuarea stagiilor de practică este mai greu de realizat deoarece instituțiile de artă şi de învățământ preuniversitar (cu care colaborăm în special) sunt în şi ele în vacanță.

Sperăm că prezentarea detaliată a soluțiilor adoptate de către Universitatea noastră şi precizările efectuate vor conduce la clarificarea modalităților de soluționare a recomandărilor exprimate de către dumneavoastră, pentru care vă mulțumim. Ne exprimăm convingerea că toate aceste recomandări vor fi rezolvate corespunzător.

Cu aleasă considerațiune,
Rector,
Prof. univ. dr. Viorel MUNTEANU



Raport de evaluare instituțională al studenților evaluatori

Universitatea de Arte „George Enescu" Iași

28-30 octombrie 2009

AGENȚIA ROMÂNĂ DE ASIGURARE A CALITĂȚII ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR
FSE-POSDRU/2/1.2/S/1
Nr. 9702
Data: 13.11.2009

Despre raport

Acest raport a fost întocmit în cadrul procesului de evaluare externă a calității educației realizat de către ARACIS, în urma vizitei de evaluare desfășurate la Universitatea de Arte "George Enescu" din Iași, în perioada 28-30 octombrie 2009.

El a fost redactat de către Bogdan Ciobanu, student al Facultății de Electronică, Telecomunicații și Tehnologia Informației a Universității Tehnice "Gheorghe Asachi" din Iași și Traian Brumă, student al Facultății de Psihologie și Științele Educației din cadrul Universității București, în calitatea lor de membri ai comisiei de evaluare instituțională.

Judecățile de valoare formulate mai jos sunt rezultatul unui proces ce are la bază raportul de autoevaluare al universității și raportul de autoevaluare al studenților UAGE.

Conținutul acestui document este raportat și la alte informații obținute prin studiul documentelor universității, vizite în spațiile universității și împărțirea chestionarelor, întâlniri cu studenți, cadre didactice și persoane din conducerea universității dar și cu actori externi cum sunt absolvenți ai universității sau reprezentanți ai angajatorilor.

Programul activităților realizate pe parcursul celor 3 zile de vizită este anexat prezentului raport.

Noi, Bogdan Ciobanu și Traian Brumă, ca membri ai comisiei ARACIS de evaluare externă, am participat la toate etapele procesului de evaluare externă a calității educației în Universitatea de Arte "George Enescu" din Iași. Astfel, subscriem la cele prezentate în raportul comisiei și alături de acestea, dorim să reținem următoarele:

Spații de învățământ, dotări

Activitatea didactică, artistică şi de cercetare în cadrul UAGE se desfăşoară în spațiul a 8 clădiri, care cumulează săli de curs, amfiteatre, săli de seminarii, laboratoare, ateliere, galerii de artă vizuală, studiouri destinate concertelor şi reprezentărilor teatrale, săli de lectură, cabinet audio, sală de sport.

Din discuțiile cu studenții reiese faptul că aceştia sunt mulțumiți şi chiar încântați de dotările universității. Spre exemplu, studenții de la muzică beneficiază de instrumente muzicale achiziționate în anul 2008, în valoare de aproximativ 600 000 RON.

Laboratoarele didactice ale secțiilor de grafică şi design dispun de echipamente performante necesare activității didactice şi creației artistice (calculatoare cu licențe de software din pachetele Adobe Creative Suite şi Corel Draw Graphics Suite, Adobe Premier, aparatură audio-video, videoproiectoare etc.). Studenții la teatru beneficiază la rândul lor de aparatură audio-video şi de o sală de spectacole modernă - Sala Studio - recent inaugurată. Toate aceste aspecte au fost confirmate atât prin discuțiile cu studenții cât şi prin vizita noastră în spațiile de învățământ.

