**Anexa 3**

Nr. 6393/09.11.2021

# Raport de evaluare externă
# I O S U D
# Universitatea Națională de Muzică din București

**Cuprins**

I. Introducere
II. Metode utilizate
III. Analiza indicatorilor de performanță
IV. Analiza SWOT
V. Sinteza calificativelor acordate și a recomandărilor
VI. Concluzii și recomandări generale
VII. Anexe

## I. Introducere[1]

Prezentul raport de evaluare externă a fost realizat în urma vizitei de evaluare a IOSUD din **Universitatea Națională de Muzică din București**, desfășurată în perioada 14.09-17.09.2021.

Echipa de experți evaluatori a fost formată din:

- ✓ Director de misiune – Prof. univ. dr. Adrian OPRE, Universitatea „Babeș-Bolyai" din Cluj-Napoca;
- ✓ Coordonatorul echipei de evaluatori – Prof. univ. dr. Alexandru BOUREANU, Universitatea din Craiova;
- ✓ Expert străin IOSUD - Prof. univ. dr. Grzegorz KURZYNSKI, Karol Lipiński Academy of Music in Wrocław, Polonia;
- ✓ Student doctorand – IOSUD - Victor Alexandru BĂDOI, Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale" din București;
- ✓ Expert evaluator IOSUD, domeniul fundamental Arte, Arhitectura, Urbanism, Educație fizică și sport - Prof. univ. dr. Nelida NEDELCUȚ, Academia de Muzică "Gheorghe Dima" Cluj-Napoca.
- ✓ Student doctorand – DD MUZICĂ – Andrei LĂCRARU, Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale" din București;

Evaluarea a fost realizată în perioada 14.09-17.09.2021 în sistem hibrid, on-line (cu întâlnirile prevăzute cu conducerea IOSUD și a domeniului de doctorat, conducătorii de doctorat din domeniul muzică, cu studenții doctoranzi, angajatorii din domeniu) și respectiv la fața locului, în data 17.09., perioadă în care au participat la evaluare Directorul de misiune, Prof. univ. dr. Adrian OPRE, coordonatorul echipei de evaluatori, Prof. univ. dr. Alexandru BOUREANU, studentul evaluator IOSUD, Victor Alexandru BĂDOI și, cu o zi înainte (16.09.) expertul evaluator Prof. univ. dr. Nelida NEDELCUȚ. Vizita de evaluare a inclus întâlniri cu conducerea IOSUD și a celor trei domenii de doctorat, vizitarea infrastructurii de cercetare și a spațiilor Universității. Evaluatorii celor trei domenii de doctorat arondate IOSUD sunt prezentați în continuare.

**Evaluatori domeniul de doctorat Muzică**

| | |
|---|---|
| Coordonator<br>Prof. univ. dr. Nelida NEDELCUȚ | Academia de Muzică "Gheorghe Dima" Cluj-Napoca |
| International expert<br>Prof. univ. dr. Grzegorz KURZYNSKI | Karol Lipiński Academy of Music in Wrocław, Polonia; |
| Student doctorand,<br>Andrei LĂCRARU | Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale" din București |

Universitatea Națională de Muzică din București (UNMB) este o instituție de învățământ muzical superior din România, acreditată și finanțată de la bugetul de stat prin din Ministerul Educației și din venituri proprii, care funcționează în conformitate cu Legea Educației Naționale, legislația în vigoare, Carta universitară și regulamentele proprii. Întâiul document oficial îl constituie „Decretul de înființare a Conservatorului de Muzică și Declamațiune" semnat de „Prea Înaltul Domn Alexandru Ioan Cuza", la 6 octombrie 1864.

De-a lungul timpului titulatura universității s-a schimbat. Actuala denumire, respectiv

[1] De fiecare dată când este aplicabil, informațiile vor fi prezentate și în funcție de gen.

Universitatea Națională de Muzică din București, s-a adoptat prin Hotărârea Guvernului României nr.23/04.01.2001 privind organizarea și funcționarea Ministerului Educației și Cercetării, publicată în Monitorul Oficial al României nr.18/2001. Ultimul document de funcționare a UNMB apărut în Monitorul Oficial al României nr.333/2021, a fost aprobat prin H.G. nr.369/2021.

UNMB își definește **misiunea** în acord cu valorile tradiționale conferite de cei 157 de ani de existență, dar și cu cerințele practicilor artistice ale prezentului, precum și cu viziunea pragmatică a viitorului. Această misiune constă în a oferi talentelor muzicale din țară și străinătate un cadru calitativ de dezvoltare, de a le modela personalitatea și de a-i forma ca muzicieni profesioniști, capabili să realizeze performanțe artistice de vârf.

**Caracteristicile UNMB** sunt:
- universitate de cercetare științifică și creație artistică avansată;
- universitate de educație și performanță muzicală de vârf;
- universitate cu vizibilitate internațională strategică.

**Misiunea UNMB** în privința cercetării științifice și a creației artistice se definește, la nivel strategic, prin conectarea UNMB cu mediul de cercetare și artistic internațional și stabilirea unui „acordaj fin" între diferitele componente ale acestui proces, deopotrivă, anevoios și fascinant: pe de o parte, obiectivele și intențiile educației și cercetării, pe de altă parte, strategiile și politicile educaționale actuale și viitoare.

**Obiectivele UNMB** au ca punct de plecare realizările și performanțele obținute, precum și prioritățile în toate aspectele structurale și funcționale: academic și artistic, dezvoltare departamentală, servicii și facilități oferite studenților și profesorilor, proiecte de cooperare internațională, investiții și gestiunea bazei materiale, integrare în viața comunității.

În conformitate cu Procesul Bologna și Legea Educației Naționale nr. 1/2011, studiile universitare de doctorat reprezintă al treilea ciclu de studii universitare și permit dobândirea unei calificări de nivelul 8 din European Qualifications Framework și Cadrul Național al Calificărilor, concretizată prin cunoaștere la cel mai ridicat nivel.

**IOSUD**

**Doctoratul în Muzică** a fost înființat în anul 1990. Inițial conceput ca doctorat științific, din anul 2005 doctoratul universitar pe domeniul Muzică se desfășoară pe două coordonate: doctorat științific și doctorat profesional.

În domeniul artelor, valorificarea experienței doctorale are un statut social aparte, care se reflectă în activitatea de cercetare muzicologică sau în calitatea recitalurilor, concertelor și spectacolelor susținute ulterior. De altfel, atât cercetarea științifică, cât și creația artistică (incluzând aici interpretarea vocală și instrumentală, precum și compoziția) au aceeași importanță în câmpul cunoașterii avansate al domeniului muzical, iar privirea celor două sfere de activitate ca disjuncte nu susține nici cariera, nici deziderateleor vieții de artist. Cercetarea fundamentală cuprinde studii asupra teoriei muzicii, armoniei, formelor muzicale, contrapunctului, orchestrației, istoriei muzicii, stilisticii, esteticii, etnomuzicologiei, criticii muzicale și managementului cultural. Cercetarea aplicată însumează aspecte de teoria interpretării și compoziție muzicală.

În prezent, școala doctorală funcționează în baza H.G. nr. 595/2015 (vezi anexa A.1.1.3. HG).

## II. Metode utilizate

**Metodologia de evaluare** a calității a fost cea stabilită prin Ordinul Ministrului Educației nr. 3.651/2021 și a ținut cont de **criteriile, standardele și indicatorii de performanță** precizați de OUG 75/2005 privind asigurarea calității educației, Legea 87/2006, în conformitate cu metodologiile și ghidurile privind procesele de evaluare a calității în învățământul superior aplicate de către Agenția Română de Asigurare a Calității în învățământul Superior din România.

- Analiza Raportului de evaluare internă a IOSUD și anexele acestuia;
- Analiza documentelor puse la dispoziție de către IOSUD, în format fizic, în timpul vizitei de evaluare, 14-17.09.2021;
- Analiza documentelor, datelor și informațiilor disponibile pe site-ul IOSUD și al școlilor doctorale, în format electronic;
- Vizita în imobile din patrimoniul instituției, în data de 17.09.:

✓ săli de curs și de concerte;
✓ laboratoare,
✓ biblioteca instituției,
✓ centre de cercetare,
✓ săli de lectură destinate studenților.

- Întâlnire on line și la fața locului cu membri reprezentanții conducerii universității și ai **CSUD** (marți, 14.09., ora 10.00, respectiv vineri 17.09. - întâlnire la fața locului);
- Întâlnire on line și discuții cu **personalul didactic** din cadrul Școlii doctorale a IOSUD (marți, 14.09., ora 11.00).
- Întâlnire online și discuții cu membrii **Comisiei de Etică** a UNMB (marți, 14.09., ora 12.00).
- Întâlnire online și discuții cu membrii **studenții doctoranzi** a UNMB (marți, 14.09., ora 13.00).
- Întâlnire online și discuții cu membrii **absolvenții** a UNMB (miercuri, 15.09., ora 14.00).
- Întâlnire online și discuții cu membrii **angajatori** a UNMB (miercuri, 15.09., ora 15.00).
- Întâlnire și discuții cu reprezentanți ai diverselor structuri ale IOSUD și ai Școlilor Doctorale:

✓ Secretariatul IOSUD- UNMB (vineri 17.09. dimineața);
✓ Personal auxiliar, laboranți, bibliotecar și mediatecă - UNMB (vineri 17.09. dimineața);

- Aplicare de chestionare studenților doctoranzi sau cadrelor didactice afiliate IOSUD.

## III. Analiza indicatorilor de performanță[2]

### *Domeniul A. CAPACITATE INSTITUȚIONALĂ*

Activitatea IOSUD din UNMB este reglementată de către **Regulamentul de funcționare** (Anexa A.1.1.1.a Regulament_desf_prog_SUD și https://www.unmb.ro/despre-noi/facultati-ansambluri/scoala-doctorala/regulament/ ). Încă de la înființarea studiilor universitare de doctorat din anul 1990, IOSUD-UNMB a asigurarat un cadru adecvat de desfășurare și funcționare a studiilor universitare de doctorat, implementând mecanismele de funcționare prevăzute de legislația în vigoare. În prezent, baza legală de desfășurare a doctoratului în cadrul

[2] De fiecare dată când este aplicabil, informațiile vor fi prezentate și în funcție de gen.

Școlii Doctorale UNMB o reprezintă: Legea nr. 01/2011, H.G.nr.681/2011 privind aprobarea Codului studiilor universitare de doctorat, O.U.G.nr.49/2014 privind instituirea unor măsuri în domeniul educației, cercetării științifice și pentru modificarea unor acte normative, H.G.nr.134/2016 pentru modificarea și completarea Codului studiilor universitare de doctorat, aprobat prin H.G.nr.681/2011, O.M.E.C.nr.4621/2020 privind aprobarea Regulamentului de organizare și funcționare al Consiliului Național de Atestare a Titlurilor, Diplomelor și Certificatelor Universitare, OMEC nr.4206/2020 privind luarea unor măsuri în domeniul învățământului superior din România.

## Criteriul A.1. Structurile instituționale administrative, manageriale și resurse financiare

### *Standardul A.1.1. Instituția organizatoare de studii universitare de doctorat (IOSUD) a implementat mecanismele de funcționare eficiente prevăzute în legislația specifică privind organizarea studiilor universitare de doctorat.*

*IOSUD din UNAGE Iași a implementat mecanismele de funcționare prevăzute în legislația specifică privind organizarea studiilor universitare de doctorat.*

***Indicatorul de performanță A.1.1.1.*** Existența regulamentelor specifice și aplicarea acestora la nivelul IOSUD, respectiv al școlii/școlilor doctorale:

a) regulamente interne ale structurilor administrative (regulamentul instituțional de organizare și desfășurare a programelor de studii universitare de doctorat, regulamentul/regulamentele școlii/școlilor doctorale);
b) metodologia de desfășurare a concursului/alegerilor la nivelul CSUD, respectiv al școlii/școlilor doctorale, inclusiv a alegerii de către studenți a reprezentanților în CSUD/CSD, și dovezi ale derulării acestora;
c) metodologii de organizare și desfășurare a studiilor universitare de doctorat (de admitere a studenților doctoranzi, de finalizare a studiilor universitare de doctorat);
d) existența mecanismelor de recunoaștere a calității de conducător de doctorat și de echivalare a doctoratului obținut în alte state;
e) structuri de conducere funcționale, la nivelul CSUD/Consiliul școlii doctorale (CSD), dovedind inclusiv regularitatea convocării ședințelor;
f) contractul de studii universitare de doctorat;
g) proceduri interne de analiză și aprobare a propunerilor privind tematica programelor de pregătire bazate pe studii universitare avansate.

a) Universitatea are regulamente interne ale structurilor administrative (regulamentul instituțional de organizare și desfășurare a programelor de studii universitare de doctorat, regulamentul/regulamentele școlii/școlilor doctorale);

Activitatea IOSUD din UNMB este reglementată de către *Regulamentul de organizare și desfășurare a programelor de studii universitare de doctorat și al Școlii Doctorale din Universitatea Națională de Muzică din București*, aprobat prin hotărârea Senatului UNMB din 21.03.2012, cu modificări și completări ulterioare (ultima în 16.12.2020).
**Anexa A.1.1.1.a. Regulamentul de organizare și desfășurare a programelor de studii universitare de doctorat și al Școlii Doctorale din UNMB**
http://www.unmb.ro/despre-noi/facultati-ansambluri/scoala-doctorala/regulament/

IOSUD din UNMB are în componență o singură școală doctorală:
- *ȘCOALA DOCTORALĂ "Constantin Brăiloiu" - DOMENIUL MUZICĂ*

Fiind vorba de învățământ artistic, în acea școala doctorală există două forme de studiu: **doctoratul științific** și **doctoratul profesional**.

b) Metodologia de desfășurare a concursului/alegerilor la nivelul CSUD, respectiv al școlii/școlilor doctorale, inclusiv a alegerii de către studenți a reprezentanților în CSUD/CSD, și dovezi ale derulării acestora.

În perioada evaluată, funcția de director IOSUD a fost ocupată de **Prof. Univ. dr. Nicolae Gheorghiță**.
*Metodologia de desfășurare a alegerilor la nivelul Consiliului Studiilor Universitarede Doctorat (CSUD), Școlii doctorale din Universitatea Națională de Muzică din București*, aprobată prin hotărârea Senatului UNMB din 05.02.2016
**Anexa A.1.1.1.b. Metodologia de desfășurare a alegerilor la nivelul CSUD, CSD din UNMB**
*https://protected-download.unmb.ro/index.php?filename=Metodologia_de_desfasurare*

Ultimul concurs pentru alegerea CSD s-a organizat în 2016, în 2017 pentru numirea directorului CSUD.

**Anexa A.1.1.1.b.1. Proces-Verbal privind alegerea CSD**
**Anexa A.1.1.1.b.2. Decizie Rector privind numirea CSD**
**Anexa A.1.1.1.b.3. Proces-Verbal privind alegerea Directorului SD**
**Anexa A.1.1.1.b.4. Decizie Rector privind numirea Directorului SD**

c) metodologii de organizare și desfășurare a studiilor universitare de doctorat (de admitere a studenților doctoranzi, de finalizare a studiilor universitare de doctorat);

Documentele analizate prevăd în mod detaliat procedurile și documentele necesare pentru desfășurarea proceselor de admitere și didactice: *Metodologia privind susținerea tezei de doctorat,* precum și *Ghidul de redactare a tezei de doctorat și a oricăror texte cuprinse în cadrul programului de doctorat* sunt aprobate în ședința Senatului UNMB din 18.05.2016, cu completarea în ședința Senatului UNMB din 17.03.2021 și sunt cuprinse în *Regulamentul de organizare și desfășurare a programelor de studii universitare de doctorat și al Școlii Doctorale din UNMB*

**Anexa A.1.1.1.c.1. Metodologii concurs de admitere la studii universitare de doctorat *(exemple)* /** *https://www.unmb.ro/admitere/doctorat/*
**Anexa A.1.1.1.a Regulamentul de organizare și desfășurare a programelor de studii universitare de doctorat și al Școlii Doctorale din UNMB (la cap.VI, VII Teza de doctorat)**
*http://www.unmb.ro/despre-noi/facultati-ansambluri/scoala-doctorala/regulament/*

d) mecanismele de recunoaștere a calității de conducător de doctorat și de echivalare a doctoratului obținut în alte state;

IOSUD-UNMB are mecanisme de obținere și de recunoaștere și/sau echivalare a atestatului de abilitare obținut în alte state.

