RAPORT DE EVALUARE INSTITUȚIONALĂ
PRIVIND EVALUAREA EXTERNĂ A CALITĂȚII EDUCAȚIEI ACADEMICE LA INSTITUȚIA DE ÎNVĂȚĂMÂNT SUPERIOR:

ACADEMIA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ „GHEORGHE DIMA" DIN CLUJ NAPOCA

Perioada vizitei: ***08-10 decembrie 2021***

Data raportului: ***21 februarie 2022***

Director de misiune ARACIS:
Prof. univ. dr. Simona LACHE

Coordonator echipă de experți ARACIS:
Prof. univ. dr. Adriana GIURGIU

Pentru Instituția de Învățământ Superior:
Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima" din Cluj Napoca

CUPRINS

I. INTRODUCERE 4

I.1 Scopul evaluării instituționale externe 5

I.2 Obiectivele evaluării instituționale externe 5

I.3 Organizarea și desfășurarea evaluării instituționale externe 6

I.3.1 Programe de studii de licență/ masterat evaluate 6
I.3.2 Componența echipei de evaluare externă a ARACIS 8
I.3.3 Calendarul evaluării 9
I.3.4 Calendarul vizitei de evaluare – Descriere succintă a vizitei de evaluare 9

II. EVALUAREA EXTERNĂ, LA NIVEL INSTITUȚIONAL, A INSTITUȚIEI DE ÎNVĂȚĂMÂNT SUPERIOR 13

II.1 PREZENTAREA GENERALĂ A INSTITUȚIEI DE ÎNVĂȚĂMÂNT SUPERIOR 13

II.1.1 Statutul juridic al instituției 13
II.1.2 Sediul instituției 13
II.1.3 Structura instituției 14
II.1.4 Structuri academice și competențe decizionale 15
II.1.5 Oferta educațională (domenii și programe de studii) 18
II.1.6 Analiza numărului de studenți înmatriculați 25

II.2 CAPACITATEA INSTITUȚIONALĂ A INSTITUȚIEI DE ÎNVĂȚĂMÂNT SUPERIOR 28

II.2.1 Carta Universitară 28
II.2.2 Misiunea instituției de învățământ superior 28
II.2.3 Regulamentele, procedurile și metodologiile instituției de învățământ superior 30
II.2.4 Conducerea instituției, structuri manageriale 30
II.2.5 Personalul didactic 31
II.2.6 Administrația instituției 45
II.2.7 Baza materială 47
II.2.8 Activitatea financiară 62
II.2.9 Etica în Instituția de învățământ superior 71

II.3 EFICACITATEA EDUCAȚIONALĂ A INSTITUȚIEI DE ÎNVĂȚĂMÂNT SUPERIOR 72

II.3.1 Admiterea 72
II.3.2 Activitatea de formare profesională a studenților 75
II.3.3 Valorificarea calificării obținute 88
II.3.4 Activitatea de cercetare științifică 92
II.3.5 Relațiile internaționale și parteneriatele Instituției de învățământ superior 103

II.4 MANAGEMENTUL CALITĂȚII ÎN INSTITUȚIA DE ÎNVĂȚĂMÂNT SUPERIOR 104

II.4.1 Situația evaluărilor instituționale și a programelor de studii 104
II.4.2 Implementarea recomandărilor făcute la evaluarea externă precedentă (implementare plan de măsuri) 106
II.4.3 Alte evaluări externe realizate de Instituția de Învățământ Superior 107
II.4.4 Strategii și proceduri pentru asigurarea calității 107
II.4.5 Proceduri privind inițierea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor și activităților didactice desfășurate 110

II.4.6 Proceduri de evaluare periodică a calității corpului profesoral 111
II.4.7 Baza de date actualizată sistematic, referitoare la asigurarea internă a calității..112
II.4.8 Transparența informațiilor de interes public 113

III. MANAGEMENTUL STRATEGIC ȘI CAPACITATEA DE ADAPTARE 115

III.1. Managementul strategic promovat de IIS 115

III.2. Fundamentarea și realizarea programelor operaționale și a planului strategic115

III.3. Răspundere și responsabilitate publică 116

IV. EVALUAREA EXTERNĂ LA NIVELUL PROGRAMELOR DE STUDII 118

V. CONCLUZII ȘI RECOMANDĂRI 126

V.1 CONCLUZII 126
Analiza SWOT.....127

V.2 RECOMANDĂRI GENERALE 132

VI. PROPUNERE CALIFICATIV 138

I. INTRODUCERE

Raportul de față s-a întocmit în urma finalizării activității de evaluare instituțională externă la sediul *Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima" din Cluj Napoca*, de către o comisie de experți evaluatori desemnați de Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior (ARACIS). Procesul de evaluare externă s-a desfășurat în perioada 08-10 decembrie 2021, în conformitate cu *Ghidul actualizat cu modificările aprobate în ședința de Consiliu al ARACIS din 27 august 2020 conform Hotărârii de Consiliu nr. 55/27.08.2020 - Ghid privind evaluarea instituțională în modul mixt*.

Organizarea și desfășurarea evaluării instituționale la *Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima" din Cluj Napoca* s-a realizat cu respectarea tuturor prevederilor metodologice adoptate de ARACIS, pe baza unui program detaliat stabilit de Directorul de misiune în colaborare cu instituția evaluată. Evaluarea instituţională externă a avut în vedere, pe de o parte, **instituția în ansamblu**, iar pe de altă parte, măsura în care mecanismele instituționale sunt implementate și funcționează **la nivelul programelor de studii**.

Conform documentelor analizate, *Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima" din Cluj Napoca* şi-a deschis porţile la 1 decembrie 1919, sub denumirea *Conservatorul de Muzică şi Artă Dramatică,* şi a fost inaugurată oficial la 28 martie 1920, sub conducerea compozitorului, dirijorului şi profesorului Gheorghe Dima (1847-1925). Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima", având această denumire din septembrie 2019 (A.1.1.2.1.)**,** funcţionează în baza autonomiei universitare, ce constă în dreptul comunităţii academice de a se conduce, de a-şi exercita libertăţile academice fără nici un fel de ingerinţe ideologice, politice sau religioase, de a-şi asuma un ansamblu de competenţe şi obligaţii în concordanţă cu un cadru legal format din Constituţie, legi, reglementări proprii. (a se vedea *Fișa vizitei* întocmită la nivel instituțional).
Adresa sediului instituției de învățământ superior sunt conforme cu *Raportul de evaluare internă*. Sediile Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima" (A.1.1.2.2.) sunt în Cluj Napoca și la extensia din Piatra Neamț, respectiv Sediul ANMGD - Str. I.C Bratianu nr 25 (a./PV receptie studio/Contract Inchiriere și Cf Sala Studio), Sediul Căminului ANMGD - Albac 21 (b./CF Cămin), Sediul Şcolii Doctorale - Str Sigismund Toduță nr 13/3; (c./Acord de parteneriat) contract Sediul Extensiei Piatra Neamț - Str. Stefan cel Mare 67 (d./Documente Inchiriere), Sediul Bucium (e./Ordin/CF Noul sediu ANMGD) și Sediul str 21 Decembrie (f./HCL/CF Sediul 21 Decembrie). Spațiul de desfășurare al activităților este organizat, răspunzând pentru moment necesităților de predare-învățare și actului de instruire. Sediul oficial al *Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima" din Cluj Napoca* (Rectorat ANMGD) se află în Str. Ion I.C.Brătianu, nr. 25, Mun. Cluj Napoca, jud. Cluj, România, cod poştal: 400079 (link https://www.anmgd.ro/Contact/); Telefon centrală: 40 264 591241; Fax: 40 264 593879, iar site-ul oficial al universității este https://www.anmgd.ro/.
În cadrul prezentului raport, *Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima" din Cluj Napoca* va fi referită în mod frecvent ca și **Academie / Academia / Universitate / Universitatea** sau cu abrevierea **ANMGD**.

I.1 Scopul evaluării instituționale externe

Scopul evaluării instituționale externe efectuată de Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior (ARACIS) în perioada 08-10 decembrie 2021, la sediul *Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima" din Cluj Napoca*, a fost acela de a identifica și certifica măsura în care Academia răspunde interesului public și se preocupă de: creșterea calității educației și cercetării științifice, organizarea eficientă a structurilor instituționale, administrative și manageriale, monitorizarea rezultatelor și performanțelor academice ale Universității, contribuind prin acestea, la promovarea încrederii în standardele de acordare a calificărilor universitare, respectiv a diplomelor.
Pentru a răspunde scopului declarat al misiunii de evaluare instituțională externă, echipa de experți evaluatori s-a concentrat îndeosebi asupra următoarelor elemente principale:

- examinarea mecanismelor și procedurilor de asigurare și îmbunătățire continuă a calității proceselor de predare-învățare și de cercetare precum și a rezultatelor aplicării acestora la nivelul programelor de studii;
- identificarea modului în care Universitatea aplică referințele incluse în *Metodologia privind asigurarea calității* și exercită dreptul legal de acordare a diplomelor și calificărilor;
- aprecierea capacității structurilor instituționale și administrativ-manageriale ale Universității, de a formula și aplica strategii de creștere/îmbunătățire a calității învățământului și cercetării științifice.

Procesul de evaluare instituțională externă a avut și scopul de a verifica modul în care pot fi apreciate și (re)confirmate prestigiul, încrederea și recunoașterea de care se bucură instituția, care stau la baza respectului, aprecierii și încrederii publice în metodologia, regulile și standardele de realizare a calificărilor universitare, respectiv de acordare a diplomelor, de diverse niveluri, de către ANMGD.

I.2 Obiectivele evaluării instituționale externe

Evaluarea instituțională externă s-a realizat în conformitate cu metodologia, standardele și indicatorii de calitate ARACIS.
Obiectivele principale ale misiunii de evaluare instituțională externă a *Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima" din Cluj Napoca* au avut în vedere certificarea (acreditarea) procesului instructiv-educativ, respectiv a programelor de studii, cercetarea științifică, structurile de conducere academice, instituționale, tehnice, administrative, economice și manageriale, precum și evidențierea realizărilor academice, științifice, profesionale, manageriale, sociale, cultural-artistice, sportive și de imagine, la nivel național și internațional, ale ANMGD, și au fost următoarele:

- să verifice existența și menținerea consecventă a fundamentelor unei culturi a calității în cadrul programelor educaționale și în activitățile de cercetare științifică și măsurile întreprinse de universitate pentru promovarea și consolidarea unei înalte calități în procesele de educație și formare profesională;
- să evalueze măsura în care la nivelul universității există preocupări pentru crearea și consolidarea durabilă a bazelor profesionale, științifice și logistice pentru ca membrii comunității universitare, actorii din mediul economic, social și instituțional și publicul larg

să dispună de un acces constant, transparent și rapid la informații relevante și nedistorsionate, de încredere și explicite despre modul în care universitatea gestionează programele de studii pentru care dispune de acreditare sau autorizare provizorie de funcționare, oferă diplome, certificate de studii universitare și fundamentează calificări, care respectă standardele naționale și asigură conformitatea cu cele mai bune practici academice europene și cu principiile unei autentice culturi a calității activităților academice;

- să contribuie, alături de alte mecanisme, la promovarea și consolidarea unei înalte culturi a calității în procesul de predare-învățare, precum și la formularea/dezvoltarea de strategii care să garanteze aplicarea principiilor calității în procesele de predare-învățare și cercetare științifică;
- să aprecieze măsura în care studenții, angajatorii și publicul au acces cât mai larg și operativ la informații clare, de încredere și explicite despre modul/măsura în care *Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima" din Cluj Napoca* oferă programe de studii, diplome și calificări ce respectă cerințele naționale, în conformitate cu standardele academice europene și principiile de calitate;
- să creeze condițiile ca, în situațiile în care se constată existența unor disfuncționalități în asigurarea calității programelor de studii, să se recomande inițierea acțiunilor de îrnbunătățire/remediere a acestora;
- să creeze premisele pentru inițierea acțiunilor de îmbunătățire, acolo unde acestea se impun;
- să se recomande mecanisme prin care să se îmbunătățească / să aplice mecanisme de evaluare externă prin care sunt garantate calitatea procesului de educație și formare profesională, transparența gestiunii și responsabilitatea publică a ANMGD.

I.3 Organizarea și desfășurarea evaluării instituționale externe

Organizarea și desfășurarea evaluării instituționale externe la *Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima" din Cluj Napoca* (ANMGD) s-a realizat cu respectarea tuturor prevederilor metodologice specifice ARACIS, pe baza unui program detaliat, stabilit în colaborare cu instituția vizitată.

Evaluarea instituțională externă a avut în vedere următoarele trei componente:

- auditarea **instituției în ansamblu,** cu referire la organizare, administrare, managementul calității și respectarea legislației în vigoare;
- auditarea, prin eșantionare, la nivelul **programelor de studii.** în acest sens au fost selectate 4 programe de studii universitare de licență organizate în cadrul a 2 din cele 3 facultăți care funcționează, în prezent, în cadrul ANMGD (inclusiv Extensia Piatra Neamț);
- verificarea modului în care *Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima" din Cluj Napoca* a transpus în practică **recomandările făcute în urma ultimei evaluări instituționale externe efectuată de ARACIS**, care a avut loc în iulie 2015.

I.3.1 Programe de studii de licență/ masterat evaluate

În cadrul prezentei evaluări instituționale externe, din totalul de **14 programe de studii universitare de licență** organizate de cele **3 facultăți** (inclusiv Extensia Piatra Neamț) din

cadrul ANMGD conform *HG 403/2021 privind aprobarea Nomenclatorului domeniilor și al specializărilor/programelor de studii universitare și a structurii instituțiilor de învățământ superior pentru anul universitar 2021-2022,* s-au selectat pentru evaluarea calității, **4 programe de studii universitare de licență** organizate în cadrul a 2 din cele 3 facultăți (inclusiv Extensia Piatra Neamț) care funcționau la data vizitei, în cadrul ANMGD. Astfel, au fost evaluate următoarele programe de studii universitare de licență:

Programul evaluat / Acronimul utilizat în prezentul raport	**Facultatea**	**Domeniul de licență**	**Expert evaluator program - Funcția, Nume și prenume evaluator – Universitatea (afilierea)**
1. **Interpretare muzicală - canto (IF**) / IMC	Facultatea de Interpretare Muzicală	Muzică	Expert program (C8), Prof. univ.dr. ARDELEAN Ioan – Universitatea ”Ovidius” din Constanța
2. **Interpretare muzicală - instrumente (IF**) / IMI	Facultatea de Interpretare Muzicală	Muzică	Expert program (C8), Prof. univ.dr. ALBU Doru – Universitatea de Arte ”George Enescu” Iași
3. **Muzicologie (IF**) / Muzicologie-IF	Facultatea Teoretică	Muzică	Expert program (C8), Prof. univ.dr. VELESCU Octavian Denis – Universitatea ”Ovidius” Constanța
4. **Muzică (ID)** / Muzică-ID	Facultatea Teoretică	Muzică	Expert program (C13), Prof.univ.dr. Stefan Stanciu – SNSPA București Expert program (C8), Prof. LUPU Olguta Carmen – Universitatea Națională de Muzică București

Menționăm aici că **în cadrul precedentei evaluări instituționale externe efectuată de ARACIS în anul 2015** (15-17 iulie 2015), din totalul de 13 programe de studii de licență ale ANMGD la acel moment, **au fost evaluate 7 programe de licență acreditate** (a se vedea pe pagina web a ARACIS - link https://www.aracis.ro/wp-content/uploads/2019/08/Raport_director_de_misiune_si_coordonator_74.pdf, pag. 4).

În cadrul evaluării instituționale externe curente **nu au fost incluse programe de studii universitare de masterat**, însă la data prezentei vizite de evaluare, conform datelor prezentate de ANMGD în Raportul de Autoevaluare și conform celor constatate la vizită (a se vedea *Fișa vizitei* întocmită la nivel instituțional), în anul univ. 2021-2022, în ANMGD sunt organizate efectiv și funcționează un număr de **7 programe de masterat**, la forma IF și IFR, după caz, astfel:

- Facultatea de Interpretare Muzicală:
  - Interpretare muzicală;
  - Artele Spectacolului Muzical;
  - Arts du Spectacle Musical – limba franceză;
- Facultatea Teoretică:
  - Pedagogie muzicală / Artă muzicală;
  - Musical Art - limba engleză;
  - Musical Art - limba engleză IFR;
  - Compoziţie, Muzicologie, Dirijat.

I.3.2 Componența echipei de evaluare externă a ARACIS

Comisia de evaluare instituțională externă în modul mixt a *Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima" din Cluj Napoca,* desemnată de către Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior (ARACIS) prin Hotărârile Consiliului ARACIS adoptate în ședința din data de 25.11.2021 și prezentă, parțial, în perioada 08-10 decembrie 2022 la sediul *Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima" din Cluj Napoca*, a avut următoarea componență:

Funcția / Programul de studii de licență / domeniul de masterat evaluat	**Nume și prenume evaluator – Universitatea (afilierea)**
DIRECTOR DE MISIUNE	Prof. univ. dr. Simona LACHE - Universitatea Transilvania din Brașov
Coordonatorul echipei de experţi evaluatori	Prof. univ. dr. Adriana GIURGIU - Universitatea din Oradea
Secretar tehnic	Ștefania ARMĂȘELU - ARACIS
Reprezentantul Comisiei consultative	Prof. univ. dr. Gheorghe SOLOMON - Universitatea Politehnica din București
Expert evaluator Comisie instituţională	Prof. univ. dr. PETRESCU Marius Gabriel - Universitatea „Petrol-Gaze" Ploiești
Reprezentant studenți (Delegat ANOSR)	APOSTOAIA Petru - Universitatea de Medicină și Farmacie „Carol Davila" din București
Reprezentant studenţi (Delegat UNSR)	POPA Roxana-Nicoleta - Universitatea "Vasile Alecsandri" din Bacău
Expert evaluator internațional	Prof. univ. dr. Peter VARNAGY - University of Pécs, Ungaria
Expert program - Interpretare muzicală - canto (IF) (Domeniul *Muzică*)	(C8) Prof. univ. dr. Ioan ARDELEAN - Universitatea "Ovidius" din Constanța
Expert program - Interpretare muzicală - instrumente (IF) (Domeniul *Muzică*)	(C8) Prof. univ. dr. Doru ALBU - Universitatea de Arte "George Enescu" Iași
Expert program - Muzicologie (IF) (Domeniul *Muzică*)	(C8) Prof. univ. dr. Octavian Denis VELESCU - Universitatea "Ovidius" Constanța
Expert program - Muzică (ID) (Domeniul *Muzică*)	(C13) Prof. univ. dr. Stefan STANCIU - SNSPA București (C8) Prof. univ. dr. Olguța Carmen LUPU - Universitatea Națională de Muzică București

Ca persoană de contact cu echipa de experți evaluatori, Universitatea a desemnat-o pe doamna **Prof. univ. dr. Veronica NEGREANU** – *Prorector*.
Din partea ANMGD, pe perioada vizitei, la procesul de evaluare externă instituțională a participat activ, pe lângă persoana de contact sus-menționată, și un colectiv larg format din rector, președintele senatului, alți prorectori, decani, directori de departament, reprezentanți

ai comisiei de etică, reprezentanți ai CEAC, reprezentanți ai direcției general administrative, reprezentanți ai bibliotecii universitare, secretarul șef și membri ai secretariatelor facultăților și respectiv, studenți. Colectivul a fost condus de Rectorul Universității, **Prof. univ. dr. Vasile JUCAN**, confirmat în funcția de Rector al ANMGD, de Ministerul de resort, prin Ordinul ministrului nr. 5278 / data 15.09.2021 (preluat la vizită, în fotocopie), și persoana de contact desemnată de acesta – Prorector, **Prof. univ. dr. Veronica NEGREANU.**
Este de remarcat și de apreciat **buna colaborare a echipei de evaluare cu conducerea Universității, cu persoana de contact** și cu ceilalți reprezentanți ai universității, atât în etapa de pregătire, cât și în aceea de desfășurare a vizitei de evaluare.

I.3.3 Calendarul evaluării

Cererea de evaluare instituțională externă *a Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima" din Cluj Napoca* a fost depusă în data de 09.04.2021, prin adresa nr. 709, și înregistrată la ARACIS cu nr. 2045 din data de 09.04.2021.
Directorul de misiune, d-na. prof. univ. dr. Simona LACHE (Universitatea Transilvania din Brașov) și Secretarul tehnic, d-na. Ștefania ARMĂȘELU (ARACIS), au fost desemnate în ședința Consiliului ARACIS din data de 29.04.2021.
Protocolul a fost încheiat între *Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima" din Cluj Napoca* și Directorul Departamentului de Evaluare Externă a Calității al ARACIS, conf. univ. dr. Mădălin BUNOIU, cu numărul de înregistrare 2390 din data de 28.04.2021 și a stabilit programele de studii universitare de licență alese pentru evaluare.
Directorul de misiune a invitat reprezentanții *Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima" din Cluj Napoca* într-o ședință online, în data de 04.10.2021, când a fost stabilită perioada vizitei pentru intervalul 08.12.2022-10.12.2022 (*Proces-Verbal* nr. 6023 din data de 27.10.2021) și au fost stabilite obiectivele și programul vizitei de evaluare externă periodică (*Programul vizitei de evaluare instituțională* nr. 5458 din data de 04.10.2021).
La propunerea Departamentului de Evaluare Externă a Calității al ARACIS, Consiliul ARACIS a aprobat componența echipei de evaluare instituțională externă a *Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima" din Cluj Napoca*, în ședința din data de 25.11.2021, având-o coordonator al echipei de experți evaluatori pe doamna prof. univ. dr. Adriana GIURGIU de la *Universitatea din Oradea*.
Raportul de autoevaluare (RA) instituțională a fost depus la ARACIS în baza notei de intrare-recepție cu numărul de înregistrare 4878 din data de 06.09.2021. Raportul respectă structura cerută în „Ghidul activităților de evaluare a calității programelor de studii universitare și a instituțiilor de învățământ superior" elaborat de ARACIS.

I.3.4 Calendarul vizitei de evaluare – Descriere succintă a vizitei de evaluare

Directorul de misiune împreună cu persoana de contact din partea *Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima" din Cluj Napoca* au agreat și semnat în data de 04.10.2021, la sediul ARACIS, următorul calendar al vizitei de evaluare în modul mixt:

Oră	Activitate	Participanți
Miercuri, 8 decembrie 2021		
09:00 –	Întâlnire preliminară online pentru pregătirea	Comisia de evaluare

Oră	Activitate	Participanți
09:50	și armonizarea etapelor de evaluare în modul de lucru mixt la nivel instituțional și la nivelul programelor de studii universitare	
10:00 - 10:50	Întâlnire preliminară online cu conducerea ANMGD, scopul stabilirii detaliilor evaluărilor atât la nivel instituțional, cât și la nivelul programelor de studii universitare	- comisia de evaluare - reprezentanți ai (conducerii) Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj Napoca
11:00 - 11:50	Întâlnire online a comisiei de evaluare cu personalul didactic al Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj Napoca	- comisia de evaluare - personalul didactic al Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj Napoca
12:00 - 12:50	Întâlnire online cu membrii Comisiei pentru Evaluarea și Asigurarea Calității (CEAC)/ Departamentul de asigurare a calității	- comisia de evaluare - reprezentanți ai CEAC/ Departament AC
13:00 - 13:50	Întâlnire online cu membrii Comisiei de Etică a universității	- comisia de evaluare - membrii Comisiei de Etică
14:00 - 16:00	Activități de evaluare a programelor de studii și a aspectelor instituționale	Comisia de evaluare
Joi, 9 decembrie 2021		
09:00 – 09:50	**Întâlnire tehnică online**	- comisia de evaluare
10:00 - 10:50	Întâlnire online a comisiei de evaluare cu studenții Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj Napoca	- comisia de evaluare - studenții Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj Napoca
11:00 - 11:50	Întâlnire online a comisiei de evaluare cu reprezentanți ai absolvenților Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj Napoca	- comisia de evaluare - reprezentanți ai absolvenților Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj Napoca
12:00 - 12:50	Întâlnire online a comisiei de evaluare cu reprezentanți ai angajatorilor absolvenților Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj Napoca	- comisia de evaluare - reprezentanți ai angajatorilor absolvenților Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj Napoca
13:00 – 16:00	Continuarea activităților de evaluare a programelor de studii și a aspectelor instituționale	Comisia de evaluare
Vineri, 10 decembrie 2021		
08:30 – 12:00	**Reuniuni de lucru față în față**, vizitarea bazei materiale didactice și de cercetare	- directorul de misiune și coordonatorul echipei de evaluare, studentul evaluator - conducerea instituției, personalul din departamentele financiar-contabil, administrativ, secretariat
12:00 – 13:00	Finalizarea fișelor de vizită și a rapoartelor sintetice	Comisia de evaluare
13:00 - 13:50	Întâlnire online pentru concluzii	Comisia de evaluare
14:00 -	Întâlnire finală online în vederea prezentării	- comisia de evaluare

Oră	Activitate	Participanți
15:00	principalelor constatări rezultate în urma evaluării și recomandărilor de îmbunătățire a calității	- reprezentanții Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima" din Cluj Napoca

Calendarul vizitei de evaluare astfel stabilit a fost respectat în totalitate.

Evaluarea instituțională externă a abordat următoarele **aspecte principale:**

- Statutul juridic și baza legală de funcționare a ANMGD ca instituție de învățământ superior, acreditată și recunoscută, precum și a misiunilor sale - didactică și de cercetare;
- Organizarea și funcționarea instituției precum și a organismelor de conducere academice și administrative ale acesteia, în concordanță cu legislația specifică în vigoare și cu bunele practici europene;
- Verificarea tuturor aspectelor legale, profesionale, științifice și etice privind recrutarea, selecția, pregătirea și promovarea personalului didactic de cercetare și administrativ, în vederea îndeplinirii la nivel ridicat a misiunilor universității;
- Examinarea mecanismelor și a procedurilor de asigurare și creștere continuă a calității, precum și a rezultatelor aplicării acestora la nivelul fiecărui program de studii oferit de universitate;
- Modul în care ANMGD a utilizat referințele, recomandările și cerințele, incluse în Metodologia și Standardele ARACIS, privind asigurarea calității precum și modul în care elaborează și aplică strategiile de creștere a calității educației, a cercetării științifice, a structurilor instituționale de conducere academică și administrativă etc.;
- Analiza îndeplinirii cerințelor privind infrastructura și baza materială a universității în vederea asigurării condițiilor optime de funcționare (proces didactic, cercetare științifică, dezvoltare, social, cultural-sportiv, servicii pentru studenți, cadre didactice, public și alte categorii etc);
- Analiza și evaluarea activității financiar-contabile a instituției, inclusiv a modului în care aceasta contribuie la bunul mers al universității;
- Modul de recrutare a studenților, la toate ciclurile de învățământ, precum și de urmărire a activității lor, pe toată durata studiilor, inclusiv de finalizare a acestora prin acordarea diplomelor corespunzătoare calificărilor obținute;
- Aprecierea de către angajatori a nivelului de cunoștințe teoretice și practice a absolvenților și a integrării acestora în domeniul artistic din România, precum și a modului în care beneficiarii principali sprijină ANMGD și colaborează cu aceasta.

Colaborarea echipei de evaluare cu reprezentanții *Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima" din Cluj Napoca* a fost exemplară, conducerea Universității asigurând accesul la toate documentele și informațiile necesare evaluării. Întâlnirile cu studenții, absolvenții și angajatorii au decurs în bune condiții, anumite aspecte ale acestora fiind prezentate în cadrul prezentului raport, în funcție de problematica și concluziile rezultate din aceste întâlniri.

Astfel, în cadrul procesului de evaluare externă, comisia a avut utile întâlniri de lucru cu studenți și absolvenți ai ANMGD, precum și cu principalii angajatori ai absolvenților. Vizita în spațiile *Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima" din Cluj Napoca* a urmărit cunoașterea și verificarea bazei materiale a Universității, membri comisiei vizitând spații

pentru desfășurarea activităților didactice teoretice și practice, centre de cercetare, biblioteca, secretariatele facultăților, șantierul în construcție etc., și au purtat discuții directe, ori de câte ori a fost cazul, cu cei implicați în diferite structuri organizaționale ale ANMGD.
Procesul de evaluare externă a urmărit atât capacitatea instituției de a derula programe de studii universitare de diferite niveluri, cât și analiza modului în care ANMGD asigură calitatea educației, la nivelul fiecărui program și pe ansamblul universității. Ca urmare, în procesul de evaluare externă a calității educației, comisia a acordat o atenție deosebită discuțiilor cu studenții ANMGD, care au prezentat opinii privind principalele probleme și activități din instituție, din punctul lor de vedere. De asemenea, comisia a analizat opinia studenților din punctul de vedere al informării lor asupra programelor de studii oferite și al accesului la instruire, calificare și formare, al cunoașterii obligațiilor financiare față de instituție, al cunoașterii facilităților financiare și oportunităților de burse și/sau mobilități studențești acordate de instituție, al cunoașterii activităților de consiliere și orientare în carieră oferite de instituție, al gradului de implicare în activități de CDI, al standardelor academice și competențelor profesionale recunoscute pe piața muncii, al integrării în societate după absolvire etc.
Modul de desfășurare a vizitei de evaluare instituțională externă a fost monitorizat, din partea ARACIS, de **prof. univ. dr. Gheorghe SOLOMON,** reprezentantul Comisiei consultative.

Prezentul raport a fost realizat pe baza:

a) Documentației elaborată de *Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima" din Cluj Napoca* pentru evaluare externă, atât la nivel instituțional, inclusiv în Raportul de autoevaluare (RA), cât și pentru cele 4 programe de studii universitare de licență evaluate;
b) Fișelor vizitei elaborate la nivel instituțional și la nivelul celor 4 programe de studii universitare de licență evaluate pe perioada vizitei;
c) Rapoartelor sintetice ale experților evaluatori pentru cele 4 programe de studii universitare de licență evaluate;
d) Raportului de evaluare externă instituțională al studenților din echipa de valuare;
e) Discuțiilor purtate în ședințele tehnice cu experții evaluatori;
f) Întâlnirilor echipei de experți cu studenții, absolvenții, angajatorii, precum și cu cadrele didactice ale ANMGD;
g) Documentelor suplimentare solicitate de echipa de experți evaluatori și puse la dispoziție de Universitate;
h) Vizitelor efectuate de echipa de experți evaluatori în diferite compartimente/structuri organizaționale ale ANMGD, precum și în spațiile acesteia;
i) Informațiilor publice disponibile pe site-ul Universității - https://www.anmgd.ro/;
j) Informațiilor suplimentare și materialelor doveditoare suplimentare solicitate de către membrii comisiei în timpul vizitei.

Constatările, concluziile și recomandările efectuate de către echipa de evaluare instituțională, în urma analizei documentelor de evaluare și a vizitei la *Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima" din Cluj Napoca* sunt prezentate în capitolele următoare ale prezentului raport.

II. EVALUAREA EXTERNĂ, LA NIVEL INSTITUȚIONAL, A INSTITUȚIEI DE ÎNVĂȚĂMÂNT SUPERIOR

II.1 PREZENTAREA GENERALĂ A INSTITUȚIEI DE ÎNVĂȚĂMÂNT SUPERIOR

II.1.1 Statutul juridic al instituției

Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima" din Cluj-Napoca (ANMGD) este instituţie de stat de învăţământ superior şi cercetare, funcţionează în baza Legii educaţiei naţionale nr. 1/2011 și a actelor sale normative modificatoare, în conformitate cu documentele oficiale de funcţionare, (A.1.1.1.a) în baza Cartei universitare proprii, şi asigură şcolarizarea pentru formele de învăţământ: studii universitare de licenţă, studii universitare de masterat şi studii universitare de doctorat. Instituția şi-a deschis porţile la 1 decembrie 1919, sub denumirea *Conservatorul de Muzică şi Artă Dramatică,* şi a fost inaugurată oficial la 28 martie 1920, sub conducerea compozitorului, dirijorului şi profesorului Gheorghe Dima (1847-1925). (a se vedea *Fișa vizitei A* întocmită la nivel instituțional)
Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” - având această denumire din septembrie 2019, ca o recunoaștere a valorii instituționale pe care o are (A.1.1.2.1.), funcţionează în baza autonomiei universitare, ce constă în dreptul comunităţii academice de a se conduce, de a-şi exercita libertăţile academice fără nici un fel de ingerinţe ideologice, politice sau religioase, de a-şi asuma un ansamblu de competenţe şi obligaţii în concordanţă cu un cadru legal format din Constituţie, legi, reglementări proprii.
Conform *HG 403/2021 privind aprobarea Nomenclatorului domeniilor și al specializărilor/programelor de studii universitare și a structurii instituțiilor de învățământ superior pentru anul universitar 2021-2022*, la data prezentei vizite, denumirea instituției de învățământ superior evaluate este **ACADEMIA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ „GHEORGHE DIMA” DIN CLUJ NAPOCA.**
Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj Napoca este în prezent, o universitate de stat de interes național, cu personalitate juridică, și face parte din Sistemul European al Învățământului Superior, constituit în anul 2005. ANMGD este o universitate de cercetare avansată și educație, care funcționează pe baza principiului autonomiei și al răspunderii publice și care dispune de libertate universitară, în baza Constituției României, a legislației din domeniul învățământului superior românesc și a celorlalte reglementări legale din România, fiind o organizație non-profit.

II.1.2 Sediul instituției

Sediile Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima” (A.1.1.2.2.) sunt în Cluj Napoca și respectiv, la extensia din Piatra Neamț: Sediul ANMGD - Str. I.C Bratianu nr 25 (a./PV receptie studio/Contract Inchiriere și Cf Sala Studio), Sediul Căminului ANMGD - Albac 21 (b./CF Cămin), Sediul Şcolii Doctorale - Str Sigismund Toduță nr 13/3; (c./Acord de parteneriat) contract Sediul Extensiei Piatra Neamț - Str. Stefan cel Mare 67 (d./Documente Inchiriere), Sediul Bucium (e./Ordin/CF Noul sediu ANMGD) și Sediul str 21 Decembrie (f./HCL/CF Sediul 21 Decembrie); spațiul de desfășurare al activităților este organizat,

răspunzând pentru moment necesităților de predare-învățare și actului de instruire. Sediul oficial al *Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima" din Cluj Napoca* (Rectorat ANMGD) se află în Str. Ion I.C.Brătianu, nr. 25, Mun. Cluj Napoca, jud. Cluj, România, cod poştal: 400079 (link https://www.anmgd.ro/Contact/); Telefon centrală: 40 264 591241; Fax: 40 264 593879, iar site-ul oficial al universității este https://www.anmgd.ro/.
Noul sediul al ANMGD, construit în Strada Bucium, este finanțat și se află în stadiu de executare a construcției. Imobilul se află în proprietatea Statului Român prin Ministerul Educației, în administrarea operativă a Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima", conform Hotărârii Judecătorești nr. 5472/2017 din 13.07.2017 și CF nr. 328718 nr. cad. 328718. Terenul propus pentru implementarea investiției este in suprafață totală de 20.071 m^2. Clădirea principală va avea o suprafață construită de 3.321 m^2 și va fi alcătuită din opt corpuri structurale distincte, care vor cuprinde sălile de curs, laboratoarele, sălile de studiu individual, sala de orgă (cu 144 de locuri în parterul sălii și 72 de locuri la balcon), amfiteatrul (cu 160 de locuri în parterul sălii și 64 de locuri la balcon), biblioteca (cu spațiile anexe și o fono-videotecă), sală de coregrafie (cu vestiare și un spațiu de depozitare decoruri) și spațiile administrative. Sala de concerte va avea o capacitate de 970 de locuri dispuse la parterul sălii, la balconul sălii și în lojile laterale situate pe doua nivele/ranguri). Căminul studențesc va avea 56 de camere pentru un număr de 180 de studenți. Camerele sunt de două tipuri: 22 de camere cu două locuri și 34 de camere cu patru locuri. Fiecare cameră este prevăzută cu grup sanitar propriu. Valoarea investiției este de 140.471.442 RON (140.395.904 RON finanțare CNI și 8.075.535 finanțare ANMGD), iar termenul de finalizare este de doi ani (A.1.1.2.3.), respectiv, anul 2023.
Datele privind denumirea și sediul ANMGD sunt conforme cu *Raportul de autoevaluare* (RA).

II.1.3 Structura instituției

Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima" din Cluj Napoca este o instituție publică, conducerea executivă și operativă fiind asigurată de Consiliul de Administrație al Universității, care aplică prevederile Cartei universitare, regulamentele și metodologiile adoptate de către Senatul universitar și angajamentele asumate prin programele operaționale pe termen mediu și lung (FV A).
În anul 2012 s-au făcut schimbări ale structurilor organizatorice ale AMGD, dorindu-se o optimizare a mecanismelor prin care să fie promovată calitatea pe toate palierele de activitate, după cum urmează: două facultăți – Facultatea de Interpretare Muzicală (FIM) și Facultatea Teoretică (FT) - în loc de patru (Facultatea de Artă Scenică fiind inclusă la Facultatea de Interpretare Muzicală, iar Facultatea de Muzică Piatra Neamț funcționând ca extensie, cu trei programe de licenţă ale AMGD Cluj-Napoca - şi cinci departamente (în loc de unsprezece catedre). Astfel, în prezent, *Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima"* este organizată cu un număr de două facultăţi (cu cinci departamente), extensii ale celor două facultăţi constituite la Piatra-Neamţ, Departamentul-Suport Învăţământ la Distanţă și Frecvență Redusă (D.I.D.F.R.), Departament de Specialitate cu Profil Psihopedagogic (D.S.P.P) şi Şcoala doctorală *„Sigismund Toduță".* Programele de studii de la nivelul de masterat au fost reacreditate în anul 2019.
În ultimii ani s-au înființat linii de studii în limbile engleză (pentru programul de studii *Muzică* la nivelurile de licență și masterat) și, respectiv franceză (pentru programul de studii Artele spectacolului muzical, la nivelul de studii de masterat). (a se vedea *Fișa vizitei A* întocmită la nivel instituțional)

ANMGD are o organigramă structurată astfel încât să permită vizualizarea explicită a relațiilor dintre posturi, (A.1.2.16.a). Personalul propriu încadrat este calificat pentru pozițiile deținute, departamentele și facultățile având la rândul lor, organigrame cu relaționări clar conturate (A.1.2.16.b). În perioada vizitei, Organigrama instituției a fost actualizată (*Hotărârea Senatului ANMGD din 10 decembrie 2021*) – dovezi preluate la vizită. *Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima" din Cluj Napoca*, conform *Organigramei* instituției aprobată de Senatul universitar, este condusă de Senat, care are un Președinte, și Comisii ale Senatului (conform *Cartei* universitare).
Consiliul de Administrație este structura executivă a ANMGD, subordonat Senatului și condus de Rector. Fiecare Facultate a ANMGD are la rândul său câte o organigramă proprie, aprobată de Senatul universitar. (a se vedea *Fișa vizitei A* întocmită la nivel instituțional)
Directorul General Administrativ al ANMGD este responsabil de buna funcționare administrativă și financiar-contabilă a universității, având sarcina de a executa deciziile strategice adoptate de autoritățile academice ale universității, de a contribui la managementul strategic și cotidian al universității. Directorul general este sub autoritatea Senatului și este subordonat direct Rectorului.
Universitatea dispune de o administrație care respectă reglementările legale în vigoare, este eficace în privința organizării, numărului și calificării personalului și funcționează riguros prin serviciile oferite comunității universitare. (a se vedea *Fișa vizitei A* întocmită la nivel instituțional)
În ANMGD, activitatea tuturor angajaților este reglementată prin *Regulamentul intern al universității*, care este elaborat în conformitate cu reglementările legale în vigoare. În regulament sunt făcute referiri la: regulile privind respectarea principiului nediscriminării și al înlăturării formelor de încălcare a demnității, drepturile și obligațiile conducerii, drepturile și obligațiile salariaților, reguli concrete privind disciplina muncii, protecția, igiena și securitatea în muncă, răspunderea disciplinară, abateri disciplinare, sancțiuni aplicabile și reguli referitoare la procedura disciplinară, procedura de soluționare a cererilor sau reclamațiilor individuale ale salariaților, modalitățile de aplicare a altor dispoziții legale sau contractuale specifice, evaluarea profesională a salariaților și o serie de prevederi finale.
Organizarea și funcționarea facultăților, departamentelor și serviciilor suport se bazează pe o serie de regulamente proprii, prevăzute în Cartă. Structurile manageriale sunt în concordanță cu standardele europene și internaționale recunoscute și cu misiunea asumată de ANMGD. (a se vedea *Fișa vizitei A* întocmită la nivel instituțional)

II.1.4 Structuri academice și competențe decizionale

ANMGD are un sistem de conducere universitară coerent, integrat și transparent și care se bazează pe o administrație eficace și eficientă, adaptată misiunii și obiectivelor asumate care respectă reglementările legale în vigoare. Mecanismul de alegere a reprezentanților studenților în consilii, senat și alte structuri este clar descris în Carta Universitară. Acesta este democratic și transparent, nediscriminatoriu și nu limitează dreptul studenților de a reprezenta și de a fi reprezentați.
Sistemul de conducere se bazează pe competențele decizionale specifice structurilor de conducere precizate în Carta ANMGD (A.1.2.13.a) și pe dispozițiile Regulamentului de ordine interioară al Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima" (A.1.2.13.b). Conform art. 91 din Carta universitară, desemnarea structurilor de conducere academice se face, potrivit legii, prin alegeri în cazul Senatului universitar, consiliilor facultăților, consiliilor

departamentelor și consiliului extensiei universitare și prin componență de drept, în cazul Consiliului de Administrație. Există un Regulament pentru alegerea membrilor, structurilor și funcțiilor de conducere (A.1.2.13.c) și un Regulament de alegeri pentru funcțiile reprezentative ale studenților, regulament care prezintă mecanismul de alegere a studenţilor în structurile de conducere (Consiliile Facultăţilor, Consiliu de Administraţie şi Senat). (A.1.2.13.d).
Senatul ANMGD, Consiliile facultăților și Consiliile departamentelor sunt alese pe principiul reprezentativității.
În *Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima" din Cluj Napoca* **funcțiile de conducere** sunt reprezentate de rector, prorectori, decani, prodecani, directori de departament, iar **structurile de conducere** sunt reprezentate de către Senatul universității, Consiliul de Administrație, Consiliile facultăților și Consiliile Departamentelor (A.1.2.13.d).

Funcția	**Nume și prenume**
Rector	Prof.univ.dr. **Vasile Jucan**
Preşedinte Senat	Prof.univ.dr. **Gabriel Banciu**
Prorector responsabil cu activităţi didactice şi Preşedinte CEAC	Prof.univ.dr. **Iulia Suciu**
Prorector responsabil cu cercetareştiinţifică /creaţie artistică	Prof.univ.dr **Nelida Nedelcuţ**
Prorector responsabil cu activităţi didactice/ Preşedinte CEAC	Prof.univ.dr. **Veronica – Marta Negreanu**
Decan FIM	Conf.univ.dr. **Liviu Deac**
Decan FT	Conf.univ.dr. **Cristian Bence-Muk**
Director Dep. EPN	Conf.univ.dr. **Constantin Andrei**
Director General Administrativ	Inginer **Răzvan Bîţu**
Prefectul Studenţilor	**Samuel Pop**

În ANMGD, există un Regulament pentru alegerea membrilor, structurilor și funcțiilor de conducere (A.1.2.13.c) și un Regulament de alegeri pentru funcțiile reprezentative ale studenților, regulament care prezintă mecanismul de alegere a studenţilor în structurile de conducere (Consiliile Facultăţilor, Consiliu de Administraţie şi Senat) (A.1.2.13.d).
În Senat și în Consiliile facultăților, studenții trebuie să reprezinte minim 25% din totalul membrilor acestor organisme.
Alegerea studenților în Senat și în Consiliile facultăților are loc prin votul tuturor studenților din formația, anul sau care are reprezentanți în aceste organisme.
Prorectorii sunt numiți de către Rector pe baza consultării Senatului, iar decanii sunt selectați prin concurs public.
Procesele verbale de la alegerea Rectorului (din septembrie 2021), a membrilor Senatului și a Consiliilor facultăților, precum și a reprezentanților studenților în aceste organe de conducere confirmă respectarea prevederilor legale în vigoare.
În alegerea structurilor de conducere ANMGD aplică reglementările legale stipulate în regulamente specifice pentru alegerea acestora (A.1.2.14.a). Există documente care certifică

alegerile la nivelul structurilor (A.1.2.14.b), validările rezultatelor de către Senat (A.1.2.14.c), confirmările prin ordin ale rectorului (A.1.2.14.d) şi preluat la vizită - *Anexa_Suplim_1_FV_Ordin numire rector Vasile Jucan 15.09.2021*, anexă încărcată pe Cloud ARACIS) și prelungiri ale mandatului de rector, cauzate de pandemia din ultimii doi ani (A.1.2.14.e). Personalul de conducere (A.1.2.14.f). nu se află în condiţia de rezervare a postului, organizarea structurilor de conducere fiind postată pe site-ul ANMGD, https://www.anmgd.ro/Organizare/2.

Senatul reprezintă cel mai înalt organism de conducere al comunității academice. Regulamentele, hotărârile și deciziile adoptate de Senat sunt obligatorii pentru toți membrii comunității universitare. Senatul este compus din cadre didactice și studenți. Membrii Senatului sunt aleși prin vot secret de către întreaga comunitate academică, conform regulamentului de alegeri elaborat și aprobat de Senat, separat pentru cadre didactice și pentru studenți. Toți membrii aleși ai Senatului (cadre didactice și studenți) au drepturi și obligații egale. Hotărârile Senatului se iau numai prin votul membrilor aleși, cu majoritate simplă, dacă numărul celor prezenți reprezintă cel puțin 2/3 din totalul membrilor Senatului. În Senat, studenții sunt reprezentați în proporție de 25% din numărul total al membrilor. Membrii Senatului, împreună cu alți membri ai comunității academice, participă la ședințele comisiilor de lucru, fiecare având arondat un domeniu important al activității ANMGD.

Consiliul de Administrație asigură conducerea operativă a Universității și este alcătuit din: Rector - în calitate de președinte, Prorectori, Decanii facultăților, Directorul general, secretarul șef al Secretariatului Rectorat, reprezentantul studenților și cel al oficiului juridic. La ședințele Consiliului de Administrație, pot participa ca invitați și alte persoane din conducerea academică și administrativă a universității.

Rectorul este reprezentantul ales al întregii Universități și reprezintă Universitatea în raport cu Ministerul Educației Naționale, cu alte universități din țară și străinătate, cu administrația centrală și locală, cu instituții și organisme interne și internaționale. Prorectorii îndeplinesc funcțiile delegate de către Rector prin ordin scris sau care sunt decise de Senat și anume: coordonează domeniile de activitate ale universității și asigură conducerea operativă a domeniilor: activitate didactică, cercetare științifică, cooperare internațională; realizează legătura cu facultățile și celelalte structuri de învățământ în domeniile pe care le au în competență, sunt responsabili de activitatea lor în fața Senatului și a Rectorului. Rectorul actual al ANMGD, prof.univ.dr. Vasile JUCAN, a fost confirmat de Ministerul de resort (MEC/ MEN etc) prin Ordinul ministrului (nr. 5278 / data 15.09.2021) (preluat la vizită).

Decanii coordonează activitățile operaționale din facultățile pe care le conduc, reprezintă facultatea în relația cu conducerea universității și cu cele ale altor facultăți, promovează parteneriatele, la nivel național și internațional, coordonează activitatea Biroului de Consiliu și urmărește aplicarea hotărârilor Consiliului, semnează actele oficiale ale facultății. În consiliile facultăților, studenții sunt reprezentați în proporție de 25% din numărul total al membrilor.

Conducerea operativă a departamentului este asigurată de directorul de departament. Acesta este un cadru didactic, ales din candidaturile depuse și supuse votului secret al întregii comunități academice din departament.

Structurile de conducere actuale din cadrul ANMGD sunt prezentate la link https://www.anmgd.ro/Organizare/2.

