Nr. înregistrare: 2921 / 26.05.2022 *Documentul de referinţă 1*

RAPORTUL DEPARTAMENTULUI DE EVALUARE A CALITĂŢII al ARACIS
PRIVIND EVALUAREA EXTERNĂ A CALITĂŢII ACADEMICE
din
INSTITUŢIA DE ÎNVĂŢĂMÂNT SUPERIOR ACREDITATĂ

UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE DIN BUCUREȘTI

- Universitatea Naţională de Arte din Bucureşti cu sediul în Bucureşti, denumită în continuare şi UNARTE sau Universitatea, o instituție de învățământ superior acreditată, cu personalitate juridică și deținătoare a unui patrimoniu propriu.
- Evaluarea a fost efectuată în conformitate cu prevederile *Metodologiei de evaluare externă, a standardelor, a standardelor de referinţă şi a listei indicatorilor de performanţă a Agenţiei Române de Asigurare a Calităţii în Învăţământul Superior*, ale *Ghidului activităţilor de evaluare a calităţii programelor de studii universitare şi a instituţiilor de învăţământ superior*, cu modificările şi completările ulterioare, și ale *Ghidului privind evaluarea externă la nivel instituțional în modul de lucru mixt*.
- Universitatea Naţională de Arte din Bucureşti a fost evaluată instituțional de către ARACIS în anul 2015, evaluare în urma căreia a primit calificativul *Grad ridicat de încredere*.
- Principalele obiective ale evaluării externe a calităţii educaţiei la Universitatea Naţională de Arte din Bucureşti au fost următoarele:

verificarea conformităţii informaţiilor şi a datelor prezentate de instituţia vizitată în Raportul de Evaluare Internă (autoevaluare), precum şi a celor prezentate în anexele la raport;
verificarea conformității cadrului juridic de organizare şi funcționare a instituţiei;
evaluarea, din punct de vedere cantitativ şi calitativ, a personalului didactic şi a tuturor aspectelor legate de activitatea acestuia;
evaluarea existenţei unor regulamente specifice pentru toate tipurile de activităţi, a procedurilor şi a modului de aplicare a acestora;
evaluarea capacităţii instituţionale, aşa cum a fost ea descrisă în Raportul de Evaluare Internă şi argumentată prin anexele la raport, precum şi prin constatări la faţa locului şi on-line în ceea ce priveşte baza materială, existenţa tuturor structurilor funcţionale (management academic şi administrativ etc.);
verificarea modului de aplicare a reglementărilor în vigoare în legătură cu activitatea profesională a studenţilor, de la admiterea în universitate şi până la absolvirea cursurilor, utilizarea sistemului

de credite transferabile, efectuarea practicii, asigurarea cadrului necesar desfăşurării activităţilor de cercetare specifice pentru programele de studii din ciclurile II şi III ;

evaluarea eficacităţii educaţionale prin verificarea satisfacerii standardelor de performanţă referitoare la conţinutul programelor de studii, rezultatele învăţării, realizarea de activităţi ştiinţifice, valorificarea cercetării ştiinţifice, asigurarea resurselor învăţării etc.;

evaluarea modului de implementare a managementului calităţii sub toate aspectele şi pentru toate domeniile de activitate, care fac obiectul misiunii instituţiei vizitate;

evaluarea modului în care se aplică codul de etică şi integritate academică şi se asigură un climat academic şi ştiințific real;

evaluarea nivelului de transparenţă a informației publice în legătură cu activitățile specifice, care se efectuează în cadrul UPB.

- În cadrul evaluării externe a calităţii la nivel instituţional au fost evaluat şi 20 de programe de studii universitare de licenţă, la forma de învățământ cu frecvență.
- Comisia de experţi evaluatori care a efectuat vizita în perioada 25-28.01.2022 a avut următoarea componenţă:

Director de misiune: Conf. univ. dr. Octavian Mădălin BUNOIU – Universitatea de Vest din Timişoara

Coordonatorul echipei de experţi: Prof. univ. dr. Adriana GIURGIU - Universitatea din Oradea - Membru al Comisiei instituţionale pentru activităţi manageriale şi financiare

Expert comisie instituţională: Prof. univ. dr. Ioan Călin ROŞCA - Universitatea „Transilvania" Braşov – Membru al Comisiei instituţionale pentru activităţi manageriale şi financiare

Secretar tehnic al evaluării: Ioana Georgiana POPESCU – expert ARACIS

Comisia pentru evaluarea programelor :

Nr. crt.	Numele şi prenumele expertului evaluator	Programul de licenţă / Domeniul de masterat evaluat	Instituţia de apartenenţă
	Prof.univ.dr. Liviu MALIȚA	Arte plastice (fotografie – videoprocesarea computerizată a imaginii)	Universitatea „Babeș-Bolyai" Cluj-Napoca
	Prof. univ. dr. Adriana LUCACIU	Artă murală	Universitatea de Vest Timișoara
	Prof. univ. dr. Daniela CHIOREAN	Design	Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca
	Prof. univ. dr. Daniela CONSTANTIN	Conservare și restaurare	Universitatea de Vest Timișoara

- Reprezentanții studenților care au participat la vizită au fost: Alina IONAȘCU (Universitatea de Vest din Timișoara) - delegat ANOSR şi Costel Marian DALBAN (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza" din Iași) - delegat UNSR. Rapoartele întocmite de aceştia a fost primite şi înregistrate cu numerele 1893 din data de 07.04.2022 (Costel Marian DALBAN – UNSR) şi 2147 din data de 18.04.2022 (Alina IONAȘCU – ANOSR).
- Din partea Comisiei consultative şi de auditare a participat domnul prof. univ. dr. Viorel Aurel ȘERBAN - Universitatea Politehnica Timișoara Raportul întocmit a fost primit şi înregistrat cu numărul 1102 din data de 24.02.2022.
- La evaluarea online a participat un evaluator expert din străinătate în persoana domnului profesor universitar Peter Varnagy - Universitatea din Pécs , țara Ungaria,

Raportul evaluatorului extern a fost primit şi înregistrat cu numărul 1103 din data de 24.02.2022.

- Raportul preliminar al comisiei de evaluare instituțională (inclusiv raportul studenților evaluatori și raportul evaluatorului străin) a fost trimis pe email Universităţii Naţionale de Arte din Bucureşti la data de 18.04.2022 cu nr. 2146, iar răspunsul instituției a fost primit la data de 20.04.2022 cu nr. 2213. Raportul coordonatorului și directorului de misiune a fost definitivat în data de 28.04.2022, fiind înregistrat cu nr. 2353.
- Din analiza documentelor referitoare la procesul de evaluare externă şi a altor date publice avute la dispoziție de ARACIS rezultă următoarele elemente principale:

11.1. Din cele 5 fişe ale vizitei (fişa comisiei de evaluare instituţională şi fişele specifice pentru programele de studii universitare de licenţă evaluate), coroborate cu rapoartele aferente întocmite de experții evaluatori și de către comisia de experți permanenți de specialitate, a rezultat că sunt îndeplinite cerințele normative obligatorii, criteriile, standardele şi indicatorii de performanţă şi standardele specifice.