**Anexa A.1.1.1.d.1. Procedura de sistem privind recunoașterea automată de către U.N.M.B. a calității de conducător de doctorat sau a abilitării obținute în instituții de învățământ universitar acreditate din străinătate, aprobată în ședința Senatului UNMB din 26.06.2017**

e) Există structuri de conducere funcționale, la nivelul CSUD/Consiliul Școlii Doctorale (CSD), dovedind inclusiv regularitatea convocării ședințelor.

Rezultatele alegerilor pentru director CSUD, ordinul de numire, rezultatele alegerilor pentru membri CSUD sunt prezentate în Anexe. Exemple de procese verbale ale ședințelor sunt prezentate în Anexa Suplimentară nr. 1 și 2.
Consiliul Școlii doctorale se întrunește, regulat, în ședințe în vederea rezolvării atribuțiilor ce-i revin: înmatricularea și exmatricularea studenților-doctoranzi (la propunerea conducătorilor de doctorat), luarea deciziilor privind avizarea statului de funcții, aprobarea comisiilor de doctorat în vederea susținerii tezelor, alte atribuții specifice. Din documentele depuse în dosar și din documentele transmise în timpul vizitei reiese că acesta s-a întrunit în termeni legali pentru rezolvarea problemelor curente, pentru cel puțin trei ori pe an.

***RA. p.10-11 Structuri de conducere funcționale la nivelul CSD***
***Anexa S.1- Procese verbale ședințe CSD/CSUD***

f) contractul de studii universitare de doctorat;

După concursul de admitere, candidații declarați admiși încheie cu UNMB un contract de studii, după cum este cazul: finanțare de la buget sau cu taxă. Referiri la Contractul de studii se regăsesc în Regulamentul Școlii Doctorale de Teatru. Drepturile și obligațiile ce revin studenților-doctoranzi, conducătorilor de doctorat, precum și IOSUD-UNMB (prin intermediul Școlii doctorale) se stabilesc prin contractul de studii universitare de doctorat.
**Anexa A.1.1.1.e. Contractul de studii universitare de doctorat**
https://www.unmb.ro/despre-noi/facultati-ansambluri/scoala-doctorala/

g) proceduri interne de analiză și aprobare a propunerilor privind tematica programelor de pregătire bazate pe studii universitare avansate.

Programul de studiu din cadrul *Programului de pregătire bazat pe studii universitare avansate* urmărește încadrarea în obiectivele Școlii Doctorale, studenții-doctoranzi putând opta pentru cursuri de predare / ateliere, precum și participarea la prelegeri / conferințe susținute în cadrul Școlii doctorale. Există proceduri interne de analiză și aprobare a propunerilor privind tematica programului.

**Anexa A.1.1.1.f.1. Procedură / metodologie internă de analiză și aprobare a propunerilor privind tematica *programului de pregătire bazat pe studii universitare avansate* (aprobată în ședința Senatului UNMB din 24.10.2018)**
**Anexa A.1.1.1.f.2. Planul de învățământ propus de CSD și aprobat de Directorul CSUD și Senatul universitar.**
**Anexa A.1.1.1.f.3. Tematica conferințelor / prelegerilor susținute în cadrul programului de pregătire bazat pe studii universitare avansate, pe ani universitari**

Expertul străin a menționat în raportul său faptul că misiunea IODUD-SD este clar formulată însă propune diversificarea modurilor de monitorizare a aplicării regulamentelor pentru toți beneficiarii programului de studii doctorale, acordând calificativul de *partial îndeplinit.* Deoarece în întâlnirile organizate cu studenții, absolvenții, cadrele didactice, angajatorii, comisia de etică, CEAC, nu s-au evidențiat aspecte negative legate în aplicarea acestora iar în traducerea simultană au existat disfuncționalități, acest calificativ nu se susține. Se cere menționat că atribuirea acestui

calificativ este sprijinit și de anexa suplimentară 1 ce cuprinde dovezi ale aplicării lor, în parcursul a 72 de pagini.

**Recomandări:**
Continuarea actualizărilor procedurilor proprii cu legislația în vigoare și identificarea și distribuirea mai clară a sarcinilor și responsabilităților între structurile organizatorice instituționale.

**INDICATORUL ESTE ÎNDEPLINIT.**

***Indicatorul de performanță A.1.1.2.*** Regulamentul școlii/școlilor doctorale componente include criterii, proceduri și standarde obligatorii pentru aspectele specificate în art. 17 alin. (5) din Codul studiilor universitare de doctorat, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 681/2011, cu modificările și completările ulterioare.

Regulamentul conține informațiile specificate în (COD art.17.5):
a) acceptarea de noi membri conducatori de doctorat, precum și reglementari referitoare la modalitatea prin care unui conducator de doctorat îi poate fi retrasă calitatea de membru al Școlii Doctorale: Art.7 (2)(3) și în conformitate cu *Regulamentul privind primirea de noi membri ai Școlii Doctorale din UNMB*;

b) mecanismele prin care se iau deciziile în ceea ce privește oportunitatea, structura și conținutul programului de pregătire bazat pe studii universitare avansate: Art.49 (2)(3);

c) procedurile de schimbare a conducătorului de doctorat al unui anumit student-doctorand și procedurile de mediere a conflictelor: Art.15 (1)(2)(3);

d) condițiile in care programul de doctorat poate fi întrerupt Art.58, Art 59 a) b) c) d), Art.60;

e) modalitățile de prevenire a fraudei în cercetarea științifică, inclusiv a plagiatului; Art.12 (3), Clauză specială (2) (3);

f) asigurarea accesului la resursele de cercetare: Art.13 (1);

g) obligațiile de frecvență ale studenților-doctoranzi, conform unei metodologii elaborate de Ministerul Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului: Art.50 (1) (2).

**Anexa A.1.1.1.a. Regulamentul de organizare și desfășurare a programelor de studii universitare de doctorat și al Școlii Doctorale din UNMB**
*(http://www.unmb.ro/despre-noi/facultati-ansambluri/scoala-doctorala/regulament/)*

**Recomandări:** -

**INDICATORUL ESTE ÎNDEPLINIT.**

***Indicatorul de performanță * A.1.1.3[3].*** Școlile Doctorale componente ale IOSUD sunt organizate pe discipline sau tematici disciplinare și interdisciplinare, în conformitate cu art. 158, alin. (7)

[3] Indicatorii semnalizați prin asterisc (*) au un statut special, exclusiv cu referire la procesul de evaluare a domeniilor de studii universitare de doctorat, în condițiile art. 12 din anexa nr. 1 la ordinului ministrului educației nr. 3651 din 12.04 2021 privind aprobarea Metodologiei de evaluare a studiilor universitare de doctorat și a sistemelor de criterii, standarde și indicatori de performanță utilizați în evaluare. În cazul neîndeplinirii lor, Agenția acordă IOSUD o perioadă de cel mult 3 ani pentru corectarea respectivelor deficiențe.

din Legea Educației Naționale nr. 1/2011 cu modificările și completările ulterioare.

Școala doctorală de Muzică este organizată pe discipline/tematici disciplinare și interdisciplinare, în conformitate cu art. 158, alin. (7) din Legea Educației Naționale nr. 1/2011 cu modificările și completările ulterioare.

**Anexa A.1.1.1.a. Regulamentul de organizare și desfășurare a programelor de studii universitare de doctorat și al Școlii Doctorale din UNMB**

**Recomandări:** Analiza, formularea și ofertarea transparentă a unor tematici de interes din domeniul Muzică și tematici interdisciplinare pentru concursul de admitere, atât pentru prezervarea cât și pentru stimularea inovării cercetării și creației artistice în România europeană.

**INDICATORUL ESTE ÎNDEPLINIT**

***Standardul A.1.2. IOSUD dispune de resursele logistice necesare pentru îndeplinirea misiunii studiilor universitare de doctorat.***

Din vizita la fața locului și din studierea documentelor prezentate de UNAGE Iași a rezultat existența unei baze materiale corespunzătoare pentru atingerea obiectivelor stabilite la nivelul școlilor doctorale (săli de teatru, biblioteci, săli de echipamente audio-vizuale, instrumente muzicale și sălile aferente, sistem informatic de gestiune a proceselor de la nivelul IOSUD și al școlilor doctorale). IOSUD dispune de resursele logistice necesare pentru îndeplinirea misiunii studiilor de doctorat. SD *Constantin Brăiloiu* folosește un sistem informatic propriu, care permite gestionarea situațiilor școlare, colectarea datelor pentru realizarea de statistici și interogații privind diferite rapoarte etc. UNMB, domeniul Muzică, inclusiv al întregului parcurs doctoral.

***Indicatorul de performanță A.1.2.1.*** *Existența și eficacitatea unui sistem informatic adecvat pentru evidența studenților doctoranzi și a parcursului lor academic.*

Vizita la fața locului a confirmat funcționarea sistemului informatic pentru evidența studenților doctoranzi și a parcursului lor academic. IOSUD-UNMB deține evidența studenților-doctoranzi din Școala Doctorală precum și întregul parcurs doctoral al acestora. Studenții-doctoranzi depun, la înscrierea la concursul de admitere la studii universitare de doctorat, un dosar în format electronic (CD / DVD) ce conține date personale, parcursul studiilor, lista activității științifice / creației artistice, tema de cercetare propusă etc. Toate activitățile desfășurate, pe parcursul studiilor doctorale, de fiecare student-doctorand sunt consemnate cu ajutorul unei evidențe electronice a acestora, precum și în format scris / tipărit în dosarul personal al fiecărui doctorand (având în vedere și programul de pregătire individual al acestuia). Accesarea și procesarea informației bazei de date se face numai de către persoanele autorizate, pe bază de parolă. Pentru vizualizarea propriei situații școlare și pentru alte informații de interes general, fiecare student are o parolă generată de Sistemul Informatic. Registrul Matricol, întocmit anual, cuprinde evidența tuturor studenților-doctoranzi (înmatriculați în anul universitar respectiv), date privind studentul-doctorand, școlaritatea, pregătirea anterioară a studentului, date de tip administrativ, date privind universitatea, planul de învățământ precum și alte date specifice. Evidența studenților-doctoranzi se regăsește și în Registrul Matricol Unic (RMU).
În timpul vizitei la UNMB au fost verificate dosarele personale ale unor SD precum și registrul matricol (eg. Registrul matricol 15,19; dosarele studenților cu nr. matricol 299 (înmatriculat 2020); 291(înmatriculat 2019).

**Anexa A.1.2.1. Registru matricol – model https://rei.gov.ro/**

***Recomandări:*** Menținerea și îmbunătățirea sistemelor informatice ale IOSUD și ale școlilor doctorale componente.

**INDICATORUL ESTE ÎNDEPLINIT**

***Indicatorul de performanță A.1.2.2.*** *Existența și utilizarea unui program informatic performant și dovezi ale utilizării sale pentru verificarea procentului de similitudine în toate tezele de doctorat.*

În perioada evaluată Școala doctorală din UNMB a utilizat un program informatic recunoscut de CNATDCU, în vederea stabilirii gradului de similitudine pentru toate tezele de doctorat. Din 2015 până în luna septembrie 2020 s-a utilizat programul SEMPLAG, după această dată, în conformitate cu OMEC nr.5229/17.08.2020, se utilizează programul *Sistemantiplagiat.ro*. Acest sistem este folosit în cadrul SD pentru verificarea procentului de similitudine pentru toate tezele de doctorat

**Anexa A.1.2.2.a. Proces-verbal analiști similitudini (exemplu)**
**Anexa A.1.2.2.b. Rapoarte de similitudine emise de SemPlag (exemplu)**
**Anexa A.1.2.2.c. Rapoarte de similitudine emise de Sistemantiplagiat (exemplu)**

**Recomandări:** Asigurării accesului multiplu, la cerere, în mod gratuit, a studenților-doctoranzi la programul software de detectare a similitudinii cu alte creații științifice, pentru toate contribuțiile acestora în cadrul studiilor universitare de doctorat.

**INDICATORUL ESTE ÎNDEPLINIT**

### Criteriul A.2. Infrastructura de cercetare

***Standardul A.2.1. IOSUD/Școlile doctorale dețin o infrastructură modernă de cercetare care să susțină derularea activităților specifice studiilor universitare de doctorat.***

După cum a rezultat din analiza documentelor prezentate și din vizita la fața locului, IOSUD și școlile doctorale dețin o infrastructură de cercetare modernă, care susține derularea activităților specifice studiilor universitate de doctorat, perfect adaptată domeniului muzică. Calitatea spațiilor și a structurii de cercetare de care dispune IOSUD se reflectă și în evaluarea studenților și a absolvenților.

***Indicatorul de performanță A.2.1.1.*** IOSUD / Școala doctorală/ școlile doctorale prezintă dovezi privind deținerea sau închirierea spațiilor pentru activitățile de cercetare specifice programelor universitare de doctorat (laboratoare, terenuri experimentale, stațiuni de cercetare etc.).

UNMB dispune de spații adecvate pentru desfășurarea procesului didactic, de creație artistică și de cercetare științifică (săli de cursuri și seminarii, săli de studiu individual, laboratoare pentru lucrări practice, săli de repetiții, studiouri de muzică de cameră, săli de concerte, sală de operă). Complexul universitar cuprinde cinci blocuri de clădire (blocurile A, B, C, D, E) și Mediateca; săli de lectură și audiții, o sală de sport de 230 m.p., un spațiu în care se desfășoară activități de alimentație publică, un cămin studențesc cu capacitatea de 209 de locuri, care asigură studenților facilități și condiții optime de locuit.