Studenții de la teatru şi muzică au semnalat insuficiența spațiilor de studiu individual (muzică) şi repetiții (teatru). De asemenea, ne-au fost semnalate câteva cursuri care se desfăşoară în săli cu mai puține locuri decât numărul studenților care participă. Aceste aspecte au apărut în aproape toate discuțiile cu studenții. Astfel, apreciem că extinderea spațiilor universității este o zonă critică în care universitatea ar putea îmbunătăți experiența de învățare a studenților. În urma discuțiilor cu conducerea universității am aflat că UAGE dispune de planuri de dezvoltare şi de planuri de investiții în vederea creării de noi spații de învățământ şi a unui Centru de Aplicații Artistice.

Cazare şi servicii sociale

Cazarea studenților se face în căminul universității unde primesc cazare studenți români la stat, forma de învățământ la zi, master şi doctoranzi cu frecvență care nu au domiciliul în Iaşi, familiile studențeşti formate din studenți ai universității, cetățeni români bursieri şi cazurile deosebite, studenți ai universității, care sunt

aprobate în prealabil de comisia de cazare. Conform chestionarului şi în urma discuţiilor reiese faptul că studenţii sunt foarte mulţumiţi de condiţiile din cămin. Acesta a fost renovat şi dat spre folosinţă în 2006 unde fiecare cameră dispune de grup sanitar propriu şi frigider iar la parter se află şi o sală de studiu echipată la care are acces orice student. Repartizarea locurilor se face pe baza performanţelor în activitatea academică studenţească, definite prin numărul de credite şi de media din anul precedent. Numărul de locuri disponibile nu acoperă în totalitate cererile de cazare însă reuşeşte să acopere marea majoritate.

Pentru desfăşurarea activităţilor sportive, atât în cadrul orarului cât şi în timpul liber, există amenajată sala de sport.

Universitatea nu dispune de o cantină proprie însă există un plan pentru amenajarea uneia în apropierea căminului studenţesc.

Studenţii beneficiază de burse de merit, de studiu, de ajutor social, prin contract şi "Burse ale Universităţii" (în valoare de 1000 euro) precum şi burse pentru studenţii implicaţi în activităţi sociale şi în acţiunile de cazare în căminul studenţesc. Regulamentul prevede faptul că bursele de studiu se acordă la toate facultăţile pentru rezultatele la învăţătură cu media de minim 8. Unii studenţi la muzică au semnalat faptul că numărul burselor este destul de mic şi se doreşte ca numărul acestora să se mărească.

Relaţia între studenţi şi profesori

În urma discuţiilor cu studenţii apreciem că UAGE este un exemplu de bună practică în ceea ce priveşte relaţia dintre studenţi şi profesori şi implicarea fiecăruia dintre ei. Studenţii sunt pasionaţi de ceea ce studiază şi îşi dedică mult timp studiului. Studenţii ne-au relatat că împreună cu profesorii lor petrec timp studiind sau repetând şi în afara orelor din orar, câteodată până noaptea târziu sau în weekend. Relaţia dintre studenţi şi profesori este una mult mai apropiată decât la alte universităţi. Studenţii se declară în general mulţumiţi de pregătirea cadrelor didactice şi de relaţia profesională între cadre didactice şi studenţi. Apreciem, iar acest aspect constituie un punct tare al UAGE.

Participarea studenților la guvernarea universității

În cadrul senatului universității și în consiliile facultăților UAEG studenții sunt reprezentați având 25% din numărul de voturi. Carta universității și Metodologia organizării și desfășurării alegerilor conducerilor academice din UAGE Iași reglementează într-o maniera generală modalitatea de alegere a studenților reprezentanți. Studenții cunosc într-o mică măsură sistemul de reprezentare iar studenții reprezentanți cei mai implicați au cunoștințe vagi despre modul în care sunt aleși. Cu toate acestea, studenții declară că se simt încrezători că își pot transmite și discuta problemele prin mecanisme informale. Recomandăm UAGE întărirea mecanismului formal de reprezentare a studenților prin redactarea unui regulament de organizare a alegerilor pentru studenții reprezentanți și stimularea implicării acestora în guvernarea universității. În perspectiva înființării unei organizații studențești recomandăm universității să îi încredințeze responsabilitatea organizării alegerilor pentru studenții reprezentanți și promovarea mecanismului de reprezentare și acordarea de sprijin material și financiar pentru acest proiect.