Comisia/ Programul evaluat	*Calificativ propus – Număr maxim de studenţi şcolarizaţi în primul an de studii*	*Observaţii*
Instituţională	Grad ridicat de încredere	PUNCTE TARI: • Sistemul de conducere universitară al UNARTE este coerent, integrat și transparent, și respectă reglementările legale în vigoare. Structurile manageriale sunt în concordanță cu standardele europene și internaționale recunoscute și cu misiunea asumată; conducerea UNARTE reușește ca, prin aplicarea unui management modern, adaptat noii viziuni internaționale privind pregătirea universitară în domeniu, să pună în valoare, în condițiile unei eficiențe ridicate, resursele umane și materiale; • Climatul academic din UNARTE este apreciat atât de cadrele didactice și de cercetare, cât și de studenți; • Universitatea dispune de un valoros corp de cadre didactice și specialiști, personalități cunoscute și recunoscute ca atare, care acoperă, practic, toate activitățile didactice și aplicative pentru toate programele de studii; • Universitatea dispune de cadre didactice și personal de instruire cu experiență practică în domeniile programelor de studii promovate în cadrul facultăților; întreg personalul UNARTE dând dovadă de devotament față de instituție și manifestând un accentuat spirit de echipă; • Cadrele didactice din Universitate manifestă o preocupare constantă pentru îmbunătățirea actului didactic și pentru generarea unor medii de învățare bazate pe resursele noilor tehnologii (e-mail, e-learning, flipchart, videoproiector, aparatură audio-video etc.) disponibile în spațiile destinate procesului didactic. Utilizarea platformele e-learning care funcționează la nivelul UNARTE au condus la dezvoltarea relației de parteneriat dintre cadrele didactice și studenți, mai ales în contextul pandemic; • Programele de studii beneficiază de un raport favorabil nr. de cadre didactice / nr. de studenți; • Extinderea pregătirii practice stimulative prin introducerea în curricula de pregătire de noi discipline, menite să dezvolte abilități performante și competențe cerute de

		piața muncii; • Universitatea aplică o politică transparentă a recrutării şi admiterii studenţilor şi care se bazează exclusiv pe competenţele academice ale candidatului; • Oferta educaţională este completată prin programe sociale şi culturale; • Facilitarea mobilităţilor studenţeşti prin aplicarea Sistemului de Credite Transferabile, în conformitate cu normele ECTS; • Aplicarea unui sistem transparent de informare asupra taxelor aplicate la nivelul universităţii; • Preocupări constante pentru modernizarea managementului universitar, a cercetării ştiinţifice şi a creaţiei artistice precum şi a activităţilor administrative şi financiar-contabile; • Relaţia puternică şi pozitivă cu mediul socio-economic. PUNCTE SLABE: În ansamblu, nu s-au constatat aspecte negative semnificative. Apreciem, totuşi, că Universitatea trebuie să se concentreze şi mai mult pe: • instituţia nu dispune de practici de auditare internă cu privire la toate domeniile activităţii universitare; • implicare - care poate fi apreciată ca insuficientă - a studenţilor în procesul de evaluare a activităţii cadrelor didactice şi nici în activitatea de cercetare ştiinţifică; • numărul redus de studenţi, în special din primii ani de studii, implicaţi în activitatea de cercetare; • faptul că baza materială a procesului didactic şi de cercetare şi o parte din diversele facilităţile studenţeşti nu sunt grupate într-un campus universitar unitar; • lipsa unui Centru de Cercetări Multidisciplinare instituţionalizat, la nivelul Universităţii, care să faciliteze parteneriate cu instituţii similare cel puţin la nivelul UE; • implicarea redusă a studenţilor din anii mai mari sau de la programele de masterat în procesul de îndrumare la cerere a studenţilor din primii ani de studii (lipsa unui sistem de tutorat studenţesc formalizat la nivelul instituţiei); • deficienţele constatate de evaluatori în redactarea fişelor de disciplină; • modesta accesare de fonduri nerambursabile în cadrul unor proiecte de CDI.
Arte plastice (fotografie – videoprocesarea computerizată a imaginii) (L)	Menţinerea acreditării Capacitate a de şcolarizare în primul an de studii: 45 studenţi	*Standarde şi indicatori de performanţă generali şi specifici parţial îndepliniţi:* A.1.2 Misiunea şi obiectivele programului de studii evaluat 3. Misiunea programului de studii nu este succint formulată; aceasta rezultă din descrierea narativă a programului de studii şi din obiectivele asumate. 6. În cadrul UNARTE, nu există întâlniri formale desfăşurate în cadru organizat şi documentate, nici cu studenţi, nici cu angajatori. În schimb, UNARTE realizează consultări periodice cu angajatori, reprezentanţi ai mediului socio-economic şi cultural-artistic şi ai pieţei muncii, cu privire la obiectivele şi rezultatele declarate ale programului de studiu, la fiecare pregătire de expoziţie şi proiecte artistice. De asemenea, se realizează consultări cu studenţii, la începutul fiecărui an şcolar şi la sfârşitul fiecărui semestru de studiu. S-a recomandat formalizarea şi documentarea întâlnirilor, încheierea unor procese-verbale/minute. A.1.4 Răspundere şi responsabilitate publică[4] 13. În dosarul de autoevaluare (şi Anexe) există Rapoartele anuale de audit intern pentru din anii 2015, 2016 şi 2017 (Ultimul raport anexat este cel din anul 2017.) S-a recomandat actualizarea rapoartelor de audit intern. B.3.3 Realizarea şi valorificarea cercetării 102. În condiţiile pandemiei, organizarea anuală de sesiuni de comunicări ştiinţifice a fost suspendată; în schimb, au fost organizate semestrial: expoziţii, ateliere, prezentări etc. S-a recomandat reluarea organizării de sesiuni de comunicări ştiinţifice, precum şi specificarea modalităţilor şi a procedurilor prin care studenţii sunt sprijiniţi în activitatea