În ultimii ani UNMB a finalizat o clădire nouă (cu o suprafață desfășurată de 4.338,15 m.p.), cu destinația Mediatecă, adăpostind compartimentul bibliotecă, audio-vizual, două săli, „Auditorium", „Aquarium", și un studio ultra-performant de înregistrări, spații destinate activităților științifice și de cercetare inclusiv școlii doctorale etc.
Dotarea însumează peste 550 de instrumente muzicale din care 172 sunt instrumente cu claviatură – piane (Steinway, Kawai), pianine (Kawai, Yamaha), clavecine, orgi etc.-, cinci harpe, 106 instrumente cu coarde - viori, viole, violoncele, contrabași, instrumente baroce etc. – o diversitate a instrumentelor de percuție și alte 188 instrumente de suflat din cele mai diverse, precum și dotări de tehnologie înaltă pentru imprimare și interpretare: *Studioul Enescu, Studioul Auditorium, Centrul de Muzică Electroacustică* și *Tipografia UNMB* asigură *cu Editura „Glissando"* a UNMB publicarea a două periodice: revista *Musicology Today, Journal of Research in Music Education*.
Biblioteca deține un număr de 155.816 unități disponibile în biblioteca UNMB (cărți, reviste, material audiovideo, planuri/schițe/proiecte etc.); dintre acestea 3017 publicații editate în intervalul 2016-2020; Soft Liberty, soft integrat de Bibliotecă; acces la baza de date JSTOR, Oxford Music Online - Grove etc.;

***RA.p.26 Situația spațiilor de învățământ ale universității***
***Anexa A.2.1.1.b. Bibliotecă / Audio vizual / informare/ documentare / fond de carte / CD/DVD Anexa A.2.1.1.c. Colecții de specialitate***
***Anexa A.2.1.1.d. PUBLICAȚII: Conferințe susținute în cadrul Școlii doctorale UNMB (tipărite și publicate / apărute la Editura UNMB)***
***Anexa A.1.3.3. Achiziții efectuate în vederea dezvoltării / perfecționării infrastructurii de cercetare, în perioada 2015-2020 (exemplificări)***
***Anexa A.2.1.1.a.Patrimoniu imobiliar***
***Anexa A.2.1.1.e. Abonamente la reviste indexate în baze de date internaționale***
***RA.p.31-32 Dezvoltarea / perfecționarea infrastructurii de cercetare: achiziții***

***Recomandări:*** -

**INDICATORUL ESTE ÎNDEPLINIT**

***Indicatorul de performanță A.2.1.2.*** *IOSUD/Școala/școlile doctorală/doctorale are acorduri de colaborare încheiate cu instituții de învățământ superior, cu institute de cercetare, cu rețele de cercetare pentru exploatarea în parteneriat a diverselor infrastructuri de cercetare și își prezintă public oferta de servicii de cercetare prin intermediul unei platforme de profil.*

Conform Anexa A.2.1.2. IOSUD și implicit școala doctorală au acorduri de colaborare încheiate cu instituții de învățământ superior, cu institute de cercetare, cu rețele de cercetare pentru exploatarea în parteneriat a diverselor infrastructuri de cercetare și și-au prezentat public oferta de servicii de cercetare prin intermediul unei platforme de profil, exemplificările fiind cu 54 de instituții și organizații prestigioase. UNMB organizează propriul Festival „CHEI", dar și parteneriate, astfel: cu Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România și Ministerul Culturii (Festivalului „Săptămâna Internațională a Muzicii Noi" și a Festivalului „Meridian"),Festivalul și Concursul Internațional „George Enescu", Societatea Română de Radiodifuziune, Asociația Culturală ISVOR, UNATC „I.L.Caragiale" București, Muzeul Național al Literaturii Române, Universitatea Națională de Arte București, Fundația „Calea Victoriei", Asociația Culturală Kitharalogos, Fundația Culturală „Ariodante", Conservatorul Național de Muzică din Lima, Universitatea din București, Asociația Harpiștilor din România, Asociația SoNoRo, Fudația Culturală „Rememeber Enescu", Institutul Cultural Român, Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală, Elite Art Club UNESCO, Corul Național de Cameră

„Madrigal”, Fundația Principesa Margareta a României, Societatea Internațională de Studii Muzicale, Filarmonica „Paul Constatinescu”, Filarmonica de Stat Arad, Opera Brașov, Filarmonica „Oltenia” Craiova, Filarmonica „Ion Dumitrescu” Râmnicu-Vâlcea, Opera Națională din București, Televiziunea Română etc.

**Anexa A.2.1.2. Acorduri / parteneriate încheiate cu instituții de învățământ superior, instituții culturale, perioada 2015-2020(exemplificări)**

**Recomandări:** Continuarea și extinderea acestei politici de cooperare inter-universitară și cu alte centre și institute de cercetare din țară și, mai ales, din străinătate.

**INDICATORUL ESTE ÎNDEPLINIT**

***Indicatorul de performanță A.2.1.3.*** *IOSUD/Școala/școlile doctorală/doctorale demonstrează că este preocupată de înnoirea permanentă a infrastructurii de cercetare prin care se asigură studenților doctoranzi accesul la resurse de cercetare actuale, prin aplicarea în cadrul diverselor competiții de finanțare a infrastructurii de cercetare și prin achiziții pentru infrastructura de cercetare din veniturile proprii ale IOSUD.*

Școala doctorală demonstrează preocupare de înnoirea permanentă a infrastructurii de cercetare / creație artistică prin care se asigură studenților doctoranzi accesul la resursele de cercetare/ creație artistică actuale. Studentul-doctorand are acces liber la orice resurse, conform cerințelor programelor de studiu, exemplu Mediateca UNMB (bibliotecă și audio-vizual).

Studenții-doctoranzi au acces gratuit la platforma de date și la reviste online care pot fi accesate pe calculatoarele din sala Colecții electronice. Cel puțin 50% reprezintă titluri de carte și cursuri noi de specialitate apărute recent în edituri românești și străine. UNMB deține un fond de manuscrise rare/unice, fond deschis spre cercetare oricărui student/cercetător interesat. Biblioteca dispune de un sistem modern de informatizare *Liberty*, ce include o serie de facilități precum achiziții, catalogare, tezaure, catalog online, administrare sistem etc., inclusiv rezervarea online a materialelor de către abonați și prelungirea împrumuturilor. De asemenea, se asigură abonamente la publicații de prestigiu cu profil didactic (Journal of Research in Music Education) pentru creșterea calității cercetării științifice.

Dintre achizițiile efectuate în perioada 2015-2020 enumerăm: instrumente muzicale (pian, pianine, timpani, vibrafon, cornete), laptop-uri, mixeraudio, videoproiector, proiector teatru, microfoane etc.

**Anexa A.2.1.3.a. Achiziții efectuate în vederea dezvoltării / perfecționării infrastructurii de cercetare, în perioada 2015-2020 (exemplificări)**

**Anexa A.2.1.3.b. Abonamente la reviste indexate în baze de date internaționale**

**Recomandări:** Continuarea politicii de înnoire a infrastructurii de cercetare, luarea în considerare a solicitărilor exprimate de studenții doctoranzi.

**INDICATORUL ESTE ÎNDEPLINIT**

## *Criteriul A.3. Calitatea resursei umane*

### *Standardul A.3.1. La nivelul fiecărei școli doctorale există suficient personal calificat astfel încât să fie asigurat un proces educațional de calitate.*

În școala doctorală de muzică există un colectiv de cadre didactice, îndrumători de doctorate, de un înalt prestigiu profesional și artistic, fiind în număr de 16. Situația pe conducători de doctorat este următoarea: Acad.Prof.univ.dr. **Octavian Lazăr Cosma**: 53 teze; Prof.univ.dr.D.H.C. **Victor Giuleanu**: 30 teze; Prof.univ.dr. **Dan Voiculescu**: 16 teze; C.P. I Dr. **Gheorghe Bujor Firca**: 1 teză; Prof.univ.dr.D.H.C. **Grigore Constantinescu**: 83 teze; Prof.univ.dr. **Nicolae Brânduș**: 44 teze; Prof.univ.dr. **Nicolae Gheorghiță**: 3 teze; Prof.univ.dr. **Olguța Lupu**: 1 teză; Prof.univ.dr. **Ionuț Bogdan Ștefănescu**: 2 teze; Prof.univ.dr. **Octavian Nemescu**: 34 teze; Prof.univ.dr. **Sebastian Barbu Bucur**: 21 teze; Prof.univ.dr. **Alexandru Leahu**: 42 teze; Prof.univ.dr. **Vasile Iliuț**: 8 teze; Prof.univ.dr.D.H.C. **Adrian Iorgulescu**: 4 teze;Prof.univ.dr.D.H.C. **Dan Buciu**: 28 teze; Prof.univ.dr. **Gheorghe Oprea**: 58 teze; Prof.univ.dr. **Marin Constantin**: 5 teze; Prof.univ.dr. **Șerban Dimitrie Soreanu**: 90 teze; Prof.univ.dr. **Liliana Rădulescu**: 48 teze; Prof.univ.dr. D.H.C. **Dan Dediu-Sandu**: 40 teze; Prof.univ.dr.D.H.C. **Teodor Țuțuianu**: 8 teze; Prof.univ.dr.D.H.C. **Valentina Sandu-Dediu**: 32 teze; Prof.univ.dr. **Liviu Dănceanu**: 12 teze; Prof.univ.dr. **Dana Borșan**: 5 teze; Prof.univ.dr. **Eleonora Enăchescu**: 4 teze; Prof.univ.dr. **Magda Buciu**: 2 teze; C.P. I Dr. **Speranța Rădulescu**: 4 teze.
În ultimii cinci ani universitari (2015-2020) numărul tezelor confirmate este de 88.

***Indicatorul de performanță* A.3.1.1.*** Ponderea conducătorilor de doctorat care coordonează concomitent mai multde 8 studenți doctoranzi, dar nu mai mult de 12, aflați în perioada studiilor universitare de doctorat[4], nu depășește 20%.

***Pentru domeniul de doctorat Muzică*** marea majoritate a conducătorilor de doctorat îndrumă maximum 8 doctoranzi. Ponderea conducătorilor de doctorat care coordonează între 9 și 12 doctoranzi se situează sub 20%. Astfel, în anii universitari:

- 2015/16 – 3 coordonatori din 15 (9, 12 și respectiv 13 doctoranzi) – 20,00 %
- 2016/17 – 3 coordonatori din 16 (2 prof. au 11 și unul 12 doctoranzi) – 18,75 %
- 2017/18 – 3 coordonatori din 19 (2 prof. au 10 și unul 12 doctoranzi)) – 15,78 %
- 2018/19 – 2 coordonatori din 18 (au în coordonare câte 10 doctoranzi) – 11,11 %
- 2019/20 – 3 coordonatori din 17 (2 prof. au 11 și unul 12 doctoranzi) – 17,64 %

Astfel media perioadei evaluate se situează la 16,65 % de profesori coordonatori care au avut în coordonare mai mult de 9 doctoranzi, aflând-se în marja ponderii acceptate de standard.

AS. IOSUD- *Completare la Indicatorul A.3.1.1.*

**Recomandări:** Încadrarea în limitele stabilite (maximum 8 doctoranzi) în cazul tuturor conducătorilor de doctorat și mai ales în cazul conducătorilor unde sunt înregistrate depășiri ale limitei precizate.

**INDICATORUL ESTE ÎNDEPLINIT**

***Indicatorul de performanță A.3.1.2.*** Cel puțin 50% dintre cadrele didactice/de cercetare implicate în activități didactice și de cercetare aferente programelor de pregătire de studii universitare avansate sau în programele individuale de cercetare științifică sau creație artistică

[4] 3 ani pentru programele de studii universitare de doctorat cu durata precizată la art. 159, alin. (3), respectiv 4 ani pentru programele de studii universitare de doctorat cu durata precizată la art. 174, alin. (3) din Legea Educației Naționale nr. 1/2011 cu modificările și completările ulterioare, la care se adaugă perioadele de prelungire acordate conform art. 39 alin. (3) din Codul aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 681/2011, cu modificările și completările ulterioare.

sunt titulari ai IOSUD, angajați cu încheierea unui contract de muncă pe perioadă nedeterminată.

Pentru dintre cei 16 conducători de doctorat, din SD Constantin Brăiloiu UNMB, 9 (56%) sunt titulari în cadrul IOSUD-UNMB (Prof.univ.dr. Dana Borșan, Prof.univ.dr.dr.h.c. Dan Dediu-Sandu, Prof.univ.dr.dr.h.c. Valentina Sandu-Dediu, Prof.univ.dr. Nicolae Gheorghiță, Prof.univ.dr.dr.h.c. Adrian Iorgulescu, Prof.univ.dr. Olguța Lupu, Prof.univ.dr. Antigona Rădulescu, Prof.univ.dr. Șerban Dimitrie Soreanu, Prof.univ.dr. Ionuț-Bogdan Ștefănescu). Există 7 cadre didactice asociate (pensionare), cu contract pe perioadă de muncă determinată.

**Anexa A.3.1.2. Adeverințe conducători de doctorat, titulari UNMB**
**Anexa A.3.1.3.a. CV-uri conducători de doctorat, titulari UNMB**

**Recomandări**: Respectarea acestei cerințe în perioada următoare. Asigurarea unui echilibru între specificul respectării acestei cerințe și implementarea politicilor de internaționalizare și atragerea de specialiști pentru doctorate în cotutelă internațională.

**INDICATORUL ESTE ÎNDEPLINIT**

## Domeniul B. EFICACITATE EDUCAȚIONALĂ

Începând cu anul universitar 2016-2017 UNMB organizează programul postuniversitar de formare și dezvoltare profesională continuă, învățământ cu frecvență, Regie muzicală. Toate programele de studii ale UNMB sunt acreditate, conform legislației în vigoare și a metodologiilor elaborate de ARACIS, iar la nivelul instituției UNMB este acreditată instituțional, atât național cât și internațional, cu calificativul – *grad de încredere ridicat.*

UNMB posedă cadrul de manifestare a procesului de educație, dar este antrenată și în proliferarea resurselor și a instrumentelor necesare asigurării calității, competitivității și individualizării în Spațiul European al Învățământului Superior și al Cercetării, definit prin Declarațiile de la Bologna, Copenhaga și Lisabona, precum și documentele de politică a cercetării elaborate de Comisia Europeană, centrate pe realizarea Ariei Europene a Cercetării (European Research Area – ERA).
Universitatea asigură excelența și calitatea ofertei educaționale prin contribuția unui corp profesoral competent, motivat și orientat spre formarea de personalități cu sensibilitate artistică și cu temeinică pregătire tehnică și teoretică în domeniul și specializările educației muzicale superioare – compoziție muzicală clasică/jazz-muzică ușoară, muzicologie, dirijat de orchestră/cor academic, interpretare muzicală instrumentală (soliști, orchestră), canto (operă, lied), educație muzicală, culturi muzicale religioase ș.a.
UNMB dezvoltă și diversifică programele de formare inițială și educație continuă, pentru toți beneficiarii direcți și indirecți de educație muzicală superioară, în concordanță cu cerințele practicii și educației artistice contemporane. UNMB își asumă un rol fundamental în formarea și dezvoltarea individuală a viitorilor muzicieni profesioniști, în promovarea cercetării științifice și a creației artistice, în afirmarea identității culturii muzicale naționale și în îmbogățirea patrimoniului muzical european și internațional.

În prezent, studenții și doctoranzii au apreciat pozitiv eficacitatea școlii doctorale în ansamblul

ei, fiind un proces cu precădere axat pe latura de creație artistică și pe transpunerea a acesteia în cercetări individuale foarte nișate.

În perioada evaluată (2015-2020) au fost susținute un număr de 88 de teze de doctorat în domeniul Muzică, validate în totalitate de către CNATDCU. Există în 2021 un număr de 85 studenți doctoranzi înmatriculați în ultimele 5 sesiuni de examinare, precum și 16 cadre didactice îndrumători de doctorate, din care 9 titulari și 7 asociați.

## Criteriul B.1. Numărul, calitatea și diversitatea candidaților care s-au prezentat la concursul deadmitere

### Standardul B.1.1. Candidații admiși la studiile universitare de doctorat demonstrează performanță academică, de cercetare și profesională, sunt diversificați ca reprezentare de gen și socială.