II.1.5 Oferta educațională (domenii și programe de studii)

La momentul efectuării vizitei de evaluare externă, în cadrul *ANMGD,* în conformitate cu *Organigrama* proprie și cu *Hotărârea Guvernului 403/2021 privind aprobarea Nomenclatorului domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare și a structurii instituțiilor de învățământ superior pentru anul universitar 2021-2022*, precum și cu celelalte HG anuale emise de ministerul de resort în perioada evaluată (2015-2021), pot fi organizate **14 programe de studii universitare de licență** acreditate (A)**,** într-un singur **domeniu de licență**: *Muzică*, după cum urmează:

Programul de licență / cifra de școlarizare aprobată de ARACIS, publicată în HG	Anul de studii	2015/ 2016		2016/ 2017		2017/ 2018	
		Cifra ARACIS HG 575/2015	Nr. studenți înmatric.	Cifra ARACIS HG 654/2016	Nr. studenți înmatric.	Cifra ARACIS HG 615/2017	Nr. studenți înmatric.
FT - Compoziție muzicală HCA 17.12.2015	I	6	6	6	6	6	6
FT - Compoziție muzicală HCA 17.12.2015	II	6	1	6	6	6	5
FT - Compoziție muzicală HCA 17.12.2015	III	6	2	6	1	6	6
FT - Compoziție muzicală HCA 17.12.2015	IV	6	3	6	2	6	1
FT - Dirijat HCA 17.12.2015	I	11	6	11	8	11	9
FT - Dirijat HCA 17.12.2015	II	11	6	11	6	11	8
FT - Dirijat HCA 17.12.2015	III	11	5	11	6	11	6
FT - Dirijat HCA 17.12.2015	IV	11	6	11	5	11	5
FT - Muzicologie HCA 17.12.2015	I	12	10	12	5	12	6
FT - Muzicologie HCA 17.12.2015	II	12	8	12	10	12	5
FT - Muzicologie HCA 17.12.2015	III	12	8	12	8	12	10
FT - Muzicologie HCA 17.12.2015	IV	12	7	12	8	12	6
FT - Muzică HCA 17.12.2015	I	50	29	50	30	50	28
FT - Muzică HCA 17.12.2015	II	50	28	50	24	50	27
FT - Muzică HCA 17.12.2015	III	50	29	50	26	50	20
FT - Muzică (în lb. engleză) HCA 3614.29.07.2016	I	-	-	30	10	30	8
FT - Muzică (în lb. engleză) HCA 3614.29.07.2016	II	-	-	-	-	30	10
FT - Muzică (în lb. engleză) HCA 3614.29.07.2016	III						
FIM – ASM HCA 17.12.2015	I	12	10	12	11	12	12
FIM – ASM HCA 17.12.2015	II	12	7	12	10	12	11
FIM – ASM HCA 17.12.2015	III	12	6	12	6	12	10
FIM – ASM HCA 17.12.2015	IV	12	6	12	5	12	6
FIM – Interpretare Muzicală	I	75	67	75	63	75	68

Pentru Instituția de Învățământ Superior:
Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima" din Cluj Napoca

Programul de licență / cifra de școlarizare aprobată de ARACIS, publicată în HG	Anul de studii	2015/ 2016		2016/ 2017		2017/ 2018	
		Cifra ARACIS HG 575/2015	Nr. studenti înmatric.	Cifra ARACIS HG 654/2016	Nr. studenti înmatric.	Cifra ARACIS HG 615/2017	Nr. studenti înmatric.
Instrumente HCA 17.12.2015							
FIM – Interpretare Muzicală Instrumente HCA 17.12.2015	II	75	54	75	65	75	60
FIM – Interpretare Muzicală Instrumente HCA 17.12.2015	III	75	60	75	55	75	65
FIM – Interpretare Muzicală Instrumente HCA 17.12.2015	IV	75	64	75	59	75	52
FIM – Interpretare Muzicală Canto HCA 17.12.2015	I	25	13	25	24	25	25
FIM – Interpretare Muzicală Canto HCA 17.12.2015	II	25	14	25	13	25	23
FIM – Interpretare Muzicală Canto HCA 17.12.2015	III	25	13	25	14	25	13
FIM – Interpretare Muzicală Canto HCA 17.12.2015	IV	25	13	25	13	25	13
EPN – Interpretare Muzicală Instrumente HCA 4080/10.07.2014	I	12	8	12	6	12	8
EPN – Interpretare Muzicală Instrumente HCA 4080/10.07.2014	II	12	8	12	7	12	6
EPN – Interpretare Muzicală Instrumente HCA 4080/10.07.2014	III	12	5	12	7	12	5
EPN – Interpretare Muzicală Instrumente HCA 4080/10.07.2014	IV	12	6	12	5	12	6
EPN – Interpretare Muzicală Canto HCA 4080/10.07.2014	I	8	8	8	8	8	8
EPN – Interpretare Muzicală Canto HCA 4080/10.07.2014	II	8	8	8	8	8	8
EPN – Interpretare Muzicală Canto HCA 4080/10.07.2014	III	8	8	8	7	8	8
EPN – Interpretare Muzicală Canto HCA 4080/10.07.2014	IV	8	8	8	7	8	6
EPN - Muzică HCA 3724/09.06.2019	I	15	15	15	14	15	14
EPN - Muzică HCA 3724/09.06.2019	II	15	15	15	15	15	13
EPN - Muzică HCA 3724/09.06.2019	III	15	11	15	12	15	15
FIM – Interpretare Muzicală Canto – ID HCA 2482/05.05.2017	I	50	26	50	27	50	25
FIM – Interpretare Muzicală Canto – ID HCA 2482/05.05.2017	II	50	16	50	14	50	17
FIM – Interpretare Muzicală Canto – ID HCA 2482/05.05.2017	III	50	18	50	12	50	13
FIM – Interpretare Muzicală Canto – ID HCA 2482/05.05.2017	IV	50	19	50	15	50	11
FIM – – Interpretare Muzicală Instrumente – ID HCA 2482/05.05.2017	I	50	26	50	27	50	30

Programul de licență / cifra de școlarizare aprobată de ARACIS, publicată în HG	Anul de studii	2015/ 2016		2016/ 2017		2017/ 2018	
		Cifra ARACIS HG 575/2015	Nr. studenti înmatric.	Cifra ARACIS HG 654/2016	Nr. studenti înmatric.	Cifra ARACIS HG 615/2017	Nr. studenti înmatric.
FIM – – Interpretare Muzicală Instrumente – ID HCA 2482/05.05.2017	II	50	25	50	21	50	21
FIM – – Interpretare Muzicală Instrumente – ID HCA 2482/05.05.2017	III	50	26	50	23	50	22
FIM – – Interpretare Muzicală Instrumente – ID HCA 2482/05.05.2017	IV	50	12	50	27	50	23
FT - Muzică – ID HCA 1866/25.04.2016	I	50	50	50	50	50	50
FT - Muzică – ID HCA 1866/25.04.201	II	50	40	50	46	50	43
FT - Muzică – ID HCA 1866/25.04.201	III	50	43	50	41	50	39
TOTAL CICLUL I		**1389**	**882**	**1419**	**898**	**1449**	**915**

Programul de licență / cifra de școlarizare aprobată de ARACIS, publicată în HG	Anul de studii	2018/ 2019		2019/ 2020		2020/ 2021		2021/ 2022	
		Cifra ARACIS HG 692/2018	Nr. studenti înmatric.	Cifra ARACIS HG 326/2019	Nr. studenti înmatric.	Cifra ARACIS HG 299/2020	Nr. studenti înmatric.	Cifra ARACIS HG 883/2021	Nr. studenti înmatric.
FT - Compoziție muzicală HCA 17.12.2015	I	6	6	6	6	6	5	6	5
FT - Compoziție muzicală HCA 17.12.2015	II	6	6	6	6	6	5	6	4
FT - Compoziție muzicală HCA 17.12.2015	III	6	5	6	4	6	4	6	5
FT - Compoziție muzicală HCA 17.12.2015	IV	6	5	6	5	6	4	6	3
FT - Dirijat HCA 17.12.2015	I	11	6	11	6	11	10	11	5
FT - Dirijat HCA 17.12.2015	II	11	8	11	5	11	6	11	9
FT - Dirijat HCA 17.12.2015	III	11	8	11	7	11	5	11	6
FT - Dirijat HCA 17.12.2015	IV	11	6	11	7	11	7	11	5
FT - Muzicologie HCA 17.12.2015	I	12	7	12	9	12	9	12	4
FT - Muzicologie HCA 17.12.2015	II	12	5	12	6	12	9	12	8
FT - Muzicologie HCA 17.12.2015	III	12	5	12	5	12	6	12	7
FT - Muzicologie HCA 17.12.2015	IV	12	10	12	4	12	5	12	4
FT - Muzică HCA 17.12.2015	I	50	25	50	23	50	24	50	20
FT - Muzică HCA 17.12.2015	II	50	23	50	24	50	21	50	18
FT - Muzică HCA 17.12.2015	III	50	23	50	23	50	23	50	15
FT - Muzică (în lb. engleză) HCA 3614.29.07.2016	I	30	6	30	5	30	4	30	3
FT - Muzică (în lb. engleză) HCA 3614.29.07.2016	II	30	6	30	5	30	4	30	3

Programul de licență / cifra de școlarizare aprobată de ARACIS, publicată în HG	Anul de studii	2018/ 2019		2019/ 2020		2020/ 2021		2021/ 2022	
		Cifra ARACIS HG 692/2018	Nr. studenti înmatric.	Cifra ARACIS HG 326/2019	Nr. studenti înmatric.	Cifra ARACIS HG 299/2020	Nr. studenti înmatric.	Cifra ARACIS HG 883/2021	Nr. studenti înmatric.
FT - Muzică (în lb. engleză) HCA 3614.29.07.2016	III	30	10	30	6	30	5	30	4
FIM – ASM HCA 17.12.2015	I	12	12	12	10	12	10	12	8
FIM – ASM HCA 17.12.2015	II	12	10	12	11	12	9	12	9
FIM – ASM HCA 17.12.2015	III	12	10	12	11	12	11	12	10
FIM – ASM HCA 17.12.2015	IV	12	9	12	9	12	11	12	11
FIM – Interpretare Muzicală Instrumente HCA 17.12.2015	I	75	65	75	77	75	74	75	58
FIM – Interpretare Muzicală Instrumente HCA 17.12.2015	II	75	67	75	55	75	73	75	68
FIM – Interpretare Muzicală Instrumente HCA 17.12.2015	III	75	57	75	61	75	55	75	65
FIM – Interpretare Muzicală Instrumente HCA 17.12.2015	IV	75	65	75	56	75	59	75	50
FIM – Interpretare Muzicală Canto HCA 17.12.2015	I	25	25	25	23	25	25	25	15
FIM – Interpretare Muzicală Canto HCA 17.12.2015	II	25	23	25	25	25	22	25	19
FIM – Interpretare Muzicală Canto HCA 17.12.2015	III	25	23	25	20	25	25	25	21
FIM – Interpretare Muzicală Canto HCA 17.12.2015	IV	25	13	25	23	25	20	25	24
EPN – Interpretare Muzicală Instrumente HCA 4080/10.07.2014	I	12	10	12	9	12	10	12	10
EPN – Interpretare Muzicală Instrumente HCA 4080/10.07.2014	II	12	7	12	7	12	8	12	9
EPN – Interpretare Muzicală Instrumente HCA 4080/10.07.2014	III	12	6	12	6	12	6	12	5
EPN – Interpretare Muzicală Instrumente HCA 4080/10.07.2014	IV	12	5	12	6	12	5	12	5
EPN – Interpretare Muzicală Canto HCA 4080/10.07.2014	I	8	8	8	8	8	8	8	8
EPN – Interpretare Muzicală Canto HCA 4080/10.07.2014	II	8	8	8	5	8	6	8	8
EPN – Interpretare Muzicală Canto HCA 4080/10.07.2014	III	8	8	8	8	8	5	8	5
EPN – Interpretare Muzicală Canto HCA 4080/10.07.2014	IV	8	8	8	7	8	7	8	5
EPN - Muzică	I	15	13	15	12	15	15	15	15

Programul de licență / cifra de școlarizare aprobată de ARACIS, publicată în HG	Anul de studii	2018/ 2019		2019/ 2020		2020/ 2021		2021/ 2022	
		Cifra ARACIS HG 692/2018	Nr. studenti înmatric.	Cifra ARACIS HG 326/2019	Nr. studenti înmatric.	Cifra ARACIS HG 299/2020	Nr. studenti înmatric.	Cifra ARACIS HG 883/2021	Nr. studenti înmatric.
HCA 3724/09.06.2019									
EPN - Muzică HCA 3724/09.06.2019	II	15	12	15	12	15	12	15	15
EPN - Muzică HCA 3724/09.06.2019	III	15	13	15	11	15	11	15	12
FIM – Interpretare Muzicală Canto – ID HCA 2482/05.05.2017	I	50	30	50	30	50	28	50	16
FIM – Interpretare Muzicală Canto – ID HCA 2482/05.05.2017	II	50	14	50	16	50	19	50	21
FIM – Interpretare Muzicală Canto – ID HCA 2482/05.05.2017	III	50	15	50	14	50	16	50	17
FIM – Interpretare Muzicală Canto – ID HCA 2482/05.05.2017	IV	50	10	50	16	50	10	50	16
FIM – – Interpretare Muzicală Instrumente – ID HCA 2482/05.05.2017	I	50	41	50	27	50	33	50	44
FIM – – Interpretare Muzicală Instrumente – ID HCA 2482/05.05.2017	II	50	23	50	31	50	17	50	29
FIM – – Interpretare Muzicală Instrumente – ID HCA 2482/05.05.2017	III	50	16	50	18	50	32	50	17
FIM – – Interpretare Muzicală Instrumente – ID HCA 2482/05.05.2017	IV	50	16	50	16	50	17	50	23
FT - Muzică – ID HCA 1866/25.04.2016	I	50	50	50	50	50	50	50	48
FT - Muzică – ID HCA 1866/25.04.201	II	50	43	50	49	50	44	50	40
FT - Muzică – ID HCA 1866/25.04.201	III	50	49	50	41	50	45	50	38
TOTAL CICLUL I		**1479**	**954**	**1479**	**936**	**1479**	**954**	**1479**	**892**

La data vizitei de evaluare externă, în ANMGD erau organizate **7 programe de studii universitare de masterat, într-un singur domeniu - *Muzică***, în conformitate cu *Hotărârea Guvernului privind domeniile și programele de studii universitare de masterat acreditate și numărul maxim de studenți ce pot fi școlarizați în anul universitar 2021-2022*, după cum urmează:

Domeniul	Programul de masterat/ cifra de școlarizare aprobată de ARACIS, publicată în HG	An de studii	2015/ 2016		2016/ 2017		2017/ 2018		2018/ 2019	
			Cifra ARACIS HG 778/ 2015*	Nr. studenti	Cifra ARACIS HG 402/ 2016*	Nr. studenti	Cifra ARACIS HG 614/ 2017*	Nr. studenti	Cifra ARACIS HG 691/ 2018*	Nr. studenti
Muzică	FT Compoziție muzicologie și dirijat – IF HG 402/02.06.2016	I		12		9		11		12
	FT Compoziție muzicologie și dirijat - IF	II		8		11		9		11
	FT Artă muzicală – IF HG 402/02.06.2016	I		14		15		12		13
	FT Artă muzicală - IF	II		12		14		15		11
	FT Musical Art /engl. IF HG 402/02.06.2016	I		-		-		-		-
	FT Musical Art /engl. IF	II		-		-		-		-
	Artele spectacolului muzical IF HG 402/02.06.2016	I		4		4		5		3
	Artele spectacolului muzical IF	II		3		5		4		5
	Arts du Spectacle Musical/fr. IF HG 402/02.06.2016	I		-		-		-		-
	Arts du Spectacle Musical/fr. IF	II		-		-		-		-
	Interpretare muzicală IF	I		50		46		55		62
	Interpretare muzicală IF	II		53		52		46		54
	Musical Art/engl IFR	I		-		-		-		6
	Musical Art/engl IFR	II		-						
	TOTAL CICLUL II		**225**	**156**	**225**	**156**	**225**	**157**	**225**	**177**

Domeniul	Programul de masterat/ cifra de școlarizare aprobată de ARACIS, publicată în HG		2019/ 2020		2020/ 2021		2021/ 2022	
		An de studii	Cifra ARACIS HG 641/ 2019*	Nr. studenti	Cifra ARACIS HG 738/297/ 2020*	Nr. studenti	Cifra ARACIS HG 906/ 2021*	Nr. studenti
Muzică	FT Compoziție muzicologie și dirijat – IF HG 402/02.06.2016	I		11		10		12

Pentru Instituția de Învățământ Superior:
Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima" din Cluj Napoca

Domeniul	Programul de masterat/ cifra de școlarizare aprobată de ARACIS, publicată în HG		2019/ 2020		2020/ 2021		2021/ 2022	
		An de studii	Cifra ARACIS HG 641/ 2019*	Nr. studenti	Cifra ARACIS HG 738/297/ 2020*	Nr. studenti	Cifra ARACIS HG 906/ 2021*	Nr. studenti
	FT Compoziție muzicologie și dirijat - IF	II		12		11		10
	FT Artă muzicală – IF HG 402/02.06.2016	I		17		18		16
	FT Artă muzicală - IF	II		12		16		17
	FT Musical Art /engl. IF HG 402/02.06.2016	I		3		0		2
	FT Musical Art /engl. IF	II		0		3		-
	Artele spectacolului muzical IF HG 402/02.06.2016	I		6		9		8
	Artele spectacolului muzical IF	II		3		6		9
	Arts du Spectacle Musical/fr. IF HG 402/02.06.2016	I		-		-		-
	Arts du Spectacle Musical/fr. IF	II		-		-		-
	Interpretare muzicală IF	I		64		63		68
	Interpretare muzicală IF	II		55		63		59
	Musical Art/engl IFR	I		8		6		4
	Musical Art/engl IFR	II		6		4		6
	TOTAL CICLUL II		**225**	**197**	**225**	**209**	**225**	**211**

* Numărul maxim de studenți care pot fi școlarizați conform HG din anul respectiv

- **programele de studii universitare de doctorat:**

Domeniul	Anul de studii / Forma de înv.	2015/ 2016	2016/ 2017	2017/ 2018	2018/ 2019	2019/ 2020	2020/ 2021	2021/ 2022
Muzică	**I - IF**	7	7	17	12	16	12	16
	I-IFR	8	9	-	8	4	16	4
	II-IF	8	7	7	17	11	16	12
	II-IFR	9	8	9	-	8	4	16
	III-IF	14	9	8	6	17	10	15
	III-IFR	-	9	7	9	-	8	3
TOTAL CICLUL III		**46**	**49**	**48**	**52**	**56**	**66**	**66**

Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima" din Cluj Napoca organizează și desfășoară în prezent și un doctorat de tip **doctorat științific**, iar doctoranzii pot obține titlul de doctor în **domeniul acreditat**: *Muzică*, la formele de învățământ bugetat cu frecvență (cu bursă), bugetat cu frecvență redusă (fără bursă) și cu taxă cu frecvență redusă, ANMGD fiind **(re)acreditată de ARACIS, prin HCA din noiembrie 2021, ca Instituție Organizatoare de Studii Universitare de Doctorat (I.O.S.U.D)**.

Consiliul Studiilor Universitare de Doctorat (**CSUD**) al ANMGD este condus de **Director -** Prof.univ.dr. Gabriel-Marius Banciu. Membrii CSUD se regăsesc nominal pe pagina web https://www.anmgd.ro/Organizare/2#undefined2.

Pentru Instituția de Învățământ Superior:
Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima" din Cluj Napoca

Numărul de programe de studii organizate de ANMGD pe cicluri universitare, în anul universitar 2021-2022, este după cum urmează (FV):

Ciclu universitar	Nr. domenii	Numără programe de studii
Ciclul de licență	1	14 (892 studenți)
Ciclul de masterat	1	7 (211 masteranzi)
Ciclul de doctorat	1	1 (66 doctoranzi)

Cursurile postuniversitare oferite de departamentele existente în Universitate alcătuiesc o ofertă bogată și reprezintă liantul permanent între absolvenții deveniți practicieni și universitate. Formarea şi dezvoltarea profesională continuă reprezintă o preocupare importantă a ANMGD în dezvoltarea personalităţii, ce se realizează prin activităţi educative desfăşurate de-a lungul vieţii (lifelong learning) cu scopul de a spori cunoştinţele, aptitudinile şi competenţele profesionale. Dezvoltarea unui cadru flexibil şi transparent de formare continuă, bazat pe competenţe, va permite persoanelor să dobândească competenţele necesare accesului pe piaţa muncii, dar şi actualizarea şi perfecţionarea competenţelor, prin formare ulterioară, pentru a răspunde exigenţelor specifice locului de muncă sau pentru a se recalifica într-un nou sector ocupaţional.
Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca organizează următoarele cursuri postuniversitare de perfecționare:

- Management artistic
- Mediere muzicală
- Informatică muzicală.

În concluzie, la data vizitei, conform informațiilor cuprinse în Raportul de autoevaluare (RA), în FV și în anexele la acestea, verificate la vizită, **în ANMGD nu există programe de studii neautorizate**.

II.1.6 Analiza numărului de studenți înmatriculați

Evoluția numărului de studenți înmatriculați pe ani de studii

În perioada evaluată cu ocazia vizitei, numărul de studenți înmatriculați pe ani de studii în perioada 2015-2021 a fost în corelație cu cifrele de școlarizare aprobate de ARACIS și publicate în hotărârile de guvern anuale, la toate programele de studii universitare.
Evoluția numărului de studenți înmatriculați pe ani de studii, în corelație cu cifrele de școlarizare aprobate de ARACIS și publicate în HG de la ultima evaluare instituțională la:

- ❑ toate programele de studii universitare de licență
- ❑ toate domeniile / programe de studii universitare de masterat
- ❑ toate programele de studii de doctorat,

este prezentată sintetic în tabelele anterioare, în baza informațiilor prezentate în RA și anexele acestuia, în FV și în *Anexa 3* la *Fișa vizitei* (FV) și respectiv, în baza celor rezultate în urma verificării la vizită, după cum urmează:

Ciclul de studii	2015/ 2016	2016/ 2017	2017/ 2018	2018/ 2019	2019/ 2020	2020/ 2021	2021/ 2022
Studii de Licenţă	882	898	927	944	936	958	892
Studii de Masterat	156	156	157	177	197	209	211
Total C I + C II	**1038**	**1054**	**1084**	**1121**	**1133**	**1167**	**1103**

Pentru Instituția de Învățământ Superior:
Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj Napoca

Studii de Doctorat	47	49	48	52	56	66	66
Total C I + C II + C III	**1085**	**1103**	**1132**	**1173**	**1189**	**1233**	**1169**

Referitor la **numărul de doctori ai ANMGD confirmați prin Ordin al Ministrului Educației** în perioada 2015-2021, situația este următoarea:

Domeniul	**2015/ 2016**	**2016/** 2017	**2017/** 2018	**2018/** 2019	**2019/** 2020	**2020/ 2021**
Muzică	12	13	10	16	13	13
TOTAL	**12**	**13**	**10**	**16**	**13**	**13**

În concluzie, la data vizitei, conform informațiilor cuprinse în Raportul de autoevaluare (RA), în FV și în anexele la acestea, verificate la vizită, **în ANMGD nu s-a depășit cifra de școlarizare aprobată** pentru fiecare program de studii.

Evoluția numărului de absolvenți de licență, de masterat și doctorat de la ultima evaluare instituțională.

Evoluția numărului de absolvenți de licență, de masterat și doctorat ai ANMGD, ce au studiat în regim subvenționat și cu taxă, pe fiecare ciclu de studii în perioada 2015-2021 (data de ref. 1 ian. a fiecărui an), conform datelor publicate de CNFIS și respectiv, conform *Raportului anual al Rectorului privind starea universității*, este următoarea:

Evoluția numărului de absolvenți de licență, învățământ cu frecvență:

Programul studii de licență	**2015/ 2016**	**2016/ 2017**	**2017/ 2018**	**2018/ 2019**	**2019/ 2020**	**2020/ 2021**
Artele spectacolului muzical	6	7	5	10	8	6
Interpretare muzicală - canto	12	14	12	10	25	16
Interpretare muzicală – canto **(la Piatra Neamţ)**	5	5	5	7	5	7
Interpretare muzicală – instrumente	55	57	47	61	59	54
Interpretare muzicală – instrumente (la **Piatra Neamţ)**	4	4	2	3	4	5
Compoziţie muzicală	2	2	1	4	2	4
Dirijat	6	5	5	6	6	7
Muzicologie	7	8	5	10	4	5
Muzică	23	12	15	21	13	22
Muzică (la **Piatra Neamţ)**	9	5	9	12	10	11
Muzică – Limba Engleză	-	-	-	8	3	5
TOTAL ABSOLVENȚI CICLUL I	**129**	**119**	**106**	**152**	**139**	**142**

Evoluția numărului de absolvenți de masterat

Programul de studii de masterat	**2015/ 2016**	**2016/ 2017**	**2017/ 2018**	**2018/ 2019**	**2019/ 2020**	**2020/ 2021**
Artele spectacolului muzical	**4**	**4**	**3**	**5**	**4**	**6**
Arts du Spectacle Musical/ în limba franceză	-	-	-	-	-	-
Interpretare muzicală	**44**	**40**	**37**	**46**	**38**	**48**
Compozitie Muzicologie Dirijat	**6**	**9**	**8**	**10**	**10**	**11**
Arta Muzicală	**10**	**13**	**12**	**9**	**6**	**16**
Musical Art/ în limba engleză	-	-	-	-	-	**3**
TOTAL ABSOLVENȚI CICLUL II	**64**	**66**	**60**	**70**	**58**	**84**

Pentru Instituția de Învățământ Superior:
Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima" din Cluj Napoca

Teze susținute / forma de învățământ:

Domeniul	2015/ 2016	2016/ 2017	2017/ 2018	2018/ 2019	2019/ 2020	2020/ 2021
MUZICĂ						
Forma de invatamant: IF	10	11	9	12	10	10
Forma de invatamant: IFR	-	2	1	4	3	3
TOTAL: 75 ambele forme de iînvăţamânt	**10**	**13**	**10**	**16**	**13**	**13**

Absolvenții de studii de licență ai universității pot opta – așa cum am arătat mai sus - pentru continuarea studiilor universitare prin masterat, doctorat și prin cursuri postuniversitare.

Rata de promovabilitate a absolvenților la licență, masterat și doctorat de la ultima evaluare instituțională.

Rata de promovabilitate a studenților ANMGD la programele de studii de licență IF în perioada cuprinsă între ultima evaluare instituțională și evaluarea curentă, a fost diferită pe ani universitari și programe de studii, fiind cuprinsă între 55 % și 100%, după cum urmează (FV) :

Programul de studii de licență	2015/ 2016	2016/ 2017	2017/ 2018	2018/ 2019	2019/ 2020	2020/ 2021
Artele spectacolului muzical	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Interpretare muzicală - canto	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Interpretare muzicală – canto **(**la **Piatra Neamţ)**	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Interpretare muzicală – instrumente	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Interpretare muzicală – instrumente (la **Piatra Neamţ)**	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Compoziţie muzicală	100%	100%	100%	80%	60%	75%
Dirijat	100%	100%	100%	100%	86%	86%
Muzicologie	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Muzică	79%	56%	90%	91%	70%	55%
Muzică (la **Piatra Neamţ)**	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Muzică – Limba engleză	-	-	-	90%	83%	80%
MEDIA CICLUL I	**97,9%**	**95,6%**	**99%**	**96,45%**	**90,81%**	**90,54%**

Rata de promovabilitate a studenților ANMGD la programele de studii universitare de masterat în perioada cuprinsă între ultima evaluare instituțională și evaluarea curentă, a fost diferită pe ani universitari și programe de studii, fiind cuprinsă între 62,50% și 100%, după cum urmează:

Programul de studii de masterat	2015/ 2016	2016/ 2017	2017/ 2018	2018/ 2019	2019/ 2020	2020/ 2021
Artele spectacolului muzical	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Arts du Spectacle Musical/ în limba franceză	-	-	-	-	-	-
Interpretare muzicală	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Compozitie Muzicologie Dirijat	75%	91%	89%	91%	92%	64%
Arta Muzicală	83%	86%	87%	91%	83%	62,5%
Musical Art / în limba engleză	-	-	-	-	-	67%
MEDIA CICLUL II	**89,5%**	**94,25%**	**94%**	**95,5%**	**93,75%**	**78,7%**

II.2 CAPACITATEA INSTITUȚIONALĂ A INSTITUȚIEI DE ÎNVĂȚĂMÂNT SUPERIOR

II.2.1 Carta Universitară

Carta universitară (A.1.1.4.a) este documentul în care misiunea instituției și a programelor de studii sunt asumate de ANMGD, alături de principiile academice, obiectivele, structura, organizarea şi funcţionarea acesteia. Ea este elaborată în concordanţă cu Constituţia României şi legislaţia în vigoare și are avizul favorabil al M.E.C.T.S. (A.1.1.4.b) și apreciem că respectă reglementările în vigoare, prevederile ei fiind în concordanță cu principiile Spațiului European al Învățământului Superior și fiind aduse la cunoștința membrilor comunității universitare. Carta Universității stipulează respectul față de libertatea și autonomia universitară, fiind în deplină concordanță cu principiile enunțate în Declarația de la Lima privind Libertatea Academică și Autonomia Instituțiilor de Învățământ Superior (1988) și Magna Carta a Universităților Europene de la Bologna (1988). Carta respectă criteriile și standardele de evaluare academică și acreditare, prevăzute prin lege.

II.2.2 Misiunea instituției de învățământ superior

În *Carta universitară a ANMGD*, misiunea și obiectivele sunt configurate în jurul valorilor esențiale ale instituției: *tradiție, performanță, inovație în artă și cultură*, menționându-se că instituția este „o universitate de educație și cercetare/creație artistică ce funcționează în acord cu tradițiile și aspirațiile comunității universitare proprii, cu valorile și potențialul recunoscut al acesteia.
Misiunea ANMGD și obiectivele prin care se urmărește realizarea misiunii acesteia sunt detaliate în Carta Universității. Acestea sunt expuse clar și coerent având elemente de specificitate locală și regională. Principalele *obiective* pe care ANMGD și le asumă în atingerea misiunii ei sunt: a. *transmiterea cunoștințelor* către noile generații (printr-un proces de învățământ centrat pe student și pe rezultatele învățării, cu deschideri interdisciplinare și transdisciplinare), b. *formarea profesională* prin intermediul unui sistem de studii format din trei cicluri – licență (învățământ la zi și la distanță), masterat, doctorat – precum și module postuniversitare de învățare continuă și cercetare și c. *racordarea cercetării/creației artistice la cerințele cercetării artistice europene și mondiale* (în conformitate cu Strategia Națională de Cercetare, Dezvoltare și Inovare pentru perioada 2014-2020, cu planul și politicile de dezvoltare ale Spațiului European de cercetare - *European Research Area* (ERA), cu Programul cadru de cercetare și Inovare 2014-2020 (*Horizont 2020*), prin dezvoltarea unor structuri de cercetare/creație artistică flexibile, care să asigure calitatea pregătirii profesionale, dar care se adresează tuturor membrilor societății, în vederea instruirii permanente a acestora, în acord cu evoluția cunoașterii în domeniu și a evoluției tehnologice). Din strategia privind îndeplinirea misiunii și obiectivelor ANMGD fac parte îmbunătățirea condițiilor de desfășurare a activităților didactice, de cercetare și de creație-interpretare, dezvoltarea și modernizarea patrimoniului și dotărilor, asigurarea mediului de manifestare creativ-artistică, stimularea comunicării și schimbului cu mediul academic și artistic internațional, asigurarea calității, competitivității și individualizării.

Fiecare program de studii – licență, masterat și doctorat - oferit de Academie se identifică prin misiune didactică și de cercetare, în acord cu misiunea instituției, definită conform Cartei universitare. În *Carta universitară a ANMGD*, misiunea și obiectivele sunt configurate în jurul valorilor esențiale ale instituției: *tradiție, performanță, inovație în artă și cultură*, menționându-se că instituția este „o universitate de educație și cercetare/creație artistică ce funcționează în acord cu tradițiile și aspirațiile comunității universitare proprii, cu valorile și potențialul recunoscut al acesteia. (RA, p. 19)

Misiunea acesteia este să desfășoare activități specifice de creare, valorificare inovatoare a cunoașterii și transfer al acesteia către societate în specializările muzicale și ale artelor spectacolului (interpretare instrumentală, interpretare canto, muzică, compoziție muzicală, muzicologie, dirijat, regie teatru muzical, regie coregrafică, pedagogie coregrafică), precum și în domenii interdisciplinare și complementare, în comunitatea locală, la nivel regional, național și internațional.

În îndeplinirea misiunii asumate de Facultățile Academiei Naționele de Muzică „Gheorghe Dima", direcțiile de dezvoltare a ofertei educaționale oferită de programele de studii vizează cercetarea ştiinţifică şi creaţia artistică avansată, educaţia şi performanţa muzicală de vârf, vizibilitatea strategică la nivel national și internaţional. Pentru îndeplinirea misiunii, sunt stabilite obiective generale și obiective specifice, adaptând în permanență programele de studii la obiectivele facultăților și Instituției, pentru ca acestea să poată fi îndeplinite (A.1.1.7.a) Planurile de învățământ prin programele studiilor universitare de licenţă, masterat, doctorat, ştiinţific şi profesional sunt concepute și orientate spre o ofertă cât mai generoasă la care disciplinele fundamentale de domeniu sau de specialitate complementare sau facultative să aibă un impact major în ceea ce privește asimilarea cunoștințelor și formarea abilităților în domeniile vizate de piața muncii, iar competențele profesionale obținute să aibă un nivelul calitativ cât mai ridicat raportat la standardele ocupaționale. (A.1.1.7.b) Actul de predare urmăreşte în acelaşi timp latura formativă şi informativă a învăţării, prin proiectarea unui învăţământ centrat pe student şi pe rezultatele învăţării (corespunzătoare calificărilor), pentru a forma competenţele cerute pe piaţa muncii ca o consecință firească a rezultatelor învățării (A.1.1.7.c).

Calificările obţinute de către absolvenţi vizează un număr considerabil de ocupaţii pentru că disciplinele programelor de studii sunt relevante și reverberează cu un număr mare de ocupații de pe piața muncii, acoperind o arie de cunoaștere bogată și variată dezvoltând totodată competențe profesionale și transversale esențiale pentru competititivatea pieții muncii, în oricare dintre ocupațiile alese de absolvenți (A.1.1.7.d). Academia de Muzică „Gheorghe Dima" dezvoltă şi diversifică programele de formare iniţială şi educaţie continuă pentru toţi beneficiarii direcţi şi indirecţi de educaţie superioară, în concordanţa cu cerinţele practicii şi educaţiei artistice contemporane şi ale pieţei muncii.

Prin parteneriatele sale cu instituţii de învăţământ superior muzical din străinătate, Academia şi-a creat premisele integrării europene.

În cadrul ANMGD, nu funcționează programe de studii neautorizate/ neacreditate.

S-a luat notă de faptul că la Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima" din Cluj Napoca se promovează activ interdisciplinaritatea la nivelul întregului panel de programe de studii universitare.

La data vizitei, s-a constatat că ANMGD organizează și are în funcțiune numai programe de studii universitare acreditate, cu respectarea HG anuale emise în perioada 2015-2021. Misiunea didactică și/sau de cercetare pentru programele de studii universitare organizate și funcționale în ANMGD în anul univ. 2021-2022 este bine precizată, fapt confirmat și de evaluatorii programelor de studii din echipa de vizită.

Pentru Instituția de Învățământ Superior:
Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima" din Cluj Napoca

II.2.3 Regulamentele, procedurile și metodologiile instituției de învățământ superior

În ANMGD, desfășurarea activităților profesionale și științifice este reglementată prin intermediul unui set armonios de norme specifice spațiului universitar propriu, toate acestea fiind prevăzute în Carta Universitară. Carta Universitară, aprobată de Senatul Universității respectă și apără libertatea academică a membrilor comunității universitare.
Reglementările interne menționate în Carta universitară – regulament, metodologie sau cod – există, iar reglementările din acestea sunt în conformitate cu reglementările legale în vigoare. Regulamentele care sunt constituite ca anexe ale Cartei universitare a ANMGD (A.1.1.5.a) sunt actualizate periodic în funcție de reglementările legale în vigoare și sunt prezentate în documente separate (A.1.1.5.b).
Cele două facultăți (FIM, FT), Extensia Piatra Neamț și Departamentul de Învățământ la Distanță și Frecvență redusă, au Regulamente privind activitatea profesională a studenților unde sunt reglementate aspectele specifice activității profesionale a studenților în ANMGD în baza sistemului European de credite transferabile (A.1.1.6.).
Regulamentele sunt publice, fiind afișate pe pagina web a ANMGD (https://www.anmgd.ro/Documente/2#undefined6) și nu conţin prevederi care contravin reglementărilor legale în vigoare.

II.2.4 Conducerea instituției, structuri manageriale

Structurile manageriale sunt în concordanță cu standardele europene și internaționale recunoscute și cu misiunea asumată de ANMGD.
ANMGD are un **sistem de conducere** universitară coerent, integrat și transparent, care se bazează pe o administrație eficace și eficientă, adaptată misiunii și obiectivelor asumate. ANMGD dispune de un sistem de conducere operativă (Consiliu de Administrație) compus din Rector, Prorectori care coordonează diferite domenii de activitate, director CSUD - cu funcție echivalentă cu cea de prorector, Decani, Director general administrativ și reprezentantul studenților, care aplică deciziile Senatului universitar.
Senatul ANMGD este cel mai înalt for de decizie și deliberare la nivelul universității și își desfășoară activitatea conform legislației în vigoare, *Cartei universitare* și propriilor reglementări interne.
Structurile academice, competențele decizionale și modul de alegere a organismelor de conducere la nivelul ANMGD sunt descrise în *Carta ANMGD*, în *Regulamentul intern* și în *Regulamentul de organizare și funcționare*. Mecanismul de alegere a reprezentanților studenților în consilii, senat și alte structuri este clar descris în *Cartă* și *Regulamentul privind reprezentarea și activitatea studenților*. Mecanismul de alegere a reprezentanților studenților în consilii, senat și alte structuri este clar descris în Carta Universitară. Acesta este democratic și transparent, nediscriminatoriu și nu limitează dreptul studenților de a reprezenta și de a fi reprezentați.
În ANMGD, **alegerile se realizează succesiv**, la nivelul departamentelor, al facultăților și al universității, fiind organizate de către conducerile în exercițiu la nivelul respectiv, cu respectarea calendarului alegerilor, *Cartei* ANMGD și în condițiile dispozițiilor legale în vigoare.

Valabilitatea mandatului organismelor de conducere alese este de 4 ani. Organele alese, cu excepția rectorului, sunt confirmate de către Senat.
Rectorul ANMGD asigură managementul și conducerea executivă pe baza criteriilor și indicatorilor de performanță managerială asumați privind executarea funcției de management.
În cadrul facultăților, conducerea operativă este asigurată de decan, prodecani și directori de departamente.
Sistemul de conducere se bazează pe sistemele de comunicare electronică, de tip Internet, în diseminarea informaţiilor de interes universitar (A.1.2.15.a). Există grupuri care implică membrii comunităţii universitare, inclusiv studenţi și personal administrativ (A.1.2.15.c). Site-ul instituţiei conţine diverse date, de la legislaţie, calendarul acţiunilor artistice şi de cercetare, la anunțuri de interes pentru comunitatea academică, studenți și cadre universitare (A.1.2.15.b), colectivele din cadrul instituţiei comunicând și prin intermediul mesajelor Whatsapp sau mesaje pe adresele de mail (A.1.2.15.d).
Pe pagina de web a universității (https://www.amgd.ro) sunt publicate documentele legislative naționale referitoare la funcționarea activităților, hotărârile senatului, diferite anunțuri universitare. Pentru activitatea desfășurată online s-a creat o platformă de învățare-evaluare compusă pe infrastructura moodle (http://e-learn.amgd.ro/moodle/); pentru utilizarea acesteia s-au organizat sesiuni de formare a cadrelor didactice și a personalului auxiliar. Introducerea datelor de cercetare de către profesori și gestionarea bazei de date de către directorii de departamente, decani, etc., se realizează pe platforma de cercetare ANMGD (http://cercetare.amgd.ro). Există: o platfomă de gestiune a studenților de la forma de învățământ la zi (https://didamgd.ro/sec/); platforma Bibliotecii (https://didamgd.ro/biblioteca) prin care se realizează gestiunea titlurilor împrumutate și restituite precum și accesul la platformele JSTOR, Cambridge, Oxford Univeristy Press și RILM (abonamente anuale), precum şi Radioul Online de Chitară Clasică *Harmonia Cordis* (www.harmoniacordis.org/radio) care facilitează difuzarea unor materiale muzicale de înaltă calitate, interpretate de importanți maeștri din domeniul chitaristic. Se află în fază de finalizare Platforma de evaluare a studenților care servește evaluării pe domenii de calitate a serviciilor oferite de către ANGMD.

II.2.5 Personalul didactic

Respectarea drepturilor și obligațiilor personalului didactic și de cercetare

Carta Universitară, aprobată de Senatul ANMGD, respectă și apără libertatea academică a personalului și studenților. Garantarea drepturilor și clarificarea obligațiilor membrilor comunității universitare este asigurată prin intermediul unor elemente de cadru reglementar bine structurate..
Statele de funcții ale personalului didactic și de cercetare se întocmesc anual, iar funcțiile didactice și numărul posturilor se stabilesc ținându-se seama de planurile de învățământ și de formațiile de studiu. Normele didactice și de cercetare se cuantifică în ore convenționale și se stabilesc conform *Metodologiei privind întocmirea statelor de funcții și de personal didactic din ANMGD* pentru anul universitar 2021-2022 pentru toate activitățile didactice.

Concurs ocupare posturi didactice – respectarea condițiilor legale

Cadrele didactice angajate în ANMGD au calificarea corespunzătoare pentru specializările activității desfășurate, îndeplinind cerințele legale pentru ocuparea posturilor la care au titulatura (A.3.40.a). Instituția asigură condiții optime și juste în desfășurarea concursurilor pentru ocuparea posturilor didactice, cu respectarea legislației a regulamentelor și metodologiilor specifice (dosare de concurs verificate la vizita *in situ*, prin sondaj). Există o metodologie de organizare a concursurilor de ocupare a posturilor didactice (A.3.40.b), un regulament pentru ocuparea posturilor de către cadrele didactice asociate (A.3.40.c), o metodologie de ocupare a posturilor de către studenți doctoranzi, (A.3.40.d), o metodologie pentru promovare în cariera didactică (A.3.40.e) și o procedură privind organizarea examenelor de promovare (A.3.40.f).

În anul univ. 2020-2021, la nivelul ANMGD, **78,78%** din totalul posturilor din statul de funcții era acoperit cu cadre didactice titulare cu norma de bază în institut, iar numărul posturilor mari (Conferențiar și profesor) era sub 50% față de posturile mici (A.3.43), iar numărul de titulari Prof.+Conf. În totalul titularilor, reprezenta **54,84%.**
În anul univ. 2021-2022, la nivelul ANMGD, **80,00%** din totalul posturilor din statul de funcții este acoperit cu cadre didactice titulare cu norma de bază în institut, iar numărul posturilor mari (Conferențiar și profesor) este sub 50% față de posturile mici, iar numărul de titulari Prof.+Conf. în totalul titularilor, reprezintă **52,85%.**
Situația detaliată pentru perioada evaluată, conform datelor colectate la vizită, se prezintă astfel:

Perioada	Număr total cadre didactice	Număr cadre didactice titulare	Număr cadre didactice asociate	Număr cadre didactice pensionari	Număr total posturi didactice
2015/2016	175	103	61	11	212
2016/2017	176	104	61	11	216
2017/2018	175	107	43	25	224
2018/2019	195	110	60	25	227
2019/2020	206	113	76	17	230
2020/2021	204	124	63	17	245
2021/2022	201	123	65	13	235

Perioada	Număr posturi ocupate cu titulari	Ponderea posturilor ocupate cu titulari în total posturi	Număr posturi ocupate cu personal asociat	Posturi vacante
	Total	%	Total	Total
2015/2016	171	80,66	41	41
2016/2017	168	77,78	48	48
2017/2018	187	83,48	37	37
2018/2019	179	78,85	48	48
2019/2020	168	73,04	62	62
2020/2021	193	78,78	52	52
2021/2022	188	80,00	47	47

Perioada	Număr total cadre didactice	Număr cadre didactice titulare	Număr total posturi didactice	Număr posturi ocupate cu titulari	Număr posturi acoperite cu titulari				Număr titulari Prof + Conf	Ponderea titularilor Prof + Conf în total titulari
				Total	Prof	Conf	Lect	Asist	Total	%
2015/2016	175	103	212	171	17	33	43	10	50	48,54
2016/2017	176	104	216	168	19	35	40	10	54	51,92
2017/2018	175	107	224	187	18	37	41	11	55	51,40
2018/2019	195	110	227	179	19	42	43	6	61	55,45
2019/2020	206	113	230	168	19	45	40	9	64	56,64
2020/2021	204	124	245	193	17	51	44	12	68	54,84
2021/2022	201	123	235	188	17	48	46	12	65	52,85

La programele de studii evaluate, situația se prezintă astfel:

- La programul de studii *Interpretare Muzicală-Canto* evaluat, 94.47% din totalul posturilor din statul de funcţii aferent anului univ. 2021-2022 (verificat la vizită), constituite conform normativelor legale, sunt acoperite cu cadre didactice cu norma de bază sau cu post rezervat, titularizate în învăţământul superior conform normelor legale. Dintre acestea, 35.95% sunt profesori şi conferenţiari universitari. (A.J.3, AS 2, AS 3);
- La programul de studii IMI, (verificat la vizită), pentru anul universitar 2021-22, din totalul de 62,993 posturi, 48,438 posturi (76,894%), sunt acoperite de cadre didactice titulare cu norma de bază în instituție, iar 14,55 posturi (23,106%) sunt ocupate de cadre didactice asociate. Din totalul celor 48,438 posturi ocupate de titulari, 23,29 (48,082%) reprezintă norma de bază a profesorilor și conferențiarilor universitari. Lectorii și asistenții ocupă 25,148 norme (51,918%). (Anexa 3 FV, A.3.1.38.b. Stat funcții program, AS 5 - Stat funcții departament, 2021-22);
- La programul de studii *Muzicologie* evaluat, *82.68%* din totalul posturilor din statul de funcţii aferent anului univ. 2021-2022 (verificat la vizită), constituite conform normativelor legale, sunt acoperite cu cadre didactice cu norma de bază sau cu post rezervat, titularizate în învăţământul superior conform normelor legale. Dintre acestea, *60,54%* sunt profesori şi conferenţiari universitari. (Anexa 3 FV);
- La programul de studii *Muzică-ID* evaluat, 46.43% din totalul orelor cuprinse în statul de funcţii aferent anului univ. 2021-2022 (verificat la vizită), constituite conform normativelor legale, sunt acoperite cu cadre didactice cu norma de bază sau cu post rezervat, titularizate în învăţământul superior conform normelor legale. Dintre acestea, 46.15% sunt profesori şi conferenţiari universitari.

Personalul didactic titularizat în învățământul superior acoperă maxim trei norme didactice într-un an universitar (A.3.41 și Anexa 5 la FV).

Titularii de disciplină au competențele necesare și pregătirea corespunzătoare disciplinelor predate. (AJ 1) / (A.3.46.a), fiecare având studii de licență și diplomă de doctor în domeniu (A.3.46.b).

De exemplu:

La programul de studii *Interpretare Muzicală-Canto* evaluat, titularii de disciplină au pregătirea iniţială şi competenţe în domeniul disciplinelor predate (de ex.: prof. univ. dr. habil. Budoiu Marius-Vlad și conf. univ. dr. Coman Ramona).

De asemenea, titularii disciplinelor îndeplinesc cel puţin una dintre următoarele condiţii:

- au studii universitare de licenţă în domeniul disciplinelor predate (de ex.: lect. univ. dr. Gavriș Mira Natalia și lect. univ. dr. Gheju Lucian);
- sunt conducători de doctorat în domeniul disciplinelor predate (de ex.: prof. univ.dr. habil. Budoiu Marius-Vlad);
- au tema tezei de doctorat în domeniul disciplinelor predate (de ex.: lect. univ. dr. Estefan Florin și lect. univ. dr. Țugui Diana);
- fac dovada unui număr semnificativ de publicații de valoare, în ultimii cinci ani, pe temele specifice disciplinelor predate (de ex.: conf. univ. dr. Temeș Bianca și conf. univ. dr. Feraru Tudor).

La programul de studii *IMI*, titularii de disciplină au pregătirea iniţială şi competenţe în domeniul disciplinelor predate (de ex.: Prof. univ. dr. Mangra Dorina-vioară, Daniel Goiți-pian).

De asemenea, titularii disciplinelor îndeplinesc cel puţin una dintre următoarele condiţii:

- au studii universitare de licenţă în domeniul disciplinelor predate (de ex.: Neamț Mircea-trombon, Posdărescu Gabriel-trompetă);
- sunt conducători de doctorat în domeniul disciplinelor predate (de ex.: Prof. univ.dr. Adriana Bera);
- au tema tezei de doctorat în domeniul disciplinelor predate (de ex.: Prof. univ. dr. Silaghi Nicușor-vioară, Conf.univ. dr. Posdărescu Gabriel- trompetă);
- fac dovada unui număr semnificativ de publicații de valoare, în ultimii cinci ani, pe temele specifice disciplinelor predate (de ex.: Prof. univ. dr. Daniel Goiți-pian, Prof. univ. dr. Jucan Vasile)

La programul de studii *Muzicologie* evaluat, titularii de disciplină au pregătirea iniţială şi competenţe în domeniul disciplinelor predate, de exemplu:

Nume şi prenume	Gradul didactic	Domeniul de specializare	Domeniul de doctorat	Disciplinele predate
Puşcaş Pavel	prof.univ.dr.	Muzică / muzicologie	Muzică / dr. în muzicologie	*Muzicologie, Biblioteconomie*
Banciu Gabriel Marius	prof.univ.dr.	Muzică / Muzicologie	Muzică / dr. în muzicologie	*Muzicologie, Estetică muzicală, Stilistică muzicală*
Nedelcuţ Nelida	prof.univ.dr.	Muzică / pedagogie muzicală	Muzică / dr. în muzicologie	*Teorie-solfegiu-dictat*
Banciu Ecaterina	prof.univ.dr. habil.	Muzică / muzicologie	Muzică / dr. în muzică	*Istoria muzicii*
Andreica Oana Mihaela	conf.univ.dr.	Muzică / muzicologie	Muzică / dr. în muzică	*Muzicologie, Semiotică muzicală*
Bence-Muk Cristian	conf.univ.dr.	Muzică / compoziţie muzicală	Muzică / dr. în muzică	*Forme şi analize muzicale*
Budoiu-Bălan Mihaela Oana	conf.univ.dr.	Muzică / pedagogie muzicală	Muzică / dr. în muzică	*Introducere în management artistic*
Temeş Bianca Angelica	conf.univ.dr.	Muzică / muzicologie	Muzică / dr. în muzică	*Teorie-solfegiu-dictat*
Cibişescu Iulia	conf.univ.dr.	Muzică / compoziţie muzicală; dirijat	Muzică / dr. în muzică	*Citire de partituri*
Feraru Tudor	conf.univ.dr.	Muzică / compoziţie muzicală	Muzică / dr. în muzică	*Aranjament coral, Polifonie (contrapunct şi fugă)*

Patru dintre cadrele didactice titulare care activează la programul de studii sunt și conducători de doctorat (RA, p.15)

La programul de studii *Muzică-ID* evaluat, titularii de disciplină au pregătirea iniţială şi competenţe în domeniul disciplinelor predate.

Pentru Instituția de Învățământ Superior:
Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima" din Cluj Napoca

De asemenea, titularii disciplinelor îndeplinesc cel puţin una dintre următoarele condiţii:

- au studii universitare de licenţă în domeniul disciplinelor predate (de ex.: conf. univ. dr. Pop Ciprian Gabriel – licență în Compoziție muzicală, cu module de Informatică muzicală, Jazz și Managament Artistic, doctorat în Compoziție muzicală și studii postodoctorale în domeniul muzical, specializări care acoperă o arie vastă a domeniului teoretic);
- sunt conducători de doctorat în domeniul disciplinelor predate (de ex.: Chircev Elena – prof. univ. habil);
- au tema tezei de doctorat în domeniul disciplinelor predate (de ex.: Conf. univ. dr. Stoian Irimie Delia – Teză de doctorat în domeniu folcloric – discipline predate: Folclor, Cânt popular);
- fac dovada unui număr semnificativ de publicații de valoare, în ultimii cinci ani, pe temele specifice disciplinelor predate
  de exemplu Conf. univ. dr. Lucian Ghișa:

Publicare carte:

- Exerciții de dezvoltare a auzului muzical, vol.I, 2019, Cluj-Napoca, MediaMusica, ISMN 979-0-707655-59-7; ISBN 978-606-645-130-7, 2016;

Publicare articole:

- Nelida Nedelcuț, Lucian Ghișa, Resurse educaționale în programe de învățământ la distanță din domeniul muzical / Educational Resources in Distance Learning Music Programs, in Tehnologii informatice şi de comunicaţii în domeniul muzical / ICT in musical field, Cluj-Napoca, MediaMusica, vol. VII, nr.1/2016, print ISSN 2067-9408 / on-line ISSN 2069-654X, pp.25-32 – 2018,
- Nelida Nedelcuț, Lucian Ghișa, Conotații interpretativ-componistice din perspectivă muzicologică /Interpretative and Compositional Connotations from a Musicological Perspective, în Artes. Revistă de Muzicologie / Artes. Journal of Musicology, nr. 17-18, Editura ARTES – Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Iași, 2018, ISSN print: 1224 – 6646; ISSN online: 2558 – 8524; ISSN-L: 1224 – 6646; pp.85-97;
- Relatia armoniei cu sistemele tonale, în Lucrări de muzicologie, vol.33, nr.2, 2018, pp.13-21 -2020, Nelida Nedelcuț, Lucian Ghișa,
- Experiențe în evaluarea sistemului de învățământ la distanța din cadrul disciplinei teorie-solfegiu-dictat, în Tehnologii informatice şi de comunicaţii în domeniul muzical / ICT in musical field, Cluj-Napoca, MediaMusica, vol. XI, nr.1/2020, print ISSN 2067-9408 / on-line ISSN 2069- 654X, pp.23-32).

Persoanele care ocupă posturi de asistent sau asistend doctorand (A.3.47a), au pregătire pedagogică atestată de diploma absolvirii modulului DSPP (A.3.47.b).

La vizită, au fost verificate prin sondaj, dosarele de personal ale următoarelor persoane care ocupă posturi de asistent la:

- programul de studii *Interpretare Muzicală-Canto* evaluat:
  - dr. Coltan Bianca-Elena
  - dr. Pulbere Ioana
  - dr. Olah Boglarka-Eszter
  - drd. Brad Petru-geani
  - drd. Damian Maria-Cristina
  - drd. Mogoșan Cristian

  și s-a constatat că dispun de pregătire pedagogică atestată;
- programul de studii *IMI* evaluat:

- Asist. Pulbere Luca
- Asist. Alvarez Cristophe
- Asist. Badiu Ioana

și s-a constatat că dispun de pregătire pedagogică atestată;

- programul de studii *Muzicologie* evaluat:
  - Koter Peter - Nr. contract 1943/ 2020 - DPPD

și s-a constatat că dispune de pregătire pedagogică atestată

- programul de studii *Muzică-ID* evaluat:
  - C.d.a. drd. Sebastian Țună
  - C.d.a. drd. Danciu Andrada Bristiana

și s-a constatat că dispun de pregătire pedagogică atestată (certificat absolvire DPPD).

Titularii de disciplină au elaborat cursuri şi alte lucrări, necesare procesului de învăţământ care acoperă problematica disciplinei respective, prevăzută în fişa disciplinei. (A.3.48.). Obligativitatea elaborării cursurilor şi altor lucrări necesare procesului de învăţământ este stipulată în Fișa postului fiecărui titular.

Pondere cadre didactice titulare cu grad de profesor și conferențiar, din total cadre didactice din IIS

Perioada	Număr total cadre didactice	Număr cadre didactice titulare	Număr titulari	Număr titulari pe grade didactice				Număr titulari Prof + Conf	Ponderea titularilor Prof + Conf în total titulari	Ponderea titularilor Prof + Conf în total titulari + asociați
			Total	Prof	Conf	Lect	%	Total	%	%
2015/2016	175	103	171	17	33	43	28,57	50	48,54	28,57
2016/2017	176	104	168	19	35	40	30,68	54	51,92	30,68
2017/2018	175	107	187	18	37	41	31,43	55	51,40	31,43
2018/2019	195	110	179	19	42	43	31,28	61	55,45	31,28
2019/2020	206	113	168	19	45	40	31,07	64	56,64	31,07
2020/2021	204	124	193	17	51	44	33,33	68	54,84	33,33
2021/2022	201	123	188	17	48	46	32,34	65	52,85	32,34

Conform tabelului de mai sus, **52,85% din titularii ANMGD sunt conferențiari și profesori** - 48 conferențiari și respectiv, 17 profesori în anul univ. 2021-2022 din totalul de cadre didactice titulare (FV). Dacă ne raportăm la toate cele 201 de cadre didactice ale ANMGD (titulari + asociați), atunci numărul de profesori și conferențiari titulari reprezintă **32,34%** din acest total.

Număr cadre didactice asociate

În conformitate cu FV și cu cele verificate și constatate la vizită, **situația personalului didactic asociat în ANMGD** în perioada evaluată este următoarea:

Perioada	Număr total cadre didactice	Număr cadre didactice titulare	Număr cadre didactice asociate	Număr cadre didactice pensionari	Număr total posturi didactice	Număr posturi ocupate cu personal asociat	Posturi vacante
						Total	Total
2015/2016	175	103	61	11	212	41	41
2016/2017	176	104	61	11	216	48	48
2017/2018	175	107	43	25	224	37	37

Pentru Instituția de Învățământ Superior:
Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima" din Cluj Napoca

Perioada	Număr total cadre didactice	Număr cadre didactice titulare	Număr cadre didactice asociate	Număr cadre didactice pensionari	Număr total posturi didactice	Număr posturi ocupate cu personal asociat	Posturi vacante
						Total	Total
2018/2019	195	110	60	25	227	48	48
2019/2020	206	113	76	17	230	62	62
2020/2021	204	124	63	17	245	52	52
2021/2022	201	123	65	13	235	47	47

Conform RA și a celor prezentate în *Anexa 5. la FV*, personalul didactic titularizat în învăţământul superior, pensionat la limita de vârstă sau din alte motive şi care îşi continuă activitatea sau activează în calitate de cadru didactic asociat, acoperă cel mult o normă didactică sau fracții de post care conduc la cel mult o normă didactică (A.3.42).
Conform datelor furnizate în RA și a celor verificate la vizita *in situ*, la programul de studii *Muzicologie* evaluat, personalul didactic titularizat în învățământul superior, pensionat la limita de vârstă sau din alte motive, şi care îşi continuă activitatea sau activează în calitate de cadru didactic asociat, acoperă cel mult o normă didactică în instituția respectivă de învățământ.