		de cercetare științifică și de creație artistică. **C.3 Proceduri obiective şi transparente de evaluare a rezultatelor învăţării ESG 1.3** 110. Cataloagele aferente disciplinelor practice de specialitate sunt semnate de către un singur cadru didactic (chiar dacă examinarea se face în forme complexe, de către o comisie de examinare). S-a recomandat semnarea cataloagelor de către minimum doi profesori-examinatori. **C.5 Accesibilitatea resurselor adecvate învăţării ESG 1.3, 1.6** 120. Universitatea oferă diferite tipuri de burse (de performanță, de merit, sociale și sociale ocazionale, speciale) pentru studenții cu performanțe înalte, dar și pentru cei aflați în situații dificile din punct de vedere educațional sau financiar. Metodologia de acordare a burselor este reglementată în Regulamentul pentru acordarea burselor. Nu există, însă, elaborate și aprobate, programe specifice de stimulare a studenților cu performanțe înalte în învățare și de recuperare a celor cu dificultăți în învățare. *Recomandări:* Elaborarea unor mecanisme eficiente de susținere a cercetării științifice și a creației artistice. Reanalizarea pachetelor de discipline opționale; diversificarea disciplinelor facultative.
Artă murală (L)	Menținerea acreditării Capacitate a de școlarizare în primul an de studii: **40** studenți	*Standarde şi indicatori de performanţă generali şi specifici parţial îndepliniţi:* CRITERIUL A.1 Structurile instituționale, administrative și manageriale ESG 1.1, 1.2, 1.6 **Standardul A.1.1 Cadrul juridic de organizare şi funcţionare** Indicatorul 6: *Instituția de învățământ superior realizează consultări periodice cu reprezentanți ai mediului academic inclusiv studenți, ai mediului socio-economic și cultural-artistic și ai pieței muncii, cu privire la obiectivele și rezultatele declarate ale programului de studii. Aceste consultări se desfășoară în cadru organizat și sunt documentate.* • Din discuțiile purtate în cadrul întâlnirilor organizate online cu studenții, absolvenții, reprezentanții mediului socio-economic, a rezultat că o mică parte dintre aceștia au fost consultați cu privire la proiectarea curriculară a programului evaluat, iar rezultatele discuțiilor nu au fost documentate. Există în schimb consultări semestriale și anuale în cadrul Departamentului Artă murală privind conținutul disciplinelor și posibilele optimizări. În raportul de autoevaluare se menționează ca obiectiv înscris în planul strategic al departamentului pentru perioada 2021-2024 realizarea unor astfel de întâlniri. Indicatorul 7: *Rezultatele învățării declarate ale programului de studii permit absolvenților să se angajeze pe piața muncii în posturi ce corespund calificării obținute. Absolvenții programului de studii au clar definită perspectiva ocupației pe piața muncii.* • Din analiza disciplinelor din planul de învățământ, al conținuturilor cursurilor, seminarelor și lucrărilor practice, competențele dezvoltate asigură o formare profesională ce corespunde în totalitate titlului obținut: **Licenţiat în Arte vizuale** și calificării: **Artă murală.** • Calificarea este în acord cu titlul obținut de absolvenți și este **validată de ANC** conform avizului înaintat către U.N.A.B. **nr. 7675/22.12.2019.** • Se constată că ocupațiile pe care sunt angajați în mod real absolvenții specializării corespund pregătirii și calificării obținute. • Posturi ocupate în prezent de absolvenții specializării Artă murală, prin angajare, sunt: pictor pe șantierele de pictură bisericească, pictor iconar, artist muralist, decorator de spații interioare, referent de specialitate, muzeograf. • Se constată că dintre ocupațiile existente în COR (Clasificarea Ocupațiilor din România), la propunerea universității, ca orizont ocupațional profesional și ținând cont de calificarea obținută de absolvenți, RNCIS a înscris următoarele: Cod COR: 265102 / Denumire cor: Artist plastic

		Cod COR: 265401 / Denumire cor: Consultant artistic Cod COR: 262207 / Denumire cor: Referent de specialitate aşezământ cultural CRITERIUL A.3 Resursa umană ESG 1.5 Standardul A.3.1 Calitatea personalului didactic Indicatorul 42: *Titularii de disciplină au elaborat cursuri şi alte lucrări necesare procesului de învăţământ, care acoperă integral problematica disciplinei respective, corespunzător fişei disciplinei.* • Din analiza Raportului de autoevaluare şi a documentelor conexe, rezultă că nu toate disciplinele dispun de un suport de curs tipărit sau în format digital. În această categorie intră o serie de discipline cu caracter practic-aplicativ, în care activitatea didactică se bazează pe expunerea orală a conţinuturilor şi demonstraţia practică în atelierele de creaţie/studiu şi laboratoarele de transpunere în material a proiectelor studenţilor. • La vizita efectuată *in situ* s-a constat existenţa unui număr de suporturi de curs tipărite recent pentru o parte dintre disciplinele teoretice, aflate în etapa de analiză şi validare a comisiei de avizare a UNARTE. A fost solicitată o indexare a acestora şi transmiterea unui tabel centralizator care să cuprindă autorul, denumirea cursului, editura, anul apariţiei. C. MANAGEMENTUL CALITĂŢII CRITERIUL C.3 Proceduri obiective şi transparente de evaluare a rezultatelor învăţării ESG Indicatorul 110. *La examinare participă, pe lângă titularul cursului, cel puţin încă un alt cadru didactic de specialitate. Metodele de evaluare folosite sunt diverse şi încurajează gândirea critică, creativitatea, munca în echipă, studiile de caz.* • La vizita *in situ* s-a constatat că la examinare participă, pe lângă titularul cursului, cel puţin încă un alt cadru didactic de specialitate, care a contrasemnat catalogul numai la **disciplinele teoretice,** începând cu anul univ. 2020-2021 de când a fost introdusă această prevedere în *Regulamentul privind activitatea profesională a studenţilor,* cf. Cap. VII, Art. 33, Pct. (1) – (3)*:* (…) La examenele finale teoretice (disciplinele fundamentale, de domeniu, de specialitate) vor participa, pe lângă titularul cursului, cel puţin încă un alt cadru didactic de specialitate (…)". *Recomandări:* • Periodicizarea consultărilor cu studenţii, reprezentanţi ai mediului socio-economic, cultural-artistic şi ai pieţei muncii, cu privire la obiectivele şi rezultatele declarate ale programului de studii, în vederea colectării opiniilor şi consemnarea lor în documente. • Având în vedere faptul că programul de studii universitare de licenţă Artă murală conduce la calificări care corespund Cadrului European al Calificărilor în conformitate cu descrierile din portalul ESCO, se recomandă înscrierea în RNCIS, alături de cea de **Artist plastic**, a ocupaţiei de ***artist stradal,*** clasificată în ESCO, **cod: 2659.3 *street artist*:** cu ocupaţiile subsecvente: ***street visual artist, stencil artist, urban artist, pictorial muralist, muralist***, care se bazează pe competenţele dobândite şi atestate prin calificarea „Artă murală" obţinută în cadrul programului de studii evaluat. • Se recomandă asigurarea suporturilor de curs/seminar/laborator în format tipărit sau digital pentru toate categoriile de cursuri şi seminare/lucrări aferente planului de învăţământ al programului de studii Artă murală. • Precizarea în „Regulamentul privind activitatea profesională a studenţilor, Cap. VII, Art. 33, Pct. (1) – (3), a modului de asistare, evaluare, respectiv notare, care să cuprindă şi examenele finale **practice**", cu prevederea contrasemnării notelor introduse în cataloagele de notare de către titularii de disciplină, de un al doilea cadru didactic de specialitate care participă la examinare.
Design (L)	Menţinerea	***Standarde şi indicatori de performanţă generali şi specifici parţial îndepliniţi:***