***Indicatorul de performanță *B.1.1.1.*** *Admiterea la programele de studii de doctorat se face în baza unor criterii de selecție care includ: performanța academică, de cercetare și profesională anterioară a candidaților, un interes al acestora pentru cercetarea științifică sau artistică/sportivă, publicații în domeniu și o propunere de temă de cercetare. Un interviu cu solicitantul este o parte obligatorie a procedurii de admitere.*

Admiterea la studii universitare de doctorat de la IODUS-UNMB pot candida absolvenții cu diplomă de licență sau echivalentă a studiilor universitare de lungă durată organizate conform Legii nr.84/1995 și absolvenții cu diplomă de master ai ciclului de studii universitare de master organizate conform Legii nr.288/2004, precum și absolvenții studiilor efectuate în străinătate și recunoscute de către direcția de specialitate de la Ministerul Educației. De asemenea, la admiterea în ciclul de studii universitare de doctorat, pot candida și cetățenii statelor membre ale Uniunii Europene, ai statelor aparținând Spațiului Economic European și ai Confederației Elvețiene în aceleași condiții prevăzute de lege pentru cetățenii români, inclusiv în ce privește taxele de școlarizare.
În IOSUD-UNMB concursul de admitere se desfășoară conform „metodologiei concursului de admitere la studii universitare de doctorat UNMB" (aprobată în fiecare an universitar), pe cele două tipuri de doctorat:
a) doctorat științific
b) doctorat profesional.
Admiterea la programele de studii de doctorat se face în baza unor criterii de selecție care includ performanța academică, de cercetare și profesională anterioară a candidaților (dovedită și prin lista cu titlurile lucrărilor științifice publicate și/sau, după caz, prezentarea activității artistice de creație și/sau interpretare, documente depuse în dosarul de înscriere). Interviul cu candidatul este o parte obligatorie a procedurii de admitere. Încă de la înscriere, candidatul depune în dosarul personal, propunerea unei teme cu justificarea importanței acesteia, precum și lista bibliografică privind tema propusă.
Capacitatea IOSUD-UNMB de a atrage candidați la admitere pentru perioada 2015-2021:
Locuri scoase la concurs: 117 de la buget/s-au prezentat 180.
Numărul studenților înmatriculați la buget+taxe=134

**Anexa B.1.1.1. Metodologia concursului de admitere, în sistem online, la studii universitare de doctorat,an univ.2021/2022**
***Anexa S.10. Completare indicator B1.1. Capacitatea IOSUD-UNMB de a atrage candidați la admitere 2015-2021;***

**Recomandări:** -

**INDICATORUL ESTE ÎNDEPLINIT**

***Indicatorul de performanță B.1.1.2.*** *IOSUD / Școala/Școlile doctorală/doctorale au o politică de stimulare a înmatriculării studenților doctoranzi proveniți din medii sociale dezavantajate, prin alocarea de locuri speciale la admitere și/sau acordarea unor burse sociale precum și organizarea unor programe de sprijin care să prevină abandonul universitar.*

Conform datelor din Raportul de evaluare internă, IOSUD din cadrul UNMB nu practică politici universitare discriminatorii. În *Raportul de autoevaluare* UNMB precizează faptul că acordă 10 locuri bugetate, în cadrul cifrei de școlarizare aprobate, absolvenților cu diplomă de bacalaureat proveniți din sistemul de protecție socială, conform legislației în vigoare. Astfel, rata de renunțare/abandon la IOSUD-UNMB este aproximativ 0 (zero) în perioada evaluată (o singură retragere în 2015).

**Recomandări:** Crearea unor programe dedicate privind alocarea de locuri speciale și/sau acordarea unor burse sociale, studenților proveniți din medii sociale dezavantajate, prin alocarea de locuri speciale la admitere și/sau acordarea unor burse sociale sau organizarea de programe care să prevină abandonul universitar.

**INDICATORUL ESTE ÎNDEPLINIT**

**Criteriul B.2. Conținutul programelor de studii universitare de doctorat**

***Standardul B.2.1. Programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate este adecvat pentru a îmbunătăți competențele de cercetare ale doctoranzilor și pentru a întări comportamentul etic în știință.***

Domeniul de doctorat Muzică din UNMB oferă cursuri specifice domeniului de specializare, propuse de cadrele didactice coordonatoare de doctorat și adaptate nivelului post-masteral de formare universitară. Acestea sunt propuse ca discipline opționale (și prin rotație), în funcție de tema proiectului de cercetare al doctorandului. De asemenea, se remarcă un curs obligatoriu de Etică și integritate academică, susținut de către un cadru didactic titular al IOSUD UNMB. Școala Doctorală oferă studenților de la orice nivel inclusiv doctoranzilor oportunitati de a participa la o serie de conferințe/prelegeri susținute de personalități din lumea muzicii atât din țară cât și din străinătate.

***Indicatorul B.2.1.1.*** *Programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate cuprinde minimum trei discipline relevante pentru pregătirea în cercetarea științifică a doctoranzilor, dintre care cel puțin o disciplină este destinată studiului aprofundat al metodologiei cercetării și/sau prelucrării statistice a datelor.*

Programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate cuprinde în prezent următoarele discipline pentru pregătirea doctoranzilor: *Semnificație și context în cercetarea și creația muzicală, Modele cognitive în cercetarea muzicală avansată, Culturi și mentalități muzicale, Etică și integritate academică*; Opționale: *instrument, canto, dirijat, compoziție, muzicologie, atelier de*

*scriitură* și *analize tonale moderne*. În Planul de învățământ pentru anul 2021-2020 a fost introdusă disciplina Metodologia cercetării.

***Anexa A.1.1.1.g.2. Planul de învățământ propus de CSD și aprobat de Director CSUD și Senatul universitar***
***Anexa S.8. Plan de învățământ 2021-2022***
***RA.p.34-35 Disciplinele din programul de pregătire***
***Anexa B.2.1.3. Fișa disciplinelor***
***Anexa S.9. Fișe de disciplină***

**Recomandări:** Comisa a constatat lipsa unei discipline care să aibă/cuprindă metodologia cercetării și/sau prelucrării statistice a datelor în perioada evaluată, dar aceasta a fost a introdusă în planul de învățământ începând din anul universitar 2021/2022. De asemenea în conținutul fișele disciplinelor nu sunt marcate numărul de credite și timpul alocat studiului individual pentru studenți.

**INDICATORUL ESTE PARȚIAL ÎNDEPLINIT**

***Indicatorul de performanță B.2.1.2.*** *Există cel puțin o disciplină dedicată eticii în cercetarea științifică și proprietății intelectuale sau tematici bine delimitate pe aceste subiecte în cadrul unei discipline predate în programul de pregătire.*

Programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate cuprinde, în Planul de învățământ, o disciplină intitulată *Etică și integritate academică*, care se desfășoară pe durata anului I de studiu.

**Anexa B.2.1.2. Fișa disciplinei Etică și integritate academică**
**Anexa S.9. Fișe de disciplină**
***(Conducători de doctorat care susțin cursul de Etică și integritate academică an I)***

**Recomandări:** Fișa de disciplină pentru ”Etică și integritate academică” necesită o revizuire, prin introducerea unor tematici legislative românești și europene, privitoare la aspectele ce decurg din denumirea disciplinei, precum introducerea timpului total estimat studiului individual (1 ETCS = 25 de ore), ECTS lipsesc din fișa disciplinei, dar sunt notate cu 4 ECTS în planul de învățământ.

**INDICATORUL ESTE ÎNDEPLINIT**

***Indicatorul de performanță B.2.1.3.*** *IOSUD are create mecanismele prin care se asigură că programele de pregătire bazate pe studii universitare avansate vizează „rezultatele învățării”, precizând cunoștințele, abilitățile și responsabilitatea și autonomia pe care studenții doctoranzi ar trebui să le dobândească după parcurgerea fiecărei discipline sau prin activitățile de cercetare[5].*

Programul de studii universitare de doctorat Muzică urmărește formarea și dezvoltarea a două tipuri de competențe, axate pe învățarea prin cercetare/creație, realizabile în cadrul programului susținut de Școala Doctorală a UNMB, a cărui curriculă reflectă diversitate de opțiuni:

a) competențe profesionale
b) competențe transversale.

Comisa nu a identificat mecanisme clare privind studii universitare avansate care vizează „rezultatele învățării”, unde să fie precizate sintetic cunoștințele, abilitățile și responsabilitatea și autonomia pe care studenții doctoranzi ar trebuisă le dobândească după parcurgerea fiecărei discipline.

**Recomandări:** Actualizarea fișelor disciplinelor conform legislației în vigoare, a numărului de ECTS, a timpilor de muncă individuală, a tematicilor care să corespundă orelor de predare, a bibliografiilor aferente fișelor de disciplină cu titluri recente, cu lucrările cele mai valoroase și reprezentative ale IOSUD-UNMB și ale altor școli doctorale din domeniul Muzică.
În conformitate cu opinia expertului străin s-a făcut recomandarea ca în cadrul programului de doctorat să fie formalizate rezultatele învățării prin cunoștințe, abilități și competențe sociale. De asemenea, descrierile acestora să fie aliniate cu cadrul de calificare românesc precum și cu criteriile AEC, în baza unei legături între criteriile de evaluare și rezultatele învățării, chiar dacă sunt orientative și nu obligatorii.

**INDICATORUL ESTE ÎNDEPLINIT**

## Criteriul B.3. Rezultatele studiilor doctorale și proceduri de evaluare a acestora

### *Standardul B.3.1. Cercetarea este valorificată de către studenții doctoranzi prin prezentări la conferințe științifice, publicații științifice, prin transfer tehnologic, patente, produse, comenzi de servicii.*

IOSUD, cu sprijinul Editurii UNMB, publică realizările științifice ale doctoranzilor proprii, prezentate în cadrul manifestărilor științifice organizate; se organizează numeroase activități artistice.
Studenții și absolvenții au apreciat sprijinul pentru derularea activităților specifice cercetării științifice din cadrul UNMB și, mai ales, încurajările și sprijinul din partea cadrelor didactice. Activitatea particulară a domeniului MUZICĂ face ca majoritatea doctoranzilor să fie aplecați cu precădere către partea practică a profesiei din zona creației artistice, ce are o strânsă legătură cu tema tezei de doctorat.

**Indicatorul B.3.1.1.** În cadrul școlii doctorale există mecanisme pentru valorificarea rezultatelor studiilor doctorale în acord cu specificul domeniului (de exemplu, transfer tehnologic, produse, patente în cazul științelor exacte; produse și servicii în cazul științelor sociale și umaniste; festivaluri, concursuri, recitaluri, competiții sportive; comenzi cultural-artistice în domeniul vocațional; prezentări la conferințe naționale și internaționale, publicarea rezultatelor unor cercetări în publicații naționale și internaționale, implicarea studenților-doctoranzi în elaborarea proiectelor de cercetare-dezvoltare etc.).

Calitatea și relevanța materialelor științifice ale doctoranzilor publicate în volume și revistele UNMB sunt supuse unui proces de recenzare și evaluare iar activitățile artistice (concerte, recitaluri) sunt susținute în urma unor selecții (audiții).

Modalitatea de diseminare a cercetării aplicative are loc în cadre specifice ce se pot agrega sub diferite forme, acestea îmbrăcă diverse formate și înfățișări, după caz: turnee în țară și străinătate; spectacole de operă, balet, multimedia (sau orice altă formă spectaculară); concerte solistice cu orchestra; concerte vocal-simfonice, simfonice, camerale ori corale; recitaluri; înregistrări radio-TV; înregistrări speciale audio-video produse pe CD, DVD, Blu-Ray. Există două modalități prin care cunoștințele dobândite prin cercetare pot fi împărtășite mediului academic

și de cercetare, pentru a fi supuse  omentariilor, discuțiilor și eventualelor amendamente ori preluări creatoare: prin publicații–articole, studii, cărți, partituri; prin apariții publice–participări la simpozioane, conferințe și prelegeri publice, postări pe internet (bloguri specializate sau personale).

**Recomandări:** Implicarea studenților în organizarea de conferințe și în procesul de editare a revistelor universității.

**INDICATORUL ESTE ÎNDEPLINIT**

### Criteriul B.4. Calitatea tezelor de doctorat finalizate

***Standardul B.4.1. Tezele de doctorat finalizate îndeplinesc standarde ridicate de calitate.***
Toate tezele de doctorat susținute în cadrul IOSUD UNMB pot fi consultate public la Biblioteca universității, precum și pe web-site-ul național rei.gov.ro/teze-doctorat. Din Raportul de autoevaluare, documentele prezentate, precum și din discuțiile cu echipa de evaluare la nivel de domenii reiese faptul că standardele de calitate ale tezelor au fost respectate pe toată perioadă evaluată (ultimii 5 ani).

**Indicatorul de performanță B.4.1.1.** La nivelul IOSUD, procentul de teze invalidate, fără drept de refacere și reluarea procesului de susținere publică, la nivelul Consiliului General CNATDCU este de cel mult 5% în ultimii cinci ani.

In cadrul IOSUD al UNMB nu există nicio teză invalidată. Conform datelor prezentate în raportul de autoevaluare (pp. 36-37) și verificate de comisia de vizită, teze din domeniul Muzică susținute public în perioada 2015-2020 au fost validate de către CNATDCU în proporție de 100%.

**Recomandări:** Luarea tuturor măsurilor administrative și investiții în softurile specifice pentru a asigura respectarea acestei cerințe și în perioada următoare, în conformitate cu evoluția tuturor normelor și prevederilor legale pentru acest aspect.

**INDICATORUL ESTE ÎNDEPLINIT**

## Domeniul C. MANAGEMENTUL CALITĂȚII

IOSUD din cadrul Universității Naționale de Muzică din București are implementat un sistem funcțional de asigurare a calității, care trebuie însă consolidat și îmbunătățit permanent pentru a se constitui într-un element de sprijin pentru creșterea calității activităților de formare și cercetare

### Criteriul C.1. Existența și derularea periodică a sistemului de asigurare internă a calității

***Standardul C.1.1. Există cadrul instituțional și se aplică politici și proceduri pentru asigurarea internă a calității relevante.***

IOSUD a UNMB există și funcționează într-un cadru instituțional bine structurat, conform normativelor legale în vigoare, concepe și aplică politici și proceduri pentru asigurarea internă a calității.

**Indicatorul de performanță C.1.1.1.** IOSUD a dezvoltat și aplică periodic o procedură de evaluare și monitorizare internă a activităților din cadrul școlilor doctorale, între criteriile evaluate regăsindu-se obligatoriu:
*(a)* activitatea științifică a conducătorilor de doctorat;
*(b)* infrastructura și logistica necesare desfășurării activității de cercetare;
*c)* regulamentele și procedurile pe baza cărora se organizează studiile doctorale;
*d)* serviciile de sprijin social și academic (inclusiv în privința participării la diferite manifestări, publicarea de articole ș.a.m.d.) și de consiliere puse la dispoziția studenților doctoranzi.

În cadrul UNMB funcționează Comisia de Evaluare și Asigurare a Calității (CEAC) – structură responsabilă cu elaborarea, implementarea, coordonarea și aplicarea procedurilor și activităților de evaluare și asigurare a calității. În instituție este promovată astfel o cultură a calității. Programul de politici și strategii ale universității centrate pe calitate sunt urmărite de comisia de specialitate în vederea aplicării și îmbunătățirii permanente a standardelor de calitate. Fiecărei politici îi corespund strategii de realizare cu prevederi și termene concrete.
Procedurile și activitățile de evaluare privind calitatea educației au fost elaborate și aprobate de Senatul universitar. Comisia pentru Evaluarea și Asigurarea Calității elaborează raportul anual de evaluare internă, îl face public prin discutare în Senatul universitar și prin afișare și formulează propuneri de îmbunătățire a educației, inclusiv cu prevederi la nivelul Școlilor doctorale.
La nivelul IOSUD, CEAC, își desfășoară activitatea în baza unei metodologii **Anexa C.1.1.4.a. Metodologie de evaluare și monitorizare internă a Școlii Doctorale din UNMB** și publică anual un raport **Anexa C1.1.4.b. Raport întocmit în baza Metodologiei de evaluare și monitorizare internă a evoluției Școlii doctorale UNMB** care cuprinde și evaluarea activității conducătorilor de doctorat**.**
Politicile de asigurare a calității sunt parte componentă a **Anexa 1.1.1.a. Regulamentul de organizare și desfășurare a programelor de studii universitare de doctorat și al Școlii Doctorale din Universitatea Națională de Muzică din București**

**Recomandări:** Îmbunătățirea continuă a practicilor de evaluare și monitorizare internă a activităților didactice și ale proceselor managementului calității.

**INDICATORUL ESTE ÎNDEPLINIT**

**Indicatorul de performanță C.1.1.2.** Asociațiile studențești și, după caz, studenții reprezentanți organizează alegeri în rândul studenților doctoranzi, pentru poziții în CSUD, prin vot universal, direct și secret, toți studenții doctoranzi având dreptul să aleagă și să fie aleși.