- În anul universitar 2020-2021, personalul didactic titularizat în învățământul superior, pensionat la limita de vârstă acoperă mai puțin de o normă didactică (un singur cadru didactic - Prof. Haplea Ioan)
- În anul universitar 2021-2022, personalul didactic titularizat în învățământul superior, pensionat la limita de vârstă acoperă mai puțin de o normă didactică (un singur cadru didactic - Prof. Haplea Ioan) (Anexa 3 FV).

Departamentul Personal-Salarizare al ANMGD semnalează din timp, încă din faza de concepere a statelor de funcții, eventuale apropieri de depășire al numărului de ore prestate admis și asigură respectarea normelor legislative.
În anul universitar 2021-2022, conform celor verificate la vizită, cele 78 cadre didactice asociate sus-menționate își desfășoară activitatea în baza aprobării Senatului ANMGD și în conformitate cu legislația în vigoare, **toți asociații îndeplinind condițiile legale de ocupare a posturilor**.
În ANMGD se respectă regulamentul privind ocuparea posturilor didactice de către cadrele didactice asociate (CDA) (A.3.44.a), asigurându-se satisfacerea condițiilor legale pentru ocuparea posturilor de către acestea.
Angajarea specialiştilor cu valoare ştiinţifică şi profesională recunoscută în domeniu din ţară sau din străinătate, în calitate de cadre didactice asociate, este aprobată de către Senatul universității (A.3.44.b). CDA cu norma de bază în altă instituție au prezentat o declarație pe proprie răspundere cu acordul instituțiilor şi ore prestate (A.3.45).
Situația cadrelor didactice cu normă de bază în altă instituție de învățământ superior, în anul univ. 2021-2022, este prezentată mai jos:

Nr. crt.	Nume	Funcția didactică	Departament	Facultate
1.	Moraru Nelia Liliana	Prof.univ.dr.	Canto şi Artele Spectacolului Muzical	Facultatea de Interpretare Muzicală
2.	Naghiu Mihai Octavian	Lect.univ.dr.	Canto şi Artele Spectacolului Muzical	Facultatea de Interpretare Muzicală
3.	Morar Delia Ioana	Lect.univ.dr.	Muzicologie	Facultatea Teoretică
4.	Crişan-Tăuşan Liana	Conf.univ.dr.	Muzicologie	Facultatea Teoretică

Nr. crt.	Nume	Funcția didactică	Departament	Facultate
5.	Macavei Bianca	Lect.univ.dr.	Specialitate cu Profil Psihopedagogic	

La programul de studii *Interpretare Muzicală-Canto* evaluat, există 1 cadru didactic asociat care nu este titularizat în învăţământul superior (Mureșan Rodica).
Cu ocazia vizitei in situ, au fost verificate prin sondaj, dosarele următoarelor cadre didactice asociate:

- Mureșan Rodica

și s-a constatat că instituția de învățământ superior asigură satisfacerea condiţiilor legale pentru ocuparea posturilor de către personalul didactic asociat care nu este titularizat în învăţământul superior și că angajarea specialiştilor cu valoare ştiinţifică şi profesională recunoscută în domeniu din ţară sau din străinătate, în calitate de cadre didactice asociate invitate, se aprobă de către Senatul universității (AS 9).
La programul de studii *IMI*, există cadre didactice asociate care nu sunt titularizate în învăţământul superior (de ex.: Reman Zoltan, Filarmonica Cluj-Napoca, Crescenzi David Opera Română Cluj).
Cu ocazia vizitei in situ, au fost verificate prin sondaj, dosarele următoarelor cadre didactice asociate:

- Hontila Claudiu
- Stefan Valnai
- Ovidiu Barteș
- Crescenzi David

și s-a constatat că instituția de învățământ superior asigură satisfacerea condiţiilor legale pentru ocuparea posturilor de către personalul didactic asociat care nu este titularizat în învăţământul superior și că angajarea specialiştilor cu valoare ştiinţifică şi profesională recunoscută în domeniu din ţară sau din străinătate, în calitate de cadre didactice asociate invitate, se aprobă de către Senatul universității. (AS 6 Extras Senat- Aprobare pentru CDA)
La programul de studii *Muzică-ID* evaluat, există 14 cadre didactice asociate care nu sunt titularizate în învăţământul superior (de ex.: Herdlicska Tiberiu – asistent doctorand la ANMGD).
Cu ocazia vizitei in situ, au fost verificate prin sondaj, dosarele următoarelor cadre didactice asociate:

- Țună Sebastian – asistent Drd. la ANMGD
- Herdlicska Tiberiu – asistent Drd. la ANMGD
- Eugen Năzare, profesor dr. la Colegiul de Muzică „S. Toduță – Cluj-Napoca
- Soian Irimie Dionisie, drd. la ANMGD.

și s-a constatat că instituția de învățământ superior asigură satisfacerea condiţiilor legale pentru ocuparea posturilor de către personalul didactic asociat care nu este titularizat în învăţământul superior și că angajarea specialiştilor cu valoare ştiinţifică şi profesională recunoscută în domeniu din ţară sau din străinătate, în calitate de cadre didactice asociate invitate, se aprobă de către Senatul universității.
Conform verificării la vizită, în anul universitar 2021-2022, pentru toți asociații titularizați în învățământul superior (titulari la alte universități decât ANMGD) **există la dosarul de asociat dovada îndeplinirii obligației de a face cunoscut, prin declarație scrisă, conducătorului instituției la care au funcția de bază**, precum și celui la care sunt asociate, numărul de ore prestate prin asociere.

Pentru Instituția de Învățământ Superior:
Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima" din Cluj Napoca

În ANMGD, cadrele didactice asociate (A.3.44.a) cu norma de bază în altă instituție au prezentat o declarație pe proprie răspundere cu acordul instituțiilor / senatelor universitare şi cu orele prestate prin asociere. (A.3.45).
La programul de studii *Interpretare Muzicală-Canto* evaluat, există cadre didactice asociate care au norma de bază într-o altă instituție de învățământ superior. La vizită s-a constatat că acestea au obligaţia de a face cunoscut, prin declaraţie scrisă, conducătorului instituţiei la care au funcţia de bază, precum şi celui al ANMGD, numărul orelor prestate prin asociere, şi de a obţine acordul Senatului universitar al instituţiei la care au funcţia de bază. La vizită s-au verificat dosarele următoarelor cadre didactice asociate la ANMGD, care sunt titulare în alte universități:

- Naghiu Mihai

(Obs: pentru anul univ. 2020-2021, există aprobarea Senatului UTCN. Pentru că disciplina *Etică și integritate academică* se predă doar în semestrul al 2-lea, dl. lect. univ. dr. Naghiu Mihai va solicita Senatului UTCN aprobare doar în luna februarie 2022, aferentă colaborării din semestrul al 2-lea).
La programul de studii IMI. evaluat, NU există cadre didactice asociate care au norma de bază într-o altă instituție de învățământ superior.
La programul de studii *Muzică-ID* evaluat, nu există cadre didactice asociate care au norma de bază într-o altă instituție de învățământ superior. La vizită s-a constatat că acele cadre didactice care sunt titulare în alte instituții fac cunoscut, prin declaraţie scrisă, conducătorului instituţiei la care au funcţia de bază, precum şi celui al ANMGD, numărul orelor prestate prin asociere, şi de a obţine acordul Senatului universitar al instituţiei la care au funcţia de bază. La vizită s-au verificat dosarele următoarelor cadre didactice asociate la ANMGD, care sunt titulare în alte instituții:

- Asist. drd. Avram Cristian - Director de Marketing la Opera Națională Română
- Prof. dr. Eugen Năzare – profesor la Colegiul de Muzică „S. Toduță – Cluj-Napoca.

Raport studenți/cadre didactice

Organigrama privind structura de educație și cercetare la nivelul ANMGD este concepută astfel încât **raportul dintre numărul de posturi didactice și numărul de studenți să se situeze la un nivel optim**, pentru toate programele de studii. Fiecare cadru didactic are norma de bază într-o singură universitate. Conform legislației în vigoare și Cartei Universității, numărul studenților pe an / serie / grupă se stabilește la nivelul universității astfel încât să se poată asigura calitatea proceselor educaționale și științifice, în funcție de numărul cadrelor didactice titulare, baza materială a facultăților și universității.
În activitatea de recrutare a personalului didactic se iau în considerare responsabilitățile, structura personalului necesar aplicării adecvate curriculare, raportul dintre cadre didactice / studenți, raportul dintre personalul didactic / nedidactic. În Metodologia de ocupare a posturilor didactice și de cercetare vacante, sunt specificate criteriile de selecție a personalului didactic și de cercetare, inclusiv performanțele științifice, existând un sistem de evaluare și îmbunătățire a criteriilor de promovare.
La nivelul numărului de studenți existenți și a previziunilor existente pentru perioadele următoare, ANMGD asigură acoperirea cu cadre didactice, pe cel puţin un ciclu de licenţă, a activităţilor prevăzute la disciplinele din planurile de învăţământ. La nivelul facultăților se elaborează proiecții ale statelor de funcții pentru perioada următoare, ponderea cadrelor didactice titulare este la un nivel ridicat.
Numărul cadrelor didactice și calificarea acestora corespund nevoilor programelor de studii, și acoperirii ciclurilor de licență. (A.3.49.a)/ (A.3.49.b). Instituția are proceduri prin care se

asigură că numărul cadrelor didactice și calificarea acestora corespund nevoilor programelor de studii, atât din punct de vedere academic, cât și altor dimensiuni cum ar fi consilierea studenților, suportul acestora în parcurgerea cu succes a programelor de studii etc.
La programul de studii *Interpretare Muzicală-Canto* evaluat, predau 28 cadre didactice titulare, rezultând că instituţia de învățământ superior asigură acoperirea cu cadre didactice, pe cel puţin un ciclu de licenţă, a activităţilor prevăzute la disciplinele din planurile de învăţământ. La vizită s-a constatat că există un program de consiliere săptămânală a studenților (1 oră /cadru didactic), care este făcut public prin secretariat și grupurile studențești (AS 7).
La programul de studii *IMI*, predau 48 cadre didactice titulare, rezultând că instituţia de învățământ superior asigură acoperirea cu cadre didactice, pe cel puţin un ciclu de licenţă, a activităţilor prevăzute la disciplinele din planurile de învăţământ. La vizita *in situ*, s-a constatat că există un program de consiliere săptămânală a studenților (1 oră /cadru didactic și 1 oră îndrumători de an), care este făcut public prin Asociația studenților ANMGD (B.2.4.93.c Orar indrumatori an, B.2.4.93.a Orar permanenta cadre didactice).
La programul de studii *Muzicologie* evaluat, predau 33 cadre didactice titulare, rezultând că instituţia de învățământ superior asigură acoperirea cu cadre didactice, pe cel puţin un ciclu de licenţă, a activităţilor prevăzute la disciplinele din planurile de învăţământ.
La programul de studii *Muzică-ID* evaluat, predau 13 cadre didactice titulare, rezultând că instituţia de învățământ superior asigură acoperirea cu cadre didactice, pe cel puţin un ciclu de licenţă, a activităţilor prevăzute la disciplinele din planurile de învăţământ. La vizită s-a constatat că există un program de consiliere săptămânală a studenților (2 ore /cadru didactic) - https://www.anmgd.ro/upload/documente/CICOC/Sala%207_ORAR%202021-2022%20CICOC.pdf, care este publicat la adresa www.anmgd.ro/consiliere-și-orientare/.

Conform datelor furnizate în RA și a datelor colectate la vizită, în perioada de la precedenta evaluare instituțională, situația personalului didactic, a studenților înmatriculați, **raportul studenți înmatriculați/posturi didactice și raportul studenți înmatriculați/cadre didactice** au evoluat astfel:

Anul universitar	Total posturi în state			Număr total cadre didactice	Număr total studenți înmatricculați (licență + masterat)	Raport studenți / post	Raport studenți / cadru didactic
	Total	Posturi ocupate	Posturi vacante				
2015-2016	212	103	109	175	1038	4,90	5,93
2016-2017	216	104	112	176	1054	4,88	5,99
2017-2018	224	107	117	175	1084	4,84	6,19
2018-2019	227	110	117	195	1121	4,94	5,75
2019-2020	230	113	117	206	1133	4,93	5,50
2020-2021	245	124	121	204	1167	4,76	5,72
2021-2022	235	123	112	201	1103	4,69	5,49

La programele de studii evaluate, aceleași situații au evoluat astfel:

- la programul de studii *Interpretare Muzicală-Canto*:

Anul universitar	Total posturi în state			Număr cadre didactice	Număr studenți	Raport studenți/ post	Raport studenți / cadru didactic
	Total	Posturi ocupate	Posturi vacante				
2020-2021	31.494	26.403	5.091	43	92	2.92	2,13
2021-2022	27.111	25.613	1.498	40	79	2.91	1.97

- la programul de studii *Interpretare Muzicală-Instrumente*:

Anul universitar	Total posturi în state			Număr cadre didactice	Număr studenți	Raport studenți/ post	Raport studenți / cadru didactic
	Total	Posturi ocupate	Posturi vacante				
2020-2021	67,547	53,839	13,708	96	261	3,863	2,718
2021-2022	62,993	48,438	14,555	97	241	3,825	2,484

- la programul de studii *Muzicologie*:

Anul universitar	Total posturi în state			Număr cadre didactice	Număr studenți	Raport studenți/ post	Raport studenți / cadru didactic
	Total	Posturi ocupate	Posturi vacante				
2020-2021	15,29			39	29	1,89 /1	0,74
2021-2022	13,22			40	23	1,73 / 1	0,57

- la programul de studii *Muzică-ID*:

Anul universitar	Număr cadre didactice	Număr studenți	Raport studenți / cadru didactic
2016-2017	24	133	5,54
2017-2018	28	144	5,14
2018-2019	29	132	4,55
2019-2020	30	140	4,67
2020-2021	31	139	4,48
2021-2022	28	126	4,50

Menționăm că la programul *Muzică-ID* normarea se face la plata cu ora, iar în structura statului de funcții nu sunt constituite posturi didactice. Comisia de evaluare a făcut o recomandare în sensul constituirii de posturi didactice în statul de funcții.

În Academia de Națională de Muzică „Gheorghe Dima" din Cluj-Napoca, raportul cadre didactice / studenţi respectă prevederile legale în vigoare, este unul specific şi caracteristic învăţământului muzical, unde multe specializări (vocale şi instrumentale) se desfăşoară prin ore cu un singur student. Pentru a contracara această pondere, anumite cursuri colective se adresează simultan mai multor specializări, doar lucrările practice fiind diferenţiate. La forma de învăţământ de zi cu frecvență, numărul studenților Licență și Masterat este **843 (643 L+200M**) (an univ.2020-2021) iar numărul de cadre didactice titulari și asociați care predau la programele existente a fost de 204 (an univ.2020-2021), ceea ce înseamnă un raport de 4,13 studenți / cadru didactic. Raportul este dictat de calitatea procesului de învăţământ și respectă standardele ARACIS (C.4.1.98).

Din Statele de funcții de personal didactic, în anul universitar 2021-2022, a rezultat faptul că:

- Raportul dintre numărul total al cadrelor didactice, 201 (123 cadre didactice titulare + 78 asociate) şi numărul total de studenţi (1103 licență (IF + ID) și masterat) din universitate, în anul universitar 2021-2022 este de 1 la 5,48
- Raportul dintre cadrele didactice titulare (123) şi numărul total de studenţi (1103 – IF + ID) în anul 2021 este de 1 la 8,96.
- Raportul dintre posturile didactice (235) şi numărul total de studenți în anul 2021-2022 (1103 licență și masterat) este de 1 la 0.21.

În anul univ. 2021-2022, raportul studenti- studii de licență +masterat (1103)/cadre didactice-studii de licență +masterat(235) este de 1 la 4,69.

Raport studenți/cadre didactice-studii de licență +masterat, învățământ cu frecvență, anul univ. 2020-2021

Facultatea	Programul de studii universitare de licență	Nr. total de stud. licență	Nr. total de stud. master	Nr. cadre did. titulare	Raport studenți licență /CD titulare	Raport stud. master / CD titulare
Facultatea de Interpretare Muzicală	Interpretare muzicală – Instrumente	261	142/65	64	4,07	**2,18**
	Interpretare muzicală – Canto	92		30	3,06	
	Artele spectacolului muzical	41		9	4,55	
Faculatea Teoretică	Compoziție	18	58/31	28	0,64	**1,87**
	Muzicologie	29		33	0,87	
	Dirijat	28		35	0,80	
	Muzică	68		34	2	
	Muzică (în limba engleză)	13		23	0,56	
Extensia Piatra Neamţ	Interpretare muzicală – Instrumente	29	-	10	2,9	-
	Interpretare muzicală – Canto	26		10	2,6	
	Muzică	38		6	6,33	

Tabelul conține numărul studenților la licență (cu frecvenţă) pe programme de studii, al studenților la masterat (cu frecvenţă) pe facultate, numărul cadrelor didactice titulare care predau la fiecare program de studii de licență, precum și numărul de cadre didactice titulare care predau la masterat, pe facultăți.

Raport studenți/cadre didactice-studii de licență +masterat, învățământ cu frecvență, anul univ. 2021-2022

Facultatea	Programul de Licență	Nr. total de stud. licență	Nr. total de stud. master	Nr. cadre did. titulare	Raport studenți licență /CD titulare	Raport stud. master/ CD titulare
Facultatea de Interpretare Muzicală	Interpretare muzicală – Instrumente	241	144/64	62	3,88	**2,25**
	Interpretare muzicală – Canto	79		28	2,82	
	Artele spectacolului muzical	38		11	3,45	
Faculatea Teoretică	Compoziție	17	57/30	23	0,73	**1,9**
	Muzicologie	23		29	0,79	
	Dirijat	25		26	0,96	

Pentru Instituția de Învățământ Superior:
Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima" din Cluj Napoca

Facultatea	Programul de Licență	Nr. total de stud. licență	Nr. total de stud. master	Nr. cadre did. titulare	Raport studenți licentă /CD titulare	Raport stud. master/ CD titulare
	Muzică	53		30	1,76	
	Muzică (în limba engleză)	10		19	0,52	
Extensia Piatra Neamţ	Interpretare muzicală – Instrumente	29	-	10	2,9	-
	Interpretare muzicală – Canto	26		10	2,6	
	Muzică	42		6	7	

Tabelul conține numărul studenților la licență (cu frecvenţă)pe programe de studii, al studenților la masterat (cu frecvenţă) pe facultate, numărul cadrelor didactice titulare care predau la fiecare program de studii de licență, precum și numărul de cadre didactice titulare care predau la masterat, pe facultăți.

Raportul dintre cadrele didactice (titulare+asociate) şi numărul total de studenţi (licență+masterat/ frecvenţă şi ID) din universitate :

· în anul univ. 2015-2016 a fost de 1 la 5,93 (175 cadre didactice :1038 stud)
· în anul univ. 2016-2017 a fost de 1 la 5,98 (176 cadre didactice :1054 stud)
· în anul univ. 2017-2018 a fost de 1 la 6,19 (175 cadre didactice :1084 stud)
· în anul univ. 2018-2019 a fost de 1 la 5,74 (195 cadre didactice :1121 stud)
· în anul univ. 2019-2020 a fost de 1 la 5,5 (206 cadre didactice :1133 stud)
· în anul univ. 2020-2021 a fost de 1 la 5,7 (204 cadre didactice :1164 stud)
· în anul univ. 2021-2022 este de 1 la 05,48 **(201** cadre didactice :1103 stud)

Evoluția raportului dintre cadrele didactice titulare şi numărul total de studenţi (licență+masterat/ frecvenţă şi ID) din universitate :

· în anul univ. 2015-2016 a fost de 1 la 10,07 (103 cadre didactice :1038 stud)
· în anul univ. 2016-2017 a fost de 1 la 10,13 (104 cadre didactice :1054 stud)
· în anul univ. 2017-2018 a fost de 1 la 10,13 (107 cadre didactice :1084 stud)
· în anul univ. 2018-2019 a fost de 1 la 10,19 (110 cadre didactice :1121 stud)
· în anul univ. 2019-2020 a fost de 1 la 10,02 (113 cadre didactice :1133 stud)
· în anul univ. 2020-2021 a fost de 1 la 9,38 (124 cadre didactice :1164 stud)
· în anul univ. 2021-2022 este de 1 la 8,96 (**123** cadre didactice :1103 stud). Celor 123 cadre didactice titular li se adaugă un cercetător științific, titular în ANMGD, care desfășoară și activitate didactică

Raportul dintre posturile didactice şi numărul total de studenţi (licență+masterat/ frecvenţă şi ID) din universitate :

· în anul univ. 2015-2016 a fost de 1 la 4,89 (212 posturi didactice :1038 stud)
· în anul univ. 2016-2017 a fost de 1 la 4,87 (216 posturi didactice :1054 stud)
· în anul univ. 2017-2018 a fost de 1 la 4,83 (224 posturi didactice :1084 stud)
· în anul univ. 2018-2019 a fost de 1 la 4,93 (227 posturi didactice :1121 stud)

Pentru Instituția de Învățământ Superior:
Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima" din Cluj Napoca

· în anul univ. 2019-2020 a fost de 1 la 4,92 (230 posturi didactice :1133 stud)
· în anul univ. 2020-2021 este de 1 la 4,92 (245 posturi didactice :1164 stud)
· în anul univ. 2021-2022 a fost de 1 la 4,69 (235 posturi didactice :1103 stud)

Pentru calcularea raporturilor sus-menționate, pentru nivelurile licență și masterat s-a avut în vedere efectivul cadrelor didactice titulare, cu norma de bază în instituție la 1 octombrie 2021. Referitor la studenți, raportul ia în considerare numărul total al studenților de la studii de licență și masterat (total 1103 - 892 licență + 211 masterat). La data de 1 octombrie 2021, numărul total de posturi didactice legal constituite era de 235.
De asemenea, trebuie să se țină seama de specificul activităților desfășurate în facultățile ANMGD.
În ANMGD se monitorizează calitatea predării și periodic evaluările interne ale procesului didactic, procedurile de proiectare, revizuire şi evaluare a structurii şi a conţinutului programelor de studii şi actualizarea fișelor de disciplină. Există de altfel și o procedură de analiză a rezultatelor evaluărilor studenților la examene, verificări și activități de performanță, în urma căreia se emit recomandări pentru îmbunătățirea rezultatelor și sunt urmărite în cadrul facultăților efectele implementării recomandărilor (C.4.1.99.a). Există preocupare pentru activitățile de evaluare a calității în cercetare cu referire la valorificarea rezultatelor și aplicabilitate prin procedura corespunzătoare (C.4.1.99.b), există de asemenea preocupare pentru recrutarea cadrelor didactice și de cercetare, titulare sau asociate, care să fie specialiști de prestigiu național și internațional (C.4.1.99.c).

Având în vedere profilul domeniilor de studii din Universitate, raportul cadre didactice-studenți este adecvat
Cadrele didactice titulare din ANMGD acoperă peste 70% din totalul posturilor din statele de funcțiuni ale departamentelor **pentru programele de licență**, conform verificărilor experților evaluatori pe programe.

Mobilitatea cadrelor didactice în străinătate

Cadrele didactice din Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima" din Cluj Napoca participă la numeroase programe de mobilitate în cadrul Programului Erasmus, în baza procedurii de gestionare a fondurilor şi mobilităţilor în cadrul programului Erasmus Plus (B.2.1.65.).
Evoluția mobilităților ERASMUS ale cadrelor didactice ale ANMGD în perioada 2015-2021 ale ANMGD contribuie inclusiv la consolidarea de nivele profesionale de reper (benchmarks) și este următoarea:

Anul	Participări la Simpozioane științifice**	Mobilități ERASMUS
2015	7	23
2016	19	12
2017	17	16
2018	22	17
2019	27	29
2020 *	17	4
2021	11 (în desfășurare)	15

* În contextul răspândirii virusului SARS-CoV-2 mobilitățile Erasmus au fost suspendate pe durata instituirii stării de alertă.
** Începând din anul 2015, participarea la conferințe în cadrul programului Erasmus nu a mai fost considerată acțiune eligibilă (Ghidul Comisie EU – 2015 pag. 35 https://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/sites/default/files/files/resources/2015-guide-v-1_en.pdf *„This activity supports the professional development*

of HEI teaching and non-teaching staff in the form of training events abroad (excluding conferences) and job shadowing/observation periods/training at a partner HEI, or at another relevant organisation abroad")
Cifrele raportate în tabel corespund acțiunilor internaționale finanțate din alte fonduri.

II.2.6 Administrația instituției

Administraţia AMGD este compusă din persoane calificate potrivit posturilor (A.1.2.20.a) şi funcţionează eficient, oferind servicii corespunzătoare comunităţii academice. Există o distribuire clară a responsabilităților, vizibilă în organigramele celor două structuri – Direcția generală administrativă ANMGD (A.1.2.20.b) și Direcția economică ANMGD (A.1.2.20.c).
Există mecanisme de control ale activităţii personalului administrativ. Sunt aplicate proceduri specifice (A.1.2.21.a) și activități de control prin auditare internă (A.1.2.21.b), în urma cărora se elaborează planuri de acțiune și calendare ale implementărilor (A.1.2.21.c). În vederea perfecționării performanțelor în activitate, personalul administrativ participă la cursuri de formare și dezvoltare personală (A.1.2.21.d).
Ocuparea posturilor administrative în cadrul ANMGD, a celor didactic auxiliare ori nedidactice se organizează prin concursuri, după procedura clasică (anunț public, dată concurs, tematică, derularea concursului, stabilirea câștigătorului). Pregătirea personalului administrativ este la nivel corespunzător atribuțiilor pe care are. Personalul administrative este evaluat anual.
Astfel, personalul administrativ al serviciilor care au legătură şi colaborare cu studenţi – 45 de persoane (bibliotecă, secretariate, editură, secretariat artistic, laborator informatică, tipografie, magazie, Studio audio-video, administraor financiar- proiecte,) antrenat în activitățile de sprijin al studenților, este calificat pentru aceste activități (A.2.1.39.a), este sprijinit și stimulat pentru dezvoltarea abilităților și competențelor prin programe de formare continuă organizate în ANMGD sau de către alte instituții. În baza unei analize a nevoilor de formare, personalul existent participă, la fel ca şi cadrele didactice, la cursuri de formare continuă pentru a-și dezvolta competențele (A.2.1.39.b), cursuri pentru care există o procedură de selecție – în vederea oferii egale a oportunităţii de dezvoltare profesională în cadrul ANMGD (A.2.1.39.c). În perioada 2016-2020 au beneficiat de programe de formare un număr de 62 de persoane și s-au efectuat 5 stagii Erasmus de către personalul administrativ.
Există o procedură pentru ocuparea locurilor vacante, cu cerințe întemeiate, explicite și documentație clară, în vederea organizării concursurilor, pentru categoria personal didactic-auxiliar și nedidactic administrativ (A.2.1.39.d).
Departamentele administrative ale ANMGD utilizează softuri specializate de gestiune recunoscute în România ca fiind performante. Atât administrația, cât și structurile academice au acces la echipamente și programe de informare și comunicare de tip internet și intranet. La nivelul administraţiei personalul utilizează sistem intranet de comunicare, iar din punct de vedere informatic întrebuințează o dotare corespunzătoare, de nivel european, pregătită să utilizeze programele de gestiune a resurselor (A.1.2.22).
ANMGD și facultățile din structura sa dispun de un sistem transparent de informare și comunicare (internet, portaluri, e-mailuri etc) cu studenții, personalul și toate părțile interesate. În cadrul instituției există reţea ITC, distribuită în cele 3 corpuri de clădire, formată din servere, switchuri, access pointuri Wi-Fi şi cabluri de rețea cat 5E. Reţeaua deserveşte toate compartimentele (C.6.123.a). Datorită numeroaselor modalități de comunicare electronică, la nivelul Academiei există mai multe canale prin care atât studenții cât și cadrele didactice universitare și administrative realizează procesul didactic și schimbul de

informații (C.6.123.b). Informațiile sunt publice, complete, actualizate și ușor accesibile. Hartă site (C.7.124; C.7.125).
Departamentul de Învățământ la Distanță și cu Frecvență Redusă (DIDFR) dispune de un sistem transparent de informare și comunicare (internet, portaluri, e-mailuri etc) cu studenții, personalul și toate părțile interesate. De ex.: Comunicarea asincronă dintre studenţi, tutori şi personalul tehnico-administrativ este asigurată prin e-mail și/sau prin platforma e-learning (Forum, Anunțuri, Mesaje). Comunicarea sincronă dintre studenţi, tutori şi personalul tehnico-administrativ este asigurată prin teleconferinţă (Skype, Videochat) sau prin mesagerie instantanee text (modulul Forum din platforma e-learning), respectiv prin modulul de chat al platformei electronice.
Personalul bibliotecii ANMGD (A.2.17.a) are calificarea corespunzătoare pentru posturile pe care le deține (A.1.2.17.b), astfel:

Nivel de instruire		**Număr persoane angajate în Universitate**	**Forma de angajare ***	**NUMELE și prenumele angajatului / angajaților**	**Titlul / documentul conferit la absolvire** (de ex., Diplomă de Licențiat în ……. / Certificat ……)**	**Data absolvirii / Data la care s-a eliberat documentul care atestă titlul conferit**	**Instituția emitentă (denumire)**
1	***Studii de specialitate, bibliologie, biblioteconomie sau studii postuniversitare de biblioteconomie sau absolvenți de învățământ superior care au studiat în timpul școlarizării discipline de profil din domeniul biblioteconomiei***	**1** **1** **1** **1**	ND NB NB ND	Koszor Codrea Cosmin Moldovan Lidia Chiru Rebeca Constantin Sabina Maria	Doctorat în Istorie Masterat în Muzicologie Masterat în Muzicologie Masterat în Muzicologie	13.08.2021 18.05.2017 2.12.2021 6.07.2021	Oxford Brookes ANMGD ANMGD ANMGD
din care	Studii de specialitate: filologie						
	Studii superioare						
	Studii medii						
2	***Curs de inițiere în biblioteconomie:***	**1**	NB	Iancu Maria	Program de calificare pentru ocupația de bibliotecar cu studii medii	2.09.2015	BCU Cluj
din care	Studii superioare						
	Studii medii	**1**	NB	Badiu Monica	Diplomă de absolvire a învățământului obligatoriu de 10 ani	22.11.1973	1. Grup Școlar Forestier Cluj

Pentru Instituția de Învățământ Superior:
Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj Napoca

Nivel de instruire		Număr persoane angajate în Universitate	Forma de angajare *	NUMELE și prenumele angajatului / angajaților	Titlul / documentul conferit la absolvire (de ex., Diplomă de Licențiat în ……. / Certificat ……)**	Data absolvirii / Data la care s-a eliberat documentul care atestă titlul conferit	Instituția emitentă (denumire)
TOTAL		**6**					
din care:	Studii superioare	**4**					
	Studii medii	**2**					

* Cu norma de bază pe perioadă nedeterminată (NB); cu norma de bază pe perioadă determinată (ND); cu contract cu timp parțial de muncă pe perioadă determinată (CTPMD); cu contract cu timp parțial de muncă pe perioadă nedeterminată (CTPMN).

Membrii comunității universitare au drepturile și îndatoririle stabilite prin reglementările legale în vigoare și prin Carta universitară, care prezintă opțiunile majore ale comunității universitare din Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” și se aplică în tot spațiul universitar. ANMGD respectă de asemenea, principiile înscrise în *The Magna Charta of European Universities* (Bologna, 1988) și *Declarația de la Bologna privind aria europeană a învățământului superior* (1999) la care țara noastră a aderat, semnând acordul ţărilor europene pentru asigurarea compatibilității standardelor și calității calificărilor din învățământul superior.
Politicile de echitate și etică universitară sunt respectate conform *Codului de conduită etică şi deontologie profesională universitară al Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima”* (A.1.1.12.a) și monitorizate prin metodologii referitoare la prevenirea și monitorizarea situațiilor de conflict de interese și de incompatibilități (A.1.1.12.b.1). Se asigură eficiența managerială prin respectarea libertăților academice pentru personalul didactic şi de cercetare, precum şi pentru drepturile şi libertăţile studenţilor, prin metodologii referitoare la garantarea respectării codului etic al ANMGD (A.1.1.12.b.2) și prin toate reglementările în vigoare privind asigurarea și evaluarea calității, având ca repere concrete - Regulamentele ANMGD (A.1.1.12.c). Drepturile, libertățile și obligațiile studenților și personalului academic sunt reglementate prin lege și prin Carta universitară. Orice aspecte care nu sunt reglementate prin lege, cartă sau regulemente ale instituției, vor fi soluționate conform principiului echității. Pe baza principiului eficienței managriale și financiare, ANMGD urmărește obținerea celui mai bun raport între rezultate și mijloace de atingere a obiectivelor cu respectarea misiunilor și strategiilor proprii.

II.2.7 Baza materială

Spații de învățământ şi cercetare

Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” dispune de spații cu dotarea necesară pentru toate programele de licență, masterat,doctorat și disciplinele de învățământ componente ale acestora (AJ 2). Spaţiile de învăţământ şi cercetare, proprii şi închiriate, corespund specificului instituţiei, iar funcţionarea este asigurată prin adoptarea unui program de optimizare a regimului sălilor şi spaţiilor (A.2.1.23.a1 și Anexa 2 FV). În special profilul şi funcţionalitatea laboratoarelor corespund obiectivelor programelor de studii (A.2.1.23.a2). ANMGD a asigurat modernizarea spațiilor existente pentru buna desfășurare a procesului instructiv educativ și cazarea tuturor studenţilor care au solicitat acest lucru, oferind spaţii de cazare şi tinerilor absolvenţi angajaţi la alte instituţii de învăţământ superior clujene.

(A.2.1.23.b). Laboratoarele și sălile de curs, seminar sau lucrări practice sunt adecvate pentru implementarea programelor de studii și activităților de cercetare **(**A.2.1.24.a/ A.2.1.24.b).
Sunt prevăzute o serie de obiective vizând baza materială în institut (A.2.1.25.b), dar obiectivul major pentru ANMGD este realizarea lucrărilor de modernizare a noului sediu de pe str. Bucium (A.2.1.25.a). Finalizarea, la termenele propuse (2023), a prevederilor planurilor de dezvoltare şi investiţii va schimba favorabil nivelul şi funcţionalitatea spaţiilor de studiu şi cazare oferite studenţilor.
La programele de studii evaluate, pe baza celor comunicate de experții evaluatori ale acestor programe, situația se prezintă astfel: respectând diferenţele dintre formele de învăţământ (cu frecvenţă, cu frecvenţă redusă şi la distanţă) şi, respectiv, obiectivele activităţilor de cercetare, instituţia de învăţământ superior asigură spaţii de învăţământ şi cercetare care corespund specificului celor 4 programe de studii evaluate (săli de predare, laboratoare didactice şi centre de cercetare etc), în concordanţă cu normele tehnice, cele de siguranţă şi cele igienico-sanitare în vigoare. În egală măsură, la programul de studii *Interpretare Muzicală-Canto* evaluat se asigură spaţii adecvate pentru cazarea studenţilor, precum şi spaţii pentru activităţi sociale, culturale şi sportive. Activitățile didactice, artistice și de cercetare științifică se desfășoară în spații închiriate, care corespund specificului programului de studii Interpretare Muzicală-Canto evaluat (săli de predare, laboratoare didactice şi centre de cercetare etc), în concordanţă cu normele tehnice, cele de siguranţă şi cele igienico-sanitare în vigoare, ele asigurând condițiile necesare desfășurării unui învățământ de calitate. Cursurile programului Canto se desfășoară în sediul central din Cluj-Napoca, strada Ion I.C. Brătianu 25, într-o clădire spațioasă, cu 3 corpuri, în care sunt puse la dispoziție săli de studiu, săli de curs, bibliotecă, studio acustic, patru săli de concerte, sală de sport, laboratoare de cercetare și creație artistică (A.2.1.20 a,b,c). Lista și capacitatea spațiilor de învățământ în care programul IMC își desfășoară activitatea se regăsește detaliată în documentul A.J.7**.** Spațiile corespund formațiunilor de studiu, atât în ceea ce privește capacitatea cât și ca număr de locuri (A.2.1.22). La programul de studii Interpretare Muzicală-Canto evaluat se asigură spaţii adecvate pentru cazarea studenţilor, precum şi spaţii pentru activităţi sociale (C.5.122.a), culturale şi sportive (A.2.21).
La programul de studii *Interpretare Muzicală-Instrumente* (IMI) evaluat (săli de predare, laboratoare didactice şi centre de cercetare etc), se asigură spaţii de învăţământ şi cercetare (A.2.1.20.b Dotare sali, AS 13 Lista spatii Interpretare Instrumente, AS 2 Inventar Instrumente ANMGD, A.2.1.24 Echipamente Sali, A.2.2.26. Dotare instrumente Sali), spaţii adecvate pentru cazarea studenţilor, precum şi spaţii pentru activităţi sociale, culturale şi sportive. (A.2.1 (A.1.2.20.a Patrimoniu imobiliar), A.2.1.20.b Dotare sali, AS 13 Lista spatii Interpretare Instrumente, AS 2 Inventar Instrumente ANMGD, A.2.1.24 Echipamente Sali, A.2.2.26. Dotare instrumente sali, C.5.122.a Situația spațiilor de cazare)
Studenţii programului de studii *Muzică-ID* evaluat au acces la laboratoarele DIDFR (9 laboratoare).
Și la programul de studii *Muzicologie* evaluat se asigură spaţii adecvate pentru cazarea studenţilor, precum şi spaţii pentru activităţi sociale, culturale şi sportive. *(Anexa C. 5. 122 Situații spații de cazare, https://www.anmgd.ro/Cazare/).*
ANMGD dispune de spații de învățământ la un nivel al numărului de studenți mai mare decât cei pe care îi are înmatriculați la data vizitei, iar dotarea și modernizarea acestora este prevăzută în programul strategic al Universității pentru perioada 2021-2025, aceste obiective de modernizare a spaţiilor existente fiind bazate pe planuri de investiţii realiste, în raport cu veniturile previzionate.

Pentru Instituția de Învățământ Superior:
Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima" din Cluj Napoca

În plus, așa cum s-a mai precizat anterior, noul sediul al ANMGD proiectat în Strada Bucium este finanțat și se află în stadiu de executare a construcției. Imobilul se află în proprietatea Statului Român prin Ministerul Educației, în administrarea operativă a Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima", conform Hotărârii Judecătorești nr. 5472/2017 din 13.07.2017 și CF nr. 328718 nr. cad. 328718. Terenul propus pentru implementarea investiției este in suprafață totală de 20.071 m^2. Clădirea principală va avea o suprafață construită de 3.321 m^2 și va fi alcătuită din opt corpuri structurale distincte, care vor cuprinde sălile de curs, laboratoarele, sălile de studiu individual, sala de orgă (cu 144 de locuri în parterul sălii și 72 de locuri la balcon), amfiteatrul (cu 160 de locuri în parterul sălii și 64 de locuri la balcon), biblioteca (cu spațiile anexe și o fono-videotecă), sală de coregrafie (cu vestiare și un spațiu de depozitare decoruri) și spațiile administrative. Sala de concerte va avea o capacitate de 970 de locuri dispuse la parterul sălii, la balconul sălii și în lojile laterale situate pe doua nivele/ranguri). Căminul studențesc va avea 56 de camere pentru un număr de 180 de studenți. Camerele sunt de două tipuri: 22 de camere cu două locuri și 34 de camere cu patru locuri. Fiecare cameră este prevăzută cu grup sanitar propriu. Valoarea investiției este de 140.471.442 RON (140.395.904 RON finanțare CNI și 8.075.535 finanțare ANMGD), iar termenul de finalizare este de doi ani - 2023 (A.1.1.2.3).

Academia Naţională de Muzică „Gheorghe Dima" își desfășoară activitatea în spații – aflate în proprietate și în folosință – totalizând o suprafață de 24.255 mp (B.4.1.79.a) (Cămin studenţesc Albac - 596 mp, Sala Studio I,C.Brătianu 25 - 468 mp, sediul nou Bucium nr 2 al ANMGD -20.071mp, teren 21 Decembrie- 2.760 mp). De asemenea, ANMGD dispune de spații închiriate în suprafață de 4.805,92 mp. (B.4.1.79.b) (Sediul I.C.Brătianu 25 – 3.830 mp şi sediul EPN – 975,92 mp). Spaţiile deţinute în proprietate exclusivă reprezintă aproximativ 5% din totalul spațiilor utilizate în prezent. Prin raportare la capacitatea de școlarizare (Anexa 2 FV) spațiile aflate în proprietatea universității reprezintă 9,17% din necesar (1174,2/12796,46).

Momentan sediul din str. Bucium, nr. 2, este în reabilitare / construcție, dar situaţia va cunoaşte o îmbunătăţire radicală prin finalizarea proiectului de construcţie ce reprezintă noul sediu al instituţiei (aflat în posesie prin Hotărâre judecătorească nr 5472/2017 din 13/07/2017 soluţionată în 2/01/2019), fapt care va rezolva foarte multe problemele legate de o şi mai bună desfăşurare a procesului instructiv educativ.

Dotare spații de învățământ şi cercetare

ANMGD dispune de patrimoniul necesar desfășurării unui proces de învățământ de calitate în concordanță cu planurile de învățământ și numărul de studenți, atât în locația din Cluj-Napoca, precum și la extensia universitară din Piatra Neamț.

Spaţiile de care instituţia dispune sunt dotate corespunzător exigenţelor, pentru toate programele și disciplinele de învățământ componente ale acestora. (A.2.1.27.a). Pentru spaţiile închiriate, s-au făcut unele modificări și modernizări ale acestora (A.2.1.27.b) pentru a optimiza activitățile didactice specifice. Capacitatea spațiilor de învățământ și numărul de locuri din sălile de curs, seminar sau lucrări practice este corelat cu mărimea formațiilor de studiu și este conform normelor în vigoare (A.2.1.27.c), sălile de curs, seminar și lucrări practice sunt organizate pe specializări, (A.2.1.27.d), fiind dotate cu necesarul impus de specificul activităților din domeniu. (A.2.1.27.e). Laboratoarele ANMGD sunt dotate cu instrumente muzicale, echipamente și soft-uri în funcție de specificul activităților și al disciplinelor de studiu. Pentru activitățile didactice, de cercetare/creație artistică care prin specificul lor necesită utilizarea instrumentelor muzicale, a calculatoarelor, acțiunile specifice domeniului sunt susținute prin acces în săli de studiu și la infrastructura IT, împrumut de

instrumente pentru studiul individual, în concordanță cu direcțiile /tematicile de cercetare specifice. (A.2.1.28.a).

La programele de studii evaluate, situația este următoarea:

La programul de studii *Interpretare Muzicală-Canto* evaluat, sălile aferente activităţilor de învăţământ (cursuri, seminare, lucrări practice, proiecte, ateliere etc) sunt dotate cu echipamente tehnice (predare, comunicare, lucrări practice, proiectare etc), comparabile cu cele din SEIS, care facilitează activitatea cadrelor didactice şi îmbunătăţesc receptivitatea şi implicarea studenţilor, după cum urmează:

- SALA 11: Pianina Bechstein, tablă interactivă, tehnică de calcul (PC, reţea wireless, laptop, etc), aparatură audio-video (camera video digitală, DVD player etc), licenţa soft, router.
- SALA 39: Pian Forster, televizor, amplificator PIONEER, DVD plaver, aparatură audio-video (amplificator, DVD player, CD PLAYER, etc).
- SALA 7 SUBSOL: Pianina Yamaha, ecran-videoproiector, tabla flipchart, sistem sunet, TV.

La programul de studii *Interpretare Muzicală-Instrumente* evaluat, sălile aferente activităţilor de învăţământ (cursuri, seminare, lucrări practice, proiecte, ateliere etc) sunt dotate cu echipamente tehnice (predare, comunicare, lucrări practice, proiectare etc), comparabile cu cele din SEIS, care facilitează activitatea cadrelor didactice şi îmbunătăţesc receptivitatea şi implicarea studenţilor, după cum urmează:

(A.2.1.20.b Dotare sali
A.2.1.24 Echipamente sali
A.2.2.26. Dotare instrumente sali
AS 2 Inventar instrumente ANMGD)

La programul de studii *Muzicologie* evaluat, sălile aferente activităţilor de învăţământ (cursuri, seminare, lucrări practice, proiecte, ateliere etc) sunt dotate cu echipamente tehnice (predare, comunicare, lucrări practice, proiectare etc), comparabile cu cele din SEIS, care facilitează activitatea cadrelor didactice şi îmbunătăţesc receptivitatea şi implicarea studenţilor, după cum urmează:

- Instrumente muzicale (Piane)
- Tablă interactivă
- Video proiector
- Sisteme audio-video Boxe
- Sisteme audio-video TV

(Anexa A.2.2. Dotare laboratoare)

La programul de studii *Muzică-ID*, sălile aferente activităţilor de învăţământ (cursuri, seminare, lucrări practice, proiecte, ateliere etc) sunt dotate cu echipamente tehnice (predare, comunicare, lucrări practice, proiectare etc), comparabile cu cele din SEIS, care facilitează activitatea cadrelor didactice şi îmbunătăţesc receptivitatea şi implicarea studenţilor, ca de pildă:

- Sala 75 – dotată cu: Cameră foto digitală, ecran proiecţie cu acţionare electrică, aparat foto digital, videoproiector, tablă interactivă, DVD recorder, laptop, reţea wireless
- Sala S1 - Pianină, tablă interactivă, aparatură audio-video, tehnică de calcul (PC, reţea wireless, laptop, etc), aparatură audio-video (camera video digitală, DVD player etc), tablă interactivă, licenţa soft
- Sala S2 – dotată cu Sistem video-conferinţă, 7 caculatoare cu sisteme MDI Ozonic, TV 106 cm, sintetizatoare audio, proiector, tablă interactivă, monitoare

audio nivel profesional Yamaha, mixer audio 6 canale Peavey, Mixer audio 16 canale Bahringer, Amplificator de putere profesional QS, incinte audio de putere cu difuzoare Celestion.

- Sala S7 - Pianină, aparatură audio-video, tehnică de calcul (PC, reţea wireless, laptop, etc), aparatură audio-video licenţa soft
- Sala S8 - Pianină, aparatură audio-video, tehnică de calcul (PC, reţea wireless, laptop, etc), aparatură audio-video licenţa soft
- Sala informatică – dotată cu Server, 7 calculatoare, imprimantă, pianină
- Sala 11 - Tehnică de calcul (PC, reţea wireless, laptop, imprimantă etc), aparatură audio-video(camera video digitală, DVD player etc), tablă interactivă, licenţa soft
- Sala 76 – dotată cu Midi controler Akai, Mixer 6 canale, Video proiector cu suport de tavan, ecran proiectie, Laptopuri, softuri, reportofon digital, sistem cvadrupul de monitoare audio
- Sala 36 – dotată cu Tablă interactivă, Televizor 106cm, proiector video, computer, CD player, amplificator multicanal In/Out, DVD player, pian.
- Sala 39 - dotată cu Televizor 106cm, proiector video, CD/DVD – HDD recorder/player, amplificator multicanal In/Out, pian

Laboratoarele de cercetare destinate cadrelor didactice și echipelor de studenți cooptate în echipele de cercetare sunt dotate cu calculatoare conectate la rețeaua internă, imprimante, au acces la internet, sunt conectate la bazele de date electronice ANELIS+.
ANMGD asigură aparatura corespunzătoare necesităților activităților de curs seminar sau laborator (A.2.1.29.a), sălile sunt dotate cu instrumentele muzicale corespunzător specializărilor (A.2.1.29.b). La activitatea de cercetare participă atât cadrele didactice cât și studenții. Dotările existente în laboratoarele de cercetare creează condiții corespunzătoare pentru desfășurarea activității de cercetare (A.2.1.29.c), fiind dotate cu echipamente şi mijloace care pot să răspundă exigenţelor, cel puţin la un nivel minim, pentru abordarea tematicii ştiinţifice actuale din domeniile asumate de către instituţie, comparabile cu cele existente în Spaţiul European al Cercetării.
La programele de studii evaluate, situația se prezintă astfel:

La programul de studii *Interpretare Muzicală-Canto* evaluat, laboratoarele destinate activităţilor de cercetare sunt dotate cu echipamente şi mijloace care pot să răspundă exigenţelor, cel puţin la un nivel minim, pentru abordarea tematicii ştiinţifice actuale din domeniile asumate de către instituţie, comparabile cu cele existente în Spaţiul European al Cercetării, după cum urmează:

- Laborator de creaţie şi interpretare-Interart: Pian coadă lungă Steinway D 274S.5777000, Orgă marca Weber, Pian Bechstein S71983, Pianină Concert Bechstein, Forte piano, instalaţie lumină, practicabile, Truss metallic-echipament pentru ecleraj, orga VERSCHUEREN MULTIPLEX19/II +P.
- Laborator muzică experimentală-creaţie şi interpretare: TV, DVD, video proiector, boxe, video recorder, casetofon, pian, umidificator, pianina, P.C., soft
- Laborator de înregistrare şi procesare audio-video: Aparatură audio-video (mixer video, cameră video digitală, sistem editare video, sistem audiţie profesional, monitor studio, monitor scenă, microfoane, multiplicator CD/DVD, TV etc), imprimantă laser color, aparat foto digital, tehnică de calcul, licenţe soft
  (A.J. 7)

La programul de studii *Interpretare Muzicală-Instrumente* evaluat, laboratoarele destinate activităţilor de cercetare sunt dotate cu echipamente şi mijloace care pot să răspundă exigenţelor, cel puţin la un nivel minim, pentru abordarea tematicii ştiinţifice actuale din domeniile asumate de către instituţie, comparabile cu cele existente în Spaţiul European al Cercetării, după cum urmează:

AS 14 - LABORATOARE FIM - ANMGD

A.2.2 Dotarea spatiilor

La programul de studii *Muzicologie* evaluat, laboratoarele destinate activităţilor de cercetare sunt dotate cu echipamente şi mijloace care pot să răspundă exigenţelor, cel puţin la un nivel minim, pentru abordarea tematicii ştiinţifice actuale din domeniile asumate de către instituţie, comparabile cu cele existente în Spaţiul European al Cercetării, după cum urmează:

- *Laborator de Muzicologie* - Tehnică de calcul (PC, reţea wireless, laptop, imprimantă etc), aparatură audio-video(camera video digitală, DVD player etc), tablă interactivă, licenţa soft.
- *Laborator de procesare, cercetare si valorificare a folclorului muzical din Transilvania* - Sistem amplificare profesional, sistem ecleraj, microfon profesional, camera video digitală, aparat foto digital HP 850, reportofon, imprimantă grafică DVD, sistem editare audio, copiator multifunctional, multiplicator CD/DVD, keyboard midi, cameră foto NIKON, licente soft.
- *Laborator informatica* - Server, 7 P.C. legate în retea, imprimantă, licenţă soft, pianină
- *Laborator de management artistic* - Pian electric Yamaha, tablă Rocada, boxe Yamaha, proiector şi ecran de proiecţie LCD LG, videoproiector DELL, laptop, tv LCD, modem wireless

(Anexa FV 7)

(Anexa A.2.2. Dotare laboratoare)

La programul de studii *Muzică-ID*, laboratoarele destinate activităţilor de cercetare sunt dotate cu echipamente şi mijloace care pot să răspundă exigenţelor, cel puţin la un nivel minim, pentru abordarea tematicii ştiinţifice actuale din domeniile asumate de către instituţie, comparabile cu cele existente în Spaţiul European al Cercetării, de exemplu:

Nr. Crt.	Denumire laborator	Spaţiu	Dotare	Teme de cercetare
1	Laborator didactică *Diana Sârb-lector univ. dr.*	Sala 75 - 22,50mp	Cameră foto digitală, ecran proiecţie cu acţionare electrică, aparat foto digital, videoproiector, tablă interactivă, DVD recorder, laptop, reţea wireless	Didactică muzicală - Proiectare curriculară - Aplicaţii instrumentale didactice - Repertoriu vocal-didactic - Managementul instituţiei culturale - Management educaţional Evaluarea în educație
2	Laborator e-learning-I.D. *Nelida Nedelcuţ-prof.univ.dr.*	Subsol 2 – 28,30mp	Sistem video-conferinţă, tehnică de calcul, 7calculatoare cu claviaturi MID, licenţe soft	Educația muzicală mediată de IT Creația muzicală a secolului XX ce utilizează TIC Sisteme muzicale multimedia Resurse educaționale on-line Media și noile tehnologii
3	Laborator de procesare, cercetare si	Anexa Studioul de	Sistem amplificare profesional, sistem ecleraj, microfon	Investigare şi recuperare a limbajelor muzicale tradiţionale - Arhetipuri ale discursului muzical

Nr. Crt.	Denumire laborator	Spaţiu	Dotare	Teme de cercetare
	valorificare a folclorului muzical din Transilvania *Ioan Bocşa – prof.univ.dr. Stan Alina – lector.univ.dr.*	concerte- 11,00mp Parter corp B 19,00mp 30,00mp	profesional, camera video digitală, aparat foto digital HP 850, reportofon, imprimantă grafică DVD, sistem editare audio, copiator multifunctional, multiplicator CD/DVD, keyboard midi, cameră foto NIKON, licente soft	-Culegeri și transcrieri folclorice -Analize muzicale -Producții artistice ce valorifică cercetări în teren
4	Laborator de informatică *Mihăiescu Cristian – lector univ.dr.*	Etaj corp C - 12,00mp	Server, 7 P.C. legate în retea, imprimantă, licenţă soft, pianina	Discursuri muzicale alternative Programe specifice domeniului muzical
5	Laborator de dirijat coral *Dan Ciprian Para – conf.univ.dr.*	Sala 36 – 91,60mp	Pian, tehnică de calcul (PC, reţea wireless, laptop, imprimantă etc), aparatură audio-video(cameră video digitală, DVD player etc), tablă interactivă, licenţa soft	- Repere interpretative în arta dirijatului coral -Repere interpretative în arta dirijatului orchestral -Literatura muzicală a secolului XX -Discursuri muzicale alternative -Scriitură muzicală contemporană -Analize muzicale -Promovarea creației compozitorilor clujeni
6	Laborator electro-acustic *Ovidiu Ioan Barbu – redactor şef dr.*	Studio acustic - 82,35 mp Cabina imprimări –27,00mp	Aparatură audio-video(mixer video, cameră video digitală, sistem editare video, sistem audiţie profesional, monitor studio, monitor scenă, microfoane, multiplicator CD/DVD, TV etc), imprimantă laser color, aparat foto digital, tehnică de calcul, licenţe soft. Mixer audio, CD-Recordere, microfoane, Unităţi de calcul, Amplificatoare, Incinte acustice, processor mastering, placi de sunet, unitati de calcul mobile, multiplicator CD-DVD, surse interuptibile, licenţe soft	Practica interpretării muzicii instrumentale Stilistica interpretării muzicii instrumentale Repere interpretative în muzica instrumentală a secolului XX Repere interpretative în muzica instrumentală contemporană şi românească Stilistica interpretării vocale Stilistica interpretării instrumentale camerale
7	Laborator de creaţie şi interpretare *Baalbaki*	Studioul de concerte –	Pian coadă lungă Steinway D 274S.5777000, Orgă marca Weber, Pian	Practica interpretării muzicii instrumentale Stilistica interpretării muzicii instrumentale

Nr. Crt.	Denumire laborator	Spaţiu	Dotare	Teme de cercetare
	Ioana – secretar muzical şef dr./Dumitru Belinski- şef birou secretariat artistic	285,00mp	Bechstein S71983, Pianină Concert Bechstein, Forte piano, instalaţie lumină, practicabile, Truss metallic-echipament pentru ecleraj, orga VERSCHUEREN MULTIPLEX19/II +P	Repere interpretative în muzica instrumentală a secolului XX Repere interpretative în muzica instrumentală contemporană şi românească Stilistica interpretării vocale Stilistica interpretării instrumentale camerale
8	Laborator de management artistic *Oana Bălan-Budoiu- conf. univ.dr.*	Sala "Vasile Herman"- 57,40mp	Pian electric Yamaha, tablă Rocada, boxe Yamaha, proiector şi ecran de proiecţie LCD LG, videoproiector DELL, laptop, tv LCD, modem wireless	Management aplicat, Business muzical, Marketing artistic, Legislaţie specifică domeniului muzical
9	Laborator de creaţie şi interpretare *Baalbaki Ioana – secretar muzical şef dr./Dumitru Belinski- şef birou secretariat artistic*	Studioul de concerte – 285,00mp	Pian coadă lungă Steinway D 274S.5777000, Orgă marca Weber, Pian Bechstein S71983, Pianină Concert Bechstein, Forte piano, instalaţie lumină, practicabile, Truss metallic-echipament pentru ecleraj, orga VERSCHUEREN MULTIPLEX19/II +P	Practica interpretării muzicii instrumentale Stilistica interpretării muzicii instrumentale Repere interpretative în muzica instrumentală a secolului XX Repere interpretative în muzica instrumentală contemporană şi românească Stilistica interpretării vocale Stilistica interpretării instrumentale camerale

Laboratoarele sunt dotate cu calculatoare legate în rețea și conectate la Internet, imprimante, scanner, softuri de specialitate. Anual ANMGD, efectuează inventarierea dotărilor și a patrimoniului, confirmată prin proces verbal (A.2.1.33).
Spre exemplificare, situația la programele de studii evaluate se prezintă astfel:

- La programul de studii *Interpretare Muzicală-Canto* evaluat, instituția de învățământ superior demonstrează prin documente de inventar, că dispune de o dotare a laboratoarelor, corespunzătoare disciplinelor obligatorii din planurile de învăţământ, care au prevăzute prin Fișa disciplinei activităţi de acest gen. (A.2.2.24, A.2.2.26, A.2.3.27.b)
- La programul de studii *Interpretare Muzicală-Instrumente* evaluat, instituția de învățământ superior demonstrează prin documente de inventar, că dispune de o dotare a laboratoarelor, corespunzătoare disciplinelor obligatorii din planurile de învăţământ, care au prevăzute prin Fișa disciplinei activităţi de acest gen. (AS 2 Inventar instrumente ANMGD, A.2.1.24 Echipamente Sali, A.2.2.26. Dotare instrumente Sali)
- La programul de studii *Muzicologie* evaluat, instituția de învățământ superior demonstrează prin documente de inventar, că dispune de o dotare a laboratoarelor, corespunzătoare disciplinelor obligatorii din planurile de învăţământ, care au prevăzute prin Fișa disciplinei activităţi de acest gen. (Anexa A.2.2. Dotare laboratoare)
- La programul de studii *Muzică-ID*, instituția de învățământ superior demonstrează prin documente de inventar, că dispune de o dotare a laboratoarelor, corespunzătoare

disciplinelor obligatorii din planurile de învăţământ, care au prevăzute prin Fișa disciplinei activităţi de acest gen. Scanările documentelor de inventar sunt depozitate ca anexe la dosarul de autoevaluare al acestui Departament.