	acreditării Capacitatea de școlarizare în primul an de studii: 75 studenți	Nu este cazul. *Recomandări:* • Recomandăm informarea studenţilor cu privire la toate facilităţile puse la dispoziţie de către universitate: despre Centrul de Consiliere şi Orientare în Carieră - facilităţi, atribuţii şi rol; precum şi publicarea tuturor rapoartelor de activitate ale Centrului de Consiliere şi Orientare în Carieră. • Se recomandă consemnarea evaluărilor colegiale în procese verbale sau minute ale întâlnirilor realizate la nivelul departamentului/programului de studii de licență Design. • Cu ocazia vizitei efectuată *in situ* s-a constatat existența unui număr de suporturi de curs tipărite pentru disciplinele teoretice, aflate în etapa de analiză și validare a comisiei de avizare a UNARTE. Se recomandă o indexare a acestora și transmiterea unui tabel centralizator care să cuprindă autorul, denumirea cursului, editura, anul apariției. • Se recomandă asigurarea suporturilor de curs/seminar/laborator în format tipărit sau digital pentru toate categoriile de cursuri și seminare/lucrări aferente planului de învățământ al programului de studii Design.
Conservare și restaurare (L)	Menținerea acreditării Capacitatea de școlarizare în primul an de studii: 25 studenți	*Standarde şi indicatori de performanţă generali şi specifici parţial îndepliniţi:* Nu este cazul. *Recomandări:* Reevaluarea ocupațiilor COR. Ele exista pe domeniu, dar din cauza lipsei ocupațiilor in nomenclator nu sunt acoperite toate cunoștințele dobândite de studenți in cei trei ani de studiu.

Pentru programele de studii universitare de licență evaluate, concluzia experților evaluatori a fost ***menţinerea acreditării***, iar pe componenta instituţională propunerea directorului de misiune şi a coordonatorului echipei de experţi evaluatori a fost acordarea calificativului ***grad ridicat de încredere***, în ceea ce priveşte modul de asigurare a calităţii programelor de studii şi de respectare a standardelor academice de acordare a diplomelor de absolvire.

Din *Raportul preliminar al Directorului şi Coordonatorului de misiune* rezultă următoarele:

II.1 PREZENTAREA GENERALĂ A INSTITUŢIEI DE ÎNVĂŢĂMÂNT SUPERIOR

II.1.1 Statutul juridic al instituţiei

Universitatea Națională de Arte din București (UNARTE / UNAB / UNArte) s-a înființat sub titulatura de *Școala de Belle Arte*, prin Decretul dat la 5 Octombrie 1864 de către domnitorul Alexandru Ioan Cuza.

Universitatea Națională de Arte din Bucureşti are statut juridic propriu confirmat ultima dată de H.G. 749/24.06.2009, anexa 1, punctul 9 privind structurile şi specializările universitare, publicată în Monitorul Oficial 465/06.07.2009.

UNARTE funcționează în baza autonomiei universitare, ce constă în dreptul comunității academice de a se conduce, de a-și exercita libertățile academice fără nici un fel de ingerințe ideologice, politice sau religioase, de a-și asuma un ansamblu de competențe și obligații în concordanță cu un cadru legal format din Constituție, legi, reglementări proprii.

Conform *HG 403/2021 privind aprobarea Nomenclatorului domeniilor şi al specializărilor/programelor de studii universitare şi a structurii instituţiilor de învăţământ superior pentru anul universitar 2021-2022*, la data prezentei vizite, denumirea instituției de învățământ superior evaluate este UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE DIN BUCUREŞTI.

UNARTE a purtat de-a lungul timpului mai multe denumiri, după cum urmează:

- până în 1931, Şcoala de Belle Arte
- din 1931, Academia de Belle Arte, prin Legea Învățământului Superior
- din 1948, Institutul de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu" (Hotărârea Consiliului de Miniştri prin care Academia Română devine Academia R.P.R., Hotărârea publicată în M.O. nr. 32 bis/09.06.1948)
- din 1990, Academia de Arte (Decret lege nr. 4/1990 privind funcționarea şi organizarea Academiei Române)
- din 1995, Universitatea de Arte (Hotărârea de Guvern 690/13.11.1997)
- din 2002, Universitatea Națională de Arte din Bucureşti (H.G. 410/25.04.2002)

UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE DIN BUCUREŞTI este în prezent, o universitate de stat de interes național, cu personalitate juridică, şi face parte din Sistemul European al Învățământului Superior, constituit în anul 2005. UNARTE este o universitate de cercetare avansată şi educație, care funcționează pe baza principiului autonomiei şi al răspunderii publice şi care dispune de libertate universitară, în baza Constituției României, a legislației din domeniul învățământului superior românesc şi a celorlalte reglementări legale din România, fiind o organizație non-profit.

II.1.2 Sediul instituţiei

Universitatea Națională de Arte din Bucureşti are sediul juridic în str. General Budişteanu nr. 19, Bucureşti, 010774, telefon 0040 21 3125791, fax 0040 21 3125429, site: www.unarte.org *(Anexa suplimentară A.49. Structura site-ului www.unarte.org)*.

Sediile Universității Naționale de Arte care constituie, în conformitate cu O.M. 5031/2000, proprietatea Universității Naționale de Arte, cadastrate şi intabulate sunt:

a. Rectoratul şi administrația, Facultatea de Arte Plastice (parțial), Facultatea de Istoria şi Teoria Artei (parțial) şi biblioteca – str. General Budişteanu nr.19 şi 19 bis.

b. Sediul se află în proprietatea Universității Naționale de Arte conform actului de donație şi a O.M. 5031/2000, act cadastral 21780, dosar de intabulare 18869/2006 – înscris în CF cu nr. 62511.

c. Galeria UNA – str. General Budişteanu nr. 10, atribuită prin O.M. 5031/2000, act cadastral nr. 17741 – înscris în CF cu nr. 44564. Încheiere 3319.

d. Facultatea de Arte Decorative şi Design şi Facultatea de Istoria şi Teoria Artei (parțial) – Calea Griviței nr. 28, atribuită prin O.M. 5031/2002, act cadastral nr. 18242, dosar de intabulare – înscris în CF cu nr.55169. Încheiere 2160.

e. Facultatea de Arte Plastice (parțial) – Calea Griviței, nr. 22, atribuită prin O.M. 5031/2000, act cadastral nr. 17291, dosar de intabulare înscris în CF cu nr.44562. Încheiere 9317.

f. Cămin – str. Occidentului nr. 18, atribuită prin O.M. 5031/2000, act cadastral nr. 19913 – înscris în CF cu nr. 53431. Încheiere 9332.