Mediul asociativ studențesc

În UAGE nu exista nicio organizație studențească deși din discuțiile cu studenții am aflat faptul că au existat încercări de înființare a unei organizații a studenților. În ciuda acestui lucru, studenții de la teatru au organizat un festival național de teatru studențesc pe care toți studenții cu care am intrat în contact îl apreciază ca fiind un succes. Existența unei organizații le-ar permite studenților atragerea de fonduri pentru spectacole, festivaluri și expoziții și promovarea acestora și în același timp le-ar dezvolta abilitățile de a dezvolta și administra proiecte culturale, ușurând tranziția de la viața de student la cea de artist care este capabil să își promoveze și să își finanțeze creațiile.

Recomandăm UAGE susținerea nucleului de studenți care doresc înființarea unei organizații studențești prin acordarea unui sediu și a sumei de bani necesară pentru derularea procedurilor de înregistrare juridică.

Evaluarea cadrelor didactice de către studenți

În cadrul UAGE Iași este constituită Comisia pentru Evaluarea și Asigurarea Calității. Misiunea acesteia este de a elabora Raportul Anual cu privire la asigurarea calității și de a implementa hotărârile Senatului referitoare la aceasta. Rectorul UAGE Iași este coordonatorul Comisiei pentru Evaluarea și Asigurarea Calității în universitate, fiind personal implicat în răspunderea realizării acesteia. Comisia pentru evaluarea și asigurarea calității este alcătuită din nouă membri: Prorectorul cu activitatea didactică – ce asigură conducerea operativă a Comisiei, trei cadre didactice, doi reprezentanți ai studenților, doi absolvenți și un angajator.

Una din activitățile Comisiei de pentru Evaluarea și Asigurarea Calității este evaluarea cadrelor didactice. Din discuțiile cu studenții și pe baza chestionarelor putem aprecia că mecanismul de feedback din partea studenților își atinge scopul într-o bună măsură. Am întâlnit un un caz în care, în urma evaluărilor, a fost luată decizia de a se schimba unul dintre profesori la una dintre grupe. Apreciem astfel faptul că opinia studenților este una care contează și de care universitatea este direct interesată. Pe de altă parte, am întâlnit și studenți care declarau că au completat chestionarul fără a-i acorda importanță, acordând punctaje maxime la toate întrebările. Acest lucru este confirmat și de către conducerea universității care apreciază că rezultatele primelor evaluări au fost prea bune dar că următoarele rezultate au reflectat mai mult o atitudine critică din partea studenților. Recomandăm universității promovarea sistemului de evaluare a profesorilor de către studenți în așa fel încât aceştia să îi înțeleagă valoarea și utilitatea și să participe la evaluări într-un mod critic și responsabil.

Programele de studiu

Discuțiile cu studenții au relevat un grad general de mulțumire în privința programelor de studiu. Cea mai frecventa nemulțumire exprimată de către studenți este față de reducerea numărului de ani de studiu în urma procesului Bologna. În cadrul câtorva dintre discuții au fost sugerate câteva modificări minore ale programei. Recomandăm universității considerarea introducerii mai multor opțiuni în cazul cursurilor opționale și diversificarea ofertei de cursuri facultative.

Orientare în carieră şi contactul cu mediul profesional

Din discuțiile cu studenții, absolvenții și angajatorii am înțeles că pentru studenții la UAGE integrarea în mediul profesional este o provocare considerabilă atât din cauza numărului mic de locuri de muncă cât și din cauza diferenței dintre pregătirea și așteptările absolvenților și realitatea pieței. Apreciem că mediul de învățare oferit de universitate ar putea pregăti mai bine studenții pentru a face față integrării profesionale prin creșterea numărului de parteneriate cu angajatorii și integrarea studenților încă din timpul studiilor, ca parte a acestora, în anumite activități ale angajatorilor. De asemenea, recomandăm universității exploatarea parteneriatelor cu angajatorii pentru a-i implica pe aceștia mai mult în activitățile desfășurate în universitate.