Conform cu necesitățile de instruire a specializărilor din cadrul ANMGD, soft-urile folosite în procesul de învățământ sunt licenţiate sau deţin licenţă free. Există preocupare permanentă pentru asigurarea bunei funcţionări a sistemelor de operare dotate cu softuri corespunzătoare (A.2.1.30).

La programele de studii evaluate, situația se prezintă astfel:

La programul de studii *Interpretare Muzicală-Canto* evaluat, instituția de învățământ superior dispune de soft-uri corespunzătoare disciplinelor de studiu din planurile de învăţământ, cu licenţe de utilizare, după cum urmează:

- SIBELIUS 5 EDUCAȚIONAL, 5 buc.
- MUSITION 3 EDUCATIONAL 4 buc.
- MUSITION 3 EDUCATIONAL COMPASS 4 buc.
- SOUND FORGE AUDIO STUDIO 2 buc.
- STEINBERG CUBASE 4 EDUCATIONAL 3 buc.
- STEINBERG CUBASE 4 EDUCATIONAL SXA 3 buc.
- 14 GARITAN PERSONAL ORCHESTRA 3 CIPRIAN POP
- 15 SIBELIUS 4 EDUCATIONAL 1 CIPRIAN POP
- 16 SOFT KORNING RAPOSTAT,GRANDE,VIZ 4 CIPRIAN POP
- SOUND29 FORJE 9 EDUCATIONAL 2 buc.
- SOFT SONYVEGAS+ DVD PRODUCTIO 1 buc.
- SOFTWARE SCRIERE partituri 1 buc.
- SOFT SONYVEGAS+DVDPRODUCTION 1 buc.
- SOFT PROTOOLS CU INTERFATA AUDIO 1 buc.
- SOFT SCRIERE PARTITURI SIBELIUS 6 buc.
- LICENTA E-VOCAL 9 buc. (A.2.2.25b)

La programul de studii *Interpretare Muzicală-Instrumente* evaluat, instituția de învățământ superior dispune de soft-uri corespunzătoare disciplinelor de studiu din planurile de învăţământ, cu licenţe de utilizare, după cum urmează:

A.2.1.25.a Lista dotare sisteme laptopuri

A.2.1.25.b Softuri

La programul de studii *Muzicologie* evaluat, instituția de învățământ superior dispune de soft-uri corespunzătoare disciplinelor de studiu din planurile de învăţământ, cu licenţe de utilizare, după cum urmează:

- *Sibelius 5 Educational*
- *Aurelia 3 Educational*
- *Musition 3 Educational*
- *Sibelius 4 Educational* (Anexa A.2.2.25b Tabel Software).

La programul de studii *Muzică-ID*, instituția de învățământ superior dispune de soft-uri corespunzătoare disciplinelor de studiu din planurile de învăţământ, cu licenţe de utilizare, după cum urmează:

- Sibelius 8.3
- Auralia
- Musition
- Compass
- Musescore

- Proepellerhead Reason
- Cubase

Analiză spații și dotări în raport cu numărul de studenți

Numărul locurilor este corelat cu orarul activităților și dimensiunea formațiunilor de studiu **(**A.2.1.24.c / A.2.1.24.d**)** corespunzător domeniului muzică și standardelor specifice ARACIS. (A.2.1.24.e). În anul universitar 2020-2021, orarele au fost adaptate situației specifice pandemiei, cursurile teoretice ale Facultății de Interpretare precum și toate cursurile Facultății Teoretice fiind susținute online.

La programele de studii evaluate, situația se prezintă după cum urmează:

Numărul de locuri în sălile de curs, seminar şi laborator este corelat cu orarul activităților, precum și cu mărimea formaţiilor de studiu (serii, grupe, subgrupe etc) conform Standardelor specifice ARACIS pe domeniul Muzică de care aparține programul de studii *Interpretare Muzicală-Canto* evaluat, astfel:

- 19 (nr.) săli de curs, în suprafață totală de 787.5, rezultând 9.96 mp./student;
- 19 (nr.) săli de seminar, în suprafață totală de 787.5, rezultând 9.96 mp./student;
- 3 (nr.) săli de laborator, în suprafață totală de 320.2, rezultând 4.05 mp./student; (A.2.1.20, A.2.1.22, AJ 7)

Numărul de locuri în sălile de curs, seminar şi laborator este corelat cu orarul activităților, precum și cu mărimea formaţiilor de studiu (serii, grupe, subgrupe etc) conform Standardelor specifice ARACIS pe domeniul *Muzică* de care aparține programul de studii *Interpretare Muzicală-Instrumente* evaluat, astfel:

- 40 (nr.) săli de curs, în suprafață totală de 1560 mp, rezultând 6,47 mp./student;
  40 (nr.) săli de seminar, în suprafață totală de 1560 mp, rezultând 6,47 mp./student;
- 7 (nr.) săli de laborator, în suprafață totală de mp, rezultând 2,82 mp./student;

Anexa 7 FV,
AS 13 Lista spații Interpretare Instrumente
B.1.4.76.b Situație cu formațiile de studiu

Numărul de locuri în sălile de curs, seminar şi laborator este corelat cu orarul activităților, precum și cu mărimea formaţiilor de studiu (serii, grupe, subgrupe etc) conform Standardelor specifice ARACIS pe domeniul *Muzică* de care aparține programul de studii *Muzicologie* evaluat, astfel:

- 3 (nr.) săli de curs, în suprafață totală de 211.4 mp, rezultând 9,1 mp./student;
- 10 (nr.) săli de seminar, în suprafață totală de 245.9 mp, rezultând 10.69 mp./student;
- 4 (nr.) săli de laborator, în suprafață totală de 147.2 m, rezultând 6,4 mp./student;

(Anexa FV 7)

Numărul de locuri în sălile de curs, seminar şi laborator este corelat cu orarul activităților, precum și cu mărimea formaţiilor de studiu (serii, grupe, subgrupe etc) conform Standardelor specifice ARACIS pe domeniul muzică de care aparține programul de studii *Muzică-ID*, astfel:

- 9 săli de curs, în suprafață totală de 422.4, rezultând 3,35 mp./student;
- 10 nr. săli de seminar, în suprafață totală de 324.4, rezultând 2.57 mp./student;

- 9 săli de laborator, în suprafață totală de 609.15, rezultând 4,83 mp./student;

La nivelul întregii instituții, conform datelor din Anexa 2 și Anexa 3 la FV, situația la data vizitei este următoarea:

Nr. crt.	Spaţii de învăţământ	Număr	Suprafaţa (m^2)	Total studenți înmatriculați în instituție	mp. / student
1	Săli de curs	70	5822,96	892	6,53
2	Săli de seminar	70	5822,96		6,53
3	Laboratoare**	19	983,38		1,10

În concluzie, având în vedere că nu este posibil ca la nivelul ANMGD, toți studenții să aibă concomitent ore de laborator, raportat la numărul de studenți, la formațiile de studiu, locurile în spațiile de învățământ, cercetare și pentru alte activități asigurate de instituție corespund normativelor în vigoare, iar capacitatea spațiilor permite desfășurarea unui proces de învățământ de calitate.

În ANMGD funcționează un număr de 19 laboratoare pentru disciplinele de specialitate (Anexa 2 la FV), săli special amenajate, cu dotări specifice, sălile având instrumente, echipamente și aparatură corespunzătoare. Pentru buna desfășurarea a procesului de învățământ, sunt puse la dispoziția studenților instrumente muzicale pentru studiu individual, dintre care multe extrem de valoroase, corespunzând standardelor europene (A.2.1.28.b). Studenților care nu au instrumente proprii, le sunt împrumutate de către departamente, din dotarea ANMGD, instrumente corespunzătoare exigenţelor cerute de programul parcurs.
Lucrările aplicative se desfășoară în săli și laboratoare (A.2.1.28.c). cu aparatura performantă şi softurile necesare, pe direcții și teme de cercetare corespunzătoare facultăților și programelor de studii (A.2.1.28.d).
La programele de studii evaluate, situația se prezintă astfel:

La programul de studii *Interpretare Muzicală-Canto* evaluat, instituția de învățământ superior asigură desfăşurarea lucrărilor aplicative în laboratoare dotate cu tehnică de calcul, la disciplinele de specialitate din planurile de învăţământ, astfel încât, la nivelul unei formaţii de studiu să existe un calculator la cel mult doi studenţi pentru ciclul de licenţă şi un calculator pentru fiecare student, pentru ciclul de masterat. (A.2.2.25a)

La programul de studii *Interpretare Muzicală-Instrumente* evaluat, instituția de învățământ superior asigură desfăşurarea lucrărilor aplicative în laboratoare dotate cu tehnică de calcul, la disciplinele de specialitate din planurile de învăţământ, astfel încât, la nivelul unei formaţii de studiu să existe un calculator la cel mult doi studenţi pentru ciclul de licenţă şi un calculator pentru fiecare student, pentru ciclul de masterat. (AS 14 - LABORATOARE FIM - ANMGD)

La programul de studii *Muzicologie* evaluat, instituția de învățământ superior asigură desfăşurarea lucrărilor aplicative în laboratoare dotate cu tehnică de calcul, la disciplinele de specialitate din planurile de învăţământ, astfel încât, la nivelul unei formaţii de studiu să existe un calculator la cel mult doi studenţi pentru ciclul de licenţă şi un calculator pentru fiecare student, pentru ciclul de masterat.

- *Laborator informatica* - Server, 7 P.C. legate în retea, imprimantă, licenţă soft, pianină (Anexa FV 7, Anexa A.2.2. Dotare laboratoare)

La programul de studii *Muzică-ID*, instituția de învățământ superior asigură desfăşurarea lucrărilor aplicative în laboratoare dotate cu tehnică de calcul, la disciplinele de specialitate din planurile de învăţământ, astfel încât, la nivelul unei formaţii de studiu să existe un calculator la cel mult doi studenţi pentru ciclul de licenţă şi un calculator pentru fiecare student, pentru ciclul de masterat, în Laboratoarele de informatică muzicală DIDFR (Laborator e-learning-I.D., Laborator de informatică). Menționăm că, datorită specificului muzical al acestui program, tehnica de calcul este necesară doar activităților studenților care au ales opționalul Informatica muzicală, numărul acestora fluctuând între 5 și 10/an de studiu/an universitar, astfel încât se respectă cerința de cel puțin un calculator la 2 persoane.

Biblioteca ANMGD

Biblioteca ANMGD este un compartiment didactic auxiliar implicat direct în activităţile de formare, perfecţionare şi documentare a utilizatorilor cu o activitate și orar bine determinate. (A.2.1.26.a). Centrul de împrumut oferă spații de luctură, posibilitatea de informare, documentare, consultare a colecţiilor, oportunitatea împrumuturilor pe termen scurt şi lung. (A.2.1.26.b) precum și accesul la diverse baze de date electronice (A.2.1.26.c).
La nivelul întregii instituții, conform datelor din Anexa 2 și Anexa 3 la FV, situația la data vizitei este următoarea:

Spaţii de învăţământ	Număr	Suprafaţa (m^2)	Total studenți înmatriculați în instituție
Săli de bibliotecă	5	167,16	892

rezultând că numărul locurilor în sălile de lectură a bibliotecilor ANMGD este corespunzător cu cel puţin 10% din numărul total al studenţilor înmatriculați.
Dotarea Bibliotecii ANMGD oferă o bază de cercetare și dezvoltare adecvată obiectivelor programelor de studii, biblioteca reunind lucrări reprezentative din bibliografia românească și internațională, colecții de specialitate și partituri adecvate cursurilor din Planurile de învățământ. În biblioteca ANMGD există 671 reviste, periodice, cu abonamente la publicaţii şi periodice româneşti şi străine sau la baze de date specifice literaturii academice de profil: *Muzica*, *Actualitatea muzicală*, *Studia universitatis*, *Memoria ethnologica*, *Artes*, *Revart*, *Anuar ştiinţific*: muzică, teatru, arte plastice – Chişinău, *Journal of music education,* accesul la platformele JSTOR, Cambridge, Oxford Univeristy Press și RILM. Volumele de specialitate sunt în număr de: 11.691- Teorie, solfegii, dictat, compoztiție, dirijat, stilistică; 6.605 -Istoria muzicii, istoria instrumentelor, biografii; 5.436 -Analize, studii critice, călăuze, estetică; 933- Texte de oratorii și opere; 1.283-Reviste, albume, lexicoane, dicționare muzicale; 1.954 - Folclor.şi un număr de 12.446.821 partituri. Fondul de carte (A.2.1.32.e). este constituit din materiale uzuale și documentare, cuprinzând lucrări apreciate, dicționare, lexicoane, biografii, analize muzicale, culegeri de folclor, studii critice, sinteze, tratate vechi de muzicologie și compoziție. Sunt puse la dispoziția studenților publicații periodice românești (A.2.1.32.a), publicații periodice străine (A.2.1.32.b), literatură de specialitate (A.2.1.32.c), partituri (A.2.1.32.d).

Disponibilitatea resurselor de învățare

Comisia de evalare a constata că, având în vedere că o bună pregătire profesională necesită o bază informațională de mare amplitudine și nivel de adecvare tematică, cu acoperirea tuturor disciplinelor de învățământ, conducerea universității (mai ales în ultimii ani) s-a preocupat de punerea la dispoziția studenților a unui material informativ bogat, adecvat din

punct de vedere științific, cu un număr suficient de cursuri și lucrări practice. De asemenea, conducerea universității s-a preocupat de lărgirea bazei informaționale.
Raportul dintre resursele de învățare disponibile și studenți este astfel stabilit încât fiecare student să aibă acces liber la orice resursă, conform obiectivelor și cerințelor programelor de studii.
ANMGD asigură punerea la dispoziția studenților (în format electronic sau tipărit) a cursurilor elaborate de cadrele didactice ale ANMGD, a partiturilor și a altor materiale necesare derulării procesului didactic. Studenții au acces la baze de date (A.2.1.31.a), beneficiază de cursurile și suporturile de curs tiparite (A.2.1.31.b), sau de cursuri și suporturi de curs în format electronic (A.2.1.31.c).
Pentru formatul electronic se utilizează Platforma moodle (http://e-learn.amgd.ro/moodle/) iar pentru programele de învățământ la distanță Platforma e-Learning a DIDFR: https://didamgd.ro/decid/ (nivel licență) și https://didamgd.ro/master/ (nivel masterat). Platforma e-learning înlesnește controlul informatic al tuturor parametrilor implicați în organizarea resurselor gestionând și corelând: studenții, profesorii, disciplinele, orarele, cursurile și conținuturile acestora, evaluarea, situațiile financiare și comunicațiile asincrone. (A.2.1.31.d). Se asigură sistematic mentenanţa sistemului informatic. (A.2.1.31.e).
La programele de studii evaluate, situația se prezintă astfel:
La programul de studii *Interpretare Muzicală-Canto* evaluat, instituția de învățământ superior asigură punerea la dispoziția (în format electronic sau tipărit) celor 79 studenți înmatriculați în anul univ. 2021-2022, într-un număr corespunzător, a cursurilor şi a celorlalte resurse (ex. ghiduri/ îndrumătoare de lucrări practice) necesare procesului de învăţământ, elaborate de cadrele didactice. (A.J. 5, A.2.4.33)
La programul de studii *Interpretare Muzicală-Instrumente* evaluat, instituția de învățământ superior asigură punerea la dispoziția (în format electronic sau tipărit) celor *58* studenți înmatriculați în anul univ. 2021-2022, într-un număr corespunzător, a cursurilor şi a celorlalte resurse (ex. ghiduri/ îndrumătoare de lucrări practice) necesare procesului de învăţământ, elaborate de cadrele didactice. (A.2.4.30.a Evidenta literatura de specialitate, A.2.4.30.b Evidenta partituri, A.2.4.33 Lista cursuri si nr. exemplare)
La programul de studii *Muzicologie* evaluat, instituția de învățământ superior asigură punerea la dispoziția (în format electronic sau tipărit) celor *23* studenți înmatriculați în anul univ. 2021-2022, într-un număr corespunzător, a cursurilor şi a celorlalte resurse (ex. ghiduri/ îndrumătoare de lucrări practice) necesare procesului de învăţământ, elaborate de cadrele didactice.
La programul de studii *Muzică-ID*, instituția de învățământ superior asigură punerea la dispoziția (în format electronic sau tipărit) celor 126 studenți înmatriculați în anul univ. 2021-2022, într-un număr corespunzător, a cursurilor şi a celorlalte resurse (ex. ghiduri/ îndrumătoare de lucrări practice) necesare procesului de învăţământ, elaborate de cadrele didactice.
Tipărirea materialelor se realizează prin intermediul editurii MediaMusica a Academiei de Muzică „Gheorghe Dima”, dotată cu aparatură performantă prin intermediul grant-ului obţinut în vederea organizării Învăţământului la Distanţă în anul 2000 și prin investiții ulterioare în aparatură.
La aceasta se adaugă şi alte posibilităţi de multiplicare, ţinând de reţeaua de copiatoare a DIDFR-ului şi a Academiei de Muzică „Gheorghe Dima”, precum şi prin imprimantele aflate în dotare.
În ceea ce priveşte materialele didactice pe suport electronic și cele auxiliare audio-video, acestea sunt multiplicate în cadrul departamentului pe aparatura specifică aflată în dotare;

este vorba de CD-uri și DVD-uri, pentru învăţarea solfegiului, dictatului şi armoniei. Pentru toate specializările, studenţii ID (la fel ca şi cei de la zi) pot solicita în mod individual înregistrarea unor concerte în interpretări particularizate (aflate în dotarea Fonotecii Studioului acustic), contra cost.

Materialele de studiu sunt depozitate într-un spaţiu special amenajat numit Biblioteca D.I.D.F.R., fiind depozitate şi distribuite prin evidenţe biblioteconomice de către bibliotecarul ID (referent ID) care gestionează aceste materiale conform procedurii. Pentru distribuția formatului electronic al cursurilor, concepute respectând standardele ARACIS este folosită platforma DIDFR – didamgd.ro, accesibilă exclusiv securizat.

Biblioteca ANMGD dispune de o organizare eficientă și un program de gestiune informatizat (C.5.1.105.a). Este o bibliotecă universitară, centrală, fiind localizate aici principalele compartimente administrative și componente importante ale colecțiilor și serviciilor de bibliotecă. Biblioteca Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima" este un compartiment didactic-auxiliar, implicat direct în activităţile de formare, perfecţionare şi documentare a utilizatorilor. Centrul de împrumut oferă posibilitatea consultării colecţiilor la sala de lectură şi a împrumuturilor pe termen scurt şi lung. Suprafaţa totală: 253 mp, metri liniari de raft: 1.590, sala de lectură: 40 mp și 26 locuri. Staţii de lucru conectate la platforma bibliotecii, internet și baze de date: 3 + 1 (sala de calculatoare). Calculatoare: 9 (4 – pentru personalul bibliotecii, 5 – pentru utilizatori); acces *wireless* în tot spațiul bibliotecii: depozit, ghișeu, sală de lectură, birou. Imprimante+copiatoare: 4; Scannere: A3: 1, pentru coduri de bare: 4. Interesul constant pentru îmbogăţirea colecţiilor are ca rezultat realizarea unui fond de carte care cuprinde peste 201.748 volume, partituri şi cărţi (în nr. de 69.275 de titluri), catalogate în sistem tradițional și informatizat, pe sectoare specifice conform unei scheme proprii.

Fondul de partituri cuprinde (123.478 volume, 38.337 titluri) lucrări pentru orchestră, instrumente solo, formaţii de muzică de cameră, vocale, corale, vocal-simfonice, atât reducţii pentru pian sau partituri generale cât şi materiale pentru orchestră. Fondul de cărţi (46.571 volume, 17.663 titluri), constituit din materiale uzuale şi documentare, cuprinde lucrări apreciate, dicţionare, lexicoane, biografii, analize muzicale, culegeri de folclor, studii critice, sinteze, tratate vechi de muzicologie şi compoziţie. Tot aici sunt incluse tezele de doctorat şi comunicările ştiinţifice, cursurile cadrelor didactice ale Academiei şi lucrări de metodică muzicală sau pedagogia şi psihologia muzicii. Concepută iniţial ca entitate enciclopedică, biblioteca ANMGD este dotată cu volume de beletristică, albume de artă, studii de estetică generală, filozofie, psihologie, pedagogie. Sectorul publicaţiilor periodice (3.451 volume, 757 titluri) cuprinde colecţii ale unor reviste importante constituite în timp. Înregistrări catalografice: 218.862 unităţi de bibliotecă (cărţi + partituri), 7.794 periodice.

Softul Bibliotecii ANMGD asigură stocarea bazei de date a bibliotecii pe suport electronic şi este accesibil utilizatorilor în incinta bibliotecii, facilitând obţinerea informaţiilor cu privire la materialele disponibile didamgd.ro/biblioteca/titluri. Utilizatorii activi au acces la catalogul *online* al bibliotecii: didamgd.ro/biblioteca.

Biblioteca Extenisiei Universitare Piatra Neamț este filiala bibliotecii ANMGD, conține o parte din colecția bibliotecii ANMGD și are sediul la Piatra Neamț. Suprafaţa totală a spaţiului: 67,68 mp. Sala de lectură: 33,84 mp. Locuri: 20. Calculatoare: 3, din care 2 – conectate la internet. Imprimante: 1. Copiatoare: 1. Fond de carte: 12.470 volume. Nr. partituri: 7.104 volume. Nr. cărţi: 5.402 volume. Nr. periodice: 297 volume în 21 titluri. Înregistrări catalografice: 12.470 unităţi de bibliotecă (cărţi + partituri). Resursele de învăţare oferite atât studenţilor cât și cadrelor didactice (manuale, crestomații, tratate, partituri, înregistrări audio-video, cărţi de specialitate, antologii, volume din țară și străinătate, abonamente la reviste de

specialitate, etc) sunt, în general, suficiente şi adecvate, iar procesul de achiziţii și dotare a bibliotecii în perioada 2015-2021 a condus la îmbunătăţirea ofertei (C.5.1.105.b).
Biblioteca, studioul acustic, laboratorul informatic sunt organizate corespunzător, permiţând accesul liber al studenţilor la resursele de învăţare (C.5.1.105.c). Pentru programele de studii de masterat care se desfășoară în limba română, majoritatea resurselor necesare activității didactice și de cercetare sunt concretizate prin literatura de specialitate, colecții, cursurile și suporturile de curs ale titularilor de disciplină. Toți studenții masteranzi ai Academiei Naționale de Muzică și, în mod special, cei de la Programele IF și IFR Musical Art – în limba engleză, beneficiază de oportunități de cercetare avansată oferite de literatura de specialitate în domeniu, disponibilă în limba engleză în bibliotecă (C.5.1.105.d). Studenții cu nevoi speciale au asigurate condiții adecvate de acces la resursele de învățare (C.5.1.106.a).
Studenții ANMGD au acces la baze de date electronice: https://didamgd.ro/sec/; https://didamgd.ro/biblioteca/; https://didamgd.ro/decid/; http://e-learn.amgd.ro/moodle/ și la baza de date a Studioului Acustic, disponibilă spre consult întregului corp academic. Baza de date este locală (cu acces Intranet exclusiv). Căutarea se poate face după criteriile: autor (compozitor), lucrare, catalogare, tonalitate, interpreţi şi dirijor (unde e cazul). Materialele identificate pot fi solicitate împrumut pentru curs sau audiţie individuală, pe perioada zilei în curs (C.6.108.c).

Spații de cazare, Cantina și alte servicii/spații destinate studenților / cadrelor didactice

Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” asigură cazarea studenţilor în marea lor majoritate, oferind spaţii de cazare cu condiţii foarte bune în Căminul din strada Albac, cu 124 locuri distribuite în 62 de camere. S-au amenajat o sală de lectură şi bibliotecă, inclusiv la căminul studenţesc. Spaţiile de învăţământ și cercetare, proprii şi închiriate, sunt amenajate conform specificului instituţiei, iar funcţionarea este asigurată în baza Regulamentului de organizare și funcționare a căminelor studențești ale ANMGD (C.5.1.107.a) și adoptarea unui program de optimizare a regimului sălilor şi spaţiilor, cu responsabilizarea și implicarea studenților în organizare (C.5.1.107.b). Preocuparea pentru accesul studenților la resursele de învățare este constantă, fiind stimulați studenții cu rezultate deosebite și ajutați cei cu dificultăți de învățare, având la bază Regulamentele de stimulare a studenţilor cu performanţe înalte în învăţare şi de recuperare a celor cu dificultăţi în învăţare precum și procedura privind consilierea proceselor de învățare (C.5.1.107.c). În această direcție, s-au derulat în ultimii ani proiecte care antrenează și stimulează studenții performanți (C.5.1.107.f) (proiect FDI *Dezvoltare Internațională în plan Muzical și Academic DIMA,* respectiv proiect FDI „*AMGD – Acces și mobilitate – garanția dezvoltării*”) și proiecte care susțin recuperarea studenților cu dificultăți în procesul de învățare (*Proiectul pentru prevenirea abandonului „Susținuți obținem licența” – SOL*) (C.5.1.107.d). Studenţii beneficiază de diverse facilităţi, printre care și multiplicarea cursurilor sau a partiturilor (C.5.1.107.e).
Mobilitatea internațională a studenților (C.5.1.107.g) este reglementată prin *Regulamentul de organizare și funcționare a departamentului de Relații externe* (C.5.1.107.h), *Procedura pentru gestionarea fondurilor și mobilităților în cadrul programului Erasmus Plus* (C.5.1.107.i), manualul de proceduri al DRE (Departamentul de relații externe) (C.5.1.107.j), dar și prin *Procedura privind echivalarea creditelor ECTS* (C.5.1.107.k).
Centrul de Informare, Consiliere și Orientare în Carieră (CICOC), în preocuparea racordării mai eficiente la piața muncii și la dinamica socio-economică actuală a activității studenților, oferă consiliere și în cadrul programului și consiliere referitoare la mobilitățile internaționale

(C.5.1.107.l). La nivelul ANMGD, se colectează permanent *feedback* din partea studenților în cadrul întâlnirilor cu îndrumătorii de an (C.5.1.107.m).
Studenţii, prin reprezentaţii lor (Reprezentanţi în Senat, Prefectul studenţilor în Consiliul de Administraţie sau studentul membru în CEAC) comunică cu Directorul General Administrativ, sau cu Directorul financiar în legătură cu diversele probleme, nelămuriri sau sesizări legate de comunicarea cu aceste structuri.
În perioada 2015-2021, Facultatea Teoretică s-a preocupat, în mod special, de asigurarea accesului candidaților cu dizabilități la programele de studii ale ANMGD (C.5.1.106.b.1), având o procedură referitoare la procesul de predare – învățare pentru studenții cu nevoi speciale (C.5.1.106.b.2). În cadrul unor proiecte, s-au găsit modalități de sprijin pentru activitatea acestora (proiect FDI „*AMGD – Acces și mobilitate – garanția dezvoltării*") (C.5.1.106.c).
De asemenea, ANMGD asigură în cadrul spațiilor de învățământ, condiții de facilitare a accesului configurate special pentru studenții cu nevoi speciale (de ex., rampe de acces pentru studenții cu probleme de mobilitate locomotorie).

II.2.8 Activitatea financiară

Serviciul Financiar – Contabil – organizare şi conducere

La nivelul ANMGD este organizată contabilitatea proprie, în baza căreia anual sunt întocmite bugetul de venituri și cheltuieli, bilanțul contabil, contul de rezultat patrimonial, contul de execuție a bugetului instituțiilor publice - venituri și cheltuieli. Situațiile financiare sunt întocmite în conformitate cu prevederile Legii contabilității nr. 82/1991 republicată cu modificările şi completările ulterioare, precum şi cu prevederile Ordinului Ministrului Finanțelor Publice nr. 1917/2005 – pentru aprobarea normelor metodologice privind organizarea şi conducerea instituțiilor publice şi instrucțiunile de aplicare a acestuia, cu modificările şi completările ulterioare ((B.4.1.80.a) (B.4.1.80.b) şi (B.4.1.80.c).
Conform datelor înscrise în *Raportul de autoevaluare (RA)* (RA, p. 53), ANMGD dispune de o structură proprie de contabilitate, încadrată cu (B.4.1.82.a), personal calificat pentru funcţiile compartimentelor financiar-contabile (B.4.1.82.b), angajat conform legislaţiei în vigoare cu respectarea regulamentelor şi procedurilor contabile (B.4.1.82.c), având atribuţii clar precizate în fişa postului (B.4.1.82.d).
Personalul angajat în cadrul Departamentului Economic / Contabilitate corespunde din punct de vedere al pregătirii profesionale, astfel:

Nr. Crt.	Numele şi prenume	Funcţia	Studii/Calificări	Vechimea în muncă	Vechimea la locul actual de muncă
1.	Pugna Ana-Maria	Director economic	Universitatea ”Babeş-Bolyai” Cluj-Napoca-Facultatea de Ştiinţe Economice şi Gestiunea Afacerilor-Licenţă-Economist licenţiat-Domeniul Relaţii Economice internaţionale-Specializarea Relaţii	13 ani şi 10 luni	5 ani şi 11 luni

Nr. Crt.	Numele şi prenume	Funcţia	Studii/Calificări	Vechimea în muncă	Vechimea la locul actual de muncă
			Economice internaţionale Universitatea ”Bogdan Vodă” Cluj-Master-Facultatea de Ştiinţe Economice-Management în administraţie, instituţii de credit şi societăţi comerciale Ministerul Finanţelor Publice-Şcoala de Finanţe Publice şi Vamă-Certificat de atestare a cunoştinţelor dobândite în domeniul Sistemului european de conturi		
2.	Mihai CarmenLaura	Şef Birou Financiar-Contabilitate	Universitatea ”Babeş-Bolyai” Cluj-Napoca-Facultatea de Ştiinţe Economice-Licenţă-Economist licenţiat-Profilul economic, Modulul Comerţ-Marketing, Specializarea Marketing Universitatea ”Babeş-Bolyai” Cluj-Napoca-Facultatea de Ştiinţe Economice şi Gestiunea Afacerilor-Master-Audit şi convergenţă contabilă	21 ani şi 7 luni	5 ani şi 2 luni
3.	Beldean Andreea Cristina	Administrator financiar (studii superioare)	Universitatea ”Babeş-Bolyai” Cluj-Napoca-Licenţă-Facultatea de Ştiinţe Politice, Administrative şi ale Comunicării,domeniul Ştiinţe administrative, specializarea Administraţie Publică	5 ani şi 4 luni	2 ani şi 10 luni
4.	Bulboacă Daniela	Administrator financiar (studii superioare)	Universitatea ”Spiru Haret” din Bucureşti-Licenţă-Facultatea de Management Fianciar-Contabil,domeniul Contabilitate, specializarea Contabilitate şi Informatică	33 ani şi 3 luni	23 ani şi 5 luni
5.	Chichişan Carmen-Maria	Administrator financiar	Universitatea ”Babeş-Bolyai” Cluj-Napoca-	22 ani	19 ani şi 6 luni

Nr. Crt.	Numele şi prenume	Funcţia	Studii/Calificări	Vechimea în muncă	Vechimea la locul actual de muncă
		(studii superioare)	Facultatea de Ştiinţe Economice-Licenţă-Economist-Profilul economic, Modulul Gestiune, contabilitate şi control financiar, Contabilitate şi Informatică de Gestiune Universitatea ”Bogdan Vodă” Cluj-Master-Facultatea de Ştiinţe Economice-Management în administraţie, instituţii de credit şi societăţi comerciale		
6.	Cîmpean Iuliniţa	Administrator financiar (studii superioare)	Universitatea ”Babeş-Bolyai” Cluj-Napoca-Facultatea de Ştiinţe Economice-Licenţă-Economist-licenţiat-Profilul economic, Specializarea Contabilitate şi Informatică de Gestiune	22 ani şi 5 luni	6 ani şi 1 lună
7.	Costea Sonia-Lorena	Administrator financiar (studii superioare)	Universitatea ”Spiru Haret” din Bucureşti-Licenţă-Facultatea de Ştiinţe Juridice şi Administrative-Licenţiat în Ştiinţe Administrative-,domeniul Ştiinţe Administrative, specializarea Administraţie Publică	25 ani şi 7 luni	25 ani şi 7 luni
8.	Panteliuc Maria-Valeria	Administrator financiar (studii superioare)	Universitatea ”Babeş-Bolyai” Cluj-Napoca-Facultatea de Ştiinţe Economice-Licenţiat-Profilul economic, Specializarea Management în industrie	26 ani şi 6 luni	15 ani şi 6 luni
9.	Schrammer Ana-Sanda	Administrator financiar (studii medii)	Liceul Economic Cluj-Napoca-Bacalaureat-Profilul Economic, de Contabilitate şi Comerţ	22 ani şi 9 luni	17 ani şi 3 luni

Politica financiar-contabilă a instituţiei – cu obiective pe termen mediu şi lung – este realistă, (A.2.1.34.a) coerentă şi sustenabilă. (A.2.1.34.b). Resursele financiare cumulează veniturile

bugetare şi veniturile proprii (extrabugetare din taxe şi sponsorizări) (A.2.1.34.c), iar pentru îndeplinirea misiunii asumate instituția proiectează un buget previzionat pe patru ani (A.2.1.34.d).

Bugetul de venituri şi cheltuieli al ANMGD pentru anii 2016 – 2021 se prezintă astfel:

Nr. crt.	Denumirea indicatorilor	2016	2017	2018	2019	2020	2021
I.	Sold initial la 01 ianuarie sursa F*	2757701	3243595	4007712	4224635	7938459	13253295
	Sold initial la 01 ianuarie sursa D						
1	TOTAL VENITURI, din care:	23932050	23924710	27500780	36355853	39053124	37339648
1.1	Sume primite MENCS - contract institutional	17901971	16995217	21487419	30829769	32481057	30973722
1.1.1	Finantare de baza	15178424	16571217	20540204	27611459	28911728	28879562
1.1.2	Alocatie pentru hrana				816145	767193	778854
1.1.3	Fond de Dezvoltare Institutionala - FDI	279000	212000	530000	787000	1048000	568000
1.1.4	Legea 85/2016	2444547			2086065	1104116	0
1.1.5	Hotarari judecatoresti			100065		0	0
1.1.6	Vouchere de vacanta			317150	316100	334820	0
1.1.7	Fond situatii speciale					315200	232682
1.1.8	Finantare cercetare stiintifica						
1.2.	Program finantat ROSE	0	36000	0	83508	33130	
1.3.	Venituri proprii obtinute din taxe si activitati desfasurate de institutiile de invatamant superior	2961000	2980000	1250000	1183691	1598000	1500000
1.4.	Alte venituri proprii + donatii si sponsorizari	120800	94000	898555	138992	424870	393000
1.5.	Proiecte cu finantare din fonduri externe nerambusabile (FEN) POSTADERARE sursa F	491107	340000	578088	400000	700000	720000
	Proiecte cu finantare din fonduri externe nerambusabile (FEN) POSTADERARE sursa D						

Pentru Instituția de Învățământ Superior:
Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima" din Cluj Napoca

Nr. crt.	Denumirea indicatorilor	2016	2017	2018	2019	2020	2021
1.6.	Venituri din activitatea de cercetare stiintifica, proiectare, consultanta si expertiza						
1.7.	Alocatii de la bugetul de stat cu destinatie speciala, din care:	2057172	2879493	2886718	3419893	3526067	3452926
a)	reparatii capitale	275000					
b)	subventii pentru camine si cantine	194682	177463	253855	257344	304450	311657
c)	dotari si alte investitii	625000	1100000	500000	1000000	1030000	1000000
d)	burse	886690	1532030	2050863	2085549	2114617	2065269
e)	alte forme de protectie sociala a studentilor	75800	70000	82000	77000	77000	76000
f)	alocatii pentru obiective de investitii						
g)	Subventie club sportiv						
h)	Euro200						
1.8	Venituri proprii camine- cantine	400000	600000	400000	300000	290000	300000
2	TOTAL CHELTUIELI, din care :	24212050	24424710	27748713	37347931	39208124	37319648
2.1.	Cheltuieli pentru activitatea de baza	20983771	20605217	23747410	32949002	39179385	32830928
2.2	Cheltuieli din sume primite Program ROSE			36432	79036	28739	35794
2.3.	Proiecte cu finantare din fonduri externe nerambusabile (FEN) POSTADERARE						
2.4	Proiecte cu finantare din fonduri externe nerambusabile (FEN) POSTADERARE sursa D	491107	340000	578088	600000	700000	700000
2.5.	Cheltuieli pentru activitatea de cercetare stiintifica, proiectare, consultanta si expertiza						

Nr. crt.	Denumirea indicatorilor	2016	2017	2018	2019	2020	2021
2.6.	Cheltuieli din alocatii de la bugetul de stat cu destinatie speciala, din care:	2337172	2879493	2886718	3419893	3526067	3452926
a)	cheltuieli pentru reparatii capitale	275000					
b)	subventii pentru camine si cantine studentesti	194682	177463	253855	257344	304450	311657
c)	cheltuieli pentru dotari si alte investitii, consolidari, reabilitari	625000	1100000	500000	1000000	1030000	1000000
d)	cheltuieli pentru burse	1086690	1532030	2050863	2085549	2114617	2065269
e)	cheltuieli pentru alte forme de protectie sociala	155800	70000	82000	77000	77000	76000
f)	cheltuieli pentru obiective de investitii						
g)	Chelt subventie club sportiv						
h)	Euro200						
2.7.	Cheltuieli pentru camine si cantine studentesti	400000	600000	400000	300000	290000	300000
II.	Sold final la 31 decembrie	2477701	2743595	3759779	3232557	7783459	13223295

Politica financiar-contabilă a instituţiei de asigurare a balansului sustenabil între cheltuielile de personal şi disponibilităţile financiare globale este realistă, coerentă şi viabilă. Resursele financiare cumulează veniturile bugetare şi veniturile proprii (extrabugetare din taxe şi sponsorizări). Corespunzător cuantumului resurselor financiare, ANMGD a elaborat o politică salarială, o politică de investiţii şi o ofertă didactică corespunzătoare criteriilor de calitate şi performanţă.

Bugetul anual de venituri şi cheltuieli (B.4.1.78.a) este aprobat de către ordonatorul de credite (B.4.1.78.b) şi respectat riguros. Cheltuielile de personal acoperă un cuantum de 81,36 % din totalul surselor de finanţare. (B.4.1.78.f). ANMGD are un cod fiscal (B.4.1.78.c), cod fiscal distinct pentru asociaţia „Gheorghe Dima" (B.4.1.78.e) conturi bancare (B.4.1.78.d) şi aplică o strategie financiară de perspectivă a veniturilor (B.4.1.78.g).

Dinamica veniturilor de la buget şi din surse proprii ale ANMGD a fost, în perioada ultimilor cinci ani, următoarea (în RON):

	2016	2017	2018	2019	2020
Buget (finanţarea de bază)	17.959.143	16.995.217	21.487.419	30.829.769	32.481.057
Buget (fonduri cu destinaţie specială + subvenţii cămine- cantine)	2.057.172	2.879.493	2.886.718	3.419.893	3.526.067
TOTAL BUGET	20.016.315	19.874.710	24.374.137	34.249.662	36.007.124

Pentru Instituția de Învățământ Superior:
Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima" din Cluj Napoca

	2016	2017	2018	2019	2020
Venituri proprii	1.554.411	1.881.899	1.810.045	1.905.463	1.879.823
Venituri din activitatea de cercetare ştiinţifică, proiectare, consultanţă şi expertiză					
TOTAL VENITURI PROPRII	1.554.411	1.881.899	1.810.045	1.905.463	1.879.823
Sold din anul precedent	2.757.702	3.163.292	4.007.712	4.224.635	7.938.459
TOTAL	24.328.428	24.919.901	30.191.894	40.379.760	45.825.406

La începutul fiecărui an financiar, instituția a beneficiat de un sold corespunzător din veniturile anului precedent. Dinamica procentelor de cheltuieli totale de personal pentru ANMGD (care include toate sursele de finanțare) este următoarea : 2016-81,83%; 2017-76,28%; 2018-78,81%; 2019-79,99%; 2020-81,36%.
Serviciul de contabilitate dispune de un suport informatic corespunzător şi are asigurate condiţiile pentru organizarea corectă şi la zi a contabilităţii, a evidenţei sintetice şi analitice, a efectuării inventarierii activelor şi pasivelor şi valorificarea rezultatelor acesteia. Dotarea informatică a Direcţiei economice din cadrul ANMGD dispune de dotare cu aparatură, tehnică de calcul şi soft licenţiat pentru evidenţă contabilă, corespunzător platformelor puse la dispoziţie de organele competente: Platformele ministerului Finantelor Publice pentru raportarile lunare,trimestriale si alte tipuri de raportari (Finantare.org), Platforma ANS, platforma FOREXEBUG si alte platforme recomandate. (B.4.1.81).

Nivelul taxelor de şcolarizare. Devizul de fundamentare a taxei de şcolarizare)

Conform datelor înscrise în *Raportul de autoevaluare (RA)* (RA, p. 53), taxele şcolare ale studenţilor (B.4.1.83.b) sunt calculate în concordanţă cu costurile medii de şcolarizare pe an universitar din învăţământul public finanţat de la buget la studiile universitare de licenţă, masterat sau doctorat similar (B.4.1.83.a şi sunt aduse la cunoştinţă studenţilor prin diferite mijloace de comunicare (B.4.1.83.c), inclusiv pe site-ul instituției - https://www.anmgd.ro/Taxe/. Studenţii sunt informaţi despre posibilităţile de asistenţă financiară din partea instituţiei şi despre modul de utilizare a taxelor.
La începutul fiecărui an financiar, Instituţia a beneficiat de un sold corespunzător din veniturile anului precedent, dispunând și de resurse proprii (A.2.1.36.a) alături de necesarul curent.
Veniturile din activitatea autofinanțată a ANMGD, respectiv venituri proprii din activitatea de bază (învățământ), venituri din cercetare, venituri din sponsorizare, editură, venituri cămine cantina, venituri din proiecte cu finanțare nerambursabilă (FSE, FEDR, Erasmus, Banca Mondială, etc) se prezintă după cum urmează:

Sursa de venit	2016	2017	2018	2019	2020
Program finanțat ROSE	0	36000	0	83508	33130
Venituri proprii obținute din taxe si activități desfășurate de instituțiile de învățământ superior	2961000	2980000	1250000	1183691	1598000
Alte venituri proprii + donații și sponsorizări	120800	130000	878000	222500	458000
Proiecte cu finanțare din fonduri externe nerambusabile	491107	340000	5780884	400000	700000

Pentru Instituția de Învățământ Superior:
Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima" din Cluj Napoca

Sursa de venit	2016	2017	2018	2019	2020
(FEN) POSTADERARE					

Situația anuală a veniturilor și cheltuielilor ANMGD, de la ultima evaluare instituțională, este următoarea:

Anul	Total venituri (lei)	Total cheltuieli (lei)	Sold (lei)
2016	21852776	21585311	267465
2017	23237121	22339770	897351
2018	26749983	26081145	668838
2019	36799520	32934461	3865059
2020	38454886	32915811	5539075

Total	2016	2017	2018	2019	2020
Total venituri (lei)	21852776	23237121	26749983	36799520	38454886
Total cheltuieli (Lei)	21585311	22339770	26081145	32934461	32915811

În ceea ce privește taxele de studiu, există un algoritm de calcul al acestora (A.2.1.36.b). Taxele de şcolarizare (A.2.1.36.c) se calculează în funcţie de costurile medii de şcolarizare pe an universitar. Nivelul acestora este analizat atât în Consiliul de Administraţie al Universităţii, cât şi în Senatul Universitar. În Senatul Universitar participă la discuţii şi reprezentanţii studenţilor care au astfel posibilitatea să-şi exprime punctul de vedere atât cu privire la taxele de şcolarizare, cât şi cu privire la celelalte aspecte ale vieţii universitare care sunt dezbătute în şedinţe. Taxele de şcolarizare anuale sunt făcute public în fiecare an, prin afişarea lor la avizierele la secretariatele facultăților, precum şi prin faptul că se regăsesc pe site-ul ANMGD - https://www.anmgd.ro/Taxe/. De asemenea, acestea se regăsesc în contractul anual de şcolarizare pe care studenţii îl încheie la începutul fiecărui an universitar cu instituţia de învăţământ.

Burse şi alte forme de stimulare a studenților de la ultima evaluare

Conform cuantumului resurselor financiare, AMGD a elaborat strategii şi o politică salarială, (A.2.1.35.a), o politică de investiţii şi o ofertă didactică corespunzătoare criteriilor de calitate şi performanţă. Bugetul anual de venituri şi cheltuieli are în vedere învățământul centrat pe student, existând clarificată de către asociația studenților modalitatea de alocare a burselor (A.2.1.35.b), iar reprezentanţii studenţilor transmit sistematic informațiile corespunzătoare referitoare la burse (A.2.1.35.c).

Conform Regulamentului de acordare a burselor (A.2.1.37.a), criteriile de acordare a acestora se stabilesc în cadrul ANMGD, la începutul fiecărui an universitar, în funcţie de reglementările MEN. Bursele se acordă anual/semestrial, în funcție de numărul studenților eligibili cu reglementări în baza contractului institutional și finanțării complementare (A.2.1.37.c) pe următoarele categorii: bursa de performanţă, bursa de merit, bursa de studiu şi bursa de ajutor social.

Conform situațiilor financiare sus-menționate (a se vedea tabelele de mai sus), bursele sunt acordate din alocaţii de la bugetul de stat şi/sau din resurse proprii.

În cadrul ANMGD, există şi forme de sprijin material pentru studenţi (A.2.1.37.b.1) și un fond alocat decontării cheltuielilor de transport (A.2.1.37.b.2). Studenții sunt sprijiniți în demersul lor de a participa la concursuri și festivaluri (A.2.1.38.a), existând în regulamentele facultăților și precizări de stimulare a performanței (A.2.1.38.b).

Pe site-ul ANMGD sunt prezentate taxele de studiu percepute de Universitate precum și faptul că se acordă anumite reduceri de taxe și burse, fiind detaliate condițiile și modalitățile de acordare a acestora.
Modalitatea de plată a taxelor școlare este precizată în procedura operațională privind fundamentarea, încasarea și evidența acestora. (A.2.1.38.c)
La vizită, s-a constatat că:

- studenții de la programul de studii *Interpretare Muzicală-Canto* sunt informați cu privire la posibilitățile de asistență financiară oferite de instituție și modalitatea de plată a taxelor de școlarizare. (A.1.6.17.d, A.1.6.18.a,b);
- studenții de la programul de studii IMI sunt informați cu privire la posibilitățile de asistență financiară oferite de instituție și modalitatea de plată a taxelor de școlarizare. (A.1.6.18.b Extras Proces verbal modalitate calcul burse, A.1.6.18.d PROIECTE IN CARE AU FOST IMPLICATI STUDENTII 2016-2020, A.1.6.17.b Mod de info a studentilor);
- studenții de la programul de studii *Muzicologie* sunt informați cu privire la posibilitățile de asistență financiară oferite de instituție și modalitatea de plată a taxelor de școlarizare;
- La programul de studii *Muzică-ID*, instituția de învățământ superior susține material studenții pentru participarea la alte activități, precum: participarea la activități artistice (prin proiectele FDI ale ANMGD), participarea la Conferința *Artă și educație*, Simpozionul *TIC în domeniul muzical.* (fonduri destinate studenților pentru activități extracurriculare), concursuri dedicate studențiloe (concursul Ferdinand Weiss, La Stravaganza prin finanțare AFCN), participare la studiile publicate în revistele Centrului de excelență (fonduri de cercetare ale ANMGD). La vizită, s-a constatat că studenții de la programul de studii *Muzica-ID* sunt informați cu privire la posibilitățile de asistență financiară oferite de instituție și modalitatea de plată a taxelor de școlarizare.