În intervalul de timp care a trecut de la ultima evaluare, UNARTE a dezvoltat şi are în implementare, *Proiectul de extindere şi remodelare al sediului central al universității*, proiect ce într-o primă etapă vizează consolidarea şi restaurarea Casei Robescu si a Bibliotecii UNARTE, aflate în proprietatea universității, precum şi realizarea subsolurilor adiacente acestora. Această primă etapă

a proiectului se află în momentul de față într-un stadiu avansat de execuție, urmând să fie deschise linii de finanțare și pentru etapele ulterioare.

Datele privind denumirea oficială, precum și adresa sediului UNARTE sunt conforme cu *Raportul de evaluare* (RA).

II.1.3 Structura instituției

UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE DIN BUCUREȘTI este o instituție publică, conducerea executivă și operativă fiind asigurată de Consiliul de Administrație al Universității, care aplică prevederile Cartei universitare, regulamentele și metodologiile adoptate de către Senatul universitar și angajamentele asumate prin programele operaționale pe termen mediu și lung (FV).

Universitatea Națională de Arte din București este cea mai mare instituție de învățământ superior artistic din România, având peste 1500 de studenți, trei cicluri de studii - licență, masterat și doctorat - fiind structurată în trei facultăți (Facultatea de Arte Plastice, Facultatea de Arte Decorative și Design și Facultatea de Istoria și Teoria Artei) și o Școală doctorală, acoperind astfel toate specializările aplicative și teoretice existente în domeniul artelor vizuale.

Structura Universității Naționale de Arte din București cuprinde ciclurile de licență, masterat și doctorat în domeniul arte vizuale. UNA se compune din 3 (trei) facultăți și o Școală doctorală care activează la nivelul IOSUD: Facultatea de Arte Plastice, Facultatea de Arte Decorative și Design și Facultatea de Istoria și Teoria Artei. Departamentele care compun facultățile sunt structurate în funcție de specializările acreditate (conform tabelului de mai jos):

Facultatea	Departamentul/Programul de studii (licență) Departamentul/Programul de studii (master)	Ciclurile I și II de studii universitare	Ciclul III de studii universitare
Arte Plastice	Arte Plastice (Pictură) Pictură	Licență Master	Școala Doctorală din cadrul IOSUD
	Arte Plastice (Sculptură) Sculptură	Licență Master	
	Arte Plastice (Grafică) Arte grafice	Licență Master	
	Arte Plastice (fotografie-videoprocesarea computerizată a imaginii) Fotografie și imagine dinamică	Licență Master	
	Pedagogia Artelor Plastice și decorative Educație prin arte vizuale	Licență Master	
	Teorie și cercetare	Licență și Master	
Arte Decorative și Design	Artă Murală Artă Murală și spațiu public	Licență Master	
	Arte textile - design textile Arte textile ambientale	Licență Master	
	Ceramică – Sticlă – Metal	Licență	

Facultatea	Departamentul/Programul de studii (licenţă) Departamentul/Programul de studii (master)	Ciclurile I şi II de studii universitare	Ciclul III de studii universitare
	Ceramică – Sticlă – Metal	Master	
	Design Design de interior şi pentru spaţiul public Design de obiect şi comunicaţii vizuale	Licenţă Master Master	
	Modă – design vestimentar Modă şi costum vestimentar	Licenţă Master	
	Scenografie şi eveniment artistic Design de scenă şi spectacol	Licenţă Master	
Istoria şi Teoria Artei	Istoria şi Teoria Artei Studii vizuale şi curatoriale	Licenţă Master	
	Conservare şi restaurare Conservarea şi restaurarea patrimoniului cultural	Licenţă Master	
	Departamentul pentru pregătirea personalului didactic - DPPD	Modul I şi Modul 2	

UNARTE are o organigramă structurată astfel încât să permită vizualizarea explicită a relațiilor dintre posturi. Personalul propriu încadrat este calificat pentru pozițiile deținute, departamentele și facultățile având la rândul lor, organigrame cu relaționări clar conturate. *UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE DIN BUCUREȘTI*, conform *Organigramei* instituției aprobată de Senatul universitar, este condusă de Senat, care are un Președinte, și Comisii ale Senatului (conform *Cartei* universitare).

Consiliul de Administrație este structura executivă a UNARTE, subordonat Senatului și condus de Rector. Fiecare Facultate a UNARTE are la rândul său câte o organigramă proprie, aprobată de Senatul universitar.

Universitatea dispune de o administrație care respectă reglementările legale în vigoare, este eficace în privința organizării, numărului și calificării personalului și funcționează riguros prin serviciile oferite comunității universitare. (a se vedea *Fișa vizitei A* întocmită la nivel instituțional)

În UNARTE, activitatea tuturor angajaților este reglementată prin *Regulamentul intern al universității*, care este elaborat în conformitate cu reglementările legale în vigoare. În regulament sunt făcute referiri la: regulile privind respectarea principiului nediscriminării și al înlăturării formelor de încălcare a demnității, drepturile și obligațiile conducerii, drepturile și obligațiile salariaților, reguli concrete privind disciplina muncii, protecția, igiena și securitatea în muncă, răspunderea disciplinară, abateri disciplinare, sancțiuni aplicabile și reguli referitoare la procedura disciplinară, procedura de soluționare a cererilor sau reclamațiilor individuale ale salariaților, modalitățile de aplicare a altor dispoziții legale sau contractuale specifice, evaluarea profesională a salariaților și o serie de prevederi finale.

Organizarea și funcționarea facultăților, departamentelor și serviciilor suport se bazează pe o serie de regulamente proprii, prevăzute în Cartă. Structurile manageriale sunt în concordanță cu standardele europene și internaționale recunoscute și cu misiunea asumată de UNARTE.

II.1.4 Structuri academice şi competenţe decizionale

Universitatea Națională de Arte este condusă de către Senat, structură academică care este prezidată de Președintele Senatului.

UNARTE are un sistem de conducere și un Regulament de organizare și funcționare internă care respectă legislația în vigoare, respectiv:

- *Regulament de organizare și funcționare - ROF* definește structurile academice și responsabilitățile funcțiilor de conducere în universitate, atât din punct de vedere academic, cât și administrativ, stabilește atribuțiile și formele de subordonare în funcție de organigramă și celelalte regulamente existente în universitate și legislație.
- *Regulament de organizare internă - ROI* stabilește obligațiile și drepturile principale ale salariaților din Universitatea Națională de Arte, conține reglementări privind circuitul, inițierea, prelucrarea și păstrarea documentelor, reguli despre folosirea echipamentelor, sancțiuni disciplinare, răspundere materială etc. Reactualizarea ROI se face periodic în funcție de noutățile legislative apărute.