Sinteza raportului

Noi, studenții membri ai echipei de evaluare instituțională ARACIS, apreciem că Universitatea de Arte „George Enescu" Iași (UAGE) are următoarele puncte tari:

- implicarea studenților și a profesorilor (mai ales la teatru și muzică);
- dotări - studenții sunt încântați de dotările puse la dispoziție;
- condițiile la cămin sunt bune și studenții sunt mulțumiți;
- există cei 25% dintre studenți în consiliile de conducere;
- expoziții naționale și internaționale la care studenții participă - arte plastice;
- sistemul de evaluare al profesorilor de către studenți;

De asemenea, apreciem că UAGE are următoarele puncte slabe:

- spațiile de învățământ sunt insuficiente – (atât săli de curs și seminar cât mai ales săli de studiu individual);
- regulamentul de alegere al studenților reprezentanți este ambiguu iar procesul este necunoscut chiar și studenților care sunt deja aleși;
- nu există o organizație studențească;
- activitățile la teatru nu sunt promovate;
- relațiile cu angajatorii sunt insuficient dezvoltate;

Studenți evaluatori: Bogdan Ciobanu CioB Traian Brumă

Report for ARACIS on the evaluation visit made to the University of Arts "George Enescu", Iaşi, Romania, October 2009.

Professor Dr. Michael Wilson
Expert International Evaluator

AGENȚIA ROMÂNĂ
DE ASIGURARE A CALITĂȚII
ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR
FSE-POSDRU/2/1.2/S/1
Nr. 9925
Data: 23.11.2009

Introduction

The University of Arts "George Enescu" in Iaşi is a specialist arts university consisting of three faculties covering the disciplines of Composition, Musicology, Musical Pedagogy and Theatre; Musical Performance; Fine Arts, Decorative Arts and Design. In addition the university has recently established a Department of Teaching Staff Training. It currently has 182 teaching staff and 1609 students in both undergraduate and postgraduate programmes (just under 10% are enrolled on doctoral programmes). This represents a very healthy Staff/Student ratio of 1:8.84.

During my visit to the university (28th-30th October 2009) I was able to extensively visit all three faculties within the institution. I was able to visit the premises and the facilities, speak with staff and students and attend rehearsals and classes. I also attended consultation sessions with students, graduates and employers. I would like to extend my thanks to staff and students for their hospitality and openness in discussion.

This report is divided into three separate sections: positive findings and commendations; recommendations for future development; concluding statement.

Positive findings and commendations

I would like to commend the university on the following aspects of good practice:

- *Premises* – The university has a mixture of old and new buildings with evidence of recent substantial investment in the material estate. There is a demonstrable commitment to developing the estate and further expanding and improving the facilities of the university. Whilst further renovations and conversions are planned, these may have to be put on hold for a year or two in response to the current economic situation. Nevertheless the current premises are well-maintained and fit-for-purpose. There is also an appropriate mix of types of space for different activities – small/large; exhibition/studio, etc.
- *Staff/student relationships* – The relationship between teacher and student is, to my mind, at the very centre of effective pedagogy, especially in the creative arts. The university benefits from excellent staff/student relationships and there is evidence that staff and students enjoy intimate and mutually respectful professional relationships. Staff are skilled, experienced and highly committed to their subject and their teaching. Students are very passionate about their subject, their teachers and their university. In discussions with students, there

was a consensus that students were eager to increase their contact time with teachers, where possible, and to increase their use of facilities.