Conform **Anexei A.1.1.1.b. Metodologia de desfășurare a alegerilor la nivelul Consiliului Studiilor Universitare de Doctorat (CSUD), Școlii doctorale (CSD) din UNMB**, din totalul de 8 membri ai CSUD, unul este student doctorand, ales prin vot universal, direct și secret de către doctoranzii Școlii Doctorale UNMB. Alegerile reprezentantului studenților doctoranzi în CSUD au fost organizate de către reprezentanții studenților cu mandat în desfășurare și de către membri Uniunii Studenților din Universitatea Națională de Muzică din București **Anexa A.1.1.1.b.8. Proces-verbal alegeri st.-drd.r eprezentant în CSUD**

**Recomandări:** Introducerea în **Anexa C.1.1.2. Regulament de desfășurare a alegerilor reprezentanților studenților în structurile de conducere ale Universității Naționale de Muzică din București** a unui articol privind alegerea reprezentantului studenților doctoranzi în CSUD

**INDICATORUL ESTE ÎNDEPLINIT**

**Indicatorul de performanță C.1.1.3.** Asociațiile studențești și, după caz, studenții reprezentanți organizează alegeri în rândul studenților doctoranzi, la nivelul fiecărei școli doctorale, pentru poziții în consiliile școlilor doctorale, prin vot universal, direct și secret, toți studenții doctoranzi având dreptul să aleagă și să fie aleși.

Conform **Anexei A.1.1.1.b. Metodologia de desfășurare a alegerilor la nivelul Consiliului Studiilor Universitare de Doctorat (CSUD), Școlii doctorale (CSD) din UNMB**, din totalul de 7 membri ai CSD, unul este student doctorand, ales prin vot universal, direct și secret de către doctoranzii Școlii Doctorale UNMB. Alegerile reprezentantului studenților doctoranzi în CSD au fost organizate de către reprezentanții studenților cu mandat în desfășurare și de către membrii Uniunii Studenților din Universitatea Națională de Muzică din București **Anexa A.1.1.1.b.9. Proces-verbal alegeri st.-drd.reprezentant în CSD**

**Recomandări:** Introducerea în **Anexa C.1.1.2. Regulament de desfășurare al alegerilor reprezentanților studenților în structurile de conducere ale Universității Naționale de Muzică din București** a unui articol privind alegerea reprezentantului studenților doctoranzi în CSD

**INDICATORUL ESTE ÎNDEPLINIT**

**Indicatorul de performanță* C.1.1.4.** În urma evaluării interne, atât IOSUD, cât și școlile doctorale elaborează strategii și politici de acțiune în vederea remedierii deficiențelor semnalate și a stimulării performanței științifice și academice a IOSUD.

În ceea ce privește verificarea și certificarea calității activității de cercetare doctorală, există la nivelul UNMB Comisia de Asigurare a Calității (CEAC) care se ocupă îndeaproape de asigurarea calității activității IOSUD din UNMB și întocmește rapoarte anuale de calitate ***Anexa C.1.1.4.a. Metodologie de evaluare și monitorizare internă a Școlii Doctorale din UNMB, Anexa C1.1.4.b. Raport întocmit în baza Metodologiei de evaluare și monitorizare internă a evoluției Școlii doctorale UNMB*** Rezultatele prelucrate statistic la fiecare nivel sunt discutate și analizate la CSD și la nivelul instituției, IOSUD și constituie o bază de informații în vederea îmbunătățirii activităților didactice și a relației cu studenții.

Asigurarea calității în Școala doctorală se realizează prin:

a) asigurarea calității programelor de studiu prin actualizarea conținutului acestora, inclusiv printr-un program corespunzător de pregătire individuală, creșterea nivelului științific al pregătirii teoretice și practice pe toată durata ciclului de studii doctorale;

b) sporirea constantă a calității rezultatelor cercetării individuale care să conducă la dezvoltarea și promovarea valorilor muzicale naționale și internaționale;

c) compatibilizarea programului de pregătire cu tematica de cercetare a doctoranzilor pe tipuri de doctorat;

d) monitorizarea evoluției fiecărui doctorand și gestionarea eficientă a tuturor problemelor administrative de desfășurare a studiilor universitare de doctorat;

e) utilizarea unor proceduri/metodologii/principii comune care să garanteze calitatea în organizarea și desfășurarea programelor de studii universitare de doctorat;

IOSUD-UNMB utilizează **Anexa C.1.1.4.c.Chestionare adresate studenților-doctoranzi (feedback din partea studenților-doctoranzi)**, pe parcursul studiilor de doctorat, precum și la încheierea studiilor de doctorat, prin care se urmărește nivelul de satisfacție față de programul doctoral per ansamblu, în vederea îmbunătățirii continue a activităților și serviciilor oferite.

**Recomandări:** Actualizarea procedurilor interne la noile schimbări legislative.

**INDICATORUL ESTE ÎNDEPLINIT**

### Criteriul C.2. Transparența informațiilor și accesibilitatea la resursele de învățare

#### Standardul C.2.1. Informațiile de interes pentru studenții doctoranzi, viitorii candidați, respectiv informațiile de interes public sunt disponibile spre consultare în format electronic.

Toate informațiile de interes public privind studiile universitare de doctorat menționate în prezentul indicator sunt ușor accesibile persoanelor interesate, inclusiv persoanelor din exteriorul IOSUD-UNMB.

**Indicatorul de performanță C.2.1.1.** IOSUD publică pe website-ul instituției de învățământ superior, cu respectarea reglementărilor în vigoare cu privire la protecția datelor, informații despre:
(a) regulamentul IOSUD/școlii doctorale;
(b) regulamentul de admitere;
(c) contractul de studii doctorale;
(d) regulamentul de finalizare a studiilor incluzând procedura de susținere publică a tezei;
(e) conținutul programelor de pregătire bazate pe studii universitare avansate;
(f) profilul academic și științific, ariile tematice/temele de cercetare ale conducătorilor de doctorat din școală, precum și date instituționale de contact ale acestora;
(g) lista doctoranzilor din școală cu informațiile de bază (anul înmatriculării; conducător);
(h) informații despre standardele de elaborare ale tezei de doctorat;
i) informații privind oportunitățile pentru studenții doctoranzi care vizează participarea la conferințe, publicarea de articole, acordarea de burse etc;
(j) link-uri către rezumatele tezelor de doctorat care urmează a fi susținute public, precum și data, ora, locația unde vor fi susținute acestea, cu cel puțin 20 de zile înaintea susținerii.

a)Regulamentul de organizare și desfășurare a programelor de studii universitare de doctorat și al Școlii Doctorale din Universitatea Națională de Muzică din București http://www.unmb.ro/despre-noi/facultati-ansambluri/scoala-doctorala/regulament/
b) Metodologia concursului de admitere la studii universitare de doctorat https://www.unmb.ro/admitere/doctorat/
c) Contractul de studii doctorale https://www.unmb.ro/despre-noi/facultati-ansambluri/scoala-doctorala/
d) Regulament de finalizare a studiilor (incluzând procedura/metodologia de susținere publică a tezei cuprinsă în Regulamentul de organizare și desfășurare a programelor de studii universitare de doctorat și al Școlii Doctorale din U.N.M.B. -Anexa A.1.1.1.a, cap.VII. Teza de doctorat)http://www.unmb.ro/despre-noi/facultati-ansambluri/scoala-doctorala/regulament/
e) Conținutul programelor de pregătire bazate pe studii universitare avansate (cuprins în Regulamentul de organizare și desfășurare a programelor de studii universitare de doctorat și al Școlii Doctorale din U.N.M.B. -Anexa A.1.1.1.a, cap.V.I. Programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate și V.2. Programul de cercetare științifică) http://www.unmb.ro/despre-noi/facultati-ansambluri/scoala-doctorala/regulament/https://www.unmb.ro/programe/scoala-doctorala/
f) Profilul științific și ariile tematice/temele de cercetare ale conducătorilor de doctorat și datele

instituționale de contact ale acestora; Lista conducătorilor de doctorat din Școala doctorală UNMB https://www.unmb.ro/despre-noi/facultati-ansambluri/scoala-doctorala/
g) Lista studenților-doctoranzi înmatriculați, pe ani universitari https://www.unmb.ro/lista-studentilor-doctoranzi-inmatriculati/
h)Informații despre standardele de elaborare a tezei de doctorat https://www.unmb.ro/despre-noi/facultati-ansambluri/scoala-doctorala/
i) informații privind oportunitățile pentru studenții-doctoranzi care vizează participarea la conferințe, publicarea de articole, acordarea de burse etc.; IOSUD-UNMB transmite, individual, fiecărui student doctorand, prin e-mail, informații privind:
-posibilitatea participării la conferințe, activități artistice, workshop-uri, publicarea de articole ș.a. Astfel, studenții doctoranzi pot participa la activități artistice în cadrul Festivalului UNMB „CHEI" sau să publice studii, articole (în cadrul Festivalului) prin Simpozionul de Muzicologie sau participări la concursuri, activități artistice desfășurate în alte centre universitare.
-prin publicațiile proprii, precum revista online „Musicology Today" și ziarul „Acord" studenții doctoranzi au posibilitatea publicării unor studii, articole proprii.
-posibilități de participare, cum ar fi:„International Conference Innovations In Science And Education, March 22-24, 2017 - Prague, Czech Republic"; "Call For Papers" announcement e-mail for International Musicological Conference for PhD students
–"Musicology (in)action: Past musics, present practices, future prospects",Thessaloniki, Greece,on February 9-11, 2018; Serviciul German de Schimb Academic (DAAD) -burse de cercetare în Germania, 2019; UNATC BUCUREȘTI, articole și cercetări originale înrevistaCONCEPT, 2021; Festivalul „CHEI" UNMBanual etc. https://www.unmb.ro/festivalul-chei-2021-19-22-aprilie-2021/
j) Linkuri către rezumatele tezelor de doctorat care urmează a fi susținute public, precum și data, ora, locul unde vor fi susținute acestea, cu cel puțin 20 de zile înaintea susținerii: https://www.unmb.ro/sustineri-publice-teze-de-doctorat/

**Recomandări:** Actualizarea continuă și îmbunătățirea conținutului informațional disponibil tuturor factorilor interesați de activitatea IOSUD.

**INDICATORUL ESTE ÎNDEPLINIT**

***Standardul C.2.2. IOSUD / Școala Doctorală asigură studenților doctoranzi acces la resursele necesare derulării studiilor doctorale.***

IOSUD UNMB le asigură studenților doctoranzi accesul la resursele necesare derulării studiilor doctorale.

**Indicatorul de performanță C.2.2.1.** Toți studenții doctoranzi au acces gratuit la o platformă cu baze de date academice relevante pentru domeniul de studii de doctorat în care își realizează teza.

Accesul studenților doctoranzi în mod gratuit la baze de date academice relevante pentru domeniul de studii doctorale este asigurat de UNMB, printr-un sistem de informații complex, pus la dispoziția studenților doctoranzi în vederea asigurării calității și care conține o serie de portaluri și facilități online. Biblioteca dispune de un sistem modern de informatizare Liberty, ce include o serie de facilități precum achiziții, catalogare, tezaure, catalog online, administrare sistem etc., inclusiv rezervarea online a materialelor de către abonați și prelungirea împrumuturilor.

**Recomandări:**
Asigurarea continuității accesului studenților doctoranzi, în mod gratuit, la resurse bibliografice relevante pentru domeniul de studii universitare de doctorat din cadrul IOSUD-UNMB. De asemenea, recomandăm încheierea de parteneriate cu biblioteci similare din domeniul Muzică din țară și din străinătate.

**INDICATORUL ESTE ÎNDEPLINIT**

**Indicatorul de performanță C.2.2.2.** Fiecare student doctorand are acces, la cerere, la un sistem electronic de verificare a gradului de similitudine cu alte creații științifice sau artistice existente.

Toți studenții doctoranzi au acces, la cerere, la sistemul de verificare a gradului de similitudini a lucrărilor proprii. Din septembrie 2020, în conformitate cu Ordinul Ministerului Educației și Cercetării nr.5229/17.08.2020, IOSUD-UNMB utilizează platforma Sistemantiplagiat.ro, agreată de CNATDCU (până la această dată s-a folosit platforma SemPlag.ro). Accesul este limitat în prezent la verificarea formei finale a tezelor de doctorat, deși uneori CD întrebuințează softurile de verificare și pentru alte produse și rezultate științifice.
Raportul rezultat în urma analizei de similitudini, realizat la depunerea tezei de doctorat în vederea presusținerii/susținerii tezei de doctorat, este transmis conducătorului de doctorat și membrilor comisiei de îndrumare și discutat/analizat cu studentul doctorand.

**Recomandări:** Asigurarea accesului multiplu la cerere, în mod gratuit, a studenților doctoranzi la programul software de detectare a similitudinii cu alte creații științifice, pentru toate contribuțiile acestora în cadrul studiilor universitare de doctorat. Studenții trebuie să fie informați periodic și aplicat asupra aspectelor legate de aceste proceduri.

**INDICATORUL ESTE ÎNDEPLINIT**

**Indicatorul de performanță C.2.2.3.** Toți studenții doctoranzi au acces la laboratoarele de cercetare științifică sau alte facilități în funcție de specificul domeniului / domeniilor din cadrul școlii doctorale, conform unor reguli de ordine interioară.

Toți studenții doctoranzi au acces la baza materială de cercetare științifică și creație artistică din IOSUD-UNMB. Complexul modern Mediatecă, în cadrul căruia funcționează două servicii - Bibliotecă și Audiovizual - , cuprinde săli de audiții și vizionări, o sală de colecții electronice și o alta de proiecții, spații catalogare, spații dedicate activităților științifice și de cercetare, un studio pentru înregistrări audio live, o sală proprie de înregistrări live, dotată cu un pian de concert (sala „Auditorium”), și alte diverse spații destinate activităților didactice.
În cadrul compartimentului Audio-vizual funcționează studiouri de înregistrări, dotate cu cea mai nouă tehnologie, asigurând înregistrări profesioniste.
Serviciul Mediatecă-Audiovizual vine în sprijinul susținerii activităților doctoranzilor cu spații generoase în care se pot organiza cursuri, colocvii, seminarii, conferințe etc.
Serviciul Audiovizual pune la dispoziția tuturor categoriilor de studenți, doctoranzi, profesori, sau persoane externe, materialele audiovizuale: CD-uri audio, DVD-uri și aparatura necesară (CD-Player, laptop, videoproiector, sistem de sonorizare). De asemenea, au la dispoziție, în sala de Vizionări și sala de Audiții, televizoare și DVD playere, unde se pot viziona materialele audio-video solicitate.

**Recomandări:**

**INDICATORUL ESTE ÎNDEPLINIT**

### Criteriul C.3. Gradul de internaționalizare

### Standardul C.3.1. IOSUD/Școala doctorală are o strategie și este aplicată, pentru creșterea gradului de internaționalizare a studiilor doctorale

În IOSUD-UNMB există și se aplică o strategie pentru creșterea gradului de internaționalizare a studiilor doctorale. De asemenea, au fost derulate o serie de proiecte în cadrul cărora s-au desfășurat conferințe, simpozioane internaționale cu participarea unor cadre didactice, conducători de doctorat, studenți, studenți doctoranzi.

**Indicatorul de performanță* C.3.1.1.** IOSUD, pentru fiecare școală doctorală, are încheiate acorduri de mobilitate cu universități din străinătate, cu institute de cercetare, cu companii care desfășoară activități în domeniul studiat, care vizează mobilitatea studenților doctoranzi și a cadrelor didactice (de exemplu, acorduri ERASMUS pentru ciclul de studii doctorale). Cel puțin 35% dintre studenții doctoranzi au efectuat un stagiu de pregătire în străinătate sau o altă formă de mobilitate precum participarea la conferințe științifice internaționale. IOSUD elaborează și implementează politici și planuri de măsuri care vizează creșterea numărului de studenți doctoranzi care participă la stagii de pregătire în străinătate, până la cel puțin 20%, care este ținta la nivelul Spațiului European al Învățământului Superior.