UNARTE are un sistem de conducere universitară coerent, integrat și transparent și care se bazează pe o administrație eficace și eficientă, adaptată misiunii și obiectivelor asumate care respectă reglementările legale în vigoare.

UNARTE face dovada că a respectat reglementările legale pentru alegerea/ numirea structurilor – Consiliul de administrație, Consiliul facultății și Senat, a funcțiilor de conducere de la nivelul departamentelor (directori de departamente), facultăților (decan, prodecan) și la nivel instituțional (rector, prorector, director general administrativ, director general adjunct administrativ), precum și în privința reprezentării studenților în structurile de conducere, conform legii.

În UNARTE există o Metodologie de alegeri universitare, care respectă reglementările legale.

Mecanismul de alegere a reprezentanților studenților în consilii, senat și alte structuri este clar descris în Carta Universitară. Acesta este democratic și transparent, nediscriminatoriu și nu limitează dreptul studenților de a reprezenta și de a fi reprezentați.

Sistemul de conducere se bazează pe competențele decizionale specifice structurilor de conducere precizate în Carta UNARTE și pe dispozițiile Regulamentului de ordine interioară al Universității. Conform Cartei universitare, desemnarea structurilor de conducere academice se face, potrivit legii, prin alegeri în cazul Senatului universitar, consiliilor facultăților, consiliilor departamentelor și consiliului extensiei universitare și prin componență de drept, în cazul Consiliului de Administrație. Există un Regulament pentru alegerea membrilor, structurilor și funcțiilor de conducere și un Regulament de alegeri pentru funcțiile reprezentative ale studenților, regulament care prezintă mecanismul de alegere a studenților în structurile de conducere (Consiliile Facultăților, Consiliu de Administrație și Senat).

Senatul UNARTE, Consiliile facultăților și Consiliile departamentelor sunt alese pe principiul reprezentativității.

Mecanismul de alegere a reprezentanților studenților în consilii, Senat și alte structuri este clar descris în Carta universitară și în regulamentele/ metodologiile proprii UNARTE. Procesul de stabilire și de alegere a structurilor și funcțiilor de conducere la nivelul universității, al facultăților și departamentelor respectă principiul reprezentativității pe facultăți, departamente, secții/ linii de predare, programe de studii, după caz.

Rectorul universității este ordonatorul de credite și managerul universității. Obligațiile Rectorului sunt definite în Carta universității și în fișa postului.

Rectorul este coordonatorul executiv principal al activității academice și administrative din universitate. Rectorul acționează astfel încât să aplice prevederile Cartei, ale regulamentelor universității și deciziile luate de Senat. Rectorul este responsabil de activitatea sa în fața Senatului și este obligat să prezinte la sfârșitul anului universitar un raport privind starea Universității pe care îl trimite și Ministerului de resort. Rectorul poate delega oricare din competențele sale administrative și financiare membrilor Consiliului de Administrație.

Organismul operativ de decizie este *Consiliul de Administrație* din care fac parte rectorul, prorectorul, decanii și directorul general administrativ.

Președintele Senatului coordonează activitatea decizională a Senatului și asigură legalitatea îndeplinirii acestor decizii.

Decanii coordonează cele trei facultăți și consiliul profesoral. Facultățile se compun din colective și departamente. Acestea sunt coordonate de directorii de departament.

Responsabilitatea Consiliilor profesorale este definită în Carta universitară, Statutul personalului didactic, Regulamentul de ordine interioară și Regulamentul de organizare și funcționare. În principal, atribuțiile acestora sunt legate de aprobarea unor direcții de studiu, a programelor universitare, a statelor de funcții și a problemelor de natură didactică sau administrativă care implică facultățile.

Decanii coordonează activitățile operaționale din facultățile pe care le conduc, reprezintă facultatea în relația cu conducerea universității și cu cele ale altor facultăți, promovează parteneriatele, la nivel național și internațional, coordonează activitatea Biroului de Consiliu și urmărește aplicarea hotărârilor Consiliului, semnează actele oficiale ale facultății. În consiliile facultăților, studenții sunt reprezentați în proporție de 25% din numărul total al membrilor.

Conducerea operativă a departamentului este asigurată de directorul de departament. Acesta este un cadru didactic, ales din candidaturile depuse și supuse votului secret al întregii comunități academice din departament.

II.1.5 Oferta educațională (domenii și programe de studii)

La momentul efectuării vizitei de evaluare externă, în cadrul *UNARTE,* în conformitate cu *Organigrama* proprie și cu *Hotărârea Guvernului 403/2021 privind aprobarea Nomenclatorului domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare și a structurii instituțiilor de învățământ superior pentru anul universitar 2021-2022*, precum și cu celelalte HG anuale emise de ministerul de resort în perioada evaluată (2015-2021), pot fi organizate **11 programe de studii universitare de licență** acreditate (A)**,** într-un singur **domeniu de licență**: *Arte vizuale*, cu predare numai în ***Limba română*** și organizate numai la **forma IF**, după cum urmează:

Nr. crt.	Facultatea	Denumirea programului de studii universitare de licență	A (acreditat) / AP (autorizat provizoriu) prin HG nr 1 / anul 23.07.2015	Cifra de școlarizare aprobată de ARACIS, publicată în HG
1.	Facultatea de Arte Plastice	Arte plastice (Pictură, Grafică, Sculptură)	A	160
2.	Facultatea de Arte Plastice	Pedagogia artelor plastice și decorative	AP/ A din data de 27.05.2019	30
3.	Facultatea de Arte Plastice	Arte plastice (Fotografie	A	45

Nr. crt.	Facultatea	Denumirea programului de studii universitare de licență	A (acreditat) / AP (autorizat provizoriu) prin HG nr 1 / anul 23.07.2015	Cifra de școlarizare aprobată de ARACIS, publicată în HG
		- videoprocesarea computerizată a imaginii)		
4.	Facultatea de Arte Decorative și Design	Artă murală	A	30
5.	Facultatea de Arte Decorative și Design	Arte textile - design textil	A	40
6.	Facultatea de Arte Decorative și Design	Modă - design vestimentar	A	50
7.	Facultatea de Arte Decorative și Design	Ceramică - Sticlă - Metal	A	40
8.	Facultatea de Arte Decorative și Design	Design	A	60
9.	Facultatea de Arte Decorative și Design	Scenografie și eveniment artistic	A	20
10.	Facultatea de Istoria și Teoria Artei	Istoria și teoria artei	A	25
11.	Facultatea de Istoria și Teoria Artei	Conservare și restaurare	A	25
TOTAL CICLUL I:				525