Audit financiar intern şi extern

Conform datelor înscrise în *Raportul de autoevaluare (RA)* (RA, p. 54), auditarea internă vizează activitatea financiară dar și activitățile celorlalte structuri administrative ale ANMGD (B.4.1.84.a.b), (B.4.1.84.f.g), (B.4.1.84.d.e) (B.4.1.84.c.1). Departamentul de audit intern al universității are 1 angajat. Bilanţul contabil, contul de execuţie bugetară şi rezultatele auditării situaţiilor financiare sunt analizate avizate de şeful structurii de audit şi aprobate de ordonatorul de credite al ANMGD (conform legislaţiei în vigoare/ legea 672 din 2002 a auditului public intern Art 19 – (B.4.1.84.c.2) şi precizărilor MEC din 09.12.2020 – (B.4.1.84.c.3).
ANMGD a fost supusă auditului extern efectuat de auditor public extern de la Curtea de Conturi, Lazăr Mariana, în 11.11. 2016. (B.4.1.85)
Bilanţul contabil, contul de execuţie bugetară şi rezultatele auditării situaţiilor financiare sunt analizate şi aprobate de ordonatorul de credite şi se regăsesc pe Site ANMGD secţiunea Informaţii publice https://www.anmgd.ro/Documente/2#undefined1. Raportul anual al rectorului care cuprinde şi situaţiile financiare, este de asemenea analizat şi aprobat anual de Senat, este făcut public pe Site ANMGD https://www.anmgd.ro/Documente/2#undefined7.
.
Situațiile financiare anuale nu sunt auditate extern de către o societate de audit de prestigiu, recunoscută pe plan naţional şi/ sau internaţional. Situaţiile financiare și execuțiile bugetare sunt făcute publice pe site ANMGD https://www.anmgd.ro/Documente/2. Situaţiile financiare,

bilanţul contabil, contul de execuţie bugetară şi rezultatele auditării situaţiilor financiare sunt analizate şi aprobate de ordonatorul de credite şi se regăsesc pe Site ANMGD secţiunea Informaţii publice - https://www.anmgd.ro/Documente/2#undefined1. Raportul anual al rectorului care cuprinde şi situaţiile financiare, este de asemenea analizat şi aprobat anual de Senat, este făcut public pe site ANMGD - https://www.anmgd.ro/Documente/2#undefined7.
Procesul decizional se realizează în condiții de transparență, comunitatea academică având posibilitatea consultării pe site-ul instituției, atât starea universității prin rapoartele anuale ale rectorului https://www.anmgd.ro/Documente/2#undefined7cât, situaţia bugetului de venituri și cheltuieli sau bilanț https://www.anmgd.ro/Documente/2#undefined1, cât și note informative,decizii, legislație sau raportul Senatului etc. În funcţie de rezultatele obţinute se realizează programe anuale- planuri de asigurare a calităţii.
A se vedea pagini extrase din raportul Senatului ANMGD - https://www.anmgd.ro/upload/documente/Documente/Rapoarte/RAPORT%20PRESEDINTE%20SENAT%202016-2020.pdf privind aprobări ale unor execuții bugetare:

DATA	FELUL ŞEDINŢEI (ședință / vot electronic)	PREZENŢI (ședințe)	INVITAŢI	ORDINEA DE ZI	APROBĂRI / VALIDĂRI / HOTĂRÂRI
3.05.2018	Ședință	9	Reprezentant sindicat	1. Proiectul de buget și execuția bugetară 2. Raportul Președintelui Senatului 05.17-05.18 3. Comisii examene finalizare studii (licență, masterat, DSPP) 4. Propunere acordare trofee la Gala Muzicii Academice 5. Comisii admitere (licență și masterat)	1. Proiectul de buget și execuția bugetară 2. Raportul Președintelui Senatului (mai 2017 – mai 2018)
6.05.2019	Vot electronic			Proiectul de buget și execuția bugetară	Proiectul de buget și execuția bugetară

II.2.9 Etica în Instituția de învățământ superior

Codul de Etică şi Deontologie Profesională Universitară (parte componentă a Cartei Universitare)

În anul 2005, în Academie a fost adoptat *Codul eticii şi integrităţii academice al AMGD*, elaborat în conformitate cu dispoziţiile Ordinului M.E.C. nr. 4492/06.07.2005 şi Legea Învăţământului nr. 1/2011. În anul 2018, prin Hotărârea Senatului Academiei de Muzică din data de 21 noiembrie 2018, a fost adoptat *Codul de conduită etică și deontologie profesională universitară al Academiei de Muzică „Gheorghe Dima”*.
Instituţia are şi aplică cu consecvenţă Codul eticii şi integrităţii academice al ANMGD (A.1.1.8.a) cu practici şi mecanisme eficiente de aplicare, există un regulament de organizare și funcționare al comisiei de Etică universitară (A.1.1.8.b) aprobat de senatul

ANMGD (A.1.1.8.c) și procedură de semnalare a abaterilor în activitatea academică (A.1.1.8.d).
Codul de etică și deontologie profesională este cuprins în Carta ANMGD (TITLUL VI, Capitolul 7), principiile, valorile, prevederile, modalitățile de implementare și manifestare ale eticii universitare, ca și structurile implicate în asigurarea acesteia fiind detaliate ca parte integrantă a Cartei universitare, potrivit legii (A.1.1.9).

Comisie de Etică și Deontologie Profesională Universitară (componență și activitate)

Comisia de Etică asigură informarea asupra standardelor de corectitudine științifică și moralitate asupra autoratului și de deontologie a elaborării lucrărilor de licență disertație și doctorat.existând și o procedură de implementare a testării antiplagiat (A.1.1.8.e). Etica universitară este respectată de către comunitatea academică. Activităţile de conducere, cercetare, evaluare (a cadrelor didactice sau a studenţilor) se efectuează în mod corect şi transparent. Pe parcursul anilor 2015-2020, activitatea Comisiei de etică a inclus și gestionarea unor cazuri concrete de semnalare a încălcării codului etică, rezoluțiile fiind consemnate într-un raport analitic care conține și o analiză SWOT (A.1.1.10). Referitor la activitatea de anasamblu a comisiei de etică au fost întocmite periodic rapoarte de activitate (A.1.1.11) în conformitate cu prevederile Cartei, a regulamentului și procedurilor, dar și relaționate cu dinamica schimbărilor intervenite în cadrul comisiei, Rapoarte publicate pe pagina web a instituției: https://www.anmgd.ro/upload/documente/Documente/Rapoarte/RAPORT%20al%20Comisiei%20de%20Etic%C4%83%202020.pdf .

Raportul anual al Comisiei de Etică

Din Raportul de evaluare internă rezultă activitățile de prevenire a încălcărilor principiilor de etică, aspect rezultat și din rapoartele Comisiei de etică. Referitor la activitatea de anasamblu a acestei comisii, au fost întocmite periodic rapoarte de activitate (A.1.1.11) în conformitate cu prevederile Cartei, a regulamentului și procedurilor, dar și relaționate cu dinamica schimbărilor intervenite în cadrul comisiei, Rapoarte publicate pe pagina web a instituției:
https://www.anmgd.ro/upload/documente/Documente/Rapoarte/RAPORT%20al%20Comisiei%20de%20Etic%C4%83%202020.pdf .

II.3 EFICACITATEA EDUCAȚIONALĂ A INSTITUȚIEI DE ÎNVĂȚĂMÂNT SUPERIOR

II.3.1 Admiterea

Organizarea procesului de admitere – respectarea condițiilor legale

Potrivit informațiilor din *Raportul de autoevaluare (RA)* (RA, p.33), ANMGD transparentizează politica de recrutare și admitere, de regulă cu 8 luni anterioare proceselor de recrutare propriu-zise, prin difuzarea broşurilor de admitere, pe site-ul ANMGD (B.1.1.50.a), prin anunţuri în publicaţiile de largă circulaţie şi prin vizite efectuate în liceele de profil din ţară. În ultimul an, datorită situației speciale generată de COVID-19, vizitele la licee au fost sistate, încercându-se păstrarea legăturilor prin documente informative actualizate transmise pe site-ul ANMGD și la liceele de profil din țară (B.1.1.50.b), precum și prin materiale video promoționale (B.1.1.50.c).

Pentru fiecare ciclu de studii universitare de licență, masterat sau doctorat, există regulamente sau metodologii de admitere, (B.1.1.53) care se pot consulta pe site-ul ANMGD, conform politicii transparente de admitere a instituției.
Pentru toate ciclurile de studii – licență, masterat și doctorat – accesul se face pe baza diplomei ori a adeverinței care atestă finalizarea ciclului anterior de studii, respectiv diploma de bacalaureat / echivalentă pentru studii de licență (Procedurile de admitere au fost optimizate, (B.1.1.51.a) fără a face compromisuri în ceea ce priveşte calitatea şi nivelul de pregătire, înscrierea se face pe baza diplomei de bacalaureat și a documentelor mentionate pe site-ul ANMGD (B.1.1.51.b) și diploma de licență / echivalente pentru studii de masterat.
Pentru fiecare ciclu de studii universitare de licență, masterat sau doctorat, există regulamente sau metodologii de admitere, (B.1.1.53) care se pot consulta pe site-ul ANMGD, conform politicii transparente de admitere a instituției.
Cu ocazia vizitei *in situ* în universitate, au fost verificate prin sondaj, la secretariatele facultăților, dosarele unor studenți înmatriculați în ultimii 6 ani universitari (începând cu anul univ. 2015-2016), constatându-se următoarele:

1. Nume și prenume studentă: Arteni Andreea-Miruna, înmatriculată la Facultatea de Interpretare Muzicală (FIM), ciclul de studii universitare de licență, anul actual de studii: 2, specializarea / programul de studii *Interpretare Muzicală-Canto*.
   – constatări: la dosar s-a regăsit diploma de bacalaureat A 0136307;
2. Nume și prenume studentă: Chicidea Roxana-Elena, înmatriculată la FIM, ciclul de studii universitare de masterat, anul actual de studii: 1, specializarea / programul de studii Interpretare Muzicală.
   – constatări: la dosar s-a regăsit adeverința de susținere a licenței la ANMGD nr. 331/02.07.2021;
3. Nume și prenume student: Babian Bronislaw-Anton, înmatriculat la FIM, ciclul de studii universitare de masterat, anul actual de studii: 1, specializarea / programul de studii Interpretare Muzicală.
   – constatări: la dosar s-a regăsit adeverința de susținere a licenței la ANMGD nr. 190/14.07.2021;
4. Nume și prenume studentă: Chicidea Roxana-Elena, înmatriculată la FIM, ciclul de studii universitare de masterat, anul actual de studii: 1, specializarea / programul de studii Interpretare Muzicală.
   – constatări: la dosar s-a regăsit diploma de bacalaureat A 0001432;
5. Nume și prenume student: Balint Szilard Botond înmatriculat/ă la Facultatea de Interpretare, ciclul de studii universitare de masterat, anul actual de studii II, specializarea / programul de studii IMI – constatări: la dosar s-a regăsit diploma de bacalaureat, licență sau echivalentă;
6. Nume și prenume studentă: Benczedi Orsolya, înmatriculat/ă la Facultatea de Interpretare, ciclul de studii universitare de masterat, anul actual de studii I, programul de studii *Interpretare Muzicală-Instrumente* – constatări: la dosar s-a regăsit / diploma de bacalaureat / licență sau echivalentă;
7. Nume și prenume studentă: Cojan Rebecca, înmatriculat/ă la Facultatea de Interpretare, ciclul de studii universitare de licență, anul actual de studii IV, programul de studii *Interpretare Muzicală-Instrumente* – constatări: la dosar s-a regăsit diploma de bacalaureat.
8. Nume și prenume student: Forminte Marian, înmatriculat/ă la Facultatea de Interpretare Muzicală, ciclul de studii universitare de licență, anul actual de studii I, programul de studii IMI– constatări: la dosar s-a regăsit diploma de bacalaureat;

9. Nume și prenume studentă: *Deheleanu Ioana*, înmatriculată la Facultatea *Teoretică*, ciclul de studii universitare de licență, anul actual de studii I, specializarea / programul de studii *Muzicologie* – constatări: la dosar s-a regăsit diploma de bacalaureat sau echivalentă *bacalaureat*;
10. Nume și prenume studentă: *Grosu Teodora* înmatriculată la Facultatea *Teoretică*, ciclul de studii universitare de licență, anul actual de studii II, specializarea / programul de studii *Muzicologie* – constatări: la dosar s-a regăsit diploma de bacalaureat sau echivalentă *bacalaureat*;
11. Nume și prenume studentă: *Șușman Bianca*, înmatriculată la Facultatea *Teoretică*, ciclul de studii universitare de licență / masterat, anul actual de studii III, specializarea / programul de studii *Muzicologie* – constatări: la dosar s-a regăsit / nu s-a regăsit diploma de bacalaureat / licență sau echivalentă *bacalaureat*;
12. Nume și prenume studentă: *Sur Tünde Paula*, înmatriculată la Facultatea de *Teoretică*, ciclul de studii universitare de licență / masterat, anul actual de studii IV, specializarea / programul de studii *Muzicologie* – constatări: la dosar s-a regăsit diploma de bacalaureat / licență sau echivalentă *bacalaureat*;
13. Nume și prenume studentă: *Popovici Emanuela*, înmatriculată la Facultatea de *Teoretică,* ciclul de studii universitare de masterat, anul actual de studii I, specializarea / programul de studii *CMD* – constatări: la dosar s-a regăsit diploma de bacalaureat / licență sau echivalentă *bacalaureat* și *licență;*
14. Nume și prenume student Liță Iosif-Marian, înmatriculat la Facultatea Teoretică, ciclul de studii universitare de licență, anul actual de studii – anul I, specializarea / programul de studii *Muzică-ID* – constatări: la dosar s-a regăsit diploma de bacalaureat – copie legalizată;
15. Nume și prenume student Dragalina Aurel, înmatriculat la Facultatea Teoretică, ciclul de studii universitare de licență, anul actual de studii – anul II, specializarea / programul de studii *Muzică-ID* – constatări: la dosar s-a regăsit diploma de bacalaureat – copie legalizată;
16. Nume și prenume studentă Bogdan Ioana, înmatriculat la Facultatea Teoretică, ciclul de studii universitare de licență, anul actual de studii – anul III, specializarea / programul de studii *Muzică-ID* – constatări: la dosar s-a regăsit diploma de bacalaureat – copie legalizată;
17. Nume și prenume studentă Jida Eliza Flavia, înmatriculată în anul 2018 la Facultatea Teoretică, ciclul de studii universitare de licență, absolventă 2020-2021, specializarea / programul de studii *Muzică-ID* – constatări: la dosar s-a regăsit diploma de bacalaureat – copie legalizată;
18. Nume și prenume studentă Coconeț Ioana Gabriela, înmatriculată în anul 2017 la Facultatea Teoretică, ciclul de studii universitare de licență, absolventă 2019-2020, specializarea / programul de studii *Muzică-ID* – constatări: la dosar s-a regăsit diploma de bacalaureat – copie legalizată;
19. Nume și prenume student Blaga Sorin Nicolae, înmatriculat în anul 2016 la Facultatea Teoretică, ciclul de studii universitare de licență, absolvent 2018-2019, specializarea / programul de studii *Muzică-ID* – constatări: la dosar s-a regăsit diploma de bacalaureat – copie legalizată.

Practici de admitere

Admiterea, la toate ciclurile de învăţământ, se face exclusiv prin concurs. Probele de examen, pentru fiecare program de studii, sunt precizate în broşurile de admitere,

(B.1.1.52.a) organizarea și cerințele specifice fiind precizate în metodologii și proceduri. (B.1.1.52.b). Pentru programele de licenţă și masterat, media de la bacalaureat reprezintă doar un al treilea criteriu de departajare în caz de egalitate a mediilor. Există precizări și procedură de admitere pentru studenți cu nevoi speciale. (B.1.1.52.c). Şcolarizarea studenţilor străini se face cu respectarea dispoziţiilor legale în vigoare.
Pentru fiecare ciclu de studii universitare de licență, masterat sau doctorat, există regulamente sau metodologii de admitere, (B.1.1.53) care se pot consulta pe site-ul ANMGD (https://www.anmgd.ro/Admitere-Licen%C8%9B%C4%83/2#undefined4 - Broșuri admitere licență, https://www.anmgd.ro/Admitere-Master/2#undefined3 - Broșuri admitere și metodologie masterat, https://www.anmgd.ro/Admitere-Doctorat/2 – Regulament admitere doctorat, Metodologie și proceduri de lucru). La data vizitei, site-ul prezenta inclusiv coordonatele admiterii la studii universitare de licență, 2022.

Respectarea numărului maxim de studenți școlarizați în anul I pe programe de studii de licență/ domenii de masterat (programe de masterat)

Conform celor verificate și constatate la vizită (FV), a Anexei 3 la FV și a datelor prezentate în subcapit. II.1.6 - *Analiza numărului de studenți înmatriculați* - al prezentului raport, ANMGD asigură respectarea numărului maxim de studenți școlarizați în anul I pe programe de studii de licență/ domenii de masterat (programe de masterat).

Transparența procesului de admitere

Toate metodologiile de admitere sunt actualizate anual și devin publice prin prezentarea pe site-ul oficial al universității, cu cel puțin 6 luni înainte de data de susținere a examenului de admitere. Alături de aceste metodologii, *Cifra de școlarizare* aprobată, calendarul concursului de admitere, situațiile statistice ale anilor anteriori, precum și tematica examenelor de admitere sunt publicate atât pe site-ul ANMGD, cât și în broșuri/pliante - https://www.anmgd.ro/Admitere-Licen%C8%9B%C4%83/2.

II.3.2 Activitatea de formare profesională a studenților

Respectarea drepturilor și obligațiilor studenților (contractul de școlarizare)

ANMGD încheie cu studenții declarați admiși câte un **Contract de studii universitare**, ce are ca obiect ”derularea activităților specifice programului de studii la care s-au înmatriculat, în concordanță cu planul de învățământ și structura anului universitar, elaborate de Facultate și aprobat de Senatul Universității”. Contractul conține *Drepturile și obligațiile studentului*.
Anual, se încheie cu studenții ANMGD, și câte un Act adițional la Contractul de studii universitare, ce are ca obiect aspectele specifice fiecărui an universitar și mai ales cuantumul, scadența și valoarea taxelor de școlarizare.
Din discuțiile avute de echipa de evaluare cu studenții, rezultă că aceștia își cunosc drepturile și obligațiile și citesc cu atenție conținutul Contractului de studii universitare și al Actelor adiționale la acesta.

Respectarea regulamentelor, procedurilor și metodologiilor referitoare la activitatea studenților

Instituția dispune de *Regulamente privind activitatea profesională a studenților (Regulament activitate profesională studenți DIDFR*
Regulament activitate profesională studenți Extensia Piatra-Neamț, Regulament activitate profesională studenți FIM, Regulament activitate profesională studenți FT disponibile la

adresa https://www.anmgd.ro/Documente/2#undefined6, unde sunt prevăzute și detaliate situații speciale, modalități de transferuri și oportunități ale studenților de a parcurge, întrerupe sau relua studiile universitare (B.1.1.55.a). Alături de regulamentele specific, carta Universitară conține și ea prevederi în acest sens (B.1.1.55.b).
Conform datelor înscrise în cuprinsul *Raportului de autoevaluare (RA)* (RA, p. 34), instituția dispune de reglementări interne în domeniul transferurilor studenților.
Mobilitatea academică a studenților români și străini la/de la Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima" se realizează în conformitate cu legislația în vigoare și regulamentele instituției. Există un Regulament de transfer al studenților (B.1.1.54.a) (ultima revizie aprobată în ședința Senatului 15 octombrie 2020), precum și un articol specific referitor la condiţiile de transfer, în regulamentele facultăților privind activitatea studenților (B.1.1.54.b). https://www.anmgd.ro/upload/documente/Documente/RegulamenteARACIS2021/21%20Regulament%20transfer%202020.pdf .
Cu ocazia vizitei *in situ* în Universitate, au fost verificate prin sondaj, la secretariatele facultăților, dosarele unor studenți transferați de la ultima evaluare instituțională, constatându-se următoarele:

- de la programul de studii universitare de licență denumit IMC, a fost înregistrată a solicitare de transfer în anul 2 de studii, anul univ. 2020-2021, către Universitatea Națională de Muzică din București. Transferul s-a realizat cu acordul ambelor instituții.
  1. Nume și prenume studentă: Bărănescu Sandra-Eliza, programul de studii IMC, ciclul de învățământ licență
     – constatări: studenta a solicitat transferul la Universitatea Națională de Muzică din București , după finalizarea anului 2 de studii în cadrul ANMGD (anul univ. 2019-2020); la dosar s-au regăsit documentele de transfer și acordul ambelor instituții;
- de la programul de studii universitare de licență IMC, a fost înregistrată a solicitare de transfer în anul 1 de studii, anul univ. 2021-2022, către Universitatea Națională de Muzică din București. Transferul s-a realizat cu acordul ambelor instituții:
  2. Nume și prenume studentă Teodorescu Cristina, programul de studii IMC, ciclul de învățământ licență
     – constatări: studenta a solicitat transferul la Universitatea Națională de Muzică din București, după finalizarea anului 1 de studii în cadrul ANMGD (anul univ. 2020-2021); la dosar s-au regăsit documentele de transfer și acordul ambelor instituții;
- de la programul de studii universitare de licență denumit *Interpretare Muzicală-Instrumente*, a fost înregistrată a solicitare de transfer în anul II de studii, anul univ. 2019-2020, către Universitatea Națională de Muzică din București. Transferul s-a realizat cu acordul ambelor instituții:
  3. Nume și prenume student/ă Lăpuște Dora, programul de studii IMI ciclul de învățământ licență – constatări: studentul/a a solicitat transferul la Universitatea Națională de Muzică din București, după finalizarea anului I de studii în cadrul ANMGD (anul univ. 2018-2019); la dosar s-au regăsit documentele de transfer și acordul ambelor instituții;
- de la programul de studii universitare de licență denumit *Interpretare Muzicală-Instrumente*, a fost înregistrată a solicitare de transfer în anul II de studii, anul univ. 2020-2021, către Universitatea Națională de Muzică din București.Transferul s-a realizat cu acordul ambelor instituții:
  4. Nume și prenume student/ă Sztoica Antonio, programul de studii IMI, ciclul de învățământ licență – constatări: studentul/a a solicitat transferul la Universitatea Națională de Muzică din București, după finalizarea anului I de studii în cadrul

ANMGD (anul univ. 2019-2020); la dosar s-au regăsit documentele de transfer și acordul ambelor instituții;

- de la programul de studii universitare de licență denumit MUZICĂ IF din cadrul ANMGD a fost înregistrată a solicitare de transfer în anul II de studii, anul univ. 2017-2018, către programul de studii MUZICĂ – IF, ANMGD. Transferul s-a realizat cu acordul facultății și departamentului.
  5. Nume și prenume studentă Nagy Noemi Kriszta, programul de studii Muzică - IF, ciclul de învățământ licență – constatări: studentul/a a solicitat transferul la același program de studii, din aceeași instituție, dar în regim ID, după finalizarea anului I de studii în cadrul ANMGD (anul univ. 2016-2017); la dosar s-au regăsit documentele de transfer (cererea studentei și acordul decanului Facultății Teoretice, respectiv al directorului DIDFR), însoțite de documentele de studii ;
- de la programul de studii universitare de licență denumit MUZICĂ IF din cadrul ANMGD a fost înregistrată a solicitare de transfer în anul III de studii, anul univ. 2018-2019, către programul de studii MUZICĂ – IF, ANMGD. Transferul s-a realizat cu acordul facultății și departamentului.
  6. Nume și prenume studentă Mureșan Maria Izabela, programul de studii Muzică - IF, ciclul de învățământ licență – constatări: studentul/a a solicitat transferul la același program de studii, din aceeași instituție, dar în regim ID, după finalizarea anului II de studii în cadrul ANMGD (anul univ. 2017-2018); la dosar s-au regăsit documentele de transfer (cererea studentei și acordul decanului Facultății Teoretice, respectiv al directorului DIDFR), însoțite de documentele de studii ;
- de la programul de studii universitare de licență denumit MUZICĂ IF din cadrul ANMGD a fost înregistrată a solicitare de transfer în anul II de studii, anul univ. 2020-2021, către programul de studii MUZICĂ – IF, ANMGD. Transferul s-a realizat cu acordul facultății și departamentului.
  7. Nume și prenume studentul Ghilea Darius George, programul de studii Muzică - IF, ciclul de învățământ licență – constatări: studentul/a a solicitat transferul la același program de studii, din aceeași instituție, dar în regim ID, după finalizarea anului I de studii în cadrul ANMGD (anul univ. 2019-2020); la dosar s-au regăsit documentele de transfer (cererea studentei și acordul decanului Facultății Teoretice, respectiv al directorului DIDFR), însoțite de documentele de studii.

Respectarea curriculumului universitar / planului de învățământ pe fiecare promoție

Fiecare program de **studii universitare de licență (ISCED 6)** organizat la nivelul facultăților din cadrul ANMGD își are bine definite competențele profesionale și transversale și descriptorii calificărilor universitare obținute la absolvirea unui program de studii universitare de licență (Fișele vizitei elaborate la nivel de programe de studii evaluate în cadrul vizitei).
Programele postuniversitare de formare și dezvoltare profesională continuă se organizează numai în limbile și la formele de învățământ în care sunt școlarizate programele de studii universitare de licență acreditate în domeniul respectiv pe durata unui an universitar sau pentru perioade mai scurte, vizând competențe aferente unei ocupații care poate fi practicată doar de un absolvent de studii universitare. Programele postuniversitare de formare și dezvoltare profesională continuă dispun de locuri finanțate prin taxe de școlarizare sau finanțare din alte surse.
Studiile universitare de masterat (ISCED 7) au o durată de doi ani (120 ECTS) și sunt organizate în scopul formării de competențe profesionale și transversale din cadrul profilului Muzică, absolvenții obținând calificări cu un grad înalt de specializare și cu un conținut

orientat spre specializarea vocațională. Structura programelor de studii universitare de masterat oferă studenților programe ce permit o suficient de mare flexibilitate individuală și, pe calea modularizării acestora, creează premisele pentru un nivel ridicat de mobilitate intranațională și internațională.
Fiecare program de masterat se desfășoară pe baza unor **planuri de învățământ și fișe de disciplină**, care vizează dobândirea de competențe profesionale și transversale la absolvire.
În ANMGD, studiile universitare de doctorat sunt organizate la forma de învățământ *cu frecvență și cu frecvență redusă,* în regim de finanțare de la bugetul de stat și în regim cu taxă. La concursul de admitere la studii universitare de doctorat au dreptul să participe numai absolvenții cu diplomă de masterat sau echivalentă acesteia. Domeniul de doctorat este înscris pe diploma de doctor.
Planurile de învățământ (B.2.1.56.a) la fiecare program de studii sunt concepute pe discipline de învăţământ şi pe tipuri de activităţi de predare, învăţare şi evaluare, având precizate perioadele de săptămâni, semestre sau ani universitari (B.2.1.56.e), ele fiind structurate corespunzător parcurgerii optime a acestora cu respectarea standardelor cerute de specializarea respectivă în cadrul ARACIS.
La învățământul cu frecvență, peste 90 % dintre absolvenții fiecărei serii de licență au promovat examenul de finalizare a studiilor, la învățământ la distanță peste 52%, iar dintre absolvenții studiilor de masterat, peste 89% dintre absolvenților ultimelor cinci promoții. (B.2.1.56.b).
Pentru promoția 2021:

- FIM +FT frecvenţă LICENŢĂ = 123 absolvenţi dintr-un total de 156 studenți - procentual: 78,84%
- FIM+FT frecvenţă MASTER = 73 absolvenţi dintr-un total de din 100 studenți - procentual: 73%.
- DID Licenţă = 26 din 71 in total - procentual: 36.61% (condițiile de susținere a lucrării de finalizare a studiilor, impuse de pandemie, au limitat accesul absolvenților la examen).

Respectarea conținutului fișelor disciplinelor

Cadrele didactice ale ANMGD îşi proiectează metodele şi mediile de învăţare centrate pe student (bazate pe rezultatul învăţării). Rezultatele învăţării descriu ceea ce vor putea face studenţii după finalizarea unui curs. Conform specificului artistic al direcţiilor de studii, profesorii au redefinit procesul de predare, învăţare şi evaluare, mutând accentul de la „ce se predă” la „ce poate face studentul” la sfârşitul cursului (rezultatul învăţării). Rezultatele învăţării descriu integrarea cunoştinţelor, deprinderilor şi atitudinilor (inclusiv valori şi judecăţi) în abilităţi. Acestea includ atât aptitudini legate de experienţă şi cunoştinţe profesionale (hard skills), cât şi abilităţile personale (soft skills).
Relaţia dintre student şi profesor este una de parteneriat, în care fiecare îşi asumă responsabilitatea atingerii rezultatelor învăţării. Profesorul, fie că este artist interpret, compozitor, muzicolog sau dirijor dezvoltă o relaţie de mentor-discipol cu studentul, respectând particularităţile personalităţii acestuia în formarea sa artistică. (B.2.1.60.).
Metodele și criteriile de evaluare a competențelor dobândite de studenți (cunoștințe și abilități) sunt explicit incluse în fișele disciplinelor (C.3.1.94.c) și sunt adecvate conținutului disciplinelor și rezultatelor așteptate.
Fișele disciplinelor cuprind metode și criterii de evaluare a competențelor dobândite de studenți, adecvate conținutului disciplinelor și rezultatelor așteptate. Comisiile de examinare sunt alcătuite din cel puţin două cadre didactice. La unele discipline de specialitate ale unor

programe de studii (interpretare muzicală-Instrumente, interpretare muzicală-Canto, Artele Spectacolului Muzical, muzicologie, dirijat) comisiile sunt mai numeroase. Procedurile și metodele de aplicare a regulamentelor sunt respectate atât de către studenți cât și de către cadrele didactice (C.3.1.95.). Fișele de disciplină cuprind informațiile esențiale: credite, competenţe, conţinuturi pentru orele de curs şi cele de aplicaţii, forma de evaluare, bibliografia obligatorie/facultativă (C.3.1.97.).
Metodele și criteriile de evaluare a competențelor dobândite de studenți (cunoștințe și abilități) sunt explicit incluse în fișele disciplinelor (C.3.1.94.c) și sunt adecvate conținutului disciplinelor și rezultatelor așteptate.
Fișele disciplinelor cuprind metode și criterii de evaluare a competențelor dobândite de studenți, adecvate conținutului disciplinelor și rezultatelor așteptate. Comisiile de examinare sunt alcătuite din cel puţin două cadre didactice. La unele discipline de specialitate ale unor programe de studii (interpretare muzicală-Instrumente, interpretare muzicală-Canto, Artele Spectacolului Muzical, muzicologie, dirijat) comisiile sunt mai numeroase. Procedurile și metodele de aplicare a regulamentelor sunt respectate atât de către studenți cât și de către cadrele didactice (C.3.1.95.).
Conform celor verificate și constatate la vizită și conform fișelor vizitei elaborate la nivelul programelor de studii evaluate pe durata vizitei, **ANMGD asigură respectarea conținutului fișelor disciplinelor.**

Respectarea normelor privind formațiile de studii; corelarea cu spațiile de învățământ, conform orarelor afișate

Numărul locurilor este corelat cu orarul activităților și dimensiunea formațiunilor de studiu **(**A.2.1.24.c / A.2.1.24.d**)** corespunzător domeniului muzică și standardelor specifice ARACIS. (A.2.1.24.e). În anul universitar 2020-2021, orarele au fost adaptate situației specifice pandemiei, cursurile teoretice ale Facultății de Interpretare precum și toate cursurile Facultății Teoretice fiind susținute online.
La programele de studii evaluate, situația se prezintă după cum urmează:

Numărul de locuri în sălile de curs, seminar şi laborator este corelat cu orarul activităților, precum și cu mărimea formaţiilor de studiu (serii, grupe, subgrupe etc) conform Standardelor specifice ARACIS pe domeniul Muzică de care aparține programul de studii *Interpretare Muzicală-Canto* evaluat, astfel:

- 19 (nr.) săli de curs, în suprafață totală de 787.5, rezultând 9.96 mp./student;
- 19 (nr.) săli de seminar, în suprafață totală de 787.5, rezultând 9.96 mp./student;
- 3 (nr.) săli de laborator, în suprafață totală de 320.2, rezultând 4.05 mp./student; (A.2.1.20, A.2.1.22, AJ 7)

Numărul de locuri în sălile de curs, seminar şi laborator este corelat cu orarul activităților, precum și cu mărimea formaţiilor de studiu (serii, grupe, subgrupe etc) conform Standardelor specifice ARACIS pe domeniul *Muzică* de care aparține programul de studii *Interpretare Muzicală-Instrumente* evaluat, astfel:

- 40 (nr.) săli de curs, în suprafață totală de 1560 mp, rezultând 6,47 mp./student;
  40 (nr.) săli de seminar, în suprafață totală de 1560 mp, rezultând 6,47 mp./student;
- 7 (nr.) săli de laborator, în suprafață totală de mp, rezultând 2,82 mp./student;

Anexa 7 FV,
AS 13 Lista spatii Interpretare Instrumente

B.1.4.76.b Situație cu formațiile de studiu

Numărul de locuri în sălile de curs, seminar şi laborator este corelat cu orarul activităților, precum și cu mărimea formaţiilor de studiu (serii, grupe, subgrupe etc) conform Standardelor specifice ARACIS pe domeniul *Muzică* de care aparține programul de studii *Muzicologie* evaluat, astfel:

- 3 (nr.) săli de curs, în suprafață totală de 211.4 mp, rezultând 9,1 mp./student;
- 10 (nr.) săli de seminar, în suprafață totală de 245.9 mp, rezultând 10.69 mp./student;
- 4 (nr.) săli de laborator, în suprafață totală de 147.2 m, rezultând 6,4 mp./student;

(Anexa FV 7)

Numărul de locuri în sălile de curs, seminar şi laborator este corelat cu orarul activităților, precum și cu mărimea formaţiilor de studiu (serii, grupe, subgrupe etc) conform Standardelor specifice ARACIS pe domeniul muzică de care aparține programul de studii *Muzică-ID*, astfel:

- 9 săli de curs, în suprafață totală de 422.4, rezultând 3,35 mp./student;
- 10 nr. săli de seminar, în suprafață totală de 324.4, rezultând 2.57 mp./student;
- 9 săli de laborator, în suprafață totală de 609.15, rezultând 4,83 mp./student;

Respectarea reprezentativității studenților în structurile ANMGD

În ANMGD, există un Regulament pentru alegerea membrilor, structurilor și funcțiilor de conducere (A.1.2.13.c) și un Regulament de alegeri pentru funcțiile reprezentative ale studenților, regulament care prezintă mecanismul de alegere a studenţilor în structurile de conducere (Consiliile Facultăţilor, Consiliu de Administraţie şi Senat). (A.1.2.13.d).
Senatul ANMGD, Consiliile facultăților și Consiliile departamentelor sunt alese pe principiul reprezentativității.
Consiliul de Administrație asigură conducerea operativă a Universității între ședințele de Senat. Consiliul de Administrație este alcătuit din: Rector - în calitate de președinte, Prorectori, Decanii facultăților, Directorul general, secretarul șef al Secretariatului Rectorat, reprezentantul studenților și oficiul juridic. În consiliile facultăților, studenții sunt reprezentați în proporție de 25% din numărul total al membrilor. Așadar, conform celor verificate și constatate la vizită și conform fișelor vizitei elaborate la nivelul programelor de studii evaluate pe durata vizitei, **ANMGD asigură respectarea** drepturilor și obligațiilor studenților (contractul de studii universitare), respectarea regulamentelor, procedurilor și metodologiilor referitoare la activitatea studenților, respectarea curriculumului universitar / planului de învățământ pe fiecare promoție, respectarea conținutului fișelor disciplinelor, respectarea normelor privind formațiile de studii; corelarea cu spațiile de învățământ, conform orarelor afișate și respectiv, respectarea reprezentativității studenților în structurile ANMGD.

Condiții privind transferul studenților

Transferul nu se acceptă în primul și ultimul an de studii. Anul de studii în care se realizează transferul este anul de învățământ următor în raport cu cel în care studentul este înmatriculat când îl solicită.
Conform datelor înscrise în cuprinsul *Raportului de autoevaluare (RA)* (RA, p. 34), instituția dispune de reglementări interne în domeniul transferurilor studenților.
Mobilitatea academică a studenților români și străini la/de la Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” se realizează în conformitate cu legislația în vigoare și regulamentele

instituției. Există un Regulament de transfer al studenților (B.1.1.54.a) (ultima revizie aprobată în ședința Senatului 15 octombrie 2020), precum și un articol specific referitor la condiţiile de transfer, în regulamentele facultăților privind activitatea studenților (B.1.1.54.b). https://www.anmgd.ro/upload/documente/Documente/RegulamenteARACIS2021/21%20Regulament%20transfer%202020.pdf .

Cu ocazia vizitei *in situ* în Universitate, au fost verificate prin sondaj, la secretariatele facultăților, dosarele unor studenți transferați de la ultima evaluare instituțională, constatându-se următoarele:

- de la programul de studii universitare de licență denumit IMC, a fost înregistrată a solicitare de transfer în anul 2 de studii, anul univ. 2020-2021, către Universitatea Națională de Muzică din București. Transferul s-a realizat cu acordul ambelor instituții.
  1. Nume și prenume studentă: Bărănescu Sandra-Eliza, programul de studii IMC, ciclul de învățământ licență
     – constatări: studenta a solicitat transferul la Universitatea Națională de Muzică din București , după finalizarea anului 2 de studii în cadrul ANMGD (anul univ. 2019-2020); la dosar s-au regăsit documentele de transfer și acordul ambelor instituții;
- de la programul de studii universitare de licență IMC, a fost înregistrată a solicitare de transfer în anul 1 de studii, anul univ. 2021-2022, către Universitatea Națională de Muzică din București. Transferul s-a realizat cu acordul ambelor instituții:
  2. Nume și prenume studentă Teodorescu Cristina, programul de studii IMC, ciclul de învățământ licență
     – constatări: studenta a solicitat transferul la Universitatea Națională de Muzică din București, după finalizarea anului 1 de studii în cadrul ANMGD (anul univ. 2020-2021); la dosar s-au regăsit documentele de transfer și acordul ambelor instituții;
- de la programul de studii universitare de licență denumit *Interpretare Muzicală-Instrumente*, a fost înregistrată a solicitare de transfer în anul II de studii, anul univ. 2019-2020, către Universitatea Națională de Muzică din București. Transferul s-a realizat cu acordul ambelor instituții:
  3. Nume și prenume student/ă Lăpuște Dora, programul de studii IMI ciclul de învățământ licență – constatări: studentul/a a solicitat transferul la Universitatea Națională de Muzică din București, după finalizarea anului I de studii în cadrul ANMGD (anul univ. 2018-2019); la dosar s-au regăsit documentele de transfer și acordul ambelor instituții;
- de la programul de studii universitare de licență denumit *Interpretare Muzicală-Instrumente*, a fost înregistrată a solicitare de transfer în anul II de studii, anul univ. 2020-2021, către Universitatea Națională de Muzică din București.Transferul s-a realizat cu acordul ambelor instituții:
  4. Nume și prenume student/ă Sztoica Antonio, programul de studii IMI, ciclul de învățământ licență – constatări: studentul/a a solicitat transferul la Universitatea Națională de Muzică din București, după finalizarea anului I de studii în cadrul ANMGD (anul univ. 2019-2020); la dosar s-au regăsit documentele de transfer și acordul ambelor instituții;
- de la programul de studii universitare de licență denumit MUZICĂ IF din cadrul ANMGD a fost înregistrată a solicitare de transfer în anul II de studii, anul univ. 2017-2018, către programul de studii MUZICĂ – IF, ANMGD. Transferul s-a realizat cu acordul facultății și departamentului.
  5. Nume și prenume studentă Nagy Noemi Kriszta, programul de studii Muzică - IF, ciclul de învățământ licență – constatări: studentul/a a solicitat transferul la același

program de studii, din aceeași instituție, dar în regim ID, după finalizarea anului I de studii în cadrul ANMGD (anul univ. 2016-2017); la dosar s-au regăsit documentele de transfer (cererea studentei și acordul decanului Facultății Teoretice, respectiv al directorului DIDFR), însoțite de documentele de studii ;

- de la programul de studii universitare de licență denumit MUZICĂ IF din cadrul ANMGD a fost înregistrată a solicitare de transfer în anul III de studii, anul univ. 2018-2019, către programul de studii MUZICĂ – IF, ANMGD. Transferul s-a realizat cu acordul facultății și departamentului.
  6. Nume și prenume studentă Mureșan Maria Izabela, programul de studii Muzică - IF, ciclul de învățământ licență – constatări: studentul/a a solicitat transferul la același program de studii, din aceeași instituție, dar în regim ID, după finalizarea anului II de studii în cadrul ANMGD (anul univ. 2017-2018); la dosar s-au regăsit documentele de transfer (cererea studentei și acordul decanului Facultății Teoretice, respectiv al directorului DIDFR), însoțite de documentele de studii ;
- de la programul de studii universitare de licență denumit MUZICĂ IF din cadrul ANMGD a fost înregistrată a solicitare de transfer în anul II de studii, anul univ. 2020-2021, către programul de studii MUZICĂ – IF, ANMGD. Transferul s-a realizat cu acordul facultății și departamentului.
  7. Nume și prenume studentul Ghilea Darius George, programul de studii Muzică - IF, ciclul de învățământ licență – constatări: studentul/a a solicitat transferul la același program de studii, din aceeași instituție, dar în regim ID, după finalizarea anului I de studii în cadrul ANMGD (anul univ. 2019-2020); la dosar s-au regăsit documentele de transfer (cererea studentei și acordul decanului Facultății Teoretice, respectiv al directorului DIDFR), însoțite de documentele de studii.

Recunoaşterea şi validarea creditelor transferabile

În strategia desfăşurării procesului instructiv educativ ANMGD colaborează cu instituţii similare din ţară şi străinătate, practică un schimb de experienţă bazat pe mobilitatea studenţilor instituţiei şi a celor din instituţiile partenere, are în vedere să ofere studenţilor cât mai variate oportunităţi de mobilitate, are un regulament şi o metodologie de utilizare sau echivalare ECTS - bazate pe *Ordinului nr.3223/8 feb 2021,* precum şi o procedură de gestionare a fondurilor şi mobilităţilor în cadrul programului Erasmus Plus (B.2.1.65).

În *Procedura de echivalare și recunoaștere a studiilor* există precizări privind perioada concretă în care pot fi depuse cererile și data limită până la care transferul studenților poate fi efectuat.

De asemenea, cele două facultăți (FIM, FT), Extensia Piatra Neamț și Departamentul de Învățământ la Distanță și Frecvență redusă, au Regulamente privind activitatea profesională a studenților unde sunt reglementate aspectele specifice activității profesionale a studenților în ANMGD în baza sistemului European de credite transferabile (A.1.1.6).

Regulamentele sunt publice, fiind afișate pe pagina web a ANMGD (https://www.anmgd.ro/Documente/2#undefined6) și nu conţin prevederi care contravin reglementărilor legale în vigoare. Aceste regulamente prevăd că ”trecerea dintr-un an în altul este condiţionată de obţinerea a **minimum 30 de credite din cele 60 alocate** disciplinelor obligatorii şi opţionale”. (B.1.1.55.a, Art. 34).

Disciplinele de studiu au alocate credite ECTS; însumează 30 credite/semestru și 60 credite/an de studii, distribuite pentru disciplinele obligatorii și opționale.

ANMGD colaborează cu instituţii similare din ţară şi străinătate, practică un schimb de experienţă bazat pe mobilitatea studenţilor instituţiei şi a celor din instituţiile partenere, are în

vedere să ofere studenţilor cât mai variate oportunităţi de mobilitate, are un regulament şi o metodologie de utilizare sau echivalare ECTS - bazate pe *Ordinului nr.3223/8 feb 2021,* precum şi o procedură de gestionare a fondurilor şi mobilităţilor în cadrul programului Erasmus Plus (B.2.1.65).

La vizita in situ în Universitate, s-au verificat prin sondaj, în cadrul Facultății de Interpretare Muzicală, modalitățile de echivalare a unor discipline, a unor note sau calificative, transfer de credite etc., și s-au constatat următoarele:

- există o comisie de echivalare a notelor, coordonată de prorectorul responsabil cu activitatea didactică. În baza fișei disciplinei și cu consultarea cadrelor didactice de specialitate, se realizează echivalarea disciplinelor și a notelor. Pentru cei care se înscriu la a II-a facultate, continuare de studii, promovare în an superior sau cei care repetă anul, se realizează o fișă de echivalare a disciplinelor pe baza notelor din situația școlară din suplimentul de diplomă de la prima facultate. Comisia de evaluare echivalează notele, iar restul disciplinelor rămân examene de diferență;
- echivalările s-au făcut pe baza situațiilor școlare aflate la dosar sau pe baza suplimentelor la diplomă;
- au fost verificate, prin sondaj, dosarele de mobilitate Erasmus+ ale studentelor Starmüller Hilda și Creța Georgiana, înmatriculate în anul de studii 1 și 2, anul univ. 2017-2018, la programul de studii/specializarea de masterat, care în anul univ. 2017-2018 au efectuat mobilitate Erasmus+ la Universitatea de Muzică din Budapesta, Ungaria, respectiv Viena, Austria, și s-a constatat că aveau la dosar, toate documentele legale necesare.

Evaluarea pe parcurs, examinarea şi notarea studenților

În ANMGD, evaluarea studenților este reglementată prin regulamente interne proprii. La examinare participă, pe lângă titularul cursului, cel puțin încă un alt cadru didactic de specialitate. Verificarea de către membrii comisiei de evaluare instituțională a cataloagelor de examen a evidențiat faptul că, în cvasitotalitatea cazurilor, comisiile de examen sunt formate din 2 membri. Fiecare curs este astfel proiectat încât să îmbine predarea, învățarea și examinarea. Procedeele de examinare și evaluare a studenților sunt centrate pe rezultatele învățării și anunțate studenților din timp și în detaliu, fiind afișate atât la discipline cât și pe Platforma de e-Learning, iar calendarul de examen este stabilit de comun acord cu studenții. Evaluarea formativă a cunoștințelor studenților se realizează pe baza regulilor interne documentate în conformitate cu legislația în vigoare. Regulamentul pentru examinarea şi notarea studenţilor (C.3.1.94.a) este făcut public pe site-ul ANMGD (https://www.anmgd.ro/upload/documente/Documente/RegulamenteARACIS2021/21%20Regulament%20examinare%20si%20notare%20stud%20ANMGD.pdf, https://www.anmgd.ro/upload/documente/Documente/RegulamenteARACIS2021/21%20Regulament%20examinare%20si%20notare%20stud%202020%20EPN.pdf) și este prezentat în fiecare an la începutul cursurilor pe specializări, fiind cunoscut de către toți studenţii ANMGD. regulamentul se aplică în mod riguros și consecvent. Modalităţile de notare sunt diversificate, specifice (C.94.b.DIDFR) şi sunt stabilite proceduri concrete pentru fiecare etapă a evaluării semestriale/anuale.

Promovarea examenelor de către studenți implică și acordarea numărului de credite prevăzute pentru disciplina respectivă.

Cadrele didactice au obligația de a comunica studenților rezultatele evaluării la disciplinele prevăzute cu verificare la ultimul seminar din semestrul respectiv, iar notele vor fi trecute în catalog / pe platformă, în cel mult cinci zile de la încheierea semestrului. Pentru disciplinele

la care forma de evaluare este examenul cadrele didactice trebuie să comunice la secretariat/să noteze pe platformă rezultatele evaluării în cel mult cinci zile de la data susținerii probei (https://www.anmgd.ro/upload/documente/Documente/RegulamenteARACIS2021/21%20Regulament%20activitate%20profesionala%20studenti%202021%20FIM.pdf - Regulament privind activitatea profesională a studenţilor din facultatea de interpretare muzicală, https://www.anmgd.ro/upload/documente/Documente/Regulamente/Regulamente/Regulament%20activitate%20profesionala%20studenti%20FT%2010.21.pdf - Regulament privind activitatea profesională a studenţilor FT, https://www.anmgd.ro/upload/documente/Documente/Regulamente/Regulament%20activitate%20studenti%20EPN%202020.pdf - regulament privind activitatea profesională a studenţilor EPN).

Conform celor verificate și constatate la vizită și conform fișelor vizitei elaborate la nivelul programelor de studii evaluate pe durata vizitei, **ANMGD se asigură că rezultatele obținute de student pe parcursul școlarizării sunt înscrise în Registrul matricol și atestate prin Suplimentul la diplomă** și respectiv, că **modul de examinare și evaluare la fiecare disciplină este realizat ținând cont de rezultatele în învățare/competențele programate,** așa cum am exemplificat mai sus.

Organizarea examenelor de finalizare a studiilor

Evaluarea şi formele diferențiate în care aceasta se desfăşoară este stabilită la nivelul structurilor (facultăţi, departamente) şi are în vedere întreaga activitate a studenţilor pe parcursul semestrelor (portofolii, proiecte, colocvii, teste, recitaluri, concerte, participare la spectacole, participare la sesiuni de comunicări, simpozioane) precum și un echilibru între formele de examinare intermediare și examinarea finală. Evaluarea se realizează transparent şi se respectă cerinţele de asigurare a obiectivităţii şi corectitudinii (supraveghere la examenele scrise, comisii la probele practice, etc). Modalitățile de evaluare sunt atât de diversificate cât permite specificul instituției și al disciplinelor de studiu. Prin natura conținuturilor, o pondere însemnată o are evaluarea practică. Rezultatele învăţării sunt evaluate predominant formativ, pe parcursul etapelor de studiu, la unele discipline. La alte discipline, evaluarea este atât formativă cât și sumativă (la final, prin verificări, colocvii, examene, producții), existând și o procedură de analiză a rezultatelor învățării (C.3.1.96.d). Centrul de Informare, Consiliere și Orientare în Carieră (C.3.1.96.e) este implicat în consilierea studenților ANMGD, asigurând asistența în deprinderea proceselor optime de învățare (C.3.1.96.f). Fișele de disciplină cuprind informațiile esențiale: credite, competenţe, conţinuturi pentru orele de curs şi cele de aplicaţii, forma de evaluare, bibliografia obligatorie/facultativă (C.3.1.97).

Procedurile de conferire a diplomelor sau certificatelor de absolvire sunt în conformitate cu condițiile stabilite de lege.

Absolvenților li se eliberează diploma și suplimentul la diplomă care confirmă calificările (B.2.1.56.c) fiind respectate procedurile specifice eliberării actelor de studii (B.2.1.56.d).

La vizita *in situ* în universitate, s-au verificat prin sondaj, la secretariatele facultăților și la secretariatul rectoratului/Biroul Diplome, diplomele și suplimentele la diplomă ale următorilor absolvenți ai universității:

- **Facultatea de *Interpretare Muzicală*:**
    - s-au verificat diplomele eliberate următorilor absolvenți:

- Numele și prenumele absolventului: Ursan denis-Cozmin, absolvent al programului de studii IMC, ciclul de studii universitare de licență, promoția 2020;
- Numele și prenumele absolventului: Barani samuel-Cornel, absolvent al programului de studii Interpretare Muzicală, ciclul de studii universitare de masterat, promoția 2020;
- Numele și prenumele absolventei: Bleandură Cristina, absolventă a programului de studii IM, ciclul de studii universitare de masterat, promoția 2019;
- Numele și prenumele absolventei: Grigore Alina-Maria, absolventă a programului de studii IM, ciclul de studii universitare de masterat, promoția 2019;
- Numele și prenumele absolventului, Cristea Mihai-Daniel absolvent/ă al/a programului de studii IMI, ciclul de studii universitare de licență, promoția 2020
- Numele și prenumele absolventului: Albert Zsolt, absolvent al programului de studii IMI, ciclul de studii universitare de licență, promoția 2020
- Numele și prenumele absolventului Cioabă Lucian-Florin absolvent al programului de studii IMI, ciclul de studii universitare de licență, promoția 2019;
- Numele și prenumele absolventului: Moldovan Paul-Gabriel absolvent al programului de studii IMI, ciclul de studii universitare de masterat, promoția 2019;

- s-a verificat *Suplimentul la diplomă* eliberat următorilor absolvenți:
  - Numele și prenumele absolventei: Coșbuc Alexandra Vera, absolventă a programului de studii IMC, ciclul de studii universitare de licență, promoția 2020;
  - Numele și prenumele absolventului: Vîga Marian-Ramon, absolvent al programului de studii IMC, ciclul de studii universitare de licență, promoția 2019;
  - Numele și prenumele absolventei: Puican Valentina-Lorena, absolventă a programului de studii IM, ciclul de studii universitare de masterat, promoția 2019;
  - Numele și prenumele absolventului: Ciungan Ruben, absolvent al programului de studii IMC, ciclul de studii universitare de licență, promoția 2018;
  - Numele și prenumele absolventei: Ciurariu Ana-Maria, absolventă al/a programului de studii IMI, ciclul de studii universitare de masterat, promoția 2020;
  - Numele și prenumele absolventului, Cristea Mihai-Daniel absolvent/ă al/a programului de studii IMI, ciclul de studii universitare de licență, promoția 2020
  - Numele și prenumele absolventului Cioabă Lucian-Florin absolvent al programului de studii IMI, ciclul de studii universitare de licență, promoția 2019,

și s-au constatat următoarele:

- Respectă prevederile din regulamentele, metodologiile și procedurile interne ale ANMGD și a legislației în vigoare;

- Diplomele au fost eliberate la solicitarea absolvenților având toate formele legale.