- *IT equipment and support* - The university enjoys good technological support and up-to-date Information Technology equipment, especially in the areas of Art and Design where there is an appropriate mixture of PC and Mac based facilities. Significant recent investment has enabled these facilities to be brought up-to-date.
- *Erasmus Links* – The university enjoys extensive Erasmus partnership arrangements with institutions in a number of European countries. Again these are most evident in the areas of Art and Design and these have delivered very real benefits in recent years. A number of former students who have benefited from the Erasmus programme have since returned and have joined the teaching staff at the university, bringing their overseas experiences and knowledge with them.
- *Range of programmes offered* – The university offers a very impressive range of programmes all at a high standard. These range from classical musical performance and puppetry to digital video and photography and medieval ecclesiastical art restoration.
- *Growth and expansion* – in recent years the university has been successful in growing student numbers by almost 15%. This has largely been achieved through a growth in students registering on postgraduate taught courses, although a steady increase in postgraduate research (doctoral) students is also to be noted. This would appear to be an excellent strategy as it creates less of an immediate demand on scarce resources and allows the university to enhance its reputation and to meet its own research ambitions. These postgraduate students will also likely be some of the next generation of the university's teaching and research staff.
- *Leadership*- The university benefits from excellent leadership from the Rector and his senior management team. Their management style is inclusive and collegial and designed to get the best out of the university's staffing resource.

Recommendations for future development

I would like to recommend the following areas for development and growth in the next phase of the university's development. Most of the following points sit under the broad generic umbrella of 'internationalisation'. Furthermore, many of these suggestions are already underway or planned for and, therefore, I offer them by way of encouragement and support for what the university already wishes to do.

- *Networking* - It seems that some students in Iaşi may feel marginalised, primarily because of the city's location at the Eastern border of Europe. This distinctiveness may, of course, be used to the university's advantage, but this does underline the need for the university to redouble its efforts to network and connect with the universities and arts organisations throughout Europe, so that students do not feel cut of from the European mainstream.
- *Erasmus* - The university should ensure that the good practice around Erasmus partnerships that is evident in some parts of the institution is embedded across the whole university.
- *International research* – Erasmus is only part of the story and the university should invest to ensure that staff have every opportunity possible to connect

with the international academic community. The university has already established excellent international networks with the artistic community through attendance at festivals, for example, but university staff need to have a presence and be visible at international academic conferences and be publishing in international journals of an academic nature. This would also be essential in supporting the university's emerging research agenda.

- *Estate and facilities* – The university should continue to invest in its estate and facilities to ensure that students and staff have access to excellent facilities and to ensure the university's reputation on an international level. Whilst current economic circumstances may limit the university's ability to invest as it might like to, it should not allow this to slip of the agenda.
- *Learning resources* – The university has a number of well-stocked and well-staffed subject specialist libraries, which appear to be well used by students and are effective in supporting students' learning. However, whilst the libraries are rich in professional and industry journals, they appear to be less well-stocked when it comes to international academic journals. As funds allow, the university should consider online subscriptions to some of the major academic journals in the field. This would also help in linking the university to the wider academic community.
- *International Strategy* – If the university does not yet have an internationalisation strategy (and I saw no evidence that it does), then I would recommend that it assembles a working group to construct one. This would facilitate planning in the realm of internationalisation, help pull together existing good practice within the university and secure its ambitions for future development.
- *Bologna* – There was extensive discussion around the Bologna Accord, which is causing significant difficulties for some programmes which are predicated on a four-year cycle. There is broad feeling amongst the staff, the students and the employers that the level of training required for entry into the profession cannot be achieved within the three years as stipulated by Bologna. However, Bologna also offers significant opportunities for the university and it can only benefit from the increased mobility of staff and students. I would recommend that the university fully engage with employers as to how it might meet its obligations under Bologna without jeopardising standards (some kind of additional work-based learning in partnership with employers might be appropriate) and also to look at how similar courses elsewhere in Europe are meeting the challenge. In the UK, for example, three-year performer training degrees have been long established.

Concluding statement

I would thank the university for its time and hospitality and the staff for the friendly and open manner in which they have received me. I would give the university a clean bill of health. There will always be issues of detail to be addressed and these will no doubt be covered in the reports of the other evaluators. Likewise there will always be visions of the future to be moved towards. Nevertheless my impression of the University of the Arts "George Enescu", Iași, is a broadly positive one. Fundamentally it is doing a good job, serving its students and the broader community well and making a positive contribution to the creative economy of the city and its

region. As an institution it also has a critical awareness of its own strengths and areas for development and demonstrates a commitment to doing a good job even better.