La data vizitei de evaluare externă, în UNARTE pot fi organizate **21 de programe de studii universitare de masterat, într-un singur domeniu – *Arte vizuale***, toate fiind acreditate la **forma IF** și cu predare în ***Limba română***, în conformitate cu *Hotărârea Guvernului privind domeniile și programele de studii universitare de masterat acreditate și numărul maxim de studenți ce pot fi școlarizați în anul universitar 2021-2022*, după cum urmează:

Nr. crt.	Facultatea	Denumirea programului de studii universitare de masterat	Cifra de școlarizare aprobată de ARACIS, publicată în HG
1.	Facultatea de Arte Plastice	Strategii de creație în pictură	330 până la data de 28.11.2019 - 270
2.	Facultatea de Arte Plastice	Pictură	
3.	Facultatea de Arte Plastice	Arte grafice	
4.	Facultatea de Arte Plastice	Tehnici și strategii de creație în sculptură	
5.	Facultatea de Arte Plastice	Sculptură	
6.	Facultatea de Arte Plastice	Educație prin arte vizuale	

Nr. crt.	Facultatea	Denumirea programului de studii universitare de masterat	Cifra de şcolarizare aprobată de ARACIS, publicată în HG
7.	Facultatea de Arte Plastice	Fotografie și imagine dinamică	
8.	Facultatea de Arte Decorative și Design	Artă murală	
9.	Facultatea de Arte Decorative și Design	Artă murală și spațiul public	
10.	Facultatea de Arte Decorative și Design	Arte Textile Ambientale	
11.	Facultatea de Arte Decorative și Design	Strategii de modă și costum	
12.	Facultatea de Arte Decorative și Design	Modă - costum vestimentar	
13.	Facultatea de Arte Decorative și Design	Ceramică - Sticlă - Metal	
14.	Facultatea de Arte Decorative și Design	Design de interior și pentru spațiul public	
15.	Facultatea de Arte Decorative și Design	Design de obiect și comunicații vizuale	
16.	Facultatea de Arte Decorative și Design	Spațiul scenografic	
17.	Facultatea de Arte Decorative și Design	Design de scenă și spectacol	
18.	Facultatea de Istoria și Teoria Artei	Istorie și metodologie în cercetarea imaginii	
19.	Facultatea de Istoria și Teoria Artei	Studii vizuale și curatoriale	
20.	Facultatea de Istoria și Teoria Artei	Metodologii de conservare și restaurarea a patrimoniului artistic	
21.	Facultatea de Istoria și Teoria Artei	Conservarea și restaurarea patrimoniului cultural	
TOTAL CICLUL II:			270

UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE DIN BUCUREȘTI organizează și desfășoară în prezent și un doctorat de tip **doctorat științific**, iar doctoranzii pot obține titlul de doctor în **domeniul acreditat**: *Arte vizuale*, la formele de învățământ bugetat cu frecvență (cu bursă), bugetat cu frecvență redusă (fără bursă) și cu taxă cu frecvență redusă, UNARTE fiind **(re)acreditată de ARACIS, prin HCA din 16 decembrie 2021, ca Instituție Organizatoare de Studii Universitare de Doctorat (I.O.S.U.D)**.

- **programele de studii universitare de doctorat:**

Domeniul	Situație acreditare
Arte vizuale	*Menținere acreditare* DSUD acordată de ARACIS, în 16.12.2021

La nivelul instituțional al IOSUD, Școala doctorală este coordonată de către Consiliul Studiilor Universitare de Doctorat - CSUD, structură condusă de către un director cu rang de Prorector al cărui mandat este de patru ani și în componența căreia se regăsesc patru profesori

coordonatori de doctorat numiți de către Rectorul UNARTE, un profesor conducător de doctorat ales prin vot universal direct și secret de către cadrele didactice membre ale Școlii Doctorale și un student doctorand ales prin vot universal direct și secret de către studenții doctoranzi.

Numărul de programe de studii organizate de UNARTE pe cicluri universitare, în anul universitar 2021-2022, este după cum urmează (FV):

Ciclu universitar	Nr. domenii	Numără programe de studii
Ciclul de licență	1	11 (336 studenți)
Ciclul de masterat	1	21 (177 masteranzi)
Ciclul de doctorat	1	1 (28 doctoranzi)

Ultima evaluare a ciclului de licență la nivel instituțional efectuată de către ARACIS a avut loc în anul 2015, așa cum rezultă din Raportul nr. 7453/30.06.2015. Ulterior, o evaluare periodică a programelor de studii de licență s-a finalizat prin Raportul ARACIS nr. 4205/31.07.2017, iar evaluarea periodică a domeniilor de studii universitare de masterat s-a finalizat prin Raportul ARACIS nr. 7412/31.12.2019.

În concluzie, la data vizitei, conform informațiilor cuprinse în Raportul de autoevaluare (RA), în FV și în anexele la acestea, verificate la vizită, **în UNARTE nu există programe de studii neautorizate**.

II.1.6 Analiza numărului de studenţi înmatriculaţi

Evoluția numărului de studenți înmatriculați pe ani de studii

În perioada evaluată cu ocazia vizitei, numărul de studenți înmatriculați pe ani de studii în perioada 2015-2021 a fost în corelație cu cifrele de școlarizare aprobate de ARACIS și publicate în hotărârile de guvern anuale, la toate programele de studii universitare.

Evoluția numărului de studenți înmatriculați pe ani de studii, în corelație cu cifrele de școlarizare aprobate de ARACIS și publicate în HG de la ultima evaluare instituțională la:

- ❑ toate programele de studii universitare de licență
- ❑ toate domeniile / programe de studii universitare de masterat
- ❑ programul de studii universitare de doctorat,

este prezentată sintetic în tabelele anterioare, în baza informațiilor prezentate în RA și anexele acestuia, în baza celor rezultate în urma verificării la vizită, după cum urmează:

Ciclul de studii universitare	2015/ 2016	2016/ 2017	2017/ 2018	2018/ 2019	2019/ 2020	2020/ 2021	2021/ 2022
Studii de Licență	370	359	338	374	376	312	336
Studii de Master	179	182	178	191	202	171	177
Total C I + C II	**549**	**541**	**516**	**565**	**578**	**483**	**513**
Studii de Doctorat	30	25	27	28	32	28	28
Total C I + C II + C III	**579**	**566**	**543**	**593**	**610**	**511**	**541**

Referitor la **evoluția numărului total de studenți înmatriculați în Universitate, la buget și cu taxă, la licență, master și doctorat, de la ultima evaluare instituțională**, situația este următoarea:

Domeniul	An studiu	2015/ 2016	2016/ 2017	2017/ 2018	2018/ 2019	2019/ 2020	2020/ 2021	2021/ 2022
Arte vizuale	I	30	25	27	28	32	28	28
	II	25	25	28	28	25	32	27
	III	21	25	25	23	27	24	32
TOTAL CICLUL III:		76	75	80	79	84	84	87

În concluzie, la data vizitei, conform informațiilor cuprinse în Raportul de autoevaluare (RA), în FV și în anexele la acestea, verificate la vizită, **în UNARTE nu s-a depășit cifra de școlarizare aprobată** pentru fiecare program de studii.