Procesul de internaționalizare al activităților artistice și de cercetare științifică este coordonat de Serviciul Relații Internaționale și Programe Comunitare (SRIPC) și Biroul ERASMUS+. S-au derulat proiecte de mobilități individuale ERASMUS+, KA103, ERASMUS, dinamica mobilităților studenților de la studii universitare de doctorat în perioada 2013- 2018 este prezentată în Raportul de autorvaluare, peste 35% dintre studenții-doctoranzi au realizat deplasări la nivel international. În perioada 2015-2020 dinamica relațiilor internaționale se reflectă, la nivel instituțional, în numărul de parteneriate cu instituții de profil din Europa și din lume, există posibilitatea susținerii unor conferințe de către experți străini, în cadrul Programului de pregătire din SD.
**AnexaC.3.1.1. Studenți-doctoranzi care au participat la conferințe științifice internaționale, manifestări artistice internaționale, prin intermediul IOSUD-UNMB, perioada 2015-2020 (exemplificări)**

***Recomandări:*** Continuarea demersurilor de încurajare a participării studenților doctoranzi la stagii de mobilitate internațională pe perioade de cel puțin 3-6 luni, în vederea realizării activităților de cercetare în cadrul instituțiilor de învățământ superior care organizează studii universitare de doctorat în domeniul de studii doctorale din cadrul UNMB.

**INDICATORUL ESTE ÎNDEPLINIT**

**Indicatorul de performanță C.3.1.2.** IOSUD sprijină, inclusiv financiar, organizarea unor doctorate în cotutelă internațională, respectiv invitarea unor experți recunoscuți care să susțină cursuri / prelegeri pentru studenții doctoranzi.

La nivelul IOSUD UNMB se identifică derularea unor demersuri prin identificarea unor surse de finanțare suplimentară pentru programele de doctorat pentru motivarea financiară a tinerilor

doctoranzi cu potențial de performanță demonstrat în activitățile de interpretare și creație artistică; atragerea finanțărilor din doctoratele în colaborare cu instituțiile de artă și cultură și, în general, cu mediul economic.
Din informațiile furnizate în Raportul de autoevaluare și din discuțiile cu reprezentanții SD până în prezent nu au existat cazuri de doctorate organizate în cotutelă La nivel de Școală Doctorală pe domeniul Muzică, sunt invitați periodic experți din domeniu, care susțin prelegeri/ masterclass/ conferințe pentru studenții doctoranzi (Marina Frolova-Walker (University of Cambridge, Fellow of Clare College, UK), Andrea Bohlman (University of North Carolina-Chapel Hill/Wissenchaftskolleg zu Berlin. Prin activitatea denumită „Conferințele Brăiloiu": Ada Gentile (Italia), Khatuna Managadze (Batumi Art State University, Georgia); Vern C. Falby (Johns Hopkins University, Peabody Conservatory of Music, SUA), Guo Shulan și Zhang Hongyan (Central Conservatory of Music Beijing), Sever Tipei (University of Illinois Urbana-Champaign, SUA), Anne-Marie Condacse (Oklahoma State University, SUA), Yoav Talmi, Buchmann (Mehta School of Music, Tel Aviv University), Octav Calleya (Spania), Cristian Oroșanu, Mark Ainley (Canada), Achilleas G.Chaldaeakes (Universitatea Națională și Kapodistriană, Grecia) ș.a.
**Anexa C.3.1.2. Lista experților internaționali invitați să susțină conferințe / prelegeri (CV-uri, afișe)**

**Recomandări:** Implementarea unei strategii la nivel instituțional privind acest aspect, care să permită conectarea cercetării și creației artistice doctorale din UNMB la problematicile la zi din domeniul specific.

**INDICATORUL ESTE ÎNDEPLINIT**

**Indicatorul de performanță* C.3.1.3.** Cel puțin 10% din tezele de doctorat din cadrul fiecărei școli doctorale din IOSUD sunt redactate și/sau prezentate într-o limbă de circulație internațională sau sunt realizate în cotutelă.

Studiile universitare de doctorat se desfășoară în IOSUD-UNMB în limba română. Conform legislației în vigoare, studenții străini urmează, înainte de înscrierea la studii universitare de doctorat, un an pregătitor de limbă română, desfășurat într-o universitate din țară, stabilită prin Ministerul Educației. Există totuși, sub pragul de 10%, studenți-doctoranzi care redactează, respectiv susțin teza de doctorat într-o limbă de circulație internațională, de regulă limba engleză, dar nu este realizată o situație clară din care să rezulte îndeplinirea acestui criteriu.

**Recomandări:** Implementarea unei strategii la nivel instituțional UNMB prin care să se descrie situația statistică privind susținerea tezelor de doctorat într-o limbă de circulație internațională sau realizate în co-tutelă, cu respectarea indicatorilor minimi de performanță impuși de ARACIS.

**INDICATORUL ESTE PARȚIAL ÎNDEPLINIT**

**Indicatorul de performanță C.3.1.4.** Internaționalizarea activităților din cadrul studiilor doctorale este susținută de către IOSUD prin măsuri concrete (de exemplu, participarea la târguri educaționale pentru atragerea de studenți doctoranzi internaționali; includerea experților internaționali în comisii de îndrumare sau de susținere a tezelor de doctorat etc.).

IOSUD-UNMB susține internaționalizarea activităților din cadrul studiilor doctorale prin: latura artistică propriu-zisă (a creației componistice și interpretative) și cea teoretică (a contribuției muzicologice și a subramurilor domeniului). Cunoștințele dobândite pot fi prezentate atât prin

publicații – articole, studii, cărți, partituri cât și prin apariții publice – participări la simpozioane, conferințe și prelegeri publice, postări pe internet (bloguri specializate sau personale) la nivel internațional.
O serie de artiști români, stabiliți în străinătate, cu cariere bine definite sunt atrași în vederea continuării studiilor la Școala doctorală UNMB, alături de alți doctoranzi străini.
Pe lângă activitățile desfășurate prin Serviciul Relații Internaționale și Programe Comunitare-UNMB, ERASMUS, prin specificul domeniului Muzică, IOSUD-UNMB încheie parteneriate cu instituții de profil care desfășoară activități de prestigiu internațional, creând posibilitatea studenților-doctoranzi să participe, să se afirme la astfel de evenimente de nivel internațional.

**Recomandări:** Implementarea unei strategii la nivelul instituțional IOSUD UNMB privind internaționalizarea activităților din cadrul studiilor doctorale.

**INDICATORUL ESTE PARȚIAL ÎNDEPLINIT**

## Criteriul C.4. Sistemul de asigurare a respectării normelor de etică și integritate academică

### Standardul C.4.1. IOSUD/Școala doctorală are un sistem funcțional și eficient de prevenire și asigurare a respectării normelor de etică și integritate academică

IOSUD din UNMB are mecanisme și structuri care pot preveni și asigura respectarea normelor de etică și integritate academică

**Indicatorul de performanță C.4.1.1.** IOSUD pune în aplicare prevederile în vigoare cu privire la etică și deontologie/integritate academică, respectiv la libertatea academică și dispune de:
- politici bazate pe prevenție cu privire la eventuala încălcare a codului de etică și integritate academică, demonstrând prin poziționări publice, studii, analize sau măsuri acest fapt.
- practici și mecanisme pentru prevenirea fraudelor atât din perspectiva instituțională, cât și din perspectiva studenților doctoranzi;
- practici pentru prevenirea eventualelor fraude în activitățile academice, de cercetare sau de orice altă natură, inclusiv măsuri active de prevenire și eliminare a oricăror forme de plagiat, precum și de promovare a principiilor de etică și integritate/deontologie sau de respectare a proprietății intelectuale, a dreptului de autor și a drepturilor conexe în rândul tuturor membrilor comunității sale academice;
- instrumente administrative care să asigure aplicarea unor sancțiuni efective și eliminatorii;
- mecanisme și măsuri pentru asigurarea egalității de șanse și protejarea împotriva intoleranței și a discriminării de orice fel.

IOSUD monitorizează și evaluează permanent aceste practici și poate face dovada aplicării lor pentru toate activitățile desfășurate și a implicării studenților în toate aceste procese, iar rezultatele monitorizării sunt făcute publice anual sau ori de câte ori este necesar.

IOSUD din UNMB pune în aplicare prevederile în vigoare cu privire la etică și deontologie/integritate academică, respectiv la libertatea academică astfel:
- Analizează și soluționează abaterile de la etică universitară pe baza sesizărilor sau autosesizare, conform Codului de Etică și deontologie universitară;
- Contribuie la elaborarea codului de Etică și deontologie universitară;
- Aplică dispozițiile Codului de etică primind și evaluând validitatea sesizărilor și reclamațiilor adresate în conformitate cu Codul;
- Organizează investigații și interviuri în scopul strângerii de date privitoare la cazurile care fac

subiectul sesizărilor și reclamațiilor.
Prevederile Codului de etică al UNMB se aplică întregii comunități universitare, studenți, personal didactic de predare și cercetare, personalului didactic auxiliar.
În conformitate cu legislația în vigoare, începând cu studiile universitare de licență, continuând cu studiile universitare de master și doctorat, în planurile de învățământ ale tuturor ciclurilor de studii este cuprinsă disciplina „Etică și integritate academică". Pe tot parcursul studiilor universitare de doctorat studenții doctoranzi primesc informații legate de etica cercetării și explicarea metodologiei de întocmire a unei cercetări științifice de la conducătorii de doctorat și comisiile de îndrumare.

**Recomandări:** Activitatea de informare a studenților, dar și a cadrelor didactice, asupra aspectelor concrete legate de aceste norme, inclusiv evoluția lor pe plan național și internațional, necesită o intensificare.

**INDICATORUL ESTE ÎNDEPLINIT**

***Indicatorul de performanță C.4.1.2.*** *Toate sesizările cu privire la suspiciunile de plagiat aferente unor teze dedoctorat au fost analizate și soluționate de IOSUD în termenul legal prevăzut pentru exprimarea punctului de vedere scris față de sesizarea primită.*

În perioada ianuarie 2019 - ianuarie 2020 nu au fost adresate sesizări Comisiei de Etică din partea membrilor comunității universitare a UNMB, a personalului didactic sau nedidactic.

**Recomandări: Nu este cazul**

**INDICATORUL ESTE ÎNDEPLINIT**

**Indicatorul de performanță C.4.1.3.** În rapoartele anuale ale Comisiei de Etică din cadrul IOSUD se regăsesc informații privind stadiul soluționării fiecărui caz în care a existat o sesizare sau o autosesizare relevantă pentru studiile universitare de doctorat cu privire la încălcarea unor norme și aspecteetice.

Din Raportul de Autoevaluare pus la dispoziție, a informațiilor prezentate pe site-ul web a IOSUD UNMB, respectiv în urma întâlnirii organizate de UNMB cu membrii Comisiei de Etică, reiese că nu au fost cazuri de sesizări pentru studiile universitare de doctorat cu privire la încălcarea unor norme și aspecte etice.

**Recomandări: Nu este cazul**

**INDICATORUL ESTE ÎNDEPLINIT**

**Indicatorul de performanță C.4.1.4.** Măsurile întreprinse de IOSUD în urma deciziilor definitive ale CNATDCU de retragere a titlului de doctor în urma sesizărilor de plagiat au vizat toate aspectele prevăzute în decizia CNADTCU și în legislația în vigoare.

Din Raportul de Autoevaluare pus la dispoziție, a informațiilor prezentate pe site-ul web a IOSUD UNMB, respectiv în urma întâlnirii organizate de UNMB cu membrii Comisiei de Etică, reiese că nu au fost cazuri de sesizări de plagiat vizând aspectele prevăzute în decizia CNADTCU și în

legislația în vigoare.

**Recomandări: Nu este cazul**

**INDICATORUL ESTE ÎNDEPLINIT**

**Indicatorul de performanță C.4.1.5.** Măsurile menite să prevină frauda academică în cadrul studiilor universitare de doctorat, adoptate de IOSUD, pot fi:

a) suspendarea dreptului de a coordona noi doctoranzi, pentru o perioadă de 3 ani, în cazul conducătorilor de doctorat care au coordonat o teză de doctorat cu decizie definitivă de retragere a titlului de doctor pentru plagiat;

b) excluderea din IOSUD a conducătorului de doctorat care a coordonat cel puțin două teze de doctorat cu decizie definitivă de retragere a titlului de doctor pentru plagiat;

c) suspendarea organizării procesului de admitere pentru domeniul de doctorat respectiv, pentru o perioadă de 2 ani, în cazul în care în domeniul de doctorat respectiv a fost finalizată și susținută o teză de doctorat cu decizie definitivă de retragere a titlului de doctor pentru plagiat.

IOSUD-UNMB desfășoară, în permanență, măsuri de prevenire a eventualelor fraude în activitățile academice, de cercetare, inclusiv măsuri active de prevenire și eliminare a oricăror forme de plagiat, precum și de promovare a principiilor de etică și integritate, de respectare a proprietății intelectuale, a dreptului de autor și a drepturilor conexe în rândul tuturor membrilor comunității universitare.

**Recomandări:** Intensificarea eforturilor de implementare a sistemelor de calitate, dincolo de latura formal-procedurală.

**INDICATORUL ESTE ÎNDEPLINIT**

**Indicatorul de performanță* C.4.1.6.** Referenții științifici care au făcut parte din comisiile de susținere publică a două sau mai multe teze de doctorat cu decizie definitivă de retragere a titlului de doctor pentru plagiat, nu au mai fost numiți în comisii de susținere publică a tezelor de doctorat pentru o perioadă de cel puțin 3 ani.

Din analiza Raportului de Autoevaluare a IOSUD UNMB și a raportului de autoevaluare a domeniului Muzică supuse evaluării ARACIS, nu a existat o situație descrisă de indicatorul C.4.1.6.

**Recomandări:** Prevederile acestor norme, în evoluția lor și cu specificul domeniilor de doctorat, trebuie permanent prezentate cadrelor didactice implicate. Respectarea în continuare a acestei prevederi.

**INDICATORUL ESTE ÎNDEPLINIT**

**Indicatorul de performanță C.4.1.7.** IOSUD deține o bază de date publică în care sunt cuprinse toate tezele de doctorat susținute în instituție începând cel puțin cu anul 2016 într-un format care conține: domeniul, autorul, conducătorul de doctorat, titlul tezei și teza de doctorat în format electronic(dacă există acordul autorului).