Professor Dr. M Wilson
2 November 2009



În cadrul proiectului „Asigurarea calităţii în învăţământul superior din România în context european. Dezvoltarea managementului calităţii academice la nivel de sistem şi instituţional” au fost publicate următoarele lucrări:

Nr. 1/2009 - Indicatori primari şi secundari pentru evaluarea calităţii

Nr. 2/2009 - Raport privind evaluarea externă a calităţii academice. Universitatea „Politehnica” din Timişoara

Nr. 3/2009 - Raport privind evaluarea externă a calităţii academice. Universitatea din Piteşti

Nr. 4/2009 - Raport privind evaluarea externă a calităţii academice. Universitatea „Athenaeum” din Bucureşti

Nr. 5/2009 - Primary and secondary indicators for quality evaluation

Nr. 6/2009 - Raport privind evaluarea externă a calităţii academice. Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iaşi

Nr. 7/2009 - Raport privind evaluarea externă a calităţii academice. Universitatea din Bucureşti

Nr. 8/2009 - Raport privind evaluarea externă a calităţii academice. Universitatea din Craiova

Nr. 9/2009 - Raport privind evaluarea externă a calităţii academice. Universitatea „Valahia” din Târgovişte

Nr. 10/2009 - Raport privind evaluarea externă a calităţii academice. Universitatea „Babeş-Bolyai“ din Cluj-Napoca

Nr. 11/2009 - Raport privind evaluarea externă a calităţii academice. Universitatea „Bioterra“ din Bucureşti

Nr. 12/2009 - Raport privind evaluarea externă a calităţii academice. Academia de Poliţie „Alexandru Ioan Cuza” din Bucureşti

Nr. 13/2009 - Raport privind evaluarea externă a calităţii academice. Universitatea de Medicină şi Farmacie din Craiova

Nr. 14/2009 - Raport privind evaluarea externă a calităţii academice. Universitatea Tehnică de Construcţii din Bucureşti

Nr. 15/2009 - Raport privind evaluarea externă a calităţii academice.
Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi“ din Iaşi

Nr. 16/2009 - Raport privind evaluarea externă a calităţii academice.
Universitatea Ecologică din Bucureşti

Nr. 17/2009 - Raport privind evaluarea externă a calităţii academice.
Universitatea de Nord din Baia Mare

Nr. 18/2010 - Raport privind evaluarea externă a calităţii academice.
Universitatea „Artifex” din București

Nr. 19/2010 - Raport privind evaluarea externă a calităţii academice.
Universitatea „Danubius” din Galați

Nr. 20/2010 - Raport privind evaluarea externă a calităţii academice.
Universitatea „Mihail Kogălniceanu” din Iași

Nr. 21/2010 - Raport privind evaluarea externă a calităţii academice.
Universitatea Maritimă din Constanța

Nr. 22/2010 - Raport privind evaluarea externă a calităţii academice.
Academia Navală „Mircea cel Bătrân” din Constanța

Nr. 23/2010 - Raport privind evaluarea externă a calităţii academice.
Academia Tehnică Militară din București

Nr. 24/2010 - Raport privind evaluarea externă a calităţii academice.
Academia Națională de Educație Fizică și Sport din București

Nr. 25/2010 - Raport privind evaluarea externă a calităţii academice.
Universitatea Ovidius din Constanța

Nr. 26/2010 - Raport privind evaluarea externă a calităţii academice.
Universitatea de Medicină şi Farmacie “Iuliu Haţieganu” din Cluj-Napoca

Nr. 27/2010 - Raport privind evaluarea externă a calităţii academice.
Universitatea „Petru Maior” din Târgu Mureş

Nr. 28/2010 - Raport privind evaluarea externă a calităţii academice.
Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia

Nr. 29/2010 - Raport privind evaluarea externă a calităţii academice.
Universitatea de Artă şi Design din Cluj-Napoca

Nr. 30/2010 - Raport privind evaluarea externă a calităţii academice. Universitatea de Artă Teatrală din Târgu Mureş

Nr. 31/2010 - Raport privind evaluarea externă a calităţii academice. Universitatea de Arte „George Enescu” din Iaşi