- **Facultatea *Teoretică***:
  - s-au verificat diplomele eliberate următorilor absolvenți:
    - Numele și prenumele absolventei: Simény Beáta, absolventă a programului de studii / specializării Muzicologie, ciclul de studii universitare de licență, promoția 2020;
    - Numele și prenumele absolventei: Grosz Sara, absolventă a programului de studii / specializării Muzicologie, ciclul de studii universitare de licență/masterat, promoția 2020;
    - Numele și prenumele absolventei: Horga Iustina, absolventă a programului de studii *Muzică-ID*, ciclul de studii universitare de licență, promoția 2019-20;
    - Numele și prenumele absolventei: Romaniuc Olivia, absolventă a programului de studii *Muzică-ID*, ciclul de studii universitare de licență, promoția 2019-20;
    - Numele și prenumele absolventei: Mătea Julia, absolventă a programului de studii *Muzică-ID*, ciclul de studii universitare de licență, promoția 2019-20;
  - s-a verificat *Suplimentul la diplomă* eliberat următorilor absolvenți:
    - Numele și prenumele absolventei: Simény Beáta, absolventă a programului de studii / specializării Muzicologie, ciclul de studii universitare de licență/masterat, promoția 2020;
    - Numele și prenumele absolventei: Grosz Sara, absolventă a programului de studii / specializării Muzicologie, ciclul de studii universitare de licență/masterat, promoția 2020;
    - Numele și prenumele absolventei: Horga Iustina, absolventă a programului de studii *Muzică-ID*, ciclul de studii universitare de licență, promoția 2019-20;
    - Numele și prenumele absolventei: Romaniuc Olivia, absolventă a programului de studii *Muzică-ID*, ciclul de studii universitare de licență, promoția 2019-20;
    - Numele și prenumele absolventei: Mătea Julia, absolventă a programului de studii *Muzică-ID*, ciclul de studii universitare de licență, promoția 2019-20,

  și s-au constatat următoarele:
  - Respectă prevederile din regulamentele, metodologiile și procedurile interne ale ANMGD și a legislației în vigoare;
  - Diplomele au fost eliberate la solicitarea absolvenților având toate formele legale;
  - Ocupațiile precizate la rubrica 6.2 pentru absolvenții promoției 2019-2020 sunt cele aprobate în 2008, odată cu aprobarea la nivel național a competențelor aferente programelor de studii. Ocupațiile cuprinse în supliment sunt următoarele: corist (265205), referent muzical (265211), ilustrator muzical (265207), copiator note muzicale (265217), consultant artistic (265401), secretar muzical (265212), maestru de ceremonii (265233), sufleur operă (265216), disc-jockey (265231), video-jockey (265232) etc.
  - Calificarea e validată de ANC prin adresa 5094/17.05.2021 (AS). Suplimentul aflat pe site-ul RNCIS – specializarea Muzică IF – cuprinde următoarele ocupații:

- Ocupaţii aferente calificării (cf. COR 2020): - corist - 265205 - cântăreț – 265229 - maestru de ceremonii – 265233; - profesor în învățământul gimnazial – 233002, în învățământul general sau vocațional (numai cu certificat de absolvire a Programului de formare psihopedagogică, nivelul I/inițial) - profesor în învățământul primar – 234101, în învățământul vocațional (numai cu certificat de absolvire a Programului de formare psihopedagogică, nivelul I/inițial) - profesor în învățământul preșcolar – 234201 grădinițe muzicale (numai cu certificat de absolvire a Programului de formare psihopedagogică, nivelul I/inițial).

În concluzie, datele din Registrul de eliberare a actelor de studii corespund cu datele din cotorul Diplomei și cu datele din Registrul matricol aflat în arhiva facultății/universității, iar procedurile de conferire a diplomelor sau certificatelor de absolvire sunt în conformitate cu condiţiile stabilite de lege.

Evoluția numărului de absolvenți de licență, de masterat și doctorat ai ANMGD, ce au studiat în regim subvenționat si cu taxă, pe fiecare ciclu de studii în perioada 2015-2021 (data de ref. 1 ian. a fiecărui an), conform datelor publicate de CNFIS și respectiv, conform *Raportului anual al Rectorului privind starea universității*, este prezentată tabelar în subcapit. II.1.6 din prezentul Raport.

Asigurarea mobilităților la nivel național și internațional

ANMGD face eforturi continue pentru dezvoltarea profesională a cadrelor didactice.

Mobilitățile internaționale de studiu, practică, predare și formare oferite de ANMGD pentru personalul academic susțin dezvoltarea profesională, pregătirea pedagogică, activitatea de cercetare și intensificarea conexiunilor dintre învățământ și cercetare: cursuri postuniversitare, *workshop*-uri, conferințe, simpozioane (C.4.1.104.a), cursuri de măiestie (C.4.1.104.b), mobilități de formare (C.4.1.104.c), mobilități de predare (C.4.1.104.d) și mobiltăți de perfecționare ale personalului administrativ (C.4.1.104.e). Prin intermediul *Centrului de Cercetare, Formare și Dezvoltare Profesională* se organizează programe postuniversitare de perfecționare ce sunt acreditate ANC după cum urmează:*Management artistic*, 15 credite, ANC 6237/ 16.09.2020/ *Mediere muzicală,* 15 credite, ANC 6238/ 16.09.2020/ Informatică muzicală, 15 credite, ANC 6239/ 16.09.2020.

În ultimii doi ani, în ANMGD s-au organizat instruiri pentru cadrele didactice în: *Managementul proiectului, Universitatea și proprietatea intelectuală, Repere ştientometrice în publicațiile științifice, Managementul calității în universități;* pentru personalul administrativ s-au organizat: Curs de *Editare și post-producție video* aplicativă (4 persoane), Universitatea Tehnică Cluj, Curs de *Management artistic*, 14 persoane; Cursuri de *Grafică computerizată* organizate de UBB Cluj-Napoca (6 participanți fața în față); Cursuri pentru *Crearea si exploatarea bazelor de* date (5 persoane). O formă de instruire pentru activitățile interpretative o constituie *masterclass*-urile, personalul din ANMGD a raportat participarea la un număr de 128 de astfel de evenimente (C.4.1.104.b).

În perioada 2016-2020 au beneficiat de programe de formare un număr de 62 de persoane și s-au efectuat 5 stagii Erasmus de către personalul administrativ. Există o procedură pentru ocuparea locurilor vacante, cu cerințe întemeiate, explicite și documentație clară, în vederea organizării concursurilor, pentru categoria personal didactic-auxiliar și nedidactic administrativ (A.2.1.39.d).

Mobilitatea internațională a studenților (C.5.1.107.g) este reglementată prin *Regulamentul de organizare și funcționare a departamentului de Relații externe* (C.5.1.107.h), *Procedura pentru gestionarea fondurilor și mobilităților în cadrul programului Erasmus Plus*

(C.5.1.107.i), manualul de proceduri al DRE (Departamentul de relații externe) (C.5.1.107.j), dar și prin *Procedura privind echivalarea creditelor ECTS* (C.5.1.107.k).

Evoluția mobilităților ERASMUS+ ale ANMGD în perioada evaluată se prezintă astfel:

Mobilitatea cadrelor didactice în străinătate

An universitar	Participări la Simpozioane științifice**		Mobilități ERASMUS	
	Nr. cadre didactice	Nr. deplasări	Nr. cadre didactice	Nr. mobilităţi
2015-2016	11	9	12	12
2016-2017	23	19	12	12
2017-2018	15	11	21	21
2018-2019	17	17	26	26
2019-2020	23	20	27	27
2020-2021	31	18	11	11
2021-2022	(în desfășurare)	(în desfășurare)	8 (în desfășurare)	8 (în desfășurare)

Mobilitatea studenților în străinătate

An universitar	Participări la Simpozioane științifice (în evidenţa DRI) ***	Mobilități ERASMUS	
		Nr. Studenți	Nr. mobilităţi
2015-2016	-	19	19
2016-2017	-	17	17
2017-2018	-	15	15
2018-2019	38	19	19
2019-2020	44	29	29
2020-2021	35	31	31
2021-2022	42	19 (în desfășurare)	19 (în desfășurare)

*** participarea studenților la manifestări științifice internaționale în proiectele FDI Internaționalizare

II.3.3 Valorificarea calificării obținute

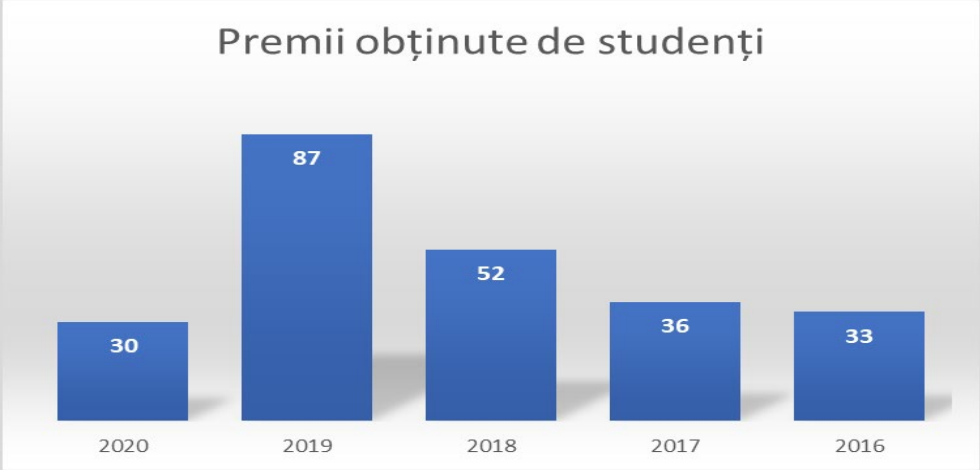
Concordanța între planurile de învățământ și competențele așteptate la finalizarea ciclului de studii; consistența fișelor de disciplină (se corelează cu evaluarea programelor din cadrul evaluării)

Planurile de învățământ (B.2.1.56.a) la fiecare program de studii sunt concepute pe discipline de învăţământ şi pe tipuri de activităţi de predare, învăţare şi evaluare, având precizate perioadele de săptămâni, semestre sau ani universitari (B.2.1.56.e), ele fiind structurate corespunzător parcurgerii optime a acestora cu respectarea standardelor cerute de specializarea respectivă în cadrul ARACIS.
La învățământul cu frecvență, peste 90 % dintre absolvenții fiecărei serii de licență au promovat examenul de finalizare a studiilor, la învățământ la distanță peste 52%, iar dintre absolvenții studiilor de masterat, peste 89% dintre absolvenților ultimelor cinci promoții (B.2.1.56.b).

Practica studenților

Exceptând anul universitar 2020-2021, când datorită pandemiei s-a structurat diferit practica artistică (ea fiind inclusă săptămânal pe toată perioada anului), în perioada 2015-2020 la programele de studii ale ANMGD erau integrate stagii de practică (B.2.1.62.a) pentru fiecare semestru și au fost încheiate acorduri de practică cu instituții corespondente domeniului artistic (B.2.1.62.b). Studenții au avut o activitate de cercetare practică intensă pe parcursul celor cinci ani (B.2.1.62.c), fiind îndrumați de profesorii de specialitate, îndrumătorii de an și tutorii de practică în activitatea practică artistică de specialitate (B.2.1.62.d). Activitatea de cercetare/creație artistică a studenților se concretizează în participări la manifestări artistice/ științifice cu recunoaștere în plan național și internațional (premii), sau activități care în parcursul perioadei evaluate au configurat următoarea dinamică:

	FT/ nr. activități	FIM/ nr. activități
2020	60	139
2019	35	236
2018	49	234
2017	32	140
2016	13	111



Folosirea noilor tehnologii în procesele educaționale. Centrarea predării – învățării – evaluării pe student

Conform RA, pag. 36, la nivelul ANMGD există mai multe canale prin care studenții, cadrele didactice și personalul administrativ realizează atât procesul didactic cât și schimbul de informații. Există instrumente de comunicare sincronă și asincronă puse la dispoziția beneficiarilor de către ANMGD, platformele de conferință audio-video folosite fiind: ANMGD – MEET (meet.amgd.ro) – o platformă de videoconferință proprie instituției pusă la dispoziția beneficiarilor de către ANMGD în mod gratuit, cu funcționalități multiple, securizată; Zoom – pentru lucrul cu câte un singur student (ore de instrument și canto) sau cu mai mulți beneficiari (conferințe, examene de doctorat etc.; Skype – pentru lucrul cu câte un singur student (ore de instrument și canto) - calitate sonoră medie spre bună.

Pentru comunicarea asincronă, grupuri de discuții și forumuri sunt folosite: instrumentele specifice platformei Moodle a ANMGD http://e-learn.amgd.ro/moodle/ (B.2.1.61.b), forumul pus la dispoziția Studenților și profesorilor Departamentului de Învățământ la Distanță și Frecvență Redusă pe platforma DIDFR https://didamgd.ro/decid/, precum și grupurile de comunicare care folosesc serviciile *WhatsApp* și *Skype*.

Pentru poșta electronică, ANMGD asigură angajaților săi adrese de e-mail instituțional, (B.2.1.61.a) serviciu asigurat din anul 2013 de către *Google* în cadrul unui pachet *Google*

Works. Conturile de e-mail instituțional au acces la toate serviciile Google existente în acest moment (Drive, Calendar, Google Docs etc).
În instituție există forme variate de învățământ (IF, ID, IFR) asigurând lărgirea oportunităților pentru accesul studenților (B.2.1.61.c), oferind materiale auxiliare (tablă inteligentă, flipchart, video-proiector etc) existente prin dotarea recentă a laboratoarelor instituţiei şi iniţiind studenţii în editarea şi prezentarea computerizată a lucrărilor proprii.
ANMGD oferă cursuri, programe post universitare, sesiuni și mobilități de formare specifice domeniului, pentru cadrele didactice (B.2.1.61.d). ANMGD organizează cursuri de formare, programe postuniversitare - Maestru sunet (perfecţionare), Management artistic (postuniversitar), Crearea şi exploatarea bazelor de date, Editare și post-producție video aplicativă - în colaborare cu Universitatea Politehnica Cluj, Manager de proiect - în colaborare cu Asociația Centrul de Resurse pentru Servicii Sociale Ceress Alba, workshopuri şi cursuri de măiestrie, conferinţe şi simpozioane. Cadrele didactice au efectuat 42 de mobilitati de formare Erasmus.
În învățământul vocațional specific domeniului artistic activitatea de predare interactivă este caracteristică, procesul de predare fiind orientat spre plasarea studentului în centrul procesului didactic asigurându-i acestuia oportunitatea de a se perfecționa individual și în echipă, oferindu-i suportul pentru o instruire eficientă care necesită gândire critică, imaginație și creativitate. (B.2.1.63.a).
În strategia desfăşurării procesului instructiv educativ ANMGD colaborează cu instituţii similare din ţară şi străinătate, practică un schimb de experienţă bazat pe mobilitatea studenţilor instituţiei şi a celor din instituţiile partenere, are în vedere să ofere studenţilor cât mai variate oportunităţi de mobilitate, are un regulament şi o metodologie de utilizare sau echivalare ECTS - bazate pe *Ordinului nr.3223/8 feb 2021,* precum şi o procedură de gestionare a fondurilor şi mobilităţilor în cadrul programului Erasmus Plus (B.2.1.65).
Conform celor consemnate în RA, p. 37, în ANMGD, profesorul oferă sistematic, atât studenților performanți cât și celor cu dificultăți de învățare, suport suplimentar prin consultaţii programate oferind oprtunități studenților pentru recuperare sau/și aprofundare. (B.2.1.63.b). Pentru studenţii cu nevoi speciale sunt luate în considerare modalităţi aparte de aplicare a pcesului de învăţare, predare şi evaluare., existând procedură în acest sens (B.2.1.64.a), precum şi norme privind asigurarea accesului la învățământul superior a candidaților cu dizabilități (B.2.1.64.b). Se aplică proceduri de consiliere privitoare la procesul de învățare pentru studenţii care au dificultăţi (B.2.1.64.c) şi procedură de colectare şi analizare a feedback- ului studenţilor pentru a sprijini monitorizarea şi îmbunătăţirea calității procesului didactic (B.2.1.64.d).

Mecanisme de urmărire a traseului absolvenților

Conform datelor înscrise în *Raportul de autoevaluare (RA)* (RA, p. 34), peste 74% dintre absolvenți sunt angajaţi în termen de doi ani de la data absolvirii studiilor universitare în instituţii de învăţământ sau cultură. (B.2.1.57) O parte au ales activitatea de liber profesionist. 61% (AS 10) dintre absolvenţii programului de studii *Interpretare Muzicală-Canto* evaluat sunt angajaţi în termen de doi ani de la data absolvirii la nivelul calificării universitare dobândite.
Cel puţin 50% dintre absolvenţii programului de studii IMI, sunt angajaţi în termen de doi ani de la data absolvirii la nivelul calificării universitare dobândite (B.2.2.83 Situație cu absolvenții angajați în primii doi ani după absolvire).
Un procent de 79% din numărul de absolvenți cu examenul de licență susținut la programul de studii/specializarea *Muzicologie*, sunt angajați conform calificării. (RA, p. 19).

63% dintre absolvenţii ID evaluat sunt angajaţi în momentul înmatriculării la la DIDFR, una dintre motivațiile principale pentru alegerea acestei forme de învățământ superior fiind calificarea în domeniu. 18% lucrează în alt domeniu, însă prestează activități artistice, fiind membrii ai unor ansambluri folclorice sau de muzică ușoară.
Procentul absolvenţilor de învăţământ nivel licenţă care îşi continuă studiile de masterat (B.2.1.58) a fost, în anul 2020, la nivelul instituţiei, de 59,23 iar în anul 2021, de 78,07% (din 114 absolvenţi de licenţă 89 îşi continuă studiile la masterat). Procentele absolvenţilor admişi la studii universitare de masterat, în perioada 2014 – 2020, au variat, între 38,33% şi 71,73.
Există o procedură de colectare și analiză a feedback-ului studenților, nivelul de satisfacţie fiind corelat cu nivelul de calificare individuală şi posibilitatea încadrării pe piaţa muncii, în ţară sau în ţările europene.
Rezultatele chestionarelor de evaluare a gradului de satisfacţie a studenților, respectiv feedback-ul absolvenților, reflectă faptul că majoritatea acestora apreciază pozitiv mediul de învăţare (B.2.1.59). Peste 50% dintre studenţi apreciază pozitiv mediul de învăţare/ dezvoltare oferit de către universitate.

Existența şi funcționarea Centrului de orientare în carieră a studenților

Evaluările succesive ale performanţelor studenţilor pe parcursul anilor de studii facilitează orientarea acestora fie pentru cariera artistică solistică, de creaţie, cercetare, fie pentru cea pedagogică.
Consilierea şi informarea cu privire la oportunităţile de studiu şi perfecţionare universitară în ANMGD, este realizată - specific domeniului - de către profesorii de specialitate și profesori în general, de către îndrumătorii de an, decani şi profesorii antrenați în activitățile Centrului de consiliere şi orientare în carieră. Comunicarea între cadre didactice sau cadre didactice şi studenţi este dinamică, în variate forme active de manifestare, bazată pe grupuri între profesori sau grupuri între profesori şi clasele lor de studenţi, fiecare an de studii având şi câte un îndrumător de an care suplimentează consilierea studenţilor în situaţii cerute de aceştia, alături de timpul orelor de permanenţă acordat de către profesorii lor de specialitate (B.2.1.66).
Centrul de Informare, Consiliere şi Orientare în Carieră (CICOC) este o structură care oferă asistenţă studenţilor din ANMGD pentru o mai bună informare şi orientare în carieră atât pentru perioada de formare cât şi pentru cea postuniversitară. Prin serviciile oferite, centrul completează oferta didactică cu sprijin competent individual sau colectiv de dezvoltare personală şi profesională. În cadrul activităților derulate de CICOC, studenții ciclurilor de licenţă masterat și doctorat înmatriculați la cursuri de zi sunt consiliați fie individual, fie în activități de grup, de către cei 8 membri ai comisiei - cadre didactice, un reprezentant al studenților și un reprezentant al Departamentului Proiecte (artistice) - Centrul neavând personal încadrat pe post dedicat special activităților proiectate.
În instituție există un sediu al CICOC, unde studenții pot solicita consiliere conform unui orar care se reface anual. În cadrul săptămânii sunt programate în medie 8 ore de consiliere, în funcție de nevoile și solicitările studenților. CICOC desfășoară anual, prin Proiectul FDI – *ANMGD, Acces și Mobilitate – Garanția Dezvoltării* (director de proiect prof. univ. dr. Veronica Marta Negreanu), dar și prin Proiectul SOL – *Susținuți obținem licența* (director de proiect: conf. univ. dr. Kalló Ildikó), activități de consiliere de grup, precum cursuri, tutorat, întâlniri cu personalități în domeniu, vizite ghidate în instituții de profil, întâlniri pregătitoare pentru admiterea la studii de licență și masterat sau pentru finalizarea licenței și disertației. (B.2.1.67).

II.3.4 Activitatea de cercetare științifică

Obiectivele activității de cercetare conform misiunii asumate în Carta Universitară

În *Carta universitară a ANMGD*, misiunea și obiectivele sunt configurate în jurul valorilor esențiale ale instituției: *tradiție, performanță, inovație în artă și cultură*, menționându-se că instituția este „o universitate de educație și cercetare/creație artistică ce funcționează în acord cu tradițiile și aspirațiile comunității universitare proprii, cu valorile și potențialul recunoscut al acesteia. (RA, p. 19)

Misiunea acesteia este să desfășoare activități specifice de creare, valorificare inovatoare a cunoașterii și transfer al acesteia către societate în specializările muzicale și ale artelor spectacolului (interpretare instrumentală, interpretare canto, muzică, compoziție muzicală, muzicologie, dirijat, regie teatru muzical, regie coregrafică, pedagogie coregrafică), precum și în domenii interdisciplinare și complementare, în comunitatea locală, la nivel regional, național și internațional.

Planuri strategice privind activitatea de cercetare

Strategia pe termen lung (precizată în Regulamentul de cercetare) şi Programele pe termen mediu şi scurt sunt adoptate de Senat şi Consiliile facultăţilor. În aceste documente sunt specificate practicile de obţinere şi alocare a resurselor, modalităţile de realizare şi de valorificare a cercetării. Relevanţa cercetării ştiinţifice a cadrelor didactice şi a studenţilor AMGD este de nivel naţional, cu domenii care ating standardele europene (compoziţie, interpretare, dirijat, muzicologie).

ANMGD este o universitate de educație și cercetare în care se desfășoară activități de cercetare/creație artistică cu vizibilitate națională și internațională în conformitate cu strategiile universității. (Plan Strategic – Cercetarea (B.3.1.68.a) / Centrul de Excelență – Planuri anuale (B.3.1.68.b) / Plan anual de cercetare Interart (B.3.1.68.c) / Planuri de cercetare facultăți (B.3.1.68.d) / Planuri de cercetare Departamente (B.3.1.68.e) / şi (B.3.1.68.f) – Plan de cercetare Şcoala Doctorală). În ANMGD există un Cod etic şi de deontologie profesională ce este postat pe pagina web https://www.anmgd.ro/Documente/2#undefined6. Activitatea de cercetare este gestionată din punct de vedere strategic, operațional și al eticii de către *Centrul de Cercetare Formare și Dezvoltare Profesională*, există un Consiliu științific al cercetării ce evaluează calitatea cercetării științifice, rezultatele activității de cercetare se colectează anual pe platforma (http://cercetare.amgd.ro), iar în baza lor se alcătuiesc rapoarte anuale de evaluare și/ sau autoevaluare a activităţii cercetării, conform *Procedurii de evaluare a calității în cercetare.* În mod sistematic rezultatele activităților de cercetare colectate sunt evaluate și corectate de grupe de experți pentru a asigura corectitudinea și evaluarea unitară.

Strategiile ANMGD sunt aprobate de Senatul universitar iar cele ale facultăților și departamentelor de către Consiliile acestora. Planurile anuale de cercetare cuprind tematicile de cercetare pe domenii (corespunzătoare tematicilor din laboratoarele de cercetare), proiectele, fiind asociate cu modalitățile de valorificare a rezultatelor. (Extrase Senat validare Strategie și planuri anuale operaţionale (B.3.1.69.a) / Lista laboratoare (B.3.1.69.b) / şi (B.3.1.70) – cu tematici de cercetare.

Institute / Centre de cercetare proprii

Potrivit datelor înscrise în *Raportul de autoevaluare (RA)* (RA, p. 101), în instituție există o cultură academică puternic centrată pe cercetare, probată prin rezultatele şi valorificarea cercetării: granturi, publicaţii etc. Şcoala doctorală a AMGD are o vechime de 42 de ani, fiind

prima şcoală doctorală înfiinţată în România în domeniul muzicologiei. Instituţia beneficiază de aportul unui Centru de excelenţă şi al unei edituri recunoscute CNCSIS.
În perioada 2016-2020, în ANMGD s-au derulat 43 de proiecte în care ANMGD a avut calitatea de organizator, co-organizator, partener principal sau partener. Granturile au provenit din fonduri europene, fonduri naționale (AFCN, CNFIS, primării și consilii locale sau județene), iar ANMGD s-a implicat cu co-finanțări din venituri proprii sau cu contribuții semnificative în natură. Dinamica veniturilor provenite din cercetare este următoarea: ANMGD beneficiar – 3.704.657 ron ANMGD coorganizator, partener – 716.223 RON (Proiecte de cercetare ale ANMGD – 5 ani (B.3.1.72.a) / Finanțarea Cercetării (B.3.1.72.b) / Evaluarea calității în cercetare, Rapoarte anuale (B.3.1.72.c) /şi (B.3.1.72.d) – Procedură de evaluare a calității în cercetare).
Activitatea de cercetare se desfășoară preponderent în cadrul structurilor de cercetare ce sunt coordonate de către *Centrul de Cercetare Formare și Dezvoltare Profesională* și dispune de resurse umane, financiare și logistice suficiente pentru realizarea obiectivelor propuse. ANMGD beneficiază de o infrastructură de cercetare complexă, laboratoare de cercetare (B.3.1.73.a) la care se adaugă platforme și centre de cercetare: *Centrul de excelență în domeniul conexiunii educative, culturale și artistice europene* (acreditat CNCSIS) și Centrul *Interart* precum și un *Centru Multimedia* ce coordonează, prin activitatea Editurii MediaMusica (B.3.1.73.g) și a studioului Acustic, acțiunile executive de cercetare/ creație artistică (B.3.1.73.c).

Număr conducători de doctorat

În ANMGD, **în anul univ. 2021-2022, se înregistrează un număr de 14 conducători de doctorat**, reprezentând **11,38%** din totalul personalului didactic și de cercetare titlare în ANMGD, cu titlul științific de doctor (123 titulari) (FV).

Implicarea studenților în activități de cercetare

În ANMGD se organizează periodic activități artistice, conferințe, simpozioane, sesiuni științifice pentru cadre didactice, cercetători și studenți. În perioada 2016-2020, în ANMGD au fost organizate 71 de conferințe și simpozioane cu invitați de prestigiu din instituții de învățământ și de cultură din România și străinătate. Între evenimentele internaționale organizate amintim: Conferința internațională de muzicologie *Ligeti* ediții 2016, 2018, 2020; Congres internațional de *Semnificație muzicală* edița 2019; Conferința Europeană pentru cercetare artistică, AEC 2019; Simpozion *Mozart*, în cadrul Festivalului *Mozart*, ediţia a XXVI-a 2016; Conferința Internațională de Stilistică Muzicală în cadrul Festivalului Internațional *Sigismund Toduță* 2016. Evenimente naționale: Simpozion *Muzică și Filosofie*-ediții 2016-2020; Simpozionul tinerilor cercetători *Romeo Ghircoiașiu* ediții 2018-2021**;** 1945-1975. 30 de ani de muzică nouă 2019**;** *Rolul retoricii gestuale în jocul scenic al artistului liric din secolul al XVII-lea*, în cadrul Festivalului *Scena*, 2018**;** Simpozion *Scena* 2016.
În anul 2018, prin Hotărârea Senatului Academiei de Muzică din data de 21 noiembrie 2018, a fost adoptat *Codul de conduită etică și deontologie profesională universitară al Academiei de Muzică „Gheorghe Dima”*. Instituţia are şi aplică cu consecvenţă Codul eticii şi integrităţii academice al ANMGD (A.1.1.8.a) cu practici şi mecanisme eficiente de aplicare, există un regulament de organizare și funcționare al comisiei de Etică universitară (A.1.1.8.b) aprobat de senatul ANMGD (A.1.1.8.c) și procedură de semnalare a abaterilor în activitatea academică (A.1.1.8.d).
La nivelul instituţiei există o cultură academică cu privire la respectarea prevederilor privind etica şi deontologia academică, există regulamente şi rapoarte de activitate ale comisiei de

etică https://www.anmgd.ro/upload/documente/Documente/Rapoarte/RAPORT%20al%20Comisiei%20de%20Etic%C4%83%202020.pdf şi sunt luate măsuri active de prevenire și eliminare a oricăror forme de plagiat. (Codul de Etică al cercetătorului (B.3.1.71.a) /Regulamentul de Etică al ANMGD (B.3.1.71.b) / şi (B.3.1.71.c) – Regulament cercetare).
Comisia de Etică asigură informarea asupra standardelor de corectitudine științifică și moralitate asupra autoratului și de deontologie a elaborării lucrărilor de licență disertație și doctorat.existând și o procedură de implementare a testării antiplagiat (A.1.1.8.e. - Procedura de implementare a testării antiplagiat la licență și master - https://www.anmgd.ro/upload/documente/Documente/Metodologii/ETI%2001%20Procedura%20de%20implementare%20a%20test%C4%83rii%20antiplagiat%202021.pdf). La data vizitei, conform hotărârii Senatului, s-au derulat acțiuni specifice revizuirii Regulamentului Comisiei de etică și Cartei universitare (Anexa_suplim_ Anexa_Suplim_3_Hotararea Senatului Cod Etic, Anexa_Suplim_4_CODUL ETIC AL ANMGD actualizat 2021, Anexa_Suplim_5_Regulamentul comisiei de etică 2020), inclusiv privind includerea Comisiei de etică în Organigrama ANMGD (*Hotărârea Senatului ANMGD din 10 decembrie 2021*) – dovezi preluate la vizită.
Lucrările de licență și disertație se transmit de către cadrele didactice sau studenți la secretariatul facultății pentru a fi încărcate și verificate în platforma sistemantiplagiat.ro, un instrument IT dedicat comparării documentelor în format text. Sistemul oferă informații care permit identificarea numărului de împrumuturi din textul analizat, precum și sursele în care acestea au fost identificate. Sistemul detectează și evidențiază în textul analizat fragmentele care sunt identice cu fragmente aflate în bazele de date folosite pentru comparație, luând în calcul inclusiv citatele marcate corespunzător, notele de subsol, bibliografia și fragmente care nu sunt protejate de drepturi de autor (legi, fraze comune, etc).
Raportul de Similitudine complet conține: Coeficienții de Similitudine, listele surselor și textul documentului cu fragmentele identificate ca fiind similare, evidențiate prin culori specifice surselor și alerta pentru posibile încercări de evitare a detectării. Valoarea coeficienților de Similitudine (este considerată suspicioasă depășirea pragului de 50% pentru Coeficientul de Similitudine 1 și 5% pentru Coeficientul de Similitudine 2, însă depășirea acestor praguri nu indică în mod categoric un plagiat);
Raportul de similitudine este transmis atât studentului cât și cadrului didactic îndrumător care emite o rezoluție și, în funcție de rezultat, lucrarea de licență respectiv disertație este acceptată pentru susținere.

Număr de lucrări publicate în revistele editate de Universitate, în perioada 2016-2021

Denumire revistă (perioada de apariție)	Limba de publicație	2016	2017	2018	2019	2020	2021	Total
Lucrari muzicologie/Musicology Papers incepand cu 1965	Ro/en	5	6	0	4	5		20
Cognitie muzicala/Musical Cognition incepand cu 2017	Ro/en		2	2	2	1	3	10
TIC in domeniul muzical/ICT in musical field incepand cu 2010	Ro/en	6	4	1	4	7	2	24
Total		**11**	**12**	**3**	**10**	**13**	**5**	**54**

Numărul manifestărilor științifice organizate de Universitate în perioada 2016-2021

Conferințe, evenimente	2016	2017	2018	2019	2020	2021	Total

Conferințe științifice organizate de Universitate	3	2	2	4	23		34
Acțiuni cu mediul socio-economic	-	-	-	-	-		-
Total	**3**	**2**	**2**	**4**	**23**		**34**

Domenii şi teme de cercetare

Temele de cercetare cuprinse în planuri se înscriu în ariile ştiinţifice ale domeniilor de licenţă, masterat și/ sau doctorat şi răspund necesităţilor şi cerinţelor mediului economico-social.
Ex: specializarea **Canto:** *Stilistica interpretării vocale în opera romantică, Stilistica interpretării vocale în opera românească,* în muzica secolului xx, Managementul instituţiei culturale;
Interpretare instrumentală: *Practica interpretării muzicii instrumentale baroce la intrumentele cu claviatură, Repere interpretative în muzica instrumentală a secolului XX, Organologie, Stilistica interpretării instrumentale camerale;*
Artele spectacolului muzical: *Spectacologie postmodernă, Opera contemporană, Analiza procesului scenic, Dans baroc – cercetare interdisciplinară, Dans contemporan – concept, corporalitate;*
Compoziție: *Scriitură muzicală contemporană, Arhetipuri ale discursului muzical, Tehnologii ale muzicii electronice;*
Muzicologie: *Retorica muzicală în baroc şi classicism, Literatura muzicală a secolului XX, Estetica dialogului interartistic;*
Dirijat: *Discursuri muzicale alternative, Repere interpretative în arta dirijatului orchestral, Repere interpretative în arta dirijatului coral;*
Muzică: *Educația muzicală mediată de IT, Sisteme muzicale multimedia*
Resurse educaționale on-line, Investigare şi recuperare a limbajelor muzicale tradiţionale, Aplicații instrumentale didactice, Repertoriu vocal-didactic, Management educaţional.

Rezultatele cercetării (cărți, articole, lucrări științifice, brevete, proiecte etc)

Conform datelor înscrise în *Raportul de autoevaluare (RA)* (RA, p. 45), personalul didactic și de cercetare desfășoară activități de cercetare științifică/creație artistică valorificate prin activități interpretative și de creație, publicații în reviste, conferințe/simpozioane din țară și străinătate sau proiecte de cercetare (B.3.1.73.d) Dinamica proiectelor câștigate de ANMGD s-a concretizat prin 20 Contracte de finanțare în care ANMGD a avut calitatea de beneficiar și 22 proiecte cu finanțare nerambursabilă în care ANMGD a avut calitatea de partener. (B.3.1.73.b).
În ANMGD cadrele didactice publică lucrări și cărți de specialitate la Editura MediaMusica (acreditată CNCS la nivel A); articole și studii din conferințele organizate în instituție sunt editate în cele 3 de reviste ale ANMGD incluse în BDI:

- *Lucrări de muzicologie/ Musicology papers* (categoria B) http://www.musicologypapers.ro/index.php,
- *Tehnologii informatice și de comunicație în domeniul muzical/ ICT in musical field* (categoria B) http://www.tic.edituramediamusica.ro/,
- *Cogniție muzicală/Musical cognition* http://cognitiemuzicala.edituramediamusica.ro/

În ANMGD se organizează periodic activități artistice, conferințe, simpozioane, sesiuni științifice pentru cadre didactice, cercetători și studenți. În perioada 2016-2020, în ANMGD au fost organizate 71 de conferințe și simpozioane cu invitați de prestigiu din instituții de învățământ și de cultură din România și străinătate. Între evenimentele internaționale

organizate amintim: Conferința internațională de muzicologie *Ligeti* ediții 2016, 2018, 2020; Congres internațional de *Semnificație muzicală* edița 2019; Conferința Europeană pentru cercetare artistică, AEC 2019; Simpozion *Mozart*, în cadrul Festivalului *Mozart*, ediţia a XXVI-a 2016; Conferința Internațională de Stilistică Muzicală în cadrul Festivalului Internațional *Sigismund Toduță* 2016. Evenimente naționale: Simpozion *Muzică și Filosofie*-ediții 2016-2020; Simpozionul tinerilor cercetători *Romeo Ghircoiașiu* ediții 2018-2021**;** 1945-1975. 30 de ani de muzică nouă 2019**;** *Rolul retoricii gestuale în jocul scenic al artistului liric din secolul al XVII-lea*, în cadrul Festivalului *Scena*, 2018**;** Simpozion *Scena* 2016.
Rezultatele cercetării sunt centrate pe indicatorii cei mai relevanți din criteriile specifice CNATDCU pentru domeniile de cercetare existente în instituția de învățământ evaluată (de exemplu articole indexate Web of Science (Clarivate Analitycs), articole indexate în baze de date internaționale recunoscute, cărți de autor, cărți editate la edituri naționale și/ sau internaționale recunoscute de CNATDCU, capitole în cărți etc).

STRUCTURA ȘI VALOAREA INDICATORILOR DE PERFORMANTĂ REALIZAŢI ÎN PERIOADA 2016 – 2021

Nr. crt.	Denumire indicator	Număr total
1.	Articole cotate ISI	11
2.	Articole indexate BDI	181
3.	Lucrări publicate în volumele conf. internaționale, cotate ISI și cele organizate de societăți profesionale internaționale	157
4.	Articole publicate în reviste şi volume de conferinţe cu referenţi (neindexate BDI/ISI)	78
5.	Cărți/capitole publicate în edituri naționale, recunoscute CNCSIS	85
6.	Cărți/capitole publicate în edituri internaționale de prestigiu	0
7.	Brevete	42
8.	Premii (cadre didactice+studenți)	396
9.	Teze de doctorat susținute public	72
10.	Conducători de doctorat, membri ai unității de cercetare (în 2021)	14
11	Manifestări științifice	**71**

Anul / Indicator	2016	2017	2018	2019	2020	2021	Total
Articole publicate in reviste (ISI/ Clarivate Analitycs Roșu, Galben, Alb sau din categoria ISI/ Clarivate Analitics Arts&Humanities, ISI/ Clarivate Analitics Emerging Sources Citation Index sau ERIH+ (nr. articole)***	8	10	22	11	26	4	81
Lucrări prezentate la conferințe indexate ISI/ Clarivate Analitycs Proceedings sau IEEE Proceedings (nr. lucrări)***	-	-	-	-	-		-
Articole publicate in reviste indexate BDI (nr. articole)	31	33	31	33	45	8	181
Articole publicate în reviste românești recunoscute CNCS (cat. B) / Articole publicate in reviste neindexate (nr. articole) 184	12	12	16	11	27		262

Pentru Instituția de Învățământ Superior:
Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima" din Cluj Napoca

Indicator \ Anul	2016	2017	2018	2019	2020	2021	Total
Cărți publicate la edituri internaționale (nr. titluri)	-	-	-	-	-		0
Capitole publicate la edituri internaționale (nr. titluri)				1			1
Cărți publicate la edituri naționale (nr. titluri)	6	10	10	10	16	33	85
Capitole publicate la edituri naționale (nr. titluri)							
Realizarea/ participarea la proiecte individuale, de grup și colective, respectiv nominalizările/ premiile obținute – pentru activitatea de creație artistică (domeniul artistic) (nr. realizări)***	679	667	634	629	364		2973
Performanțe sportive obținute în campionate: la nivel universitar, național, european, mondial sau în competiții de reprezentare a României (si competiițiile asimiliate campionatelor); recorduri obținute la nivel național, european, mondial/olimpic – pentru activitatea de performanță sportivă (domeniul știința sportului și educației fizice) (nr. realizări)***	-	-	-	-	-	-	-
Brevete naționale	6	4	7	14	11		42
Brevete internaționale	-	-	-	-	-	-	-
Reviste, buletine ale Universității (indexate ISI) – **monitorizat Clarivate - ESCI**			1	1	1	1	1
Reviste, buletine ale Universității (indexate BDI)	1	2	2	2	2	2	2
Centre de cercetare existente în Universitate	2	2	2	2	2	2	2
Proiecte de CDI implementate în Universitate: din care:							
Proiecte de CDI internaționale, cu finanțare neramursabilă / Granturi, contracte de cercetare științifică obținute prin competiții internaționale (nr. de granturi)	-	-	-	-	-	-	-
Proiecte de CDI naționale, cu finanțare neramursabilă / Granturi, contracte de cercetare științifică obținute prin competiții naționale (nr. de granturi)	-	-	-	-	-	1	1
Proiecte de CDI derulate în parteneriat cu mediul de afaceri (incl. cele cu finanțare proprie sau private) / Contracte de cercetare/ consultanță etc. încheiate cu agenți economici, firme etc. (nr. de contracte)	-	-	-	-	-	-	-

Pentru Instituția de Învățământ Superior:
Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima" din Cluj Napoca

Cercetarea cadrelor didactice este valorificată prin 421publicații științifice, 26 de publicaţii în scop didactic şi 16 traduceri/editări/îngrijiri de ediţie. Pentru perioada evaluată s-a raportat un număr de 463 publicaţii astfel: 2020 – 90 publicații/ 2019 – 108 publicații/2018 – 96 publicații/ 2017 – 114 publicații/ 2016 – 55 publicații. Aceste publicaţii au fost împărțite în felul următor: lucrări şi publicaţii cu caracter didactic, cărţi şi capitole în cărţi de specialitate sau suport didactic - 106; carte de specialitate publicată la edituri clasificate CNCS în categoriile A sau B =64; manual, curs sau suport de curs, crestomaţie, colecţie, repertoriu, îndrumător metodic= 26; (B.3.1.74.a). Traducere / editare critică / îngrijire redacţională = 16; Studii/Articole publicate = 357 (din care 173 în reviste indexate și 184 în reviste neindexate); (B.3.1.74.b). În perioada 2016-2020, doctoranzii din cadrul ANMGD au raportat un număr total de 84 de publicații științifice (B.3.1.74.c).

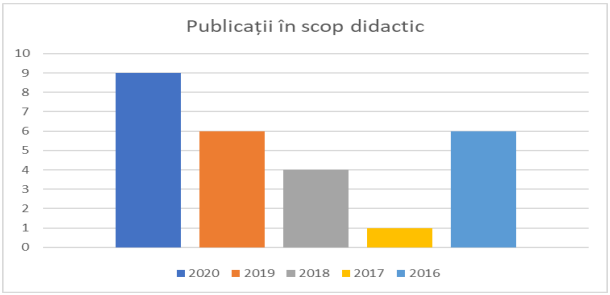


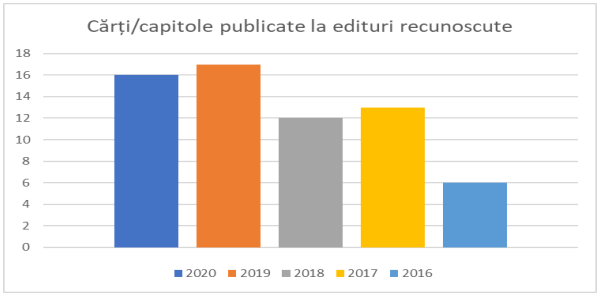
Rezultatele cercetării, (B.3.1.75.a), sunt valorificate prin: articole indexate în baze de date internaționale, cărți de autor, capitole în cărți, în conformitate cu criteriile CNATDCU precum şi premii şi concerte Fiecare cadru didactic și cercetător are anual cel puțin o publicație sau o realizare didactică sau științifică. (B.3.1.75.b). Dinamica publicațiilor este următoarea: Cărți de specialitate/capitole publicate la edituri clasificate CNCS în categoriile A sau B – 64: 2020 – 16, 2019 – 17, 2018 – 12, 2017 – 13, 2016 – 6; (B.3.1.75.c)

- Articole publicate în reviste indexate – 173

2020 – 45
2019 – 33
2018 – 31
2017 – 33
2016 – 31

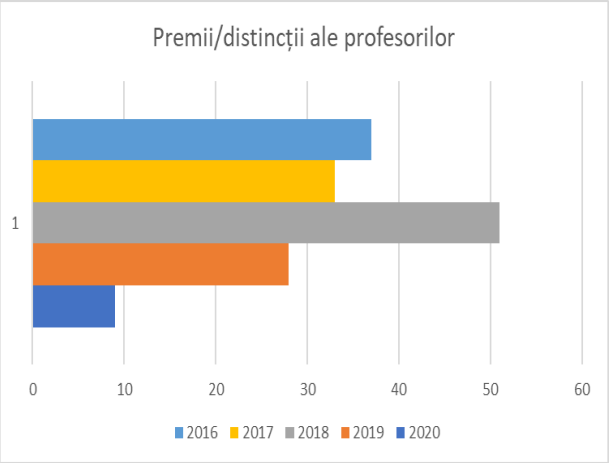
Cercetarea cadrelor FIM (3777 realizări), FT (1524 realizări) şi EPN (232 realizări) cuprinde 5.533 realizări (B.3.1.75.d).

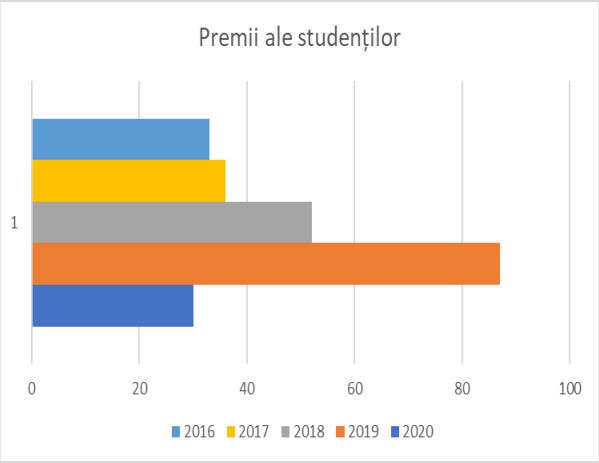




Rezultatele cercetării sunt apreciate la nivel național și internațional prin premii pentru creație și interpretare, citări în reviste și cronici de specialitate. Numărul articolelor ştiinţifice

publicate în jurnale/ reviste indexate în baze de date internaţionale recunoscute este de 173; (B.3.1.76.a) al capitolelor de carte şi al cărţilor publicate în edituri recunoscute – 64; (B.3.1.76.b) al premiilor obținute la diverse evenimente de anvergură națională și internațională este de 158 premii/distincţii ale cadrelor didactice şi 238 de premii obţinute de studenţi (B.3.1.76.d) fiind distribuite în felul următor:





Prestaţiile cu programe distincte, realizate în condiţii de vizibilitate regională sau locală (Concert / recital / spectacol în calitate de compozitor, dirijor, regizor, maestru balet, solist, membru în formaţie camerală până la 10 persoane) au fost 1868 distribuite astfel : 2020 – 203 prestaţii, 2019-335 prestaţii, 2018- 404 prestaţii, 2017- 437 prestaţii, 2016 -489 prestaţii Prestaţii cu programe distincte, realizate în condiţii de vizibilitate internaţională sau naţională de vârf (Concert / recital / spectacol în calitate de compozitor, dirijor, regizor, maestru balet, solist, membru în formaţie camerală până la 10 persoane) sunt în număr de 1041 fiind distribuite astfel: 2020 – 146 prestații, 2019 – 280 prestații, 2018 – 214 prestații, 2017 – 224 prestații, 2016 – 177 prestații. Concerte/recitaluri/spectacole ale studenților- au fost 1525 distribuite astfel:2020- 200 activităţi, 2019- 453 activităţi, 2018- 435 activităţi, 2017 – 231 activităţi, şi 2016 – 206 activităţi (B.3.1.76.c)

Evoluţia activităţii de cercetare în ANMGD în perioada ultimilor 5 ani (AJ 4) / (B.3.1.77.b) este următoarea:

Publicații științifice	2016	2017	2018	2019	2020	2021	Total
Articole publicate în revistele editate de Universitate	11	12	3	10	13	5	54
Cărți/capitole publicate la edituri naționale	6	10	10	10	16	33	85
Cărti/capitole publicate la edituri internaționale	-	-	-	-	-	-	0
Articole publicate în reviste ISI cu factor de impact	-	-	-	-	-	-	0
Articole publicate în volume ale unor conferințe indexate ISI	-	-	-	-	-	-	0
Articole publicate în reviste indexate în baze de date internationale (BDI)	31	33	31	33	45	-	173

Pentru Instituția de Învățământ Superior:
Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima" din Cluj Napoca

Publicații științifice	2016	2017	2018	2019	2020	2021	Total
Articole publicate în volume ale unor conferinte indexate în baze de date internationale (BDI)	32	18	30	39	38	-	157
Articole publicate în reviste nationale, neindexate	12	12	16	11	27	-	78
Total	**92**	**85**	**90**	**103**	**139**	**37**	**546**

Evoluția numărului de contracte și a valorii acestora:

- la 31.12.2016, **3** contracte, cu valoare totală de **289.000** lei;
- la 31.12.2017**, 5** contracte, cu valoare totală de **539.489** lei;
- la 31.12.2018, **3** contracte, cu valoare totală de **608.206** lei;
- la 31.12.2019, **5** contracte, cu valoare totală de **1.175.930** lei;
- la 31.12.2020, **5** contracte, cu valoare totală de **1.092.032** lei.
- la 30.09.2021, **3** contracte, cu valoare totală de **653.000** lei;

Datele defalcate sunt prezentate în tabelul următor :

An	2016		2017		2018		2019		2020		2021	
Tip contract	**Nr.**	**Valoarea**	**Nr.**	**Valoarea**	**Nr.**	**Valoarea**	**Nr.**	**Valoarea**	**Nr.**	**Valoarea**	**Nr.**	**Valoarea**
Nationale [lei]												
Internationale [euro]												
Cu terti [lei]												
FDI [lei]	2	279000	1	212000	2	544000	3	1016000	4	1048000	2	568000
ROSE [lei]			1	180000								
Fonduri nerambursabile [lei]	1	10000	3	147489	1	64206	2	159930	1	44032	1	85000
TOTAL	**3**	**289000**	**5**	**539489**	**3**	**608206**	**5**	**1175930**	**5**	**1092032**	**3**	**653000**

Proiecte în care ANMGD a fost partener

- la 31.12.2016, **2** contracte, cu valoare totală de **32000** lei;
- la 31.12.2017**, 7** contracte, cu valoare totală de **188926** lei;
- la 31.12.2018, **5** contracte, cu valoare totală de **125000** lei;
- la 31.12.2019, **5** contracte, cu valoare totală de **199810** lei;
- la 31.12.2020, **3** contracte, cu valoare totală de **170487** lei.

An	2016		2017		2018		2019		2020		2021	
Tip contract	**Nr.**	**Valoarea**	**Nr.**	**Valoarea**	**Nr.**	**Valoarea**	**Nr.**	**Valoarea**	**Nr.**	**Valoarea**	**Nr.**	**Valoarea**
Nationale [lei]												
Internationale [euro]												
Cu terti [lei]												
FDI [lei]												
ROSE [lei]												
Fonduri nerambursabile [lei]	2	32000	7	188926	5	125000	5	199810	3	170487		
TOTAL	**2**	**32000**	**7**	**188926**	**5**	**125000**	**5**	**199810**	**3**	**170487**		

Pentru Instituția de Învățământ Superior:
Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima" din Cluj Napoca

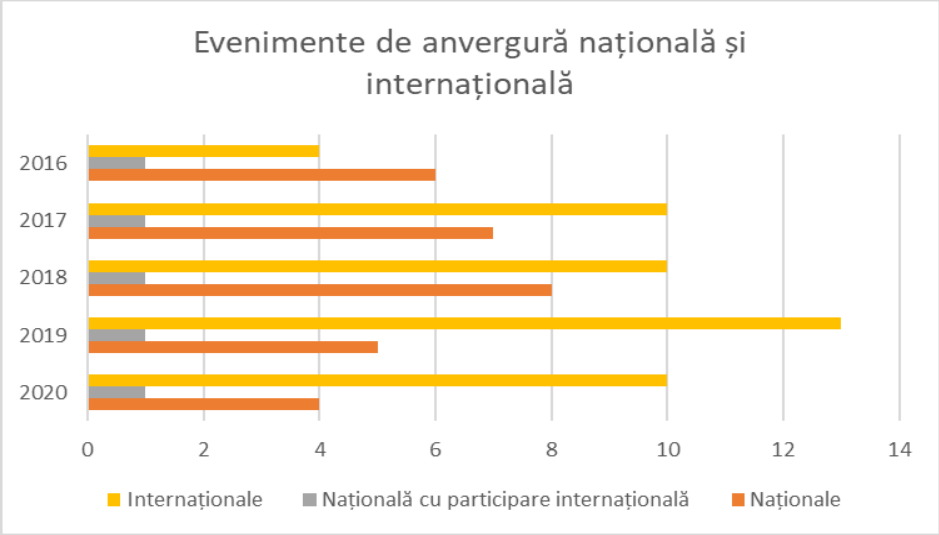
ANMGD a organizat, în perioada 2016-2021, 96 de evenimente de anvergură (82 evenimente 2016-2020 şi 14 evenimente 2021), de nivel naţional şi internaţional. (B.3.1.76.e)

Prestații cu vizibilitate internațională sau națională de vârf:

2021 - 1% (9 prestaţii)
2020 - 14%
2019 – 27%
2018 - 20 %
2017 – 21%
2016 – 17%

Evenimentele de anvergură națională și internațională organizate în ANMGD s-au desfășurat în felul următor:

- Internaționale
- Națională cu participare internațională
- Naționale



În ANMGD, se organizează periodic evenimente științifice: Conferințe – 33, Simpozioane – 24, Ateliere de creație – 5, Simpozioane studențești – 2, *Workshop*-uri – 2, Lansare de carte – 2, Masterclass – 1, Masă rotundă – 1, Congres –1. (B.3.1.77.a)

Evoluția activității de cercetare

Număr de lucrări publicate în revistele editate de Universitate, în perioada 2016-2021

Denumire revistă (perioada de apariție)	Limba de publicație	2016	2017	2018	2019	2020	2021	Total
Lucrari muzicologie/Musicology Papers incepand cu 1965	Ro/en	5	6	0	4	5		20
Cognitie muzicala/Musical Cognition incepand cu 2017	Ro/en		2	2	2	1	3	10
TIC in domeniul muzical/ICT in musical field incepand cu 2010	Ro/en	6	4	1	4	7	2	24
Total		**11**	**12**	**3**	**10**	**13**	**5**	**54**

Numărul manifestărilor științifice organizate de Universitate în perioada 2016-2021

Conferințe, evenimente	2016	2017	2018	2019	2020	2021	Total
Conferințe științifice organizate de Universitate	3	2	2	4	23		34
Acțiuni cu mediul socio-economic	-	-	-	-	-		-
Total	**3**	**2**	**2**	**4**	**23**		**34**

CENTRALIZATOR
Articole ISI și BDI pe categorii

Tip articol	2016	2017	2018	2019	2020	2021	Total
ISI cu FI	-	-	-	-	-		-
ISI fără FI	-	2	1	2	1		6
ISI Proceedings	-	1	1	1	1	1	5
Total ISI	-	3	2	3	2	1	11
ERIH+	8	7	20	8	24	3	70
BDI	23	26	11	25	21	8	114
BDI Proceedings	-	-	-	-	-		-
Total BDI	31	33	31	33	45	11	184

Veniturile obținute din activități de cercetare

În ANMGD, situația finanţării cercetării și a proiectelor de cercetare este gestionată de compartimentul financiar-contabilitate. Fondurile destinate cercetării provin din: finanțare ME (doar începând cu anul 2021), proiecte FDI, surse atrase prin AFCN, Consiliul local, Consiliul Județean, parteneriate artistice cu instituții culturale și din venituri proprii. Prin veniturile proprii se finanțează: deplasări la manifestări științifice/artistice ale cadrelor didactice, organizarea de evenimente științifice/artistice în instituție, susținerea publicațiilor proprii ale instituției: *Lucrări de muzicologie, Tic în domeniul muzical, Cogniție muzicală* (reviste BDI). Se cere menționat că aceste cheltuieli sunt aprobate prin hotărâri ale Consiliului de Administrație ale ANMGD la propunerea Consiliului științific.
Rezultate cercetării sunt raportate de fiecare cadru didactic pe o platformă electronică dedicată, http://cercetare.amgd.ro care este gestionată de Secretariatul artistic din ANMGD. Datele sunt apoi analizate în cadrul centrului suport al cercetării: *Centrul de cercetare, formare și dezvoltare profesională* (CCFDP), care creează un raport anual al cercetării din ANMGD, evaluat de Consiliul Stiințific din ANMGD și cuprins în Raportul anual al Rectorului ce este postat pe pagina web a ANMGD. Autoevaluarea cadrelor didactice se face pe baza unui formular de autoevaluare care cuprinde cerințe legate de cercetare, în concordanță cu grila CNATDCU. Directorii departamentelor din ANMGD colectează anual formularul de autoevaluare și grila CNATDCU a cadrelor didactice, evaluează și raportează aceste date la nivelul CCFDP, la Decanul Facultății și la Prorectorul responsabil cu cercetarea/creația

artistică. Structura responsabilă cu evaluarea calității este Consiliul științific al al ANMGD ce funcționează în baza unui *Regulament de organizare și funcționare a Consiliului Stiințific al ANMGD* ce este aprobat de Senatul instituției și are în componență: Rectorul ANMGD, prorectorul cercetare, decanii, directorii departamente și centre de cercetare. Activitatea de monitorizare a cercetării se realizează și prin Comisia de monitorizare a ANMGD în care prorectorul responsabil cu cercetarea/creația artistică este președinte. La nivelul fiecărei Facultăți există centre de Cercetare: *InterArt* pentru Facultatea de Interpretare și *Centrul de excelenţă în domeniul conexiunii educative, culturale şi artistice europene* pentru Facultatea Teoretică, raportarea și evaluarea cercetărilor în aceste entități realizându-se pe direcții de cercetare distincte.
Pentru perioada 2015-2020, universitatea nu a putut pune la dispoziția evaluatorilor ARACIS situația veniturilor și cheltuielilor din cercetare.