IOSUD UNMB deține o bază de date publică în care sunt cuprinse toate tezele de doctorat susținute în instituție începând cu anul 2016. IOSUD întocmește și afișează anunțul privind

susținerea publică a tezei de doctorat. Acesta include următoarele: data, locația și ora desusținere, autorul tezei, titlul tezei, conducătorul de doctorat, precum și locul unde textul integral al tezei poate fi consultat în format tipărit. În cazul IOSUD-UNMB acesta poate fi consultat integral la Biblioteca universității. De asemenea, tot pe site-ul UNMB se publică rezumatul tezei în format electronic, CV-ul doctorandului, precum și CV-urile membrilor comisiei de susținere publică a tezei de doctorat.
https://www.unmb.ro/sustineri-publice-teze-de-doctorat/

**Recomandări: Nu este cazul**

**INDICATORUL ESTE ÎNDEPLINIT**

## IV. Analiza SWOT

| **Puncte tari:** | **Puncte slabe:** |
|---|---|
| ✓ Calitatea resursei umane, atestată de activitatea performantă de cercetare științifică și artistică;<br>✓ Infrastructură de specialitate și de cercetare de înaltă performantă:<br>✓ Conducătorii de doctorat cât și studenții doctoranzi sunt implicați activ în proiectele derulate în UNMB<br>✓ SD sunt sprijiniți pentru publicarea de articole și materiale științifice în revistele și editura UNMB (acreditate CNCS).<br>✓ Există o preocupare constantă pentru înzestrarea fondului Bibliotecii.<br>✓ Există domenii dedicate editurii UNMB *(*www.edituraunmb.ro*),* periodicului de muzicologie *(*www.musicologytoday.ro*)* și institutului de studii avansate *(*www.midas-unmb.ro*),* de unde se pot accesa diverse informații, actualizate periodic, de interes specific activității de învățământ superior. De asemenea, există o aplicație web a Serviciului de Relații Internaționale și Programe Comunitare *(*unmb.ro/international*).*<br>✓ Toate cadrele didactice îndeplinesc criteriile CNATDCU în vigoare.<br>✓ Corp didactic stabil, titular al UNMB într-o foarte mare proporție (9 titulari);<br>✓ SD reușește să atragă un număr apreciabil de masteranzi ai altor | ✓ Intensificarea activității de cercetare și creșterea vizibilității pe plan național și internațional prin colaborarea cu alte instituții de învățământ superior/de cercetare/de creație în domeniul muzică, pentru elaborarea de proiecte, participarea la competiții pentru obținerea de granturi, profesori invitați etc.;<br>✓ Verificarea procentului de similitudine se face abia în ultimă fază a cercetării, în vederea susținerii publice a tezelor.<br>✓ doctoranzii au acces gratuit la acest program doar o singură dată, la depunerea tezei în vederea susținerii publice.<br>✓ S-a cerut creșterea numărului de baze de date la care studenții au acces.<br>✓ Crearea unei baze de date *Alumni* care să conțină date despre absolvenții SD.<br>✓ O mai slabă activitate post-doctorală, necesară pentru continuarea temelor de doctorat de mare valoare științifică din domeniul muzică; Elaborarea de stagii de formare inovatoare pentru cercetătorii postuniversitari, în colaborare cu alte instituții artistice.<br>✓ Necesitatea existenței mai multor tematici interdisciplinare.<br>✓ Planurile de învățământ necesită modificări precum și fișele de disciplină o actualizare cu tematici, credite și bibliografie recentă; |

| | |
|---|---|
| Universități și să asigure locuri finanțate pentru candidați.<br>✓ Rata de abandon se situează la 3%.<br>✓ Studenții apreciază pozitiv mediul de învățare și suportul oferit de CD. | |
| **Oportunități*:**<br>- - exemple de oportunități: un mediu economic favorabil în proximitatea instituției evaluate, unicitatea programelor de studiu și relevanța acestora pentru piața locală / națională, atractivitatea generală a programelor de studiu etc. | **Amenințări*:**<br>- pot exista amenințări externe, cum ar fi: mediul economic nepotrivit din proximitatea instituției evaluate, desfășurarea de programe de studiu cu atractivitate redusă atât pentru candidați, cât și pentru piața muncii etc. |

*Menționăm că analiza mediului extern a fost realizată de IOSUD la solicitarea comisie de vizită.

## V. Sinteza calificativelor acordate și a recomandărilor

| Nr. Crt. | Tip indicator (IP,IP*, IPC) | Indicator de performanță | Calificativ | Recomandări |
|---|---|---|---|---|
| 1. | IP | A.1.1.1. Existența regulamentelor specifice și aplicarea acestora la nivelul IOSUD, respectiv al școlii/școlilor doctorale | Îndeplinit | Continuarea actualizărilor procedurilor proprii cu legislația în vigoare și identificarea și distribuirea mai clară a sarcinilor și responsabilităților între structurile organizatorice instituționale. |
| 2. | IP | A.1.1.2. Regulamentul școlii/școlilor doctorale componente include criterii, proceduri și standarde obligatorii pentru aspectele specificate în art. 17 alin. (5) din Codul studiilor universitare de doctorat, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 681/2011, cu modificările și completările ulterioare. | Îndeplinit | Respectarea acestor cerințe în perioada următoare. Completarea și actualizarea permanentă a regulamentelor în funcție de evoluția prevederilor legale. |
| 3. | **IP *** | A.1.1.3. Școlile doctorale componente ale IOSUD sunt organizate pe discipline sau tematici disciplinare și | Îndeplinit | Analiza, formularea și ofertarea transparentă a unor tematici de interes din domeniul Muzică și tematici interdisciplinare pentru concursul de |

| Nr. Crt. | Tip indicator (IP,IP*, IPC) | Indicator de performanță | Calificativ | Recomandări |
|---|---|---|---|---|
| | | interdisciplinare, în conformitate cu art. 158, alin. (7) din Legea Educației Naționale nr. 1/2011 cu modificările și completările ulterioare. | | admitere, atât pentru prezervarea cât și pentru stimularea inovării cercetării și creației artistice în România europeană. |
| 4. | IP | A.1.2.1. Existența și eficacitatea unui sistem informatic adecvat pentru evidența studenților doctoranzi și a parcursului lor academic | Îndeplinit | Menținerea și îmbunătățirea sistemelor informatice ale IOSUD și ale școlilor doctorale componente. |
| 5. | **IPC** | A.1.2.2. Existența și utilizarea unui program informatic performant și dovezi ale utilizării sale pentru verificarea procentului de similitudine în toate tezele de doctorat. | Îndeplinit | Asigurării accesului multiplu, la cerere, în mod gratuit, a studenților-doctoranzi la programul software de detectare a similitudinii cu alte creații științifice, pentru toate contribuțiile acestora în cadrul studiilor universitare de doctorat |
| 6. | IP | A.2.1.1. IOSUD / Școala doctorală/ școlile doctorale prezintă dovezi privind deținerea sau închirierea spațiilor pentru activitățile de cercetare specifice programelor universitare de doctorat (laboratoare, terenuri experimentale, stațiuni de cercetare etc.). | Îndeplinit | |
| 7. | IP | A.2.1.2. IOSUD/Școala/școlile doctorală/doctorale are acorduri de colaborare încheiate cu instituții de învățământ superior, cu institute de cercetare, cu rețele de cercetare pentru exploatarea în parteneriat a diverselor infrastructuri de cercetare și își prezintă public oferta de servicii de cercetare prin intermediul unei platforme de profil. | Îndeplinit | Continuarea și extinderea acestei politici de cooperare inter-universitară și cu alte centre și institute de cercetare din țară și, mai ales, din străinătate. |

| Nr. Crt. | Tip indicator (IP,IP*, IPC) | Indicator de performanță | Calificativ | Recomandări |
|---|---|---|---|---|
| 8. | IP | A.2.1.3. IOSUD/ Școala/ școlile doctorală/doctorale demonstrează că este preocupată de înnoirea permanentă a infrastructurii de cercetare prin care se asigură studenților doctoranzi accesul la resurse de cercetare actuale, prin aplicarea în cadrul diverselor competiții de finanțare a infrastructurii de cercetare și prin achiziții pentru infrastructura de cercetare din veniturile proprii ale IOSUD | Îndeplinit | Continuarea politicii de înnoire a infrastructurii de cercetare, luarea în considerare a solicitărilor exprimate de studenții doctoranzi. |
| 9. | **IP *** | A.3.1.1. Ponderea conducătorilor de doctorat care coordonează concomitent mai mult de 8 studenți doctoranzi, dar nu mai mult de 12, aflați în perioada studiilor universitare de doctorat, nu depășește 20%. | Îndeplinit | Încadrarea în limitele stabilite (maximum 8 doctoranzi) în cazul tuturor conducătorilor de doctorat și mai ales în cazul conducătorilor unde sunt înregistrate depășiri ale limitei precizate. |
| 10. | **IPC** | A.3.1.2. Cel puțin 50% dintre cadrele didactice / de cercetare implicate în activități didactice și de cercetare aferente programelor de pregătire de studii universitare avansate sau în programele individuale de cercetare științifică sau creație artistică sunt titulari ai IOSUD, angajați cu încheierea unui contract de muncă pe perioadă nedeterminată. | Îndeplinit | Respectarea acestei cerințe în perioada următoare. Asigurarea unui echilibru între specificul respectării acestei cerințe și implementarea politicilor de internaționalizare și atragerea de specialiști pentru doctorate în cotutelă internațională. |
| 11. | **IP *** | B.1.1.1. Admiterea la programele de studii de doctorat se face în baza unor criterii de selecție care | Îndeplinit | |

| Nr. Crt. | Tip indicator (IP,IP*, IPC) | Indicator de performanță | Calificativ | Recomandări |
|---|---|---|---|---|
| | | includ: performanța academică, de cercetare și profesională anterioară a candidaților, un interes al acestora pentru cercetarea științifică sau artistică/sportivă, publicații în domeniu și o propunere de temă de cercetare. Un interviu cu solicitantul este o parte obligatorie a procedurii de admitere. | | |
| 12. | IP | B.1.1.2. IOSUD / Școala/Școlile doctorală/doctorale au o politică de stimulare a înmatriculării studenților doctoranzi proveniți din medii sociale dezavantajate, prin alocarea de locuri speciale la admitere și / sau acordarea unor burse sociale precum și organizarea unor programe de sprijin care să prevină abandonul universitar. | Îndeplinit | Crearea unor programe dedicate privind alocarea de locuri speciale și/sau acordarea unor burse sociale, studenților proveniți din medii sociale dezavantajate, prin alocarea de locuri speciale la admitere și / sau acordarea unor burse sociale sau organizarea de programe care să prevină abandonul universitar.<br>. |
| 13. | IP | B.2.1.1. Programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate cuprinde minimum trei discipline relevante pentru pregătirea în cercetarea științifică a doctoranzilor, dintre care cel puțin o disciplină este destinată studiului aprofundat al metodologiei cercetării și / sau prelucrării statistice a datelor. | Parțial Îndeplinit | Comisa a constatat lipsa unei discipline care să aibă cuprindă metodologia cercetării și/ sau prelucrării statistice a datelor în perioada evaluată, dar acesta a fost a introdusă în planul de învățământ începând din anul universitar 2021/2022. De asemenea în conținutul fișele disciplinelor nu sunt marcate numărul de credite și timpul alocat studiului individual pentru studenți. |
| 14. | IP | B.2.1.2. Există cel puțin o disciplină dedicată eticii în cercetarea științifică și proprietății intelectuale sau tematici bine delimitate pe aceste subiecte în cadrul | Îndeplinit | Fișa de disciplină pentru ”Etică și integritate academică” necesită o revizuire, prin introducerea unor tematici legislative românești și europene, privitoare la aspectele ce decurg din denumirea disciplinei, precum introducerea timpului total |

| Nr. Crt. | Tip indicator (IP,IP*, IPC) | Indicator de performanță | Calificativ | Recomandări |
|---|---|---|---|---|
| | | unei discipline predate în programul de pregătire. | | estimat studiului individual (1 ETCS = 25 de ore), ECTS lipsesc din fișa disciplinei, dar sunt notate cu 4 ECTS în planul de învățământ. |
| 15. | IP | B.2.1.3. IOSUD are create mecanismele prin care se asigură că programele de pregătire bazate pe studii universitare avansate vizează „rezultatele învățării", precizând cunoștințele, abilitățile și responsabilitatea și autonomia pe care studenții doctoranzi ar trebui să le dobândească după parcurgerea fiecărei discipline sau prin activitățile de cercetare | Îndeplinit | Actualizarea fișelor disciplinelor conform legislației în vigoare, a numărului de ECTS, a timpilor de muncă individuală, a tematicilor care să corespundă orelor de predare, a bibliografiilor aferente fișelor de disciplină cu titluri recente, cu lucrările cele mai valoroase și reprezentative ale IOSUD-UNMB și ale altor școli doctorale din domeniul Muzică.<br>În conformitate cu opinia expertului străin s-a făcut recomandarea ca în cadrul programului de doctorat să fie formalizate rezultatele învățării prin cunoștințe, abilități și competențe sociale. De asemenea, descrierile acestora să fie aliniate cu cadrul de calificare românesc precum și cu criteriile AEC, în baza unei legături între criteriile de evaluare și rezultatele învățării, chiar dacă sunt orientative și nu obligatorii. |
| 16. | IP | B.3.1.1. În cadrul școlii doctorale există mecanisme pentru valorificarea rezultatelor studiilor doctorale în acord cu specificul domeniului (de exemplu, transfer tehnologic, produse, patente în cazul științelor exacte; produse și servicii în cazul științelor sociale și umaniste; festivaluri, concursuri, recitaluri, competiții sportive; comenzi cultural- artistice în domeniul vocațional; prezentări la conferințe naționale și internaționale, publicarea rezultatelor unor cercetări în publicații naționale și internaționale, | Îndeplinit | Implicarea studenților în organizarea de conferințe și în procesul de editare a revistelor universității. |

| Nr. Crt. | Tip indicator (IP,IP*, IPC) | Indicator de performanță | Calificativ | Recomandări |
|---|---|---|---|---|
| | | implicarea studenților-doctoranzi în elaborarea proiectelor de cercetare-dezvoltare etc.). | | |
| 17. | **IPC** | B.4.1.1. La nivelul IOSUD, procentul de teze invalidate, fără drept de refacere și reluarea procesului de susținere publică, la nivelul Consiliului General CNATDCU este de cel mult 5% în ultimii cinci ani. | Îndeplinit | Teze din domeniul Muzică susținute public în perioada 2015-2020 au fost validate de către CNATDCU în proporție de 100%.<br><br>Luarea tuturor măsurilor administrative și investiții în softurile specifice pentru a asigura respectarea acestei cerințe și în perioada următoare, în conformitate cu evoluția tuturor normelor și prevederilor legale pentru acest aspect. |
| 18. | **IP** | C.1.1.1. IOSUD a dezvoltat și aplică periodic o procedură de evaluare și monitorizare internă a activităților din cadrul școlilor doctorale, între criteriile evaluate regăsindu-se obligatoriu:<br>a) activitatea științifică a conducătorilor de doctorat;<br>b) infrastructura și logistica necesare desfășurării activității de cercetare;<br>c) regulamentele și procedurile pe baza cărora se organizează studiile doctorale;<br>d) serviciile de sprijin social și academic (inclusiv în privința participării la diferite manifestări, publicarea de articole șamd.) și de consiliere puse la dispoziția studenților doctoranzi. | Îndeplinit | Îmbunătățirea continuă a practicilor de evaluare și monitorizare internă a activităților didactice și ale proceselor managementului calității. |
| 19. | IP | C.1.1.2. Asociațiile studențești și, după caz, studenții reprezentanți organizează alegeri în rândul studenților doctoranzi, | Îndeplinit | *Introducerea* în **Anexa C.1.1.2. Regulament de desfășurare a alegerilor reprezentanților studenților în structurile de conducere ale Universității Naționale de Muzică din** |

| Nr. Crt. | Tip indicator (IP,IP*, IPC) | Indicator de performanță | Calificativ | Recomandări |
|---|---|---|---|---|
| | | pentru poziții în CSUD, prin vot universal, direct și secret, toți studenții doctoranzi având dreptul să aleagă și să fie aleși. | | **București** a unui articol privind alegerea reprezentantului studenților doctoranzi în CSUD |
| 20. | IP | C.1.1.3. Asociațiile studențești și, după caz, studenții reprezentanți organizează alegeri în rândul studenților doctoranzi, la nivelul fiecărei școli doctorale, pentru poziții în consiliile școlilor doctorale, prin vot universal, direct și secret, toți studenții doctoranzi având dreptul să aleagă și să fie aleși | Îndeplinit | *Introducerea* în **Anexa C.1.1.2. Regulament de desfășurare a alegerilor reprezentanților studenților în structurile de conducere ale Universității Naționale de Muzică din București** a unui articol privind alegerea reprezentantului studenților doctoranzi în CSD |
| 21. | **IP *** | C.1.1.4. În urma evaluării interne, atât IOSUD, cât și școlile doctorale elaborează strategii și politici de acțiune în vederea remedierii deficiențelor semnalate și a stimulării performanței științifice și academice a IOSUD. | Îndeplinit | Actualizarea procedurilor interne la noile schimbări legislative. |
| 22. | **IPC** | C.2.1.1. IOSUD publică pe website-ul instituției de învățământ superior, cu respectarea reglementărilor în vigoare cu privire la protecția datelor, informații despre:<br>a) regulamentul IOSUD/școlii doctorale;<br>b) regulamentul de admitere;<br>c) contractul de studii doctorale;<br>d) regulamentul de finalizare a studiilor incluzând procedura de susținere publică a tezei;<br>e) conținutul programelor de pregătire bazate pe studii | Îndeplinit | Actualizarea continuă și îmbunătățirea conținutului informațional disponibil tuturor factorilor interesați de activitatea IOSUD. |