Evidența veniturilor și cheltuielilor din Cercetare

	2015-2016	2016-2017	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021
Total venituri lei	21.852.776	23.237.121	26.749.983	36.799.520	38.454.886	37.339.648
Venituri cercetare						514.624
% Venituri cercetare						1,38%
Total cheltuieli (lei)	21.585.311	22.339.770	26.081.145	32.934.461	32.915.811	37.319.648
%Cheltuieli cercetare						*Date nefurnizate de instituția evaluată*

II.3.5 Relațiile internaționale și parteneriatele Instituției de învățământ superior

ANMGD urmărește dezvoltarea perspectivei și a calității în activitatea internațională a universității prin diseminarea informațiilor privind schimburile internaționale, prin promovarea imaginii universității în străinătate, sprijinirea și consilierea studenților beneficiari de programe de schimburi internaționale, formarea și extinderea unei viziuni internaționale în rândul studenților și a cadrelor didactice.
Vocaţia europeană a instituţiei se reflectă în afilierea ANMGD la cele mai importante organizaţii din domeniul învăţământului muzical: International Society of Music Education (ISME), Association Européenne des Conservatoires, Académies de Musique et Musikhochschulen (AEC) şi European University Association (EUA).
Pentru a materializa proiectele culturale ale Academiei, proiecte prin care instituţia este o prezenţă permanentă în viaţa culturală a oraşului şi a ţării, s-au dezvoltat parteneriate cu Filarmonica „Transilvania”, Opera Naţională Română din Cluj-Napoca, Opera Maghiară de Stat, Centrul Judeţean de Cultură Bistriţa, Academia Internaţională Sighişoara, Institutul Cultural Francez şi Centrul Cultural German din Cluj-Napoca, precum şi cu marile universităţi clujene şi numeroase asociaţii culturale.

- RoSME - Societatea română de Educație Muzicală
- AEC - Association Européenne des Conservatoires
- EUA - European University Association

II.4 MANAGEMENTUL CALITĂȚII ÎN INSTITUȚIA DE ÎNVĂȚĂMÂNT SUPERIOR

II.4.1 Situația evaluărilor instituționale și a programelor de studii

În **anul 2015 (perioada 15-17 iulie 2015)**, a avut loc evaluarea externă instituțională precedentă a *ANMGD*, după metodologia ARACIS, membrii comisiei de evaluare instituțională și a programelor de studii propunând calificativul „*Grad de încredere ridicat*" în ceea ce privește calitatea activităților derulate în planul educației universitare în domeniul Muzică, precum și al cercetării științifice din domeniu, calificativ certificat de către Consiliul ARACIS reunit la data de 17.12.2015 (link https://www.aracis.ro/wp-content/uploads/2019/08/Raport_Consiliu_2f3ce7.pdf).
Tabelul de mai jos redă periodicitatea cu care Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima" a participat la procesele de evaluare periodică externă a programelor de studii de licență și a domeniilor de masterat. Instituția analizează recomandările evaluatorilor externi în cadrul evaluărilor periodice și le implementează, în urma acțiunilor dispuse de managementul Universității.

Situația evaluărilor programelor de studii Licență, Masterat și Școala doctorală – Respectarea termenelor de evaluare

Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima", Cluj-Napoca							
Facultate	***Nr. crt.***	***Domeniul***	***Specializarea / Programul de studii de licență***	***Forma înv.***	***A / AP***	***Ultima evaluare***	***Mențiuni (calificativ)***
Facultatea de Interpretare muzicală	1.	Muzică	Artele spectacolului muzical	IF	A	**17.12.2015**	**Încredere**
	2.		Interpretare muzicală – canto	IF	A	**17.12.2015**	**Încredere**
	3.		Interpretare muzicală – canto **ID**	**ID**	A	**30.03.2017**	**Încredere - Menţinerea Acreditării**
	4.		Interpretare muzicală – canto **(la Piatra Neamţ)**	IF	A	**25.06.2014**	**Încredere - Menţinerea Acreditării**
	5.		Interpretare muzicală – instrumente	IF	A	**17.12.2015**	**Încredere**
	6.		Interpretare muzicală – instrumente **ID**	**ID**	A	**30.03.2017**	**Încredere - Menţinerea Acreditării**
	7.		Interpretare muzicală – instrumente (la **Piatra Neamţ)**	IF	A	**25.06.2014**	**Încredere - Menţinerea Acreditării**
Facultatea Teoretică	1.	Muzică	Compoziţie muzicală	IF	A	**17.12.2015**	**Încredere -**
	2.		Dirijat	IF	A	**17.12.2015**	**Încredere**
	3.		Muzicologie	IF	A	**17.12.2015**	**Încredere**

	4.		**MUZICĂ**	IF	A	**17.12.2015**	**Încredere**
	5.		**MUZICĂ** - Limba Engleză	IF	**AP**	**30.06.2016**	**Autorizare**
	6.		**MUZICĂ - ID**	**ID**	A	**31.03. 2016**	**Încredere - Menţinerea Acreditării**
	7.		**MUZICĂ (la Piatra Neamţ)**	IF	A	**22.04./2019**	**Încredere - Menţinerea Acreditării**
DSPP	1.	Muzică	Program de formare psihopedagogică în vederea certificării competenţelor pentru profesia didactică	IF	A	**28.05.2015**	**Încredere**

A - Acreditat, AP – Autorizat provizoriu

Nr. crt.	***Domeniul de studii universitare de masterat***	***Specializarea / Programul de studii de masterat***	***Forma înv.***	***Ultima evaluare***
1.	Muzică	Artele spectacolului muzical	**IF**	**R/5078/ 29.07.2019**
2.		Arts du Spectacle Musical	**IF**	**R/5078/ 29.07.2019**
3.		Interpretare muzicală	**IF**	**R/5078/ 29.07.2019**
4.		Compozitie Muzicologie Dirijat	**IF**	**R/5078/ 29.07.2019**
5.		Arta Muzicală	**IF**	**R/5078/ 29.07.2019**
6.		Musical Art/engl	**IF**	**R/5078/ 29.07.2019**
7.		Musical Art /engl	**IFR**	**R/5078/ 29.07.2019**

În concluzie, conform datelor prezentate de ANMGD în *Raportul de Autoevaluare* și conform celor verificate și constatate la vizită, ***Academia Națională de Muzică "Gheorghe Dima" din Cluj Napoca*** **asigură:**

- **Respectarea termenelor de evaluare;**
- **Rezultatele proceselor de evaluare.**

II.4.2 Implementarea recomandărilor făcute la evaluarea externă precedentă (implementare plan de măsuri)

Din analiza modului cum au fost îndeplinite la nivelul ANMGD, recomandările făcute cu ocazia precedentei evaluări instituționale realizată de ARACIS în perioada 15-17 iulie 2015, rezultă următoarele:

Nr. crt.	Recomandări / observații în urma vizitei de evaluare instituțională din anul 2015	Situația constatată în 2021	Gradul de îndeplinire
cu privire la procesul managementul calităţii:			
1.	Realizarea unei baze de date specifice cuantificării calităţii educaţiei, cercetării şi creaţiei artistice, accesibilă permanent tuturor utilizatorilor potenţiali, prin implicarea mai accentuată a compartimentelor administrative, care pot şi trebuie să gestioneze informaţiile pe care le deţin în concordanţă cu necesităţile întregii instituţii;	Realizat.	**100%**
2.	Utilizarea şi dezvoltarea programelor informatice existente astfel încât comunicarea dintre structurile Academiei, dar şi dintre cadrele didactice şi studenţi, să fie mult mai rapidă şi mai eficientă;	Realizat.	**100%**
3.	Extinderea evaluării cadrelor didactice pe toate cele trei paliere (autoevaluare, evaluarea de către management, evaluarea colegială şi evaluarea din partea studenţilor) la toate programele de studii, analiza rezultatelor evaluării;	Realizat.	**100%**
cu privire la procesul de învăţământ:			
4.	Continuarea preocupărilor pe linia dezvoltării de programe de masterat/ doctorat în corelaţie cu programele de licenţă care se bucură de interes din partea absolvenţilor;	Realizat.	**100%**
5.	Analiza oportunităţii de a iniţia programe de studii în limbi de circulaţie internaţională, dar şi a extinderii studiului limbilor de circulaţie internaţională la programele de studii existente;	Realizat, dar se va continua această activitate.	**100%**
cu privire la baza materială:			
6.	Intensificarea preocupărilor pentru rezolvarea situaţiei spaţiilor de învăţământ, implicarea mai mare a MECS şi a autorităţilor locale în acest demers, astfel încât Academia să deţină în proprietate spaţiile necesare educaţiei, cercetării şi creaţiei artistice;	În derulare.	**-**
7.	Completarea dotărilor specifice pentru toate programele de studii, dotarea sălilor cu funcţii multiple astfel încât să răspundă cerinţelor tuturor celor care desfăşoară activităţi în aceste săli;	În derulare.	**-**
cu privire la diversificarea surselor de venituri:			
8.	Intensificarea politicii de obţinere de finanţări din surse alternative, în special prin proiecte accesate la nivel naţional, european şi internaţional;	Realizat, dar trebuie permanentizată această activitate.	**100%**
cu privire la cercetare şi creaţie artistică:			
9.	Continuarea preocupărilor pentru atragerea tuturor cadrelor didactice şi a studenţilor la activităţile de cercetare şi creaţie artistică, constituirea de colective mixte care să gestioneze proiecte, evenimente, manifestări specifice;	Realizat, dar trebuie permanentizată această	

Nr. crt.	Recomandări / observații în urma vizitei de evaluare instituțională din anul 2015	Situația constatată în 2021	Gradul de îndeplinire
		activitate.	
cu privire la relaţia cu studenţii şi absolvenţii:			
10.	Sprijinirea studenţilor pentru a crea propriile organizaţii, pentru se integra în organizaţiile studenţeşti naţionale, precum şi a absolvenţilor pentru constituirea asociaţiei ALUMNI;	Realizat, doar că activitatea acestora trebuie încurajată.	**100%**
cu privire la cooperarea internaţională:			
11.	Sporirea numărului de studenţi şi cadre didactice care participă la mobilităţile internaţionale (Erasmus, Erasmus plus etc);	Realizat, cu excepția perioadei de pandemie COVID-19.	**100%**
12.	Atragerea unui număr mai mare de studenţi străini la programe de studii de interes, acţiune care ar duce şi la sporirea veniturilor din surse alternative.	Realizat parțial.	**50%**

II.4.3 Alte evaluări externe realizate de Instituția de Învățământ Superior

Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” a participat, în toamna 2021, la evaluarea IOSUD și a domeniului de doctorat, realizată de către ARACIS.
IOSUD ANMGD și Școala Doctorală ”Sigismund Toduță” au obținut calificativele ”menținerea acreditării” (a se vedea *Hotărârile Consiliului ARACIS din 25.11.2021*, p. 10 - link https://www.aracis.ro/wp-content/uploads/2021/11/Validare-rapoarte-25.11.2021.pdf).

Nr. crt.	*IOSUD/ Domeniul de studii universitare de doctorat*	*Școala doctorală*	*DECIZIE*	*Ultima evaluare*
1	Muzică	„Sigismund Toduță“	Menținere a acreditării	2021 / https://www.aracis.ro/wp-content/uploads/2021/11/Validare-rapoarte-25.11.2021.pdf

II.4.4 Strategii și proceduri pentru asigurarea calității

În ANMGD există o cultură a calităţii, bazată pe o organizare distinctă a structurilor pentru managementul şi asigurarea calităţii activităţilor de predare, învăţare şi cercetare, cu politici, strategii şi procedee coerente. (C.1.1.86.d), Structurile şi regulamentele de funcţionare (C.1.1.86.e), (C.1.1.86.f) au fost aprobate de Senat. Au fost create şi activate structuri operaţionale necesare pentru coordonarea acţiunilor de asigurare a calităţii. Comisiile CEAC sunt învestite cu sarcini de culegere, prelucrare şi analizare a informaţiilor relevante privind calitatea educaţiei şi a celorlalte activităţi care se desfăşoară în instituţie. La nivel de Academie, există o Comisie a Senatului pentru Evaluarea și Asigurarea Calității – CEAC şi comisii CEAC la nivelul facultăţilor şi departamentelor.
Până la vizită, CEAC a funcționat cu statut de comisie a Senatului (https://www.anmgd.ro/upload/documente/Documente/Organigrama%20ANMGD%20-

%20apr%202021.pdf) și nu era evidențiată ca structură distinctă în subordinea Rectorului, așa cum se precizează în OUG nr. 75 din 2005 privind asigurarea calităţii educaţiei și Legea nr. 87 din 2006 privind modificarea OUG 75 din 2005.
În perioada vizitei, aceste aspecte au fost remediate (*Hotărârea Senatului ANMGD din 10 decembrie 2021*), iar reprezentanții ANMGD au informat asupra faptului că "CEAC este legal constituită, funcţionează în subordinea Rectorului, iar toate acţiunile şi documentele create de CEAC fiind aprobate de Consiliul de Administraţie şi apoi de Senatul ANMGD". De asemenea, CEAC a fost inclusă în Organigrama ANMGD (dovezi preluate la vizită, în original, și încărcate în format scanat, în Cloud ARACIS).
Misiunea CEAC este de a urmări implementarea strategiilor, a planurilor operaţionale şi politicilor de asigurare a calităţii, în acord cu viziunea şi politica instituţiei, dar este şi racordată la dinamica naţională, europeană şi internaţională în domeniu. Asigurarea calităţii educaţiei este realizată printr-un ansamblu de acţiuni de dezvoltare a capacităţii instituţionale, de elaborare, de planificare a activităţilor (C.1.1.86.c) şi de implementare a unor programe de studii care să satisfacă standardele de calitate şi cerinţele pieţii muncii. Evaluarea internă a calităţii constă în examinarea multicriterială a măsurii în care ANMGD, prin programele oferite, îndeplineşte standardele minimale şi de referinţă stabilite prin normative ARACIS.
CEAC ANMGD este alcătuită din 8 membri (C.1.1.86.a): preşedinte coordonator – prorectorul responsabil cu activități didactice, vicepreşedinte și 6 membri:

- 2 reprezentanţi ai corpului profesoral
- 2 reprezentanţi ai studenţilor
- 1 reprezentant al absolvenţilor
- 1 reprezentant al angajatorilor
- 1 reprezentant al sindicatului (inclus pe perioada derulării viztei).

Comisiile CEAC ale facultăților (FIM, FT) și departamentelor (EPN) (C.1.1.86.b), sunt structuri funcţionale organizate la nivelul facultăţilor şi au un rol similar cu cel al CEAC. Ele sunt alese şi validate de Consiliul Profesoral al facultăţii, îşi elaborează instrumente specifice de monitorizare şi evaluare, se consultă, colaborează şi îşi armonizează activitatea cu cea a CEAC.
Comisiile CEAC ale facultăților și comisia centrală a Senatului au realizat analize și activităţi în vederea determinării unor repere calitative şi cantitative comparativ cu alte organisme similare din alte universităţi din ţară şi din străinătate, pentru evaluarea şi monitorizarea calității în ANMGD (C.1.1.86.g).
Atribuţiile CEAC în domeniul evaluării calităţii educaţiei sunt: aprobă şi aplică proceduri obiective şi transparente de evaluare a calităţii educaţiei în ANMGD; aplică instrumentele de evaluare multicriterială a cadrelor didactice şi studenţilor, elaborate în colaborare cu departamentele și grupele de specialitate; iniţiază analize şi evaluări pe baza criteriilor de calitate ale facultăţilor și departamentelor, servicii, procese de predare/învăţare, cercetare, servicii academice; monitorizează asigurarea calităţii prin structurile departamentale; elaborează anual un raport de evaluare internă prezentat Senatului; creează şi actualizează baza de date privind asigurarea internă a calităţii; identifică problemele susceptibile de optimizare sub aspectul calităţii educaţiei; elaborează propuneri de îmbunătăţire a calităţii programelor de studii, a activităţii profesorilor, a activităţii managementului academic, a cercetării şi serviciilor academice; asigură *feed-back* permanent din partea studenţilor (C.1.1.87.a), a cadrelor didactice (C.1.1.87.b) și angajatorilor; face propuneri de alocare a resurselor pentru sistemul de asigurare a calităţii; face propuneri pentru sistemul standardelor de referință și indicatori pentru asigurarea calității (C.1.1.87.c); cooperează cu

Agenţia Română de Asigurare a Calităţii în Învăţământul Superior (ARACIS) şi cu alte organisme asemănătoare din ţară şi străinătate, propune evaluări interne şi externe şi face publice rezultatele acestora https://www.anmgd.ro/Documente/2#undefined7.
Procedura privind contestarea de catre studenți a rezultatelor evaluărilor; (C.3.1.95) precizează paşii urmaţi de studenţi în rezolvarea contestaţiilor ea fiind cuprinsă în Manualul de calitate (P-ANMGD-STD-06/ pag 12) existent pe Site ANMGD https://www.anmgd.ro/upload/documente/Documente/Metodologii/MANUAL%20DE%20CALITATE%20CU%20PROCEDURI%2013%2005%202021C.pdf. Periodic sunt aduse la cunostinţa îndrumătorului de an, din partea studenţilor, sesizări şi probleme care ar trebuie rezolvate, ele având diverse direcţii -administrativ, financiar, didactioc sau artistic. Îndrumătorul de an se asigură că acestea vor fi soluţionate. Studenţii meţin şi legătura cu reprezentantul studenţilor din CEAC şi pe această cale acesta transmite comisiei, sesizarile sau reglementarile semnalate de studenţi.
Politicile şi strategiile pentru asigurarea calităţii şi mijloacele de realizare sunt precizate în Manualul calităţii şi procedurile de lucru (C.1.1.86.d) şi se regăsesc, cu prevederi şi termene concrete, pentru fiecare compartiment, în Planul strategic şi în Planul operaţional. Sunt vizate multiple aspecte care condiţionează calitatea învăţământului: baza materială, dotările (calitatea instrumentelor muzicale, mijloacele de învăţământ moderne), pregătirea şi perfecţionarea cadrelor didactice, baza de selecţie a studenţilor, rigoarea organizării activităţilor, existenţa regulamentelor metodologiilor și procedurilor (C.1.1.88.h), formularea şi respectarea standardelor de calitate, structura, relevanţa, calitatea şi eficienţa în elaborarea planurilor de învățământ (C.1.1.88.a), identificarea şi elaborarea competenţelor care trebuie formate, calitatea cursurilor, realizarea resurselor de învăţare, aplicarea metodelor moderne de învăţare, dezvoltarea factorului international (C.1.1.88.i), învăţământul centrat pe student (bazat pe rezultatele învăţării), stabilirea de proceduri obiective şi transparente de evaluare a rezultatelor învăţării, întocmirea statelor de funcțiuni conform standardelor ARACIS (C.1.1.88.b), evaluarea cadrelor didactice. (C.1.1.88.c).
Comisiile analizează la nivelul departamentelor autoevaluările cadrelor didactice (C.1.1.88.d) și îndeplinirea de către acestea a standardelor CNATDCU (C.1.1.88.e) conform OMEN 6129/2016. Instituția asigură calitatea programelor de studii realizate și în situații de parteneriat, precum a celor de mobilitate internațională, atât pentru studenți cât și pentru profesori sau personal didactic auxiliar și nedidactic (C.1.1.88.g) departamentul de relații externe (DRE) având o organizare și proceduri clare de lucru (C.1.1.88.f).
Atribuţiile CEAC în domeniul evaluării calităţii educaţiei sunt: aprobă şi aplică proceduri obiective şi transparente de evaluare a calităţii educaţiei în ANMGD; aplică instrumentele de evaluare multicriterială a cadrelor didactice şi studenţilor, elaborate în colaborare cu departamentele și grupele de specialitate; iniţiază analize şi evaluări pe baza criteriilor de calitate ale facultăţilor și departamentelor, servicii, procese de predare/învăţare, cercetare, servicii academice; monitorizează asigurarea calităţii prin structurile departamentale; elaborează anual un raport de evaluare internă prezentat Senatului; creează şi actualizează baza de date privind asigurarea internă a calităţii; identifică problemele susceptibile de optimizare sub aspectul calităţii educaţiei; elaborează propuneri de îmbunătăţire a calităţii programelor de studii, a activităţii profesorilor, a activităţii managementului academic, a cercetării şi serviciilor academice; asigură *feed-back* permanent din partea studenţilor (C.1.1.87.a), a cadrelor didactice (C.1.1.87.b) și angajatorilor; face propuneri de alocare a resurselor pentru sistemul de asigurare a calităţii; face propuneri pentru sistemul standardelor de referință și indicatori pentru asigurarea calității (C.1.1.87.c); cooperează cu Agenţia Română de Asigurare a Calităţii în Învăţământul Superior (ARACIS) şi cu alte

organisme asemănătoare din ţară şi străinătate, propune evaluări interne şi externe şi face publice rezultatele acestora https://www.anmgd.ro/Documente/2#undefined7.
Instituția asigură calitatea programelor de studii realizate și în situații de parteneriat, precum a celor de mobilitate internațională, atât pentru studenți cât și pentru profesori sau personal didactic auxiliar și nedidactic (C.1.1.88.g) departamentul de relații externe (DRE) având o organizare și proceduri clare de lucru (C.1.1.88.f).
Comisia pentru Evaluarea şi Asigurarea Calităţii formulează şi înaintează Senatului propuneri privind creşterea calităţii educaţiei şi elaborează Raportul anual cu privire la asigurarea calităţii (C.1.1.89.a). CEAC asigură eficiența managerială și transparența activităților sale prin Programele de Asigurare a Calității realizate anual la nivelul institutului (C.1.1.89.b). CEAC colaborează permanent cu persoanele răspunzătoare de funcția organizatorică ce asigură desfășurarea eficientă a activităților compartimentelor administrativ și economic, respectiv Directorul General Administrativ și Directorul Economic, urmărind obținerea celor mai bune rezultate și folosirea optimă a resurselor.

II.4.5 Proceduri privind inițierea, monitorizarea şi revizuirea periodică a programelor şi activităților didactice desfăşurate

Monitorizarea şi evaluarea programelor de studii se realizează pe baza Regulamentului privitor la iniţierea, aprobarea, monitorizarea şi evaluarea periodică a programelor de studii (C.2.1.90.a), precum și a procedurii privind monitorizarea, evaluarea periodică și modificarea programelor de studii bazată pe corelarea competențelor și calificărilor cu cadrul național și piața muncii (C.2.1.90.b). Comisia de calitate de la nivelul fiecărei structuri a evaluat programele de studii existente (ceea ce a determinat modificarea planurilor de învăţământ şi a fişelor de disciplină în conformitate cu criteriile ARACIS), precum şi oportunitatea iniţierii, în viitor, a unor programe noi, corespunzătoare dinamicii pieţei muncii - rezultată din analiza rapoartelor anuale de evaluare internă a calităţii ale Facultății de Interpretare Muzicală (C.2.1.90.c.1.FIM) și ale Facultății Teoretice (C.2.1.90.c.2.FT).
Calificările corespund rezultatelor învăţării pentru fiecare ciclu de studii (C.2.1.91.2), sunt formulate în termeni de competenţe formative, pentru a determina rolurile profesionale, fiind specificată corelaţia dintre diplomele acordate şi calificările obţinute prin diplomă (C.2.1.91.1). Sunt luate în considerare cerințele pieței muncii și modelele europene ale învăţământului artistic-muzical, cu toată diversitatea lor (C.2.1.91.3).
Finalizarea studiilor și promovarea examenelor de finalizare a studiilor conduc la eliberarea actelor doveditoare ale studiilor absolvite. Diplomele obţinute de absolvenţii ANMGD atestă că titularii acestora au dobândit cunoştinţe şi competenţe generale, de specialitate și transversale în domeniul pe care l-au absolvit. Acestea sunt precizate în Suplimentul la diplomă, fiind în concordanță cu cerințele RNCIS.
Diplomele, atât la nivel de licență (C.2.1.92.a) cât și la nivel de masterat (C.2.1.92.b), sunt emise corespunzător calificărilor universitare pe baza rezultatelor învăţării.
S-au verificat la fața locului, la vizita în universitate următoarele dosare:
- Carnete cu formulare de diplome de licență completate/Dosare cu suplimente la diplomele de licență/ Registre de eliberare a diplomelor de licență
- Carnete cu formulare de diplome de master completate/Dosare cu suplimente la diplomele de master/ Registre de eliberare a diplomelor de master
- Carnete cu formulare de diplome de doctor completate/ Registre de eliberare a diplomelor de doctor.

Programele de studii sunt revizuite periodic, raportate la cerințele și modificările standardelor ARACIS și la cerințele pieței muncii, îmbunătățirea planurilor de învățământ fiind o preocupare constantă atât pentru Facultatea de Interpretare Muzicală (C.2.1.93.a.1.FIM), cât și pentru Facultatea Teoretică (C.2.1.93.a.2.FT). Curricula prezentă în cadrul Academiei clujene este compatibilă cu cele de la universitățile similare din țară, facilitând astfel studenților posibilitatea de transfer și recunoaștere a studiilor.
Planurile de învățământ urmăresc să asigure dezvoltarea competențelor de specialitate, în corelație cu oferta calificărilor, creditele disciplinelor având o distribuție judicioasă. Dezvolarea competențelor este suplimentată prin organizare de *masterclass*-uri cu specialiști naționali și internaționali (C.2.1.93.d).

II.4.6 Proceduri de evaluare periodică a calității corpului profesoral

Evaluarea cadrelor didactice de către managementul IIS

Fiecare cadru didactic este evaluat anual de către directorul de departament, printr-o procedură standard (C.4.1.103.a), diferențierea fiind determinată de specificul activității și de gradul didactic. Formularul de evaluare are la bază fișa de autoevaluare (C.4.1.103.b), aprecierea activității de către studenți și criterii clare de cuantificare a performanțelor cadrelor didactice: activitatea didactică şi profesională, activitatea de cercetare/creaţie/interpretare, recunoașterea națională și internațională, realizarea altor activități în folosul comunității academice (C.4.1.103.c).

Evaluare colegială

Din RA, pag. 62, și din cele constatate la vizită, în urma întâlnirlor cu cadrele didactice ale ANMGD și cu CEAC, rezultă că evaluarea colegială este organizată periodic, fiind bazată pe criterii specifice şi principii etice de evaluare (informaţii relevante, suficiente, oneste, cu *feedback*, formative). Fișa de evaluare colegială cuprinde indicatori expliciți referitori la activitatea didactică, cea științifică/artistică și cea administrativă (C.4.1.100.a). Evaluarea colegială se face conform *Regulamentului privind evaluarea periodică a cadrelor didactice din ANMGD* (https://www.anmgd.ro/upload/documente/Documente/RegulamenteARACIS2021/21%20Regulament%20evaluare%20periodica%20a%20cadrelor%20didactice.pdf).
Reponsabilităţile şi răspunderile sunt prevăzute în procedura de evaluare colegială a manualului de calitate pag 12 (P-ANMGD-CD-01) (detalii: pag. 26; exemplu de fişă: pag 29 – *Manual de calitate*) https://www.anmgd.ro/upload/documente/Documente/Metodologii/MANUAL%20DE%20CALITATE%20CU%20PROCEDURI%2013%2005%202021C.pdf.

Evaluarea obiectivă şi reprezentativă a cadrelor didactice de către studenți

Coordonatele generale referitoare la evaluarea cadrelor didactice de către studenți sunt precizate în *Regulamentul privind evaluarea periodică a cadrelor didactice din ANMGD* (https://www.anmgd.ro/upload/documente/Documente/RegulamenteARACIS2021/21%20Regulament%20evaluare%20periodica%20a%20cadrelor%20didactice.pdf).
Formularul de evaluare a cadrelor didactice de către studenţi (C.4.1.101.a) şi procedurile de evaluare (C.4.1.101.c) sunt aprobate de Senatul ANMGD (C.4.1.101.b). Evaluarea cadrelor didactice de către studenți este anuală şi este corelată cu evaluarea de către structurile manageriale. Criteriile de evaluare vizează analiza standardelor de performanţă, a rezultatelor şi a stilului de muncă. Există de altfel și o procedură de analiză a rezultatelor

evaluărilor studenților la examene, verificări și activități de performanță, în urma căreia se emit recomandări pentru îmbunătățirea rezultatelor și sunt urmărite în cadrul facultăților, efectele implementării recomandărilor (C.4.1.99.a).

Utilizarea rezultatelor evaluării

Rezultatele evaluărilor sunt discutate individual cu persoanele în cauză, cu respectarea principiilor de evaluare și a caracterului confidențial. Acestea sunt dezbătute în ansamblul lor, în şedinţele departamentelor şi în Consiliile facultăților, sunt prelucrate statistic și fac obiectul unor analize ameliorative (C.4.1.102).

II.4.7 Baza de date actualizată sistematic, referitoare la asigurarea internă a calității

Mecanisme pentru colectarea, prelucrarea şi analiza datelor şi informațiilor relevante pentru evaluarea şi asigurarea instituțională a calității

ANMGD are un sistem informatic organizat, prin care se realizează colectarea, prelucrarea şi analiza datelor şi informaţiilor relevante pentru evaluarea şi asigurarea instituţională a calităţii. Reţeaua informatică are acces nerestricţionat la Internet, iar site-ul Academiei permite accesul la informaţiile de interes public (C.6.108.a). Sistemul informatic al Departamentului de Învățământ la Distanță și Învățământ cu Frecvență Redusă folosește platforma *e-learning* www.didamgd.ro (C.6.108.b).

Evidența informatică a studenților doctoranzi și a parcursului lor academic este ținută în format electronic în documente Excel și Word (verificat la vizită). Școala Doctorală „Sigismund Toduţă” are un site dedicat, bilingv, https://anmgd.ro/doctorat/, care are următoarea structură: Consiliul pentru studii universitare de doctorat (Componența CSUD, Regulament IOSUD), Școala doctorală (despre Școala doctorală, Consiliul Școlii doctorale, Regulament, Conducători de doctorat), Desfășurarea studiilor (Informații generale, Plan de învățământ, Contract studii universitare de doctorat), Admitere (Metodologii/Proceduri/Regulamente, Calendar admitere; formulare înscriere, Acte necesare), Teze de doctorat (Susțineri publice, Acte necesare, Standarde pentru acceptarea tezelor de doctorat, Formulare), Abilitare, Arhivă, Anunțuri.

Majoritatea proceselor care se desfășoară în cadrul *ANMGD* sunt informatizate: admiterea studenților, repartizarea locurilor în cămin, contabilitatea instituției, salarizarea personalului, gestionarea activității de cercetare științifică, evidența studenților, situațiile școlare, completarea suplimentului la diplomă, acordarea burselor.

Evidența datelor referitoare la parcursul studenților stochează informațiile relevante pe platforma www.didamgd.ro/sec în conformitate cu manualul de utilizare a aplicației de gestiune a școlarității (C.6.1.108.d). Pentru stabilirea procedurilor referitoare la activitatea de gestionare, completare şi eliberare a actelor de studii şi a documentelor universitare în Academia Națională de Muzică *„Gheorghe Dima”* din Cluj-Napoca, se are în vedere *Procedura privind gestionarea actelor de studii* (C.6.1.108.e).

Lucrările de finalizare a studiilor în cadrul ANMGD sunt înregistrate într-o bază de date a bibliotecii: lucrările de licență (C.6.1.109.a), lucrările de disertație (C.6.1.109.b) și tezele de doctorat (C.6.1.109.c), precizându-se inclusiv numele absolventului și al îndrumătorului științific.

La nivelul *ANMGD* funcționează *Comisia pentru evaluarea și asigurarea calității care* urmărește tendințele și actele normative în domeniul asigurării calității în vederea alinierii

cadrului de asigurare a calității, a procesului de educație și cercetare din ANMGD la cerințele de pe plan european.
De asemenea, în cadrul universității este operațional sistemul e-Learning, care facilitează accesul studenților la materialele didactice necesare; examinarea transparentă și obiectivă realizată integral prin mijloace electronice (verificări pre-examen, teste și evaluări scrise); dezvoltarea unui mediu colaborativ între cursanți și cadre didactice; dezvoltarea deprinderii de a utiliza tehnologii noi pentru a crește eficiența activităților derulate) cât și pentru cadre didactice (colaborare mai facilă cu studenții și cu celelalte cadre didactice; au la dispoziție instrumente noi și moderne de evaluare a cursanților ceea ce va permite creșterea calității activităților educaționale derulate).

Relații cu alte instituții din țară şi din străinătate privind schimbul de bune practici în domeniul asigurării calității

Controlul calității se face pe baza procedurilor existente în manualul de calitate (C.8.1.111.c) aprobate de Senat (C.8.1.111.d) și vizează gradul satisfacerii condițiilor de calitate care trebuie îndeplinite în diferite activități ale instituției. Structurile abilitate își desfășoară activitatea de supraveghere și control pe baza documentelor, având acces la toate informațiile necesare. Evaluarea internă a calității vizează, la toate structurile funcționale ale instituției, cele trei dimensiuni ale standardelor ARACIS, respectiv – capacitatea instituțională, eficacitate educațională și managementul calității. Anual, Rapoartele de Calitate al Comisiei CEAC (C.8.1.111.a), care sunt la rândul lor analizate și aprobate de Senat (C.8.1.111.b), oferă propuneri și constatări cu caracater conclusiv, menite să perfecționeze activitățile desfășurate astfel încât să se îndeplinească obiectivul strategic esențial privind calitatea educației: alinierea standardelor procesului de învățământ la cele internaționale din domeniu și la cele naționale aflate sub tutela ARACIS.
În prezent, rapoartele CEAC se regăsesc pe site-ul ANMGD, la secţiunea rapoarte https://www.anmgd.ro/Documente/2#undefined7.
Comisiile CEAC din cadrul ANMGD analizează periodic calitatea programelor de studii și a sistemului de predare/învățare, precum și a modului de desfășurare a activităților specifice, iar în urma concluziilor se fac propuneri de îmbunătățire, cu planificarea activităților corespunzătoare (C.8.1.112.a). Comisia de calitate are date, repere şi informaţii în baza cărora poate aprecia propriile standarde în raport cu cele ale altor universităţi. ANMGD își ameliorează continuu activitățile și performanțele prin reflecția asupra experienței universităților de profil, prin adaptarea sugestiilor viabile şi eficiente. Colaborarea cu instituţiile universitare similare a condus la informarea reciprocă privind exemplele de bună practică în domeniul asigurării calităţii. În plan managerial, există consultări periodice cu echipe-corespondente ale altor universități antrenate în managementul acestora.

II.4.8 Transparența informațiilor de interes public

Comisia a luat notă de faptul că, la nivelul ANMGD dar și la cel al tuturor facultăților aflate în componența sa, se oferă consecvent și coerent informații cantitative si calitative, actuale și corecte, privind calificările, programele de studii, diplomele, personalul didactic și de cercetare, facilitățile oferite studenților, oferta educațională, planurile de învățământ, fișele disciplinelor, baza de cercetare, centrele de cercetare, revistele editate, program secretariat, pagină personală student, date statistice, baza legislativă internă și națională, graficul și calendarul activităților, informații financiare și orice alte informații de interes pentru public, în general, și pentru studenți, în special. Aceste informații se găsesc pe site-ul ANMGD,

precum și pe site-ul fiecărei facultăți și departament. În fiecare an se elaborează și se publică metodologii de admitere în care sunt prezentate programele de studii, componența dosarului de înscriere, condițiile de înscriere, statistica rezultatelor admiterii din anii precedenți, taxele, facilitățile oferite candidaților, programul admiterii.

Site-ul Universității - https://www.anmgd.ro/ - oferă astfel toate categoriile de informații publice legate de oferta educațională, cadre didactice, personalul administrativ, facilitățile oferite studenților, servicii, regulamente, proceduri, hotărâri, metodologii și alte documente utile, anunțuri referitoare la evenimentele curente și orice fel de informație relevantă pentru studenți sau potențiali studenți, precum și pentru comunitatea academică și publicul larg.

Site-urile facultăților ANMGD oferă informații personalizate, în funcție de specificul fiecăreia, atât pentru studenți cât și pentru cadrele didactice, de la programe de studii de nivel licență, masterat, doctorat și până la centre de cercetare și anunțuri legate de evenimente curente și informații privind activitatea profesională a studenților.

ANMGD oferă pe *site*-ul oficial al instituției, https://www.anmgd.ro/, informații publice complete, actualizate și ușor accesibile, asupra: obiectivelor programelor de studii, calificărilor și ocupațiilor vizate, politicilor de predare/învățare și evaluare, resurselor de studiu existente, performanțelor obținute de studenți/absolvenți și sistemului de management al calității, cu o organizare pornind de la opt segmente majore: *Academia; Oferta educațională; Admitere; Creație și cercetare; Relații internaționale; Studenții; Studies în English; Cursuri on-line* (C.7.1.110.a). Datele și informațiile sunt sistematic verificate și actualizate (C.7.1.110.b).

Suplimentele de diplomă conțin toate informațiile cerute de reglementările în vigoare și se eliberează gratuit studenților, respectând cerințele *Regulamentului privind regimul actelor de studii* (C.7.1.110.c. și verificat la vizită). Informaţiile cu privire la calificări, programe de studii, regulamente de admitere, conţinutul probelor, diplome, personal didactic şi de cercetare, facilităţile oferite studenţilor, precum şi orice informaţii de interes public, sunt postate pe *site*-ul Academiei. Anumite informaţii sunt cuprinse şi în broşuri (regulamente de admitere la licenţă, masterat, doctorat) sau sunt publicate în presă (oferta didactică şi calendarul admiterilor). Există şi materiale de prezentare a instituţiei (în limbile română şi engleză), realizate la standarde europene, atât din punct de vedere al conţinutului, cât şi ca prezentare grafică (C.7.1.110.d).

III. MANAGEMENTUL STRATEGIC ȘI CAPACITATEA DE ADAPTARE

III.1. Managementul strategic promovat de IIS

Planul strategic al universității pentru perioada 2016-2020 a prevăzut direcții, măsuri și indicatori pentru îmbunătățirea calității programelor de studii la toate nivelurile și precum și realizarea unui sistem managerial eficient. Activitatea instituției este coordonată prin planuri operaţionale anuale elaborate de facultățile din instituție, acestea planifică activităţile cu termene aferente realizării obiectivelor strategice. (RA, p. 23)
Implementarea misiunii asumate de către ANMGD se realizează prin intermediul planului strategic actualizat la fiecare 4 ani și a planurilor operaționale anuale care cuprind și indicatori de monitorizare. Planurile strategice pe patru ani ale ANMGD (A.1.2.18.b), au obiective strategice de dezvoltare etapizate prin planuri operaționale de câte doi ani, în mod excepțional pentru această perioadă adăugându-se şi planul operațional al anului 2020-2021, datorită situației speciale prin care instituția a trecut în urma pandemiei și a prelungirilor mandatului de rector (A.1.2.18.c).
În vederea consolidării sistemului de control intern managerial, Comisia de monitorizare a ANMGD a elaborat *Programul de dezvoltare a sistemului de control intern managerial* ce se actualizează anual şi cuprinde obiectivele din domeniul controlului intern managerial. Pe baza operaţiunilor de autoevaluare anuală a sistemului de control intern și în funcție de stadiul implementării și dezvoltării acestuia, pentru fiecare standard de control intern managerial se stabilesc activități, indicatori, responsabili și termene, precum și alte elemente relevante în implementarea și dezvoltarea sistemului de control intern managerial.

III.2. Fundamentarea și realizarea programelor operaționale și a planului strategic

În vederea integrării în spațiul comun european și internațional al învățământului și cercetării, ANMGD, prin strategiile asumate, și-a stabilit obiective strategice, tactice și operaționale ambițioase, cuprinse într-un program strategic și urmărite cu consecvență.
În cadrul managementului strategic al ANMGD, analizele periodice ale stării instituției, autoevaluările făcute periodic de către departamente, privind îndeplinirea standardelor de control managerial (A.1.2.18.a), sunt generatoare ale adoptării unor strategii corecte şi fezabile pentru viitor, fiind vizate resursele implicate în aceste strategii și modul în care acestea sunt gestionate, dar mai ales îndeplinirea obiectivelor pe care acestea şi le propun pentru dezvoltarea instituției. Pe această bază s-a putut defini foarte clar un plan strategic viabil pentru învățământul universitar de calitate, corespunzător unui nivel cât mai înalt pe plan național și european.
La nivelul facultăților, planurile operaţionale anuale care sunt întocmite în conformitate cu direcţiile de principiu ale planului strategic (A.1.2.19.a), sunt revizuite și actualizate, în funcţie de evaluările interne și de schimbările intervenite în învăţământul universitar - schimbări ce vizează în strategia instituției, alături de obiective, acțiunile preconizate, indicatorii de monitorizare, responsabilii și termenele, integrare europeană prin relațiile internaționale,

eficiența performanțelor studențești, a resurselor didactice și de cercetare precum și a resurselor umane. În activitatea de cercetare științifică și creație artistică, s-a acordat o atenție deosebită atât granturilor, provenite din fonduri europene, fonduri naționale, (AFCN, CNFIS, primării și consilii locale sau județene), în care ANMGD s-a implicat cu co-finanțare, cât și proiectelor care s-au derulat în ANMGD cu finanțare nerambursabilă, în care ANMGD a avut o implicare semnificativă în calitate de co-organizator, partener principal sau partener, sprjinind financiar. De asemenea studenții au fost susținuți financiar în concretizarea unor activităţi de cercetare stiinţifică și creație artistică (A.1.2.19.b). Studenții sunt antrenați permanent în activitatea de cercetare (A.1.2.19.c), iar continuitatea misiunii asumate are în vedere preocuparea continuă pentru îmbunătățirea condițiilor de desfășurare a activităților didactice, de cercetare, creație- și interpretare, generând o dinamică a îmbunătățirii planurilor de învățământ (A.1.2.19.d). Urmărindu-se o bună desfășurare a activităților de învățământ, studenții sunt solicitaţi să-şi aducă aportul în acest sens prin evaluările anuale (A.1.2.19.g). Politicile ANMGD au fost centrate, în mod prioritar, pe dezvoltarea cercetării și creației artistice flexibile, care să asigure calitatea pregătirii profesionale, precum și stimularea și obținerea excelenței. Confirmarea pregătirii și rezultatelor excelente obţinute de studenți, este reprezentată de continuarea studiilor studenților masteranzi spre studii de doctorat iar pentru studenții doctoranzi, continuarea activităţii în cadrul ANMGD în calitate de studenți doctoranzi sau de tineri asistenți cu studii de doctorat finalizate (A.1.2.19.e).
În plan organizatoric în funcție de eficiența structurilor și corespondențelor acestora, a existat în ANMGD o dinamică a relațiilor de ordonare şi subordonare ierahică cu câteva modificări. (A.1.2.19.f).
Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” dezvoltă și diversifică programele de formare inițială și educație continuă pentru toți beneficiarii direcți și indirecți de educație muzicală superioară, în concordanță cu cerințele practicii și educației artistice contemporane și ale pieței muncii, păstrând legătura cu absolvenții ANMGD şi antrenându-i în activități comune (A.1.2.19.h).

III.3. Răspundere și responsabilitate publică

Membrii comunității universitare au drepturile și îndatoririle stabilite prin reglementările legale în vigoare și prin Carta universitară, care prezintă opțiunile majore ale comunității universitare din Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” și se aplică în tot spațiul universitar. ANMGD respectă de asemenea, principiile înscrise în *The Magna Charta of European Universities* (Bologna, 1988) și *Declarația de la Bologna privind aria europeană a învățământului superior* (1999) la care țara noastră a aderat, semnând acordul ţărilor europene pentru asigurarea compatibilității standardelor și calității calificărilor din învățământul superior.
Politicile de echitate și etică universitară sunt respectate conform *Codului de conduită etică şi deontologie profesională universitară al Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima”* (A.1.1.12.a) și monitorizate prin metodologii referitoare la prevenirea și monitorizarea situațiilor de conflict de interese și de incompatibilități (A.1.1.12.b.1). Se asigură eficiența managerială prin respectarea libertăților academice pentru personalul didactic şi de cercetare, precum şi pentru drepturile şi libertăţile studenţilor, prin metodologii referitoare la garantarea respectării codului etic al ANMGD (A.1.1.12.b.2) și prin toate reglementările în vigoare privind asigurarea și evaluarea calității, având ca repere concrete - Regulamentele ANMGD (A.1.1.12.c). Drepturile, libertățile și obligațiile studenților și personalului academic

sunt reglementate prin lege și prin Carta universitară. Orice aspecte care nu sunt reglementate prin lege, cartă sau regulemente ale instituției, vor fi soluționate conform principiului echității. Pe baza principiului eficienței managriale și financiare, ANMGD urmărește obținerea celui mai bun raport între rezultate și mijloace de atingere a obiectivelor cu respectarea misiunilor și strategiilor proprii.
Instituţia dispune de practici de auditare internă cu privire la principalele domenii ale activităţii universitare: financiar-contabil, integritate academică, predare şi examinare, cercetare. Compartimentul de Audit intern are un regulament de organizare și funcționare (A.1.1.12.d.6), există rapoarte anuale privind activitatea de audit public intern desfășurată la nivelul Academiei Nationale de Muzică *„Gheorghe Dima”* (A.1.1.12.d.1) cu detalierea existentă în Anexele aferente rapoartelor (A.1.1.12.d.2), planuri anuale de audit public intern (A.1.1.12.d.3), planuri de acțiune și calendare ale implementarilor recomandarilor Auditului public Intern care stabilesc măsuri de ameliorare (A.1.1.12.d.4). Auditarea este periodică, se realizează în baza unui regulament de audit şi a unor practici de auditare. Rezultatele sunt dezbătute împreună cu ordonatorul de credite conform legislatiei în vigoare (Legea 672/2002 a auditului public intern și Adresa MEC din 09.12.2020-(A.1.1.12.d.5). Procesul decizional se realizează în condiții de transparență, comunitatea academică având posibilitatea consultării pe Site-ul instituției atât starea universității prin rapoartele anuale ale rectorului https://www.anmgd.ro/Documente/2#undefined7cât, situaţia bugetului de venituri și cheltuieli sau bilanț https://www.anmgd.ro/Documente/2#undefined1, cât și note informative,decizii, legislație sau oportunități etc. În funcţie de rezultatele obţinute se realizează programe anuale de asigurare a calităţii (A.1.1.12.e).

IV. EVALUAREA EXTERNĂ LA NIVELUL PROGRAMELOR DE STUDII

Evaluarea instituţională externă are în vedere, pe de o parte, instituţia în ansamblu, iar pe de altă parte, măsura în care mecanismele instituţionale sunt implementare şi funcţionează la nivelul programelor de studii universitare organizate în cadrul IÎS. În acest sens, misiunea evaluatorilor instituţionali a fost completată cu evaluările efectuate de experţii ARACIS corespunzător unui număr de 4 programe de studii universitare de licenţă organizate în cadrul ANMGD, după cum urmează:

Nr. crt.	Programul de studii universitare de licență evaluat (forma de învățământ) / domeniul	Funcția, Nume și prenume evaluator – Universitatea (afilierea)
1	**Interpretare muzicală - canto (IF**) / Domeniul *Muzică*	Expert program (C8), Prof. univ.dr. ARDELEAN Ioan – Universitatea ”Ovidius” din Constanța
2	**Interpretare muzicală - instrumente (IF**) / Domeniul *Muzică*	Expert program (C8), Prof. univ.dr. ALBU Doru – Universitatea de Arte ”George Enescu” Iași
3	**Muzicologie (IF**) / Domeniul *Muzică*	Expert program (C8), Prof. univ.dr. VELESCU Octavian Denis – Universitatea ”Ovidius” Constanța
4	**Muzică (ID)** / Domeniul *Muzică*	Expert program (C13), Prof.univ.dr. Stefan Stanciu – SNSPA București Expert program (C8), Prof. LUPU Olguta Carmen – Universitatea Națională de Muzică București

Rezultatele procesului de evaluare a programelor de studii s-au consemnat în fişele vizitei aferente acestora şi s-au sintetizat în rapoartele de evaluare întocmite de experţii evaluatori, care includ şi observaţiile formulate în urma întâlnirilor cu studenţii, analiza SWOT a programelor de studii, precum şi recomandările pentru îmbunătăţirea calităţii acestora.
Din cele 2 seturi de documente sus-menţionate, a rezultat că sunt îndeplinite toate criteriile, standardele şi indicatorii de performanţă la nivelul programelor de studii evaluate, aşa cum se prezintă în continuare:

Program de studii evaluat	Calificativ propus/ capacitate de şcolarizare propusă	Observaţii
Interpretare muzicală - canto (Licență IF) / Domeniul *Muzică*	Menţinerea acreditării / 25	Nu există cerinţe normative obligatorii neîndeplinite sau parţial îndeplinite. Aspecte pozitive ale programului de studii evaluat: - programul evaluat are personal didactic cu rezultate meritorii, atât în ceea ce privește partea educativă cât și în cercetarea științifică și artistică, având colaborări cu instituții de prestigiu didactice și de cultură din străinătate și naționale. - formațiile de studiu (serii, grupe, subgrupe) sunt astfel dimensionate încât să asigure desfășurarea

Pentru Instituția de Învățământ Superior:
Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj Napoca

Program de studii evaluat	Calificativ propus/ capacitate de şcolarizare propusă	Observaţii
		eficientă a procesului de învățământ - implicarea studenților în proiecte interne și internaționale, numeroase și de prestigiu; - o relație apropiată cu angajatorii. Aspecte negative ale programului de studii evaluat: - Nu este cazul. Recomandări pentru programul de studii evaluat: - Nu este cazul.
Interpretare muzicală - instrumente (Licență IF) / Domeniul *Muzică*	Menţinerea acreditării / 75	Nu există cerinţe normative obligatorii neîndeplinite sau parţial îndeplinite. Aspecte pozitive ale programului de studii evaluat: - O foarte bună integrare a absolvenților pe piața muncii cu aprecieri pozitive ale angajatorilor. - Preocupare constantă pentru îmbunătățirea bazei materiale, care se va materializa în 2023, prin darea în folosință a unui campus universitar de nivel internațional. - Instrumente muzicale de cea mai bună calitate - Corpul profesoral este de un nivel calitativ de excepție, atât în ceea ce privește actul interpretativ cât și cel didactic și corespunde exigenței studenților. Aceștia sunt satisfăcuți de nivelul cunoștințelor pe care îl primesc în perioada studiilor. - Cercetarea științifică și activitatea artistică a cadrelor didactice se situează la un nivel foarte ridicat. - Planurile de învățământ sunt echilibrate, definesc şi delimitează competenţele teoretice şi de specialitate, asigurând compatibilitatea cu cadrul naţional de calificări. - Nivelul de cunoștințe al studenților este ridicat, dovedit de participări la festivaluri, concursuri și proiecte culturale în țară și străinătate. Aspecte negative ale programului de studii evaluat: - Nu este cazul. Recomandări pentru programul de studii evaluat: - Evidență mai consistentă a consultărilor realizate în cadru organizat și documentarea lor prin procese verbale, minute etc. - Implicarea mai multor cadre didactice în activitățile de autoevaluare - Încurajarea absolvenților de a organiza o asociație, care să fie lucrativă și eficientă atât pentru ei, dar și pentru ANMGD. Astfel, experiențele absolvenților ar putea fi transmise către studenți și conducere, facilitând un dialog permanent constructiv. - O permanentă preocupare în realizarea documentelor, care să pună în valoare activitatea de un nivel calitativ foarte ridicat, a comunității academice a ANMGD.
Muzicologie (Licență IF) / Domeniul *Muzică*	Menţinerea acreditării / 12	Nu există cerinţe normative obligatorii neîndeplinite sau parţial îndeplinite. Aspecte pozitive ale programului de studii evaluat: - Programul dispune de un personal didactic deosebit

Program de studii evaluat	Calificativ propus/ capacitate de şcolarizare propusă	Observaţii
		cu performanțe notabile - Bogată activitate de cercetare științifică - Preocuparea pentru dezvoltarea bazei materiale concretizată prin proiectul de realizare a unui sediu nou. Aspecte negative ale programului de studii evaluat: - Nu este cazul. Recomandări pentru programul de studii evaluat: - Realizarea fișelor de disciplină separat pentru fiecare semestru.
Muzică (Licenţă ID) / Domeniul *Muzică*	Menţinerea acreditării / 50	Nu există cerinţe normative obligatorii neîndeplinite sau parţial îndeplinite. Standarde și indicatori de performanță generali și specifici parțial îndepliniți: - Itemul 25: Înscrierea și selecția candidaților se realizează după metodologia de admitere aprobată de Senatul universitar, conform metodologiei-cadru elaborată anual de ministerul de resort. Aspecte pozitive ale programului de studii evaluat: ➢ Personalul didactic este instruit sistematic în metodologiile ID-IFR, formatorii fiind specialiști ai ANMGD și invitați ai Universității Babeş-Bolyai și ai Universității Tehnice din Cluj-Napoca. ➢ În perioada ianuarie-februarie 2015, la sediul ANMGD, s-a desfășurat cursul *Tehnologii educaționale on-line, operare calculator și utilizare web*, susținut de către SC Asymetrix SRL, curs adresat întregului personal didactic. ➢ În perioada octombrie-noiembrie 2020, DIDFR a organizat și susținut cursul *Utilizare platformă Moodle.* ➢ Directorul DIDFR a participat la Programul de instruire și formare a competențelor în managementul și tehnologia învățământului la distanță (ID) și învățământul cu frecvență redusă (IFR) program susținut de ARACIS (22 ianuarie 2021). ➢ Începând cu anul 2006, pe infrastructura DIDFR s-a constituit Centrul de cercetare în domeniul conexiunii educative, culturale şi artistice europene recunoscut ca centru de excelenţă de către CNCSIS. ➢ Între ANMGD și DIDFR au fost încheiate acorduri privind asigurarea spațiilor de învățământ și a dotărilor aferente, asigurarea desfășurării activităților financiar-bancare în cele mai bune condiții, accesului studenților la fonotecă și la studioul de înregistrări din cadrul Studioului acustic, precum și pentru asigurarea accesului studenților la Biblioteca universității. ➢ DIDFR informează studenții despre existența resurselor de învățământ, utilizarea tehnologiilor informaționale și accesul la acestea, bibliotecile virtuale, a materialelor și mijloacelor multimedia. ➢ Principalul mijloc de comunicare între studenți, coordonatori și tutori este platforma funcțională

Program de studii evaluat	Calificativ propus/ capacitate de şcolarizare propusă	Observaţii
		și complexă didamgd.ro. ➢ DIDFR pune la dispoziția studenților resurse de învățământ adecvate: materiale de studiu (prin biblioteca DIDFR), cărți de referință și partituri (prin biblioteca ANMGD), produse multimedia (Studioul acustic al ANMGD, laborator e-learning) și rețele de calculatoare și acces la Internet (Laboratorul de informatică). ➢ Între ANMGD și școli din municipiul Cluj-Napoca și din Județul Cluj au fost semnate protocoale. Scopul acestora este colaborarea în vederea organizării acțiunilor educative (concerte educative, lecții de muzică on-line/on-site, vizite la sediiile partenerilor. ➢ Echipamentele tehnice care facilitează procesul de învățare, evaluare și comunicare sunt integrate în Sudioul acustic: o *Echipamente pentru înregistrare audio, audio-video şi sonorizare;* o *Echipamente pentru transcriere audio, audio-video;* o *Echipamente audio, audio-video destinate în special sectorului didactic;* o *Echipamente pentru asistenţă tehnică.* ➢ Platforma informatică www.anmgd.ro permite interacțiunea directă între studenți și personalul didactic, între studenți, între studenți și personalul care administrează programul de studiiprin intermediul funcționalităților Chat și Forum. ➢ Planul de învățământ al specializării Muzică – forma ID respectă întocmai disciplinele, repartizarea acestora pe semestre, numărul de credite, forma de evaluare, conform Planului de învățământ corespunzător formei cu frecvență. ➢ Există concordanță între planul de învățământ, fișele de disciplină, calendarele disciplinelor și orarul activităților didactice. ➢ În cadrul ANMGD, practica artistică se desfășoară preponderent în instituție, care pune la dispoziția studenților o gamă diversificată de activități, în concordanță cu specificul fiecărui program de studii. Totodată, instituția încheie parteneriate cu diferite instituții/asociații organizatoare de manifestări artistice. ➢ Sistemul de evaluare cuprinde proceduri de evaluare continuă (prin teste de autoevaluare din suporturile de curs; teste de autoevaluare sub formă de grilă pe platformă; lucrări de verificare), respectiv evaluare finală, în sesiuni semestriale de examene. ➢ Materialele de studiu sunt adaptate autoinstruirii, sunt proiectate conform obiectivelor declarate în fișa disciplinei și oferă toate informațiile necesare (inclusiv bibliografia obligatorie și bibliografia recomandată, precizarea timpului

Program de studii evaluat	Calificativ propus/ capacitate de şcolarizare propusă	Observaţii
		mediu necesar pentru parcurgerea unei unități de învățare). ➢ Toate disciplinele sunt prevăzute cu un curs în format electronic (organizat în unități de învățare, sarcini de lucru cu teste de autoevaluare etc,). Marea majoritate a cursurilor beneficiază de conținuturi multimedia (înregistrări audio) care facilitează un nivel ridicat de eficacitate a studiului propriu. ➢ DIDFR stabilește un *Program anual de management al calităţii*, aprobat de Consiliul Departamentului şi de responsabilul ANMGD privind calitatea bazându-se pe *Raportul de evaluare internă a calităţii* din anul universitar anterior. ➢ Suporturile de curs sunt realizate prin tipărire pe suport hârtie și sunt înmânate studenților în cuantumul taxei de școlarizare. Suporturile de curs sunt înmânate studenților și în format digital (DVD). ➢ Anual, personalul didactic este implicat în activităţi de cercetare, prin organizarea anuală a unui simpozion cu tema *Tehnologii informatice şi de comunicaţie în domeniul muzical*, cu o publicaţie bilingvă a lucrărilor, publicație acreditată CNCS categoria B (http://tic.edituramediamusica.ro/), constituind singura revistă de acest gen în România, pentru domeniul muzical. ➢ Cadrele didactice respectă cerințele de desfășurare ale tuturor activităților didactice, fiind la dispoziția studenților inslusiv extra-program. ➢ La întâlnirea cu cadrele didactice s-a afirmat că nu există diferențe între pregătirea studentului de la forma ID și a celui de la forma IF. ➢ Studenții au apreciat efortul cadrelor didactice care au reușit să respecte în condițiile date de Pandemie cerințele de desfășurare ale tuturor activităților didactice, fiind la dispoziția studenților inslusiv extra-program. Cadrele didactice le-au trimis studenților numeroase materiale didactice în plus față de cele obligatorii (partituri, publicații). ➢ Practica artistică se desfășoară sub forma activităților asistate de către tutori și se pot desfășura în cadrul instituției sau în afara ei. ➢ Organizarea și desfășurarea disciplinelor aplicative precum *Practica artistică*, *Cânt popular*, *Informatică muzicală*, *Instrument popular și Regie de sunet* presupun o înaltă pregătire a tutorilor (profesori universitari, conferențiari universitari, c.d.a. – doctori). De exemplu, disciplina aplicativă *Instrument popular* este susținută de un salariat al Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Cluj – dovadă de cooperare

Program de studii evaluat	Calificativ propus/ capacitate de şcolarizare propusă	Observaţii
		între universitate și entități externe. ➢ Toți utilizatorii platformei e-learning didamgd.ro au acces la informații privind apelarea și utilizarea serviciilor educaționale disponibile pe platformă. Platforma oferă facilităţi de help online, harta mediului de învăţare, structura paginii web pe care este implementat suportul de curs sau tutorialul, modul de utilizare a programelor, facilitatea help on-line (a se vedea Ghidul de utilizare a platformei). ➢ Pentru facilitarea accesului studenților la cursurilor a fost elaborat *Ghidul de utilizarea pe discipline*. Marea majoritate a cursurilor beneficiază de conținuturi multimedia (înregistrări audio) care facilitează un nivel ridicat de eficacitate a studiului propriu. ➢ Evaluarea studenților pe platforma electronică se realizează prin teme de control anexate fiecărei unități de învățare, pe care studenții le completează on-line, le trimit profesorilor, aceștia acordând un calificativ și menționând aspectele incorecte. De asemenea, pe platformă sunt postate teste de autoevaluare (teste grilă), inserate unităților de studiu platforma oferind în mod automat rezultatul pozitiv sau negativ al realizării testului. Testul condiționează parcurgerea mai departe a unităților de învățare. ➢ Platforma didamgd.ro furnizează date statistice privind activitatea studenților și a cadrelor didactice în mediul virtual, la fiecare program de studii aceste date fiind reactualizate zilnic. ➢ Evaluarea periodică a performanțelor personalului didactic de către studenți este un proces complex, susținut de documentele: ➢ Fișa de autoevaluare a materialelor de studiu; ➢ Chestionarul de evaluare a disciplinelor (de către studenți); ➢ Procedura de multiplicare și distribuție a materialelor de studiu; ➢ Procedura de monitorizare și actualizare a materialelor de studiu; ➢ Raport privind evaluarea disciplinelor de specialitate. ➢ Rezultatele acestor evaluări sunt publice și arhivate în vederea auditării interne și externe. ➢ La vizită s-a confirmat faptul că evaluarea cadrelor didactice de către studenți se face în sistem on-line, securizat și anonim. Aspecte negative ale programului de studii evaluat: - Nu este cazul. Recomandări pentru programul de studii evaluat: ➢ Recomandăm crearea unei baze de date privind istoricul programului de studii Muzică ID. ➢ Recomandăm refacerea Statului de funcții pentru a înlocui termenul „Ore de curs” cu termenul „Ore prestate”.

Program de studii evaluat	Calificativ propus/ capacitate de şcolarizare propusă	Observaţii
		➢ Recomandăm constituirea Statului de funcții pe posturi didactice. ➢ Recomandăm organizarea și desfășurarea unor sesiuni de formare privind documentul Standarde, standarde specifice și ghidul privind evaluarea externă a calității programelor de studii universitare la formele de învățământ la distanță (ID) și învățământ cu frecvență redusă (IFR) aferente Comisiei de specialitate nr. 13 ID/IFR – document aprobat de Consiliul ARACIS la 30 iulie 2020. ➢ Se recomandă ca în ordinele de înmatriculare să fie consemnate eventualele retrageri. ➢ Recomandăm revizuirea ocupațiilor aferente programului Muzică (ID și IF), cu excluderea ocupațiilor „profesor în învățământul primar – 234101” și „profesor în învățământul preșcolar – 234201”. ➢ Metodologia de admitere pentru studii universitare de licență ID trebuie să respecte standardele ARACIS în vigoare specifice domeniului Muzică, prin includerea probelor de admitere prevăzute în standarde și prin crearea egalității de șanse pentru toți candidații la o anumită specializare, indiferent de forma de învățământ - IF/ID/IFR. ➢ Recomandăm refacerea structurii și cuprinsului contractului de școlarizare și a contractului anual de studii. ➢ Recomandăm includerea în contractul de școlarizare a obligativității studenților de a dispune de echipamentele necesare accesării rețelei internet. ➢ Recomandăm conceperea unor teste de evaluare bazate într-o mai mare măsură pe operarea în noi contexte (altele decât cele prevăzute în suporturile de curs) cu cunoștințele acumulate. ➢ Recomandăm semnarea și datarea tuturor documentelor oficiale elaborate pentru sistemul ID. ➢ Recomandăm deplina corelare a planului de învățământ cu fișele de disciplină. ➢ Recomandăm includerea în fișele de disciplină ID a standardelor minime de performanță precizate în fișele de disciplină aferente programului corespondent – Muzică IF. ➢ Recomandăm semnarea de către studenți (drept confirmare a luării la cunoștință) a normelor etice de utilizare a platformei DIDFR. ➢ Recomandăm corelarea deplină între prevederile fișelor de disciplină și Calendarele acestora. ➢ Recomandăm ca rezultatele evaluării cadrelor didactice de către studenți să conducă la creșterea calității procesului didactic.

Pentru Instituția de Învățământ Superior:
Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj Napoca

Experții evaluatori au apreciat cu următoarele **calificative** cele 4 programe de studii astfel evaluate și au propus următoarele **capacități de școlarizare**:

Programul de studii universitare de licență evaluat (forma de învățământ) / domeniul	**Facultatea**	**Funcția, Nume și prenume evaluator – Universitatea (afilierea)**	**Calificativul propus**	**Cifra de școlarizare propusă**
Interpretare muzicală - canto (IF) / Domeniul *Muzică*	Facultatea de Interpretare Muzicală	Expert program (C8), Prof. univ.dr. ARDELEAN Ioan – Universitatea ”Ovidius” din Constanța	ÎNCREDERE	25
Interpretare muzicală - instrumente (IF) / Domeniul *Muzică*	Facultatea de Interpretare Muzicală	Expert program (C8), Prof. univ.dr. ALBU Doru – Universitatea de Arte ”George Enescu” Iași	ÎNCREDERE	75
Muzicologie (IF) / Domeniul *Muzică*	Facultatea Teoretică	Expert program (C8), Prof. univ.dr. VELESCU Octavian Denis – Universitatea ”Ovidius” Constanța	ÎNCREDERE	12
Muzică (ID) / Domeniul *Muzică*	Facultatea Teoretică	Expert program (C13), Prof.univ.dr. Stefan Stanciu – SNSPA București Expert program (C8), Prof. LUPU Olguta Carmen – Universitatea Națională de Muzică București	ÎNCREDERE	50

Experții evaluatori implicați în procesul de evaluare, pe parcursul vizitei, au susținut în rapoartele lor individuale, cu argumente enumerate în *Fișa vizitei*, că Universitatea asigură în foarte mare măsură derularea tuturor activităților de educație și cercetare științifică, cu bune practici rezultate din propria experiență.

Aprecierilor din partea evaluatorilor celor patru programe de studii universitare de licenţă li s-au adăugat menţiunile formulate de către studenții-membri în comisia de evaluare ARACIS, care precizează, printre altele, că Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca are o cultură a calității bine dezvoltată, însă este necesar să acorde o mai mare importanță serviciilor și modalităților de sprijin pentru studenți (CICOC, SAS, burse, cazare și masă), respectiv implicării studenților în cercetare.”

Ca urmare, se poate afirma faptul că în urma evaluării instituţionale pentru perioada 2015-2021, rezultă faptul că *Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj Napoca* îndeplineşte standardele ARACIS.

V. CONCLUZII ȘI RECOMANDĂRI

V.1 CONCLUZII

Din analiza datelor cuprinse în raportul de autoevaluare instituțională întocmit la nivelul ANMGD, din rapoartele de autoevaluare întocmite la nivelul celor 4 programe de studii universitare de licență incluse în vizita de evaluare instituțională a ANMGD, a altor documente puse la dispoziție de către reprezentanții Universității (Rector, Prorectori, Decani ai facultăților, membri ai Senatului, corpul profesoral, coordonatori ai serviciilor/departamentelor didactice și administrative ale Universității, membri ai Comisiei de Evaluare și Asigurare a Calității, membri ai Comisiei de Etică și Deontologie Profesională etc) în cursul vizitei de evaluare, a informațiilor publice disponibile pe site-ul Universității, precum și a celor obținute pe parcursul discuțiilor purtate cu reprezentanții diferitelor categorii de stakeholders (studenți, absolvenți, angajatori) în cadrul întâlnirilor organizate cu prilejul vizitei de evaluare, membrii echipei de evaluare instituțională au constatat că există concordanță între declarațiile și documentele din rapoartele de autoevaluare și respectiv, situația existentă la fața locului. Acolo unde a fost cazul au fost solicitate documente și explicații suplimentare, explicații care au clarificat aspectele semnalate.

Din *Fișa vizitei* la nivel instituțional și din *Fișele de vizită* ale programelor de studii evaluate la vizită, coroborate cu *Rapoartele sintetice* aferente întocmite de experții evaluatori, a rezultat în unanimitate că sunt îndeplinite cerințele obligatorii minime precum și standardele și indicatorii de performanță, după caz.

S-a apreciat buna colaborare a echipei de evaluare cu reprezentanții Universității, la nivel instituțional și la nivelul programelor de studii evaluate, atât în etapa de pregătire a vizitei, cât și pe parcursul desfășurării acesteia. Întregul personal din Universitate a dovedit seriozitate, profesionalism și eficiență pe parcursul desfășurării activităților cuprinse în programul vizitei, furnizând în mod operativ, la solicitarea experților evaluatori, informații corecte și complete.

Universitatea dispune de cadre didactice și specialiști care acoperă, practic, toate activitățile didactice și aplicative pentru toate programele de studii derulate. Comunitatea universitară a Universității este constituită din cadre didactice cu funcție de bază, asociate sau invitate, profesori consultanți, studenți ai celor 3 cicluri de studii universitare (licență, masterat și doctorat). Ea este sprijinită în activitatea sa de personalul auxiliar, administrativ și de întreținere.

Activitatea de cercetare științifică din Universitate dispune de resursele materiale necesare performanței; realizându-se atât instituțional, prin platforme și centre de cercetare: *Centrul de excelență în domeniul conexiunii educative, culturale și artistice europene* (acreditat CNCSIS) și Centrul *Interart* precum și un *Centru Multimedia* ce coordonează, prin activitatea Editurii MediaMusica (B.3.1.73.g) și a studioului Acustic, acțiunile executive de cercetare/ creație artistică (B.3.1.73.c), cât și prin contribuția individuală a cadrelor didactice. Conducerea Universității utilizează sisteme informatice moderne pentru conducere, funcționare și comunicare.

La vizită, la nivelul structurilor administrative, s-au putut identifica mecanisme interne de control și de dezvoltare continuă a performanțelor funcționale, existând o preocupare constantă a conducerii Universității pentru perfecționarea personalului auxiliar și administrativ.

Pentru Instituția de Învățământ Superior:
Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima" din Cluj Napoca

Mai mult de 70% din spațiile necesare desfășurării corespunzătoare a procesului de învățământ sunt în proprietatea sau în folosința Universității. Spațiile din cadrul Universității în care se desfășoară activități de predare/seminarizare/lucrări practice sunt dotate corespunzător specializărilor, ciclurilor de studii (licență, masterat și doctorat) și tipurilor de activitate. Aparatura/echipamentele din sălile de predare este adecvată și performantă, facilitând și eficientizând activitatea cadrelor didactice și a studenților. Dotarea laboratoarelor asigură realizarea lucrărilor de laborator și a altor activități practice în conformitate cu prevederile *fișelor de disciplină* pentru toate disciplinele, la toți anii de studii.
Cadrele didactice elaborează cursuri (tipărite și/sau în format electronic), îndrumătoare pentru lucrări practice, precum și alte lucrări în sprijinul creșterii resurselor de învățare pentru studenți. Cadrele didactice elaborează și publică în revistele editate în Universitate, materiale și studii privind domeniul de studii, precum și rezultatele cercetărilor efectuate.
Conform celor declarate la întâlnirea avută pe durata vizitei între echipa de evaluare și Conducerea ANMGD, Universitatea este determinată să continue asigurarea resurselor financiare necesare pentru investiții în scopul creșterii și consolidării calității educaționale și de cercetare și conform rezultatelor exercițiilor financiare din perioada evaluată, ANMGD dispune de aceste resurse financiare (resurse proprii și atrase).

În concluzie, toate programele evaluate îndeplinesc criteriile necesare pentru a fi acreditate cu calificativul ÎNCREDERE și menținerea capacității de școlarizare.

Analiza SWOT

Puncte tari:

- Sistemul de conducere universitară al ANMGD este coerent, integrat și transparent, și respectă reglementările legale în vigoare. Structurile manageriale sunt în concordanță cu standardele europene și internaționale recunoscute și cu misiunea asumată; conducerea ANMGD reușește ca, prin aplicarea unui management modern, adaptat noii viziuni internaţionale privind pregătirea universitară în domeniu, să pună în valoare, în condiţiile unei eficienţe ridicate, resursele umane şi materiale;
- Climatul academic din ANMGD, apreciat de cadrele didactice și de cercetare, precum și de studenți;
- Instituția dispune de practici de auditare internă cu privire la toate domeniile activității universitare;
- Academia dispune de un valoros corp de cadre didactice şi specialişti, personalităţi cunoscute şi recunoscute ca atare, care acoperă, practic, toate activităţile didactice şi aplicative pentru toate programele de studii;
- Academia dispune de cadre didactice şi personal de instruire cu experienţă practică în domeniile programelor de studii promovate în cadrul facultăţilor; întreg personalul ANMGD dovadă de devotament faţă de instituţie şi manifestă un accentuat spirit de echipă;
- Cadrele didactice din academie manifestă o preocupare constantă pentru îmbunătăţirea actului didactic şi pentru generarea unor medii de învăţare bazate pe resursele noilor tehnologii (e-mail, e-learning, flipchart, videoproiector, aparatură audio-video etc) disponibile în spaţiile destinate procesului didactic. Utilizarea platformei e-learning care funcţionează la nivelul academiei (http://e-

learn.amgd.ro/moodle/) a condus la dezvoltarea relaţiei de parteneriat dintre cadrele didactice şi studenţi, mai ales în contextul pandemic;

- Programele de studii beneficiază de un raport favorabil cadre didactice/studenţi;
- Cei mai buni studenţi, îndeosebi cei de la studiile universitare de masterat şi doctorat, sunt antrenaţi, împreună cu cadrele didactice în activităţi de cercetare ştiinţifică şi creaţie artistică ceea ce contribuie semnificativ la îmbunătăţirea pregătirii lor profesionale, la cultivarea înclinaţiei spre crearea de cunoaştere şi la motivarea suplimentară a acestora;
- Mecanismul de alegere a studenților este democratic și nediscriminatoriu, aceștia fiind reprezentați în proporție de cel puțin 25% în orice organism de conducere (Senat, Consiliul Facultății și reprezentant în Consiliul de Administrație);
- La nivelul ANMGD s-au acreditat și sunt organizate programe de predare în limbi de circulație internațională (engleză);
- Promovarea spiritului etic în rândul întregului personal şi al studenţilor pentru respectarea valorilor ştiinţifice şi culturale şi în concordanţă cu rigorile academice;
- Maniera eficientă şi colegială de discuție și analiză a problemelor și sesizărilor din cadrul Comisiei de Etică a ANMGD;
- La nivelul ANMGD, există programe de dezvoltare strategică pe termen lung și planuri operaționale anuale de implementare a acestora, atent urmărite de Conducerea Universității și evaluate anual sau semestrial, după caz, atât la nivelul conducerii executive, cât și de către Senatul universitar;
- Universitatea se va extinde prin construirea și/sau prin achiziționarea unor clădiri, ceea ce o va face să dispună curând (2023) de spații de învățământ modernizate, cu destinație specifică;
- La nivelul ANMGD, există platforme și centre de cercetare care funcționează ca baze de cercetare avansată și care au obținut rezultate notabile în activitatea de cercetare, inclusiv ca rezultat al implicării studenților în activitatea de cercetare;
- Resursa umană este permanent înnoită și extinsă și se bazează pe principiile de calitate și performanță didactice, profesionale și de cercetare recunoscute;
- Administrarea judicioasă a resurselor bugetare și extrabugetare, bazată în principal pe proiecte și programe în acord cu misiunea și obiectivele instituționale, cu previziune pe termen mediu;
- Rigoarea în planificarea și definirea politicilor de investiții și de gestiune financiară;
- Sursele importante de fonduri pentru dotări didactice alocate atât din resurse proprii, cât și prin proiecte cu finanțare nerambursabilă;
- Proiecte și granturi cu finanțare națională, internațională și din resurse proprii aflate în derulare la nivelul ANMGD, care asigură inclusiv dotări complementare;
- Studenții ANMGD sunt parteneri ai managementului universitar, iar opinia lor exprimată prin reprezentanții de drept în structurile de conducere academică este permanent luată în considerare pentru elaborarea acestor regulamente;
- Comunicare internă se realizează eficient pe baza sistemului de Intranet. Se evidențiază funcționalitatea și diversitatea comunicării, a formării și informării, prin facilitățile multiple ale platformei utilizate pentru e-learning;
- Redimensionarea infrastructurii la numărul de studenți prin prevederea în planul strategic al Universității și în bugetele instituției, a unor investiții importante în noi spații de învățământ, cercetare și facilități sociale (șantierul operațional în str. Bucium, nr. 2);

- Strategia de dezvoltare a cercetării în universitate este adaptată cerințelor naționale și tendințelor europene;
- Existența unei structuri funcționale pentru susținerea activității de cercetare și rezultatele obținute în activitățile de cercetare desfășurate de către tinerii cercetători în cadrul Școlii Doctorale a ANMGD;
- Controlarea riguroasă a activității de cercetare prin structuri specializate;
- Suportul asigurat de Universitate pentru creșterea performanțelor cadrelor didactice, în scopul atingerii indicatorilor de performanță necesare promovării în funcțiile didactice și obținerii abilitării;
- Îmbunătăţirea constantă a procesului de învăţământ cu accent pe conţinuturi curriculare moderne, armonizate cu celelalte facultăţi de profil din ţară şi actualizate în baza parteneriatelor internaţionale ceea ce facilitează mobilitatea intra-naţională şi internaţională a membrilor comunităţii universitare;
- Oferta educațională a ANMGD este complexă, modernă, compatibilă cu curriculumul unor școli de tradiție și prestigioase din Europa, prin programele de studii diversificate la nivel de licența, masterat si doctorat;
- Extinderea pregătirii practice stimulative prin introducerea în curricula de pregătire de noi discipline care să dezvolte abilități performante și competențe cerute de piața muncii;
- Universitatea aplică o politică transparentă a recrutării și admiterii studenților și care se bazează exclusiv pe competențele academice ale candidatului;
- Oferta educațională este completată prin programe sociale și culturale;
- Facilitarea mobilităților studențești prin aplicarea Sistemului de Credite Transferabile, în conformitate cu normele ECTS;
- Aplicarea unui sistem transparent de informare asupra taxelor aplicate la nivelul universității;
- ANMGD dispune de un fond organologic (instrumente muzicale) de valoare si calitate artistică;
- Preocupări constante pentru modernizarea managementului universitar, a cercetării ştiinţifice şi a creaţiei artistice precum şi a activităţilor administrative şi financiar-contabile;
- Relația puternic pozitivă cu mediul socio-economic.

Punctele tari ale ANMGD enumerate de absolvenții ANMGD la întâlnirea lor cu echipa de evaluare (și consemnate în chestionarul on-line aplicat cu această ocazie, ale cărui rezultate au fost încărcate în Cloud-ul ARACIS) au fost următoarele:

- Organizare bună, deschidere la dialog, profesionalism;
- Seriozitate, responsabilitate, devotament, implicare, o instituție în continuă dezvoltare;
- Profesionalism, încurajare / atitudine pozitivă, grija față de studenții facultății;
- Diversitatea cursurilor/opționalelor;
- Posibilitatea încadrării pe piața muncii în urma studiilor;
- Cadre didactice bine pregătite, cu o mare deschidere spre nou;
- Profesionalism, seriozitate, resurse specifice, unitate, diversitate;
- Colaborări încheiate cu diverse instituții;
- Faptul că ANMGD pune accent pe practică;
- Relaționare strânsă între studenți și universitate;
- Materiale didactice diverse în folosul studenților;

- Numeroase activități artistice propuse de universitate cu și pentru studenți (concerte, turnee muzicale);
- Bibliotecă bine dotată;
- Aplicabilitatea in câmpul muncii a aptitudinilor dobândite pe parcursul studiilor;
- Deschidere spre atragerea studenților din străinătate;
- Mobilitățile Erasmus; oportunitatea obținerii unei burse Erasmus în străinătate;
- Organizarea stagiunii de concerte;
- Posibilitatea de a face parte dintr-un ansamblu coral mare, system de opționale variate, modulul de muzică vocal tradițională și modulul de jazz;
- Seriozitate, învățământ de specialitate amplu și aprofundat, relația student - echipa managerială a facultăților de invidiat (foarte bună);
- Facilități pentru practica artistică, profesori foarte bine pregătiți, resurse pedagogice necesare (materiale, suporturi de curs etc) bine documentate;
- Diversitate, un mediu antrenant, oferă posibilitatea de a evolua profesional;
- Performanțele și competențele bune ale profesorilor, absolvenților și studenților, calitatea ridicată a procesului didactic, deschidere și adaptabilitatea în contextul European.

Puncte slabe:

În ansamblu, nu s-au constatat aspecte negative semnificative. Apreciem, totuşi, că Academia trebuie să se concentreze şi mai mult pe:

- unele întârzieri în analiza sesizărilor cauzate fie de vacantarea unor poziții de membri – reprezentanți ai studenților, reprezentant al sindicatului, fie de întreruperea activității Comisiei de Etică a ANMGD pe perioada vacanțelor;
- implicare - care poate fi apreciată ca insuficientă - a studenților în procesul de evaluare a activității cadrelor didactice;
- faptul că baza materială a procesului didactic și de cercetare și o parte din diversele facilitățile studențești nu sunt grupate într-un campus universitar unitar;
- lipsa unui Centru de Cercetări Multidisciplinare instituţionalizat, la nivelul Academiei, care să faciliteze parteneriate cu instituţii similare cel puțin la nivelul UE;
- implicarea redusă a studenților din anii mai mari sau de la programele de masterat în procesul de îndrumare la cerere a studenților din primii ani de studii;
- deficiențele constatate de evaluatori în redactarea fișelor de disciplină;
- numărul redus de studenți, în special din primii ani de studii, implicați în activitatea de cercetare;
- modesta accesare de fonduri nerambursabile în cadrul unor programe ştiinţifice.

Punctele slabe ale ANMGD enumerate de absolvenții ANMGD la întâlnirea cu echipa de evaluare (și consemnate în chestionarul on-line aplicat cu această ocazie, ale cărui rezultate au fost încărcate în Cloud-ul ARACIS) au fost următoarele:

- faptul că nu există master la forma IFR pentru Pian sau Muzică (există doar în limba engleză – *Musical Arts*);
- posibilități limitate de sprijin financiar acordat studenților ANMGD;
- lipsa sălilor de studio în număr sufficient pentru studiul individual;
- orarul încărcat;
- sălile au nevoie sa fie echipate în sprijinul studiului eficient;
- tehnologizare/ locația mică;
- lipsa spațiului de recreere și a sălilor de studio în număr suficient;

- practica instituționalizată insuficientă în cadrul anumitor specializări (de ex., Practica dirijorală, Practică artistică);
- suporturi de studiu care necesită actualizare;
- colaborare redusă între facultățile din cadrul Academiei (există, totuși);
- marketingul institutional cvasi-inexistent.

Oportunități:

- Renumele și imaginea pozitivă a universității pe plan intern și internațional, coroborate cu solicitarea crescândă din partea absolvenților din liceele de profil pentru programele de studii ofertate de Universitate;
- Contractele de cercetare/consultanță/servicii tehnice și tehnologice încheiate de Universitate direct cu organizații din țară și străinătate;
- Inițiativa și preocuparea Conducerii ANMGD pentru atragerea de fonduri de cercetare prin proiecte depuse în competiții naționale și internaționale;
- Creșterea calității ofertei educaționale a Universității, ca urmare a implementării proiectelor cu finanțare nerambursabilă;
- Existența unor politici de încurajare a utilizării tehnologiilor moderne de predare/ învățare/ testare la nivelul MEN;
- Creșterea constantă a criteriilor de performanță în educație și adresabilitatea crescută a generațiilor actuale de tineri care optează pentru specializările din domeniu;
- Îmbunătățirea continuă a calității activității didactice și de cercetare și identificarea mijloacelor de îmbunătățire a procesului didactic, prin evaluarea sistematică a calității personalului didactic prin: autoevaluare și evaluare colegială și respectiv, prin discutarea rezultatelor evaluării activității didactice în Departament;
- Ședinţele electronice, care au permis membrilor Comisiei de Etică a ANMGD să intre în posesia documentelor supuse discuțiilor, în format electronic, fapt care a redus timpii de aşteptare pentru rezolvarea sesizărilor;
- Manifestarea unui parteneriat real cadre didactice-studenţi-management universitar, capabil să promoveze imaginea Academiei.

Amenințări:

- Cadrul legislativ insuficient de stimulativ pentru universități;
- Blocaje și deficiențe legislative privind achizițiile publice în scop didactic și de cercetare. Demersul birocratic în procesul de achiziții publice poate întârzia finalizarea etapelor din proiectele de cercetare, dar și în cele de dezvoltare instituțională;
- Raportul demotivant între cerințele naționale privind excelența și subfinanțarea sistemului de învățământ – Conducerea Universității a subliniat subfinanțarea învățământului vocațional, raportat la cheltuielile materiale necesare, precum și dezechilibrul între alocația bugetară / student și costul real al pregătirii studentului, cu efect negativ asupra realizării obiectivelor din planul strategic al Universității;
- Restricțiile impuse până acum câțiva ani la nivel național, cu privire la utilizarea rezervelor financiare constituite în anii precedenți;
- Condițiile restrictive și demotivante de acordare a vizelor de către ambasadele și consulatele României pentru potențialii studenți pe cont propriu valutar (CPV) atrași de Universitate;

- Imposibilitatea salarizării atractive a personalului încadrat ca personal administrativ, urmare a grilei impuse prin Legea salarizării, care este considerată de ANMGD ca fiind prea restrictivă;
- Structura programelor de studii stabilită prin standardele naționale nu este suficient de flexibilă, având în vedere dinamica pieței muncii, care impune o adaptare/actualizare permanentă a ofertei educaționale;
- Numărul redus de oportunități de cercetare oferite prin competiții naționale;
- Lipsa legislației cu privire la elaborarea de bugete multianuale, care i-ar permite instituției finalizarea investițiilor propuse prin planurile strategice de dezvoltare;
- Abordarea de cadrele didactice a temelor de cercetare în contextul condiționării atingerii criteriilor naționale de promovare sau pentru obținerea abilitării, în detrimentul temelor de cercetare propuse de beneficiarii finali;
- Înregistrarea cu întârziere a documentelor și rapoartelor trimise prin poșta electronică de către Comisia de Etică a ANMGD, spre validare și/sau aprobare spre Senatul ANMGD, cauzată de restrictiile pandemiei COVID 19;
- Resursele extrabugetare puțin diversificate, conform legislației în vigoare;
- Modificarea frecventă a legislației care impactează Universitatea, inclusiv schimbările produse în legislația privind asigurarea calității în învățământul superior.

V.2 RECOMANDĂRI GENERALE

Ca urmare a procesului de evaluare externă **la nivelul instituției**, echipa de evaluare formulează următoarele **recomandări:**

Cu privire la ***Capacitatea instituțională***:

- Asigurarea finalizării noului sediu al ANMGD conform termenului asumat, pentru asigurarea spațiilor unde se desfăşoară activităţi didactice, la un nivel calitativ ridicat;
- Continuarea actualizării anuale regulamentelor și metodologiilor ANMGD, mai ales în contextul defășurării unor activități didactice în sistem online;
- Creșterea gradului de atragere de noi resurse extrabugetare, în baza planului strategic al Universității, prin inițiative de atragere de fonduri de la nivel local, național și internațional;
- Depunerea eforturilor pentru atragerea în instituție de cadre didactice tinere, pentru a fi titularizate pe posturi de asistent și lector;
- Recrutarea unor persoane pentru posturi de asistent, urmărind asigurarea resurselor umane pe termen lung;
- Stimularea permanentă a participării cadrelor didactice și de cercetare ale ANMGD la competiții pentru câștigarea de proiecte naționale și internaționale în vederea finanțării activității didactice si de cercetare;
- Luarea măsurilor care se impun pentru îmbunătățirea relației și comunicării personalului din secretariatele facultăților ANMGD cu studenții;
- Luarea măsurilor care se impun pentru ca baza didactică și diversele facilități studențești să fie grupate cât mai curând, într-un campus universitar unitar, așa cum este prevăzut campusul aflat în construcție în str. Bucium, nr. 2, din Cluj-Napoca; asigurarea unor spații special amenajate pentru servirea mesei și pentru activitățile de repaus, atât pentru cadrele didactice, cât și pentru studenți;

- Continuarea dotării spațiilor didactice și de cercetare cu echipamente tehnice (predare, comunicare, lucrări practice, proiectare etc), comparabile cu cele din SEIS;
- Finalizarea, la termenele propuse (2023), a prevederilor planurilor de dezvoltare şi investiţii aferente campusului integrat și implicit, spaţiilor de studiu şi cazare ce vor fi oferite studenţilor în sediul din str. Bucium, nr. 2, din Cluj-Napoca;
- Auditare de către o firmă independentă de audit.

Cu privire la ***Eficacitatea educațională***:

- Continuarea bunelor practici privind transparența informațiilor referitoare la admitere;
- Menținerea transparenței privind admiterea și actualizarea anuală a metodologiilor și regulamentelor;
- Anunțarea, în termenul legal, a condițiilor de desfășurare a admiterii;
- Analiza permanentă a modului de aplicare în cadrul instituției, a reglementărilor legale și a prevederilor interne în ceea ce privește statutul studenților admiși, în raport cu actele de studii care atestă finalizarea ciclului anterior de studii;
- Adaptarea permanentă a regulamentelor la nevoile educaționale și profesionale ale studenților;
- Analiza permanentă a reglementărilor legale în domeniul gestionării actelor de studii și aplicarea acestora în cadrul instituției;
- Configurarea de mecanisme interne instituționale care să permită monitorizarea inserției profesionale a tuturor absolvenților de studii de licență și/sau master și transparentizarea rezultatelor, cu respectarea prevederilor legale;
- Dezvoltarea de mecanisme interne de stimulare a absolvenților ciclului de licență pentru a urma studii de masterat; creșterea gradului de promovare a studiilor de masterat oferite de către instituție;
- Aplicarea, cu consecvență, a procedurilor de colectare a feedback-ului în legătură cu satisfacția studenților;
- Continuarea demersurilor de identificare și utilizare a tehnicilor noi de predare/ învăţare eficace, inclusiv folosirea inovatoare a noilor tehnologii;
- Intensificarea eforturilor de atragere a studenților din cele trei cicluri de studii și de la toate programele, în echipe de creație artistică;
- Adaptarea permanentă a strategiilor de predare-învățare pentru studenţii cu nevoi speciale;
- Continuarea demersurilor de încheiere de parteneriate cu instituții similare din țară sau străinatate, în vederea asigurării cadrului de desfășurare a mobilității studenților / cadrelor didactice;
- Actualizarea anuală a curriculei programelor de studii oferite de Universitate și a fișelor disciplinelor, conform cu cerințele europene;
- Creșterea ponderii și/sau ofertei (după caz) de discipline opționale din planurile de învățământ ale programelor de studii organizate de ANMGD, cu scopul diversificării ofertei educaționale pentru studenți și oferirii de competențe complementare;
- Asigurarea acoperirii complete cu materiale didactice (suport curs, caiet de lucrări practice) pentru toate disciplinele deficitare din acest punct de vedere la nivelul ANMGD;
- Asigurarea completării corecte și complete a fișelor de disciplină la nivelul tuturor departamentelor ANMGD;
- Adaptarea permanentă a programelor de studii la cerințele normative și standardele de calitate impuse de ARACIS;

- Atragerea unui număr mai mare de studenţi străini la programe de studii de interes, acţiune care ar duce şi la sporirea veniturilor din surse alternative;
- Analizarea oportunității organizării / dezvoltării unor programe de masterat în regim de învățământ cu frecvență redusă, pentru a oferi o posibilitate alternativă de studiu studenților care sunt angajați și care în prezent, sunt înmatriculați la programele de studii universitare de masterat cu frecvență;
- Perfecționarea sistemului de consiliere și orientare profesională a studenților și dezvoltarea sistemului de tutorat studențesc;
- Creșterea gradului de implicare a îndrumătorilor de an în îndrumarea și consilierea studenților, inclusiv în ceea ce privește feed-back-ul oferit studenților după evaluare;
- Perfecționarea sistemului de urmărire a traseului profesional al absolvenților Universității și monitorizarea mai aprofundată a parcursului profesional al absolvenților ANMGD, inclusiv prin consolidarea *Asociației Alumni ANMGD* și deschiderea acesteia către toți absolvenții ANMGD, respectiv, prin implicarea activă a foștilor absolvenți în dezvoltarea Universității; în acest context, se recomandă utilizarea mai eficientă a potențialului reprezentat de absolvenți și angajatori în toate acțiunile menite să ducă la creșterea calitativă a activității Universității;
- Realizarea demersurilor de încadrare a CICOC cu personal specializat;
- Armonizarea permanentă a prevederilor interne privind etica. Se va evita utilizarea consilierului juridic al ANMGD (avocat independent contractat de către universitate) în activitatea Comisiei de etică, pentru a se evita conflictul de interese;
- Proiectarea, în continuare, a unui buget echilibrat;
- Elaborarea unui algoritm pentru calculul taxelor de școlarizare, dezbătut și aprobat de către Senatul universitar;
- Implicarea activă a studenților reprezentanți în structurile de conducere în procesele de diseminare publică către comunitatea studențească a informațiilor privind taxele;
- Analizarea/dezbaterea și aprobarea în Senatul universitar, a bilanțului contabil al ANMGD;
- Auditarea externă a situațiilor financiare anuale, conform prevederilor legale.

Cu privire la ***Activitatea de cercetare***:

- Continuarea eforturilor privind adaptarea strategie de cercetare la cerințele și tendințele spațiului european;
- Proiectarea strategiei cercetării prin raportare la rezultatele din perioada precedentă;
- O și mai mare creștere a gradului de implicare a studenților ANMGD în activitățile și proiectele de cercetare și încurajarea participării active a acestora, într-o măsură mai mare decât până în prezent, la competiții studențești la nivel național și internațional;
- Creșterea gradului de diseminare a rezultatele cercetării prin publicații în reviste de circulație internațională cu factor de impact;
- Înființarea la nivelul ANMGD, a unei structuri funcționale pentru susținerea transferului rezultatelor cercetării;
- Dotarea la standarde moderne a laboratoarelor de cercetare la care infrastructura este încă deficitară.

Cu privire la ***Managementul calității***:

- Transparentizarea reglementărilor interne în legătură cu modul de tratare a sesizărilor și contestațiilor studenților privitor la calitatea proceselor de educație;

- Adaptarea la condițiile mediului economico-social / condițiilor pandemice a procedurilor de selecție și organizare a mobilităților pentru studenți, profesori, personal didactic auxiliar și nedidactic;
- Analiza întregului sistem de transparentizare prin site-ul instituției a aspectelor pozitive şi a celor negative ale asigurării interne a calităţii (analiză de tip SWOT);
- Realizarea unor evaluări periodice, cel puţin anuale, asupra calității, la nivelul fiecărui program de studii şi al instituției de învățământ superior;
- Consultări periodice cu reprezentanți ai angajatorilor privind competenţele (disciplinele și conținutul acestora) pe care le dobândesc absolvenții în cadrul programelor de studii oferite de universitate;
- Continuarea demersurilor de identificare a reperelor specifice comparațiilor internaționale, pe baza unui set de niveluri profesionale de reper (benchmarks), cu ajutorul cărora să fie realizată revizuirea periodică a programelor de studii;
- Continuarea practicilor de informare a studenților în legătură cu metodele de examinare și notare;
- Detalierea, în cadrul *Regulamentului privind evaluarea periodică a cadrelor didactice din ANMGD* (https://www.anmgd.ro/upload/documente/Documente/RegulamenteARACIS2021/21%20Regulament%20evaluare%20periodica%20a%20cadrelor%20didactice.pdf), a modului de desfășurare a procesului de evaluare colegială;
- Continuarea demersurilor de colectare a feed-back-ului studenților privind cadrele didactice și utilizarea rezultatelor obținute pentru îmbunătățirea calității proceselor educaționale;
- Continuarea demersurilor de prelucrare statistică pe departamente, facultăți și la nivelul instituției de învățământ superior, a rezultatelor evaluării cadrelor didactice de către studenți, în vederea formulării de politici pentru îmbunătățirea calității;
- Prezentarea/includerea în cadrul regulamentelor interne ale instituției, a modalităților prin care aceasta asigură condiții adecvate de acces la resurse de învățare pentru studenții cu nevoi speciale;
- Analiza oportunității evaluării de către studenți a calității serviciilor pe care le furnizează personalul administrativ – secretariat, suport mobilități, cazare etc., cu scopul monitorizării și evaluării periodice, pentru îmbunătățirea calității acestor servicii pentru studenți;
- Dezvoltarea de analize de tip benchmarking cu sisteme informatice suport pentru evaluarea și asigurarea calității din alte universități, din țară sau din străinătate;
- Configurarea unor instrumente de comunicare operativă, în timp real, către studenți, prin site-ul instituției actualizat permanent (și prin alte metode alternative de informare a grupurilor de studenți, prin tutorii de an etc) a deciziilor pe care instituția le adoptă în Consiliul de administrație / Senat / alte tipuri de structuri;
- Eficientizarea colaborării și a procesului de comunicare între managementul executiv al universității și asociația studenților care activează la nivelul instituției;
- Continuarea publicării rapoartelor anuale ale CEAC pe site-ul universității;
- Analiza conținutului rapoartelor CEAC ale Comisiei CEAC instituționale / facultăți și reconfigurarea acestora, nu doar prin raportare la prevederile legale în domeniul asigurării calității, aflate în vigoare (criterii, standarde și indicatori), ci și prin formularea de propuneri de îmbunătățire a calității învățământului, însoțite de planuri de măsuri de aplicare, termene, responsabili, precum și de rapoarte de analiză periodică a implementării măsurilor de asigurare a calității;

- Configurarea și implementarea unor mecanisme interne prin care se stabilesc periodic, cel puțin anual, măsuri de îmbunătățire a calității învățământului, pe baza constatărilor Comisiei CEAC instituționale / facultăți și a colaborărilor cu alte universități din țară sau din străinătate;
- Monitorizarea punerii în aplicare a măsurilor de îmbunătățire a calității învățământului;

Alte recomandări:

- Autorizarea/ acreditarea unor noi programe de studii cu predare în limba engleză;
- Înscrierea ANMGD în clasamente universitare internaționale, ceea ce-i va conferi reperele (benchmarks) necesare îmbunătățirii calității activității;
- Eficientizarea sistemului de raportare și autoevaluare științifică a personalului academic și de cercetare al Universității;
- Autorizarea / acreditarea unor noi programe de studii, cu predare în limba engleză;
- Introducerea unor noi criterii de diferențiere în grila de salarizare a personalului academic, în funcție de performanța științifică, în vederea stimulării producției științifice de calitate;
- Creșterea performanței sistemului informatic integrat la nivelul Universității;
- Construirea unui plan flexibil si coerent privind obiectivele de activitate și modul de îndeplinire a acestora de către fiecare dintre structurile implicate în asigurarea calității la nivel de Universitate;
- Asigurarea și implementarea la nivelul ANMGD, a unui sistem care să conducă la creșterea gradului de motivație a studenților privind evaluarea activității didactice;
- Promovarea Asociației ALUMNI-ANMGD în rândul studenților și absolvenților Academiei, precum și deschiderea ei către toți absolvenții, având în vedere devotamentul manifestat de absolvenți în legătură cu ANMGD și interesul acestora cu privire la promovarea Academiei.

Ca urmare a procesului de evaluare externă **la nivelul programelor de studii evaluate**, echipa de evaluare formulează următoarele **recomandări:**

1. La **programul de studii universitare de licență *Interpretare Muzicală-Canto***, nu s-au făcut recomandări prin *Raportul sintetic*;
2. La **programul de studii universitare de licență *Interpretare Muzicală-Instrumente***, s-au făcut în plus, prin *Raportul sintetic*, următoarele **recomandări**:
   - Evidență mai consistentă a consultărilor realizate în cadru organizat și documentarea lor prin procese verbale, minute etc.;
   - Implicarea mai multor cadre didactice în activitățile de autoevaluare;
   - Încurajarea absolvenților de a organiza o asociație ALUMNI, care să fie lucrativă și eficientă atât pentru ei, dar și pentru ANMGD. Astfel, experiențele absolvenților ar putea fi transmise către studenți și conducere, facilitând un dialog permanent constructiv;
   - O permanentă preocupare în realizarea documentelor, care să pună în valoare activitatea de calitate a comunității academice a ANMGD.
3. La **programul de studii universitare de licență *Muzicologie***, s-a făcut în plus, prin *Raportul sintetic*, următoarea **recomandare**:
   - Realizarea fișelor de disciplină separat pentru fiecare semestru.
4. La **programul de studii universitare de licență *Muzică-ID***, s-au făcut în plus, prin *Raportul sintetic*, următoarele **recomandări**:
   - Crearea unei baze de date privind istoricul programului de studii *Muzică-ID*;

- Refacerea Statului de funcții pentru a înlocui termenul „Ore de curs” cu termenul „Ore prestate”;
- Constituirea Statului de funcții pe posturi didactice;
- Organizarea și desfășurarea unor sesiuni de formare privind documentul Standarde, standarde specifice și ghidul privind evaluarea externă a calității programelor de studii universitare la formele de învățământ la distanță (ID) și învățământ cu frecvență redusă (IFR) aferente Comisiei de specialitate nr. 13 ID/IFR – document aprobat de Consiliul ARACIS la 30 iulie 2020;
- În ordinele de înmatriculare să fie consemnate eventualele retrageri;
- Revizuirea ocupațiilor aferente programului *Muzică* (ID și IF), cu excluderea ocupațiilor „profesor în învățământul primar – 234101” și „profesor în învățământul preșcolar – 234201”;
- Metodologia de admitere pentru studii universitare de licență ID trebuie să respecte standardele ARACIS în vigoare specifice domeniului *Muzică*, prin includerea probelor de admitere prevăzute în standarde și prin crearea egalității de șanse pentru toți candidații la o anumită specializare, indiferent de forma de învățământ - IF/ID/IFR;
- Refacerea structurii și cuprinsului contractului de școlarizare și a contractului anual de studii;
- Includerea în contractul de școlarizare a obligativității studenților de a dispune de echipamentele necesare accesării rețelei internet;
- Conceperea unor teste de evaluare bazate într-o mai mare măsură pe operarea în noi contexte (altele decât cele prevăzute în suporturile de curs) cu cunoștințele acumulate;
- Semnarea și datarea tuturor documentelor oficiale elaborate pentru sistemul ID;
- Deplina corelare a planului de învățământ cu fișele de disciplină;
- Includerea în fișele de disciplină ID a standardelor minime de performanță precizate în fișele de disciplină aferente programului corespondent – *Muzică IF*;
- Semnarea de către studenți (drept confirmare a luării la cunoștință) a normelor etice de utilizare a platformei DIDFR;
- Corelarea deplină între prevederile fișelor de disciplină și Calendarele acestora;
- Rezultatele evaluării cadrelor didactice de către studenți să conducă la creșterea calității procesului didactic.

Recomandările efectuate de absolvenții ANMGD la întâlnirea cu echipa de evaluare (și consemnate în chestionarul on-line aplicat cu această ocazie, ale cărui rezultate au fost încărcate în Cloud-ul ARACIS) au fost următoarele:

- Organizarea mai bună a sălilor de studiu;
- Dezvoltarea și implementarea unui număr mai mare de proiecte internaționale.

VI. PROPUNERE CALIFICATIV

În urma vizitei din perioada 08-10 decembrie 2021, Comisia de evaluare instituțională externă a calității proceselor educaționale și de cercetare (concluziile expertului evaluator străin precum și ale studenților evaluatori sunt exprimate în rapoarte separate), în baza documentelor de autoevaluare ale instituției și a constatărilor din timpul vizitei, concluzionează că *Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima" din Cluj Napoca* asigură condițiile de calitate și standardele generale și specifice.
ANMGD a progresat de la vizita precedentă, desfășurată în 15-17 iulie 2015, Universitatea manifestând o preocupare permanentă legată de adaptarea la cerințele exprimate și implicite ale învățământului superior, asigurând premise favorabile pentru îmbunătățirea calității actului educațional și pentru creșterea performanței și vizibilității cercetării științifice.

În consecință, prin cuantificarea aspectelor menționate în cadrul prezentului *Raport* și a *Fișelor vizitei* întocmite pe parcursul evaluării, Comisia de evaluare instituțională externă propune acordarea calificativului ***Grad de încredere ridicat***, *Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima" din Cluj Napoca*, în ceea ce privește managementul instituției, în materie de asigurare a calității programelor de studii și de respectare a standardelor academice de acordare a diplomelor de absolvire.

Prof. univ. dr. Simona LACHE,
Director de misiune

Prof. univ. dr. Adriana GIURGIU,
Coordonator echipă de experți evaluatori

Data: 21 februarie 2022

Pentru Instituția de Învățământ Superior:
Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima" din Cluj Napoca