| Nr. Crt. | Tip indicator (IP,IP*, IPC) | Indicator de performanță | Calificativ | Recomandări |
|---|---|---|---|---|
| | | universitare avansate;<br>f) profilul academic și științific, ariile tematice/temele de cercetare ale conducătorilor de doctorat din școală, precum și date instituționale de contact ale acestora;<br>g) lista doctoranzilor din școală cu informațiile de bază (anul înmatriculării; conducător);<br>h) informații despre standardele de elaborare ale tezei de doctorat;<br>i) informații privind oportunitățile pentru studentii doctoranzi care vizează participarea la conferințe, publicarea de articole, acordarea de burse etc;<br>j) link-uri către rezumatele tezelor de doctorat care urmează a fi susținute public, precum și data, ora, locația unde vor fi susținute acestea, cu cel puțin 20 de zile înaintea susținerii. | | |
| 23. | **IPC** | C.2.2.1. Toți studenții doctoranzi au acces gratuit la o platformă cu baze de date academice relevante pentru domeniul de studii de doctorat în care își realizează teza. | Îndeplinit | Asigurarea continuității accesului studenților-doctoranzi, în mod gratuit, la resurse bibliografice relevante pentru domeniul de studii universitare de doctorat din cadrul IOSUD-UNMB. De asemenea, recomandăm încheierea de parteneriate cu biblioteci similare din domeniul Muzică din țară și din străinătate. |
| 24. | IP | C.2.2.2. Fiecare student doctorand are acces, la cerere, la un sistem electronic de verificare a gradului de similitudine cu alte creații științifice sau artistice existente. | Îndeplinit | Asigurarea accesului multiplu la cerere, în mod gratuit, a studenților-doctoranzi la programul software de detectare a similitudinii cu alte creații științifice, pentru toate contribuțiile acestora în cadrul studiilor universitare de doctorat. Studenții trebuie să fie informați periodic și aplicat asupra aspectelor legate de aceste proceduri. |

| Nr. Crt. | Tip indicator (IP,IP*, IPC) | Indicator de performanță | Calificativ | Recomandări |
|---|---|---|---|---|
| 25. | IP | C.2.2.3. Toți studenții doctoranzi au acces la laboratoarele de cercetare științifică sau alte facilități în funcție de specificul domeniului / domeniilor din cadrul școlii doctorale, conform unor reguli de ordine interioară. | Îndeplinit | - |
| 26. | **IP *** | C.3.1.1. IOSUD, pentru fiecare școală doctorală, are încheiate acorduri de mobilitate cu universități din străinătate, cu institute de cercetare, cu companii care desfășoară activități în domeniul studiat, care vizează mobilitatea studenților doctoranzi și a cadrelor didactice (de exemplu, acorduri ERASMUS pentru ciclul de studii doctorale). Cel puțin 35% dintre studenții doctoranzi au efectuat un stagiu de pregătire în străinătate sau o altă formă de mobilitate precum participarea la conferințe științifice internaționale. IOSUD elaborează și implementează politici și planuri de măsuri care vizează creșterea numărului de studenți doctoranzi care participă la stagii de pregătire în străinătate, până la cel puțin 20%, care este ținta la nivelul Spațiului European al Învățământului Superior. | Îndeplinit | Continuarea demersurilor de încurajare a participării studenților-doctoranzi la stagii de mobilitate internațională pe perioade de cel puțin 3-6 luni, în vederea realizării activităților de cercetare în cadrul instituțiilor de învățământ superior care organizează studii universitare de doctorat în domeniul de studii doctorale din cadrul UNMB. |
| 27. | IP | C.3.1.2. IOSUD sprijină, inclusiv financiar, organizarea unor doctorate în cotutelă internațională, | Îndeplinit | Implementarea unei strategii la nivel instituțional privind acest aspect, care să permită conectarea cercetării și creației artistice doctorale din UNMB la |

| Nr. Crt. | Tip indicator (IP,IP*, IPC) | Indicator de performanță | Calificativ | Recomandări |
|---|---|---|---|---|
| | | respectiv invitarea unor experți recunoscuți care să susțină cursuri / prelegeri pentru studenții doctoranzi. | | problematicile la zi din domeniul specific. |
| 28. | **IP *** | C.3.1.3. Cel puțin 10% din tezele de doctorat din cadrul fiecărei școli doctorale din IOSUD sunt redactate și / sau prezentate într-o limbă de circulație internațională sau sunt realizate în cotutelă. | Parțial Îndeplinit | Implementarea unei strategii la nivel instituțional UNMB prin care să se descrie situația statistică privind susținerea tezelor de doctorat într-o limbă de circulație internațională sau realizate în co-tutelă, cu respectarea indicatorilor minimi de performanță impuși de ARACIS. |
| 29. | IP | C.3.1.4. Internaționalizarea activităților din cadrul studiilor doctorale este susținută de către IOSUD prin măsuri concrete (de exemplu, participarea la târguri educaționale pentru atragerea de studenți doctoranzi internaționali; includerea experților internaționali în comisii de îndrumare sau de susținere a tezelor de doctorat etc.). | Parțial Îndeplinit | Implementarea unei strategii la nivelul instituțional IOSUD UNMB privind internaționalizarea activităților din cadrul studiilor doctorale. |
| 30. | IP | C.4.1.1. IOSUD pune în aplicare prevederile în vigoare cu privire la etică și deontologie/integritate academică, respectiv la libertatea academică și dispune de:<br>- politici bazate pe prevenție cu privire la eventuala încălcare a codului de etică și integritate academică, demonstrând prin poziționări publice, studii, analize sau măsuri acest fapt.<br>- practici și mecanisme pentru prevenirea fraudelor atât din perspectiva instituțională, cât și din perspectiva studenților | Îndeplinit | Activitatea de informare a studenților, dar și a cadrelor didactice, asupra aspectelor concrete legate de aceste norme, inclusiv evoluția lor pe plan național și internațional, necesită o intensificare. |

| Nr. Crt. | Tip indicator (IP,IP*, IPC) | Indicator de performanță | Calificativ | Recomandări |
|---|---|---|---|---|
| | | doctoranzi;<br>- practici pentru prevenirea eventualelor fraude în activitățile academice, de cercetare sau de orice altă natură, inclusiv măsuri active de prevenire și eliminare a oricăror forme de plagiat, precum și de promovare a principiilor de etică și integritate/deontologie sau de respectare a proprietății intelectuale, a dreptului de autor și a drepturilor conexe în rândul tuturor membrilor comunității sale academice;<br>- instrumente administrative care să asigure aplicarea unor sancțiuni efective și eliminatorii;<br>- mecanisme și măsuri pentru asigurarea egalității de șanse și protejarea împotriva intoleranței și a discriminării de orice fel.<br><br>IOSUD monitorizează și evaluează permanent aceste practici și poate face dovada aplicării lor pentru toate activitățile desfășurate și a implicării studenților în toate aceste procese, iar rezultatele monitorizării sunt făcute publice anual sau ori de câte ori este necesar. | | |
| 31. | IP | C.4.1.2. Toate sesizările cu privire la suspiciunile de plagiat aferente unor teze de doctorat au fost analizate și soluționate de IOSUD în termenul legal prevăzut pentru exprimarea punctului de vedere scris față de sesizarea primită. | Îndeplinit | - |

| Nr. Crt. | Tip indicator (IP,IP*, IPC) | Indicator de performanță | Calificativ | Recomandări |
|---|---|---|---|---|
| 32. | IP | C.4.1.3. În rapoartele anuale ale Comisiei de Etică din cadrul IOSUD se regăsesc informații privind stadiul soluționării fiecărui caz în care a existat o sesizare sau o autosesizare relevantă pentru studiile universitare de doctorat cu privire la încălcarea unor norme și aspecte etice. | Îndeplinit | - |
| 33. | **IPC** | C.4.1.4. Măsurile întreprinse de IOSUD în urma deciziilor definitive ale CNATDCU de retragere a titlului de doctor în urma sesizărilor de plagiat au vizat toate aspectele prevăzute în decizia CNADTCU și în legislația în vigoare. | Îndeplinit | - |
| 34. | IP | C.4.1.5. Măsurile menite să prevină frauda academică în cadrul studiilor universitare de doctorat, adoptate de IOSUD, pot fi:<br>a) suspendarea dreptului de a coordona noi doctoranzi, pentru o perioadă de 3 ani, în cazul conducătorilor de doctorat care au coordonat o teză de doctorat cu decizie definitivă de retragere a titlului de doctor pentru plagiat;<br>b) excluderea din IOSUD a conducătorului de doctorat care a coordonat cel puțin două teze de doctorat cu decizie definitivă de retragere a titlului de doctor pentru plagiat;<br>c) suspendarea organizării procesului de admitere pentru domeniul de doctorat respectiv, pentru o | Îndeplinit | - |

| Nr. Crt. | Tip indicator (IP,IP*, IPC) | Indicator de performanță | Calificativ | Recomandări |
|---|---|---|---|---|
| | | perioadă de 2 ani, în cazul în care în domeniul de doctorat respectiv a fost finalizată și susținută o teză de doctorat cu decizie definitivă de retragere a titlului de doctor pentru plagiat. | | |
| 35. | **IP *** | C.4.1.6. Referenții științifici care au făcut parte din comisiile de susținere publică a două sau mai multe teze de doctorat cu decizie definitivă de retragere a titlului de doctor pentru plagiat, nu au mai fost numiți în comisii de susținere publică a tezelor de doctorat pentru o perioada de cel puțin 3 ani. | Îndeplinit | - |
| 36. | IP | C.4.1.7. IOSUD deține o bază de date publică în care sunt cuprinse toate tezele de doctorat susținute în instituție începând cel puțin cu anul 2016 într-un format care conține: domeniul, autorul, conducătorul de doctorat, titlul tezei și teza de doctorat în format electronic (dacă există acordul autorului). | Îndeplinit | - |

| *Nr. crt.* | Tip indicator *(IP, IP*, IPC)* | Îndeplinit | Parțial îndeplinit | Neîndeplinit | TOTAL |
|---|---|---|---|---|---|
| **1.** | **IP** | 15 | 2 | - | **17** |
| **2.** | **IP cu *** | 11 | 1 | - | **12** |
| **3.** | **IPC** | 6 | 0 | - | **6** |
| **TOTAL** | | | | | **35** |

## VI. Concluzii și recomandări generale

- ✓ Înființată în 1990 este cea mai mare Școală Doctorală în domeniul Muzică din România, cu o tradiție recunoscută pe piața culturală românească, ce funcționează la Universitatea Naţională de Muzică din Bucureşti, instituție de învățământ artistic cu

peste 157 de ani de existenţă, se bucură de un grad ridicat de satisfacție a studenților, absolvenților și angajatorilor.

- ✓ Activitatea de cercetare științifică și de creație artistică a cadrelor didactice și a doctoranzilor este consistentă, are o vizibilitate a cercetării crescută, îndeosebi prin publicațiile științifice și creații artistice prestigioase, ce necesită totuși o permanentă ancorare în mișcarea artistică românească și internațională.
- ✓ Universitatea are o baza materială remarcabilă și resursele pentru învățare sunt adecvate perfect învățământului vocațional muzical.
- ✓ Este necesară crearea unui *Centru de cost distinct pentru IOSUD* și a unui mecanism de evidență financiară și control al activităților pentru domeniul de doctorat.
- ✓ Cu toate că s-au făcut pași privind încurajarea co-tutelei și invitarea profesorilor străini, totuși această activitate nu este încă pe deplin operativă. Astfel, identificarea și atragerea unui număr mai mare de specialiști invitați și crearea condițiilor pentru organizarea unor doctorate în co-tutelă internațională este o sarcină importantă pentru următoarea perioadă.
- ✓ Sprijinirea financiară a studenților pentru participarea la conferințe/simpozioane /concerte / master class au workshop-uri internaționale.
- ✓ Stocarea și îmbunătățirea continuă a sistemului informatic de stocare și prelucrare a datelor;
- ✓ Facilitatea utilizării de către studentul doctorand a programului de verificare a procentului de similitudine gratuit, de mai multe ori pe parcursul redactării tezei de doctorat, precum și a rapoartelor de progres științific și a articolelor;
- ✓ Se recomandă crearea unor mecanisme de finanțare a mobilităților științifice ale doctoranzilor, inclusiv a celor în regim „cu taxă”, sau alte tipuri de finanțare pentru sprijinirea dezvoltării profesionale a acestora;
- ✓ Se recomandă ca în evaluările periodice realizate de instituție să fie incluse și opinii ale angajatorilor principali;
- ✓ Se recomandă includerea în PP a mai multor informații, inclusiv cele legate de competențe, abilități etc;
- ✓ Se recomandă diversificarea comisiilor de coordonare prin includerea unor experți și cercetători din afara instituției, chiar din alte domenii, care pot oferii doctoranzilor expertiză pentru etape diferite ale propriilor cercetări;
- ✓ Lărgirea listei de invitați din alte universități pentru alcătuirea comisiilor la susținerea tezelor de doctorat prin includerea unor experți străini;
- ✓ Postarea pe site a informațiilor incomplete sau lipsă (contractele de studii, standardele privind elaborarea și susținerea tezei, lista doctoranzilor etc.);
- ✓ Creșterea numărului de baze de date la care studenții au acces;
- ✓ Coordonarea unor teze în cotutelă, cu cercetători naționali și internaționali;
- ✓ Crearea unei noi pagini web dedicate IOSUD, cu traducerea informațiilor și în limbi de circulație internațională, actualizarea acesteia permanentă, inclusiv cu rubrici destinate precum istoric, noutăți, teze susținute, studenții actuali / alumni etc.
- ✓ Având în vedere faptul că pe timpul vizitei comisia a consultat o serie de diplome de doctorat emise de UNMB, care au același format, comisia recomandă cu fermitate demararea procedurilor privind reglementarea celor două tipuri de doctorat, științific și profesional, și emiterea diplomelor conform Legea educației naționale nr. 1/2011,

articolul 169:

***Art. 169***
*(1) Diploma conferită după promovarea unui program de studii universitare de doctorat se numeşte diplomă de doctor. În diploma care certifică obţinerea şi deţinerea titlului de doctor se menţionează, în mod expres, domeniul disciplinar sau interdisciplinar al doctoratului pentru doctoratul ştiinţific; în cea care certifică obţinerea şi deţinerea titlului de doctor într-un domeniu profesional se menţionează, în mod expres, domeniul profesional al doctoratului.*
*(2) În urma finalizării studiilor universitare de doctorat ştiinţific, se conferă de către IOSUD diploma şi titlul de doctor în ştiinţe, corespunzându-i acronimul Dr.*
*(3) În urma finalizării studiilor universitare de doctorat profesional, se conferă de către IOSUD diploma şi titlul de doctor într-un domeniu profesional, corespunzându-i acronimul Dr. P.*

Din documentele puse la dispoziție de către IOSUD - SD Constantin Brăiloiu rezultă că există regulamente, metodologii, mecanisme și proceduri privind procesele didactice și de management academic și acestea se aplică consecvent. SD dispune de un sediu modern, cu bibliotecă, săli de curs, studiu și lectură, o infrastructură adecvată și capabilă să susțină procesul de învățare, îndrumare și cercetare la nivel doctoral. Spațiile și dotarea materială permit realizarea activităților de cercetare și creație artistică în domeniul Muzică, fiind dotate cu echipamente și materiale necesare activităților pentru care au fost destinate (instrumente muzicale, echipamente audio-video, recuzită, computere etc.).

## VII. Anexe

- ✓ Programul detaliat al vizitei de evaluare
- ✓ Anexe suplimentare (conținând clarificări și detalii suplimentare față de cele cuprinse în Raportul de autoevaluare).
- ✓ Înregistrări ale întâlnirilor susținute în cadrul evaluării IOSUD.

Prof. univ. dr. Adrian OPRE

Prof. univ. dr. habil. Alexandru BOUREANU

drd. Victor BĂDOI - Student evaluator