Evoluția numărului de absolvenți de licență, de masterat și doctorat de la ultima evaluare instituțională.

Evoluția numărului de absolvenți de licență, de masterat și doctorat ai UNARTE, ce au studiat în regim subvenționat și cu taxă, pe fiecare ciclu de studii în perioada 2015-2021 (data de ref. 1 ian. a fiecărui an), conform datelor publicate de CNFIS și respectiv, conform *Raportului anual al Rectorului privind starea universității*, este următoarea:

Evoluția numărului de absolvenți de licență:

Programul de Licență - IF	Forma de învățământ	2015/ 2016	2016/ 2017	2017/ 2018	2018/ 2019	2019/ 2020	2020/ 2021
Arte plastice (Pictură)	IF	40	31	44	38	25	37
Arte plastice (Grafică)	IF	41	40	42	40	38	36
Arte plastice (Sculptură)	IF	18	18	14	18	11	12
Pedagogia artelor plastice și decorative	IF	0	13	14	10	14	11
Arte plastice (Fotografie videoprocesarea computerizată a imaginii)	IF	35	31	27	33	24	27
Artă murală	IF	21	15	21	17	16	11
Arte textile - design textil	IF	17	12	13	17	14	22
Modă - design vestimentar	IF	39	38	41	39	39	46
Ceramică-sticlă-metal	IF	16	21	15	18	10	14
Design	IF	35	43	48	42	48	41
Scenografie și eveniment artistic	IF	12	13	4	7	5	8
Istoria și teoria artei	IF	12	9	10	11	12	10
Conservare și restaurare	IF	8	7	7	1	7	8
TOTAL ABSOLVENȚI CICLUL I – IF:		294	291	300	291	263	283
TOTAL ABSOLVENȚI CICLUL I:		294	291	300	291	263	283

Evoluția numărului de absolvenți de masterat

Programul de Master	Forma de învățământ	2015/ 2016	2016/ 2017	2017/ 2018	2018/ 2019	2019/ 2020	2020/ 2021
Strategii de creație în pictură	IF	15	26	26	21	32	25
Arte grafice	IF	22	23	22	21	25	16
Tehnici şi strategii de creație în sculptură	IF	9	10	14	10	7	10
Educație prin arte vizuale	IF	4	5	6	7	5	7
Fotografie şi imagine dinamică	IF	13	9	10	16	8	10
Artă murală	IF	11	10	9	9	10	11
Arte Textile Ambientale	IF	8	11	9	3	8	9
Strategii de modă şi costum	IF	15	16	18	19	18	29
Ceramică - Sticlă - Metal	IF	8	11	14	13	13	11
Design de interior şi pentru spațiul public	IF	6	8	8	4	12	14
Design de obiect şi comunicații vizuale	IF	11	12	11	15	11	17
Spațiul scenografic	IF	2	7	5	3	3	2
Istorie şi metodologie în cercetarea imaginii	IF	5	6	3	8	3	6
Metodologii de conservare şi restaurarea a patrimoniului artistic	IF	3	2	4	4	8	0
TOTAL ABSOLVENȚI CICLUL II		**132**	**156**	**159**	**153**	**163**	**167**

Referitor la **numărul de doctori ai UNARTE confirmaţi prin Ordin al Ministrului Educaţiei (evoluţia titlurilor de doctor acordate)** în perioada 2015-2021, situația este următoarea:

Domeniul	2015/ 2016	2016/ 2017	2017/ 2018	2018/ 2019	2019/ 2020	2020/ 2021
Arte plastice şi decorative	4	0	6	0	0	0
Arte vizuale	9	8	18	12	14	17
TOTAL	**13**	**8**	**24**	**12**	**14**	**17**

Absolvenții de studii de licență ai universității pot opta – așa cum am arătat mai sus - pentru continuarea studiilor universitare prin masterat, doctorat şi prin cursuri postuniversitare.

Rata de promovabilitate a absolvenţilor la licenţă, masterat şi doctorat de la ultima evaluare instituţională.

În medie, 93% dintre absolvenții fiecărei serii au promovat examenul de finalizare a studiilor.

Rata de promovabilitate a studenţilor UNARTE la programele de studii de licenţă IF în perioada cuprinsă între ultima evaluare instituțională şi evaluarea curentă, a fost diferită pe ani universitari şi programe de studii, fiind cuprinsă între 41,67 % şi 100%, după cum urmează (FV) :

Programul de Licenţă IF	2015/ 2016	2016/ 2017	2017/ 2018	2018/ 2019	2019/ 2020	2020/ 2021
Arte plastice (Pictură)	100	96.77	90.91	97.37	100	100
Arte plastice (Grafică)	97.37	95	100	92.5	94.74	97.22
Arte plastice (Sculptură)	94.44	100	100	94.44	100	100
Pedagogia artelor plastice şi decorative	-	100	100	100	92.86	100
Arte plastice (Fotografie videoprocesarea computerizată a imaginii)	88.57	87.1	66.67	91.18	100	96.3
Artă murală	100	100	90.48	94.12	100	100
Arte textile - design textil	100	100	100	100	100	86.36
Modă - design vestimentar	100	92.11	97.56	100	94.87	89.13
Ceramică-sticlă-metal	100	85.71	100	88.89	100	78.57
Design	82.86	95.35	91.67	88.1	91.67	85.37
Scenografie şi eveniment artistic	100	100	100	85.71	100	87.5
Istoria şi teoria artei	41.67	55.56	80	54.55	83.33	60
Conservare şi restaurare	87.5	100	100	100	42.86	100
MEDIA (%):	**84.30**	**92.89**	**93.63**	**91.29**	**92.33**	**90.80**
MEDIA DE ABSOLVIRE A EXAMENULUI DE FINALIZARE A STUDIILOR – CICLUL I – IF (numeric, la 2 zecimale):	**9.37**	**9.25**	**9.07**	**9.27**	**9.30**	**8.98**

Rata de promovabilitate a studenţilor UNARTE la programele de studii universitare de masterat în perioada cuprinsă între ultima evaluare instituțională şi evaluarea curentă, a fost diferită pe ani universitari şi programe de studii, fiind cuprinsă între 33,33% şi 100%, după cum urmează:

Programul de Masterat	Forma de învăţământ	2015/ 2016	2016/ 2017	2017/ 2018	2018/ 2019	2019/ 2020	2020/ 2021
Strategii de creație în pictură	IF	93.33	92.31	96.15	90.48	84.38	92
Arte grafice	IF	100	91.3	90.91	90.48	92	93.75
Tehnici şi strategii de creație în sculptură	IF	88.89	100	100	100	100	90
Educație prin arte vizuale	IF	100	100	100	85.71	100	100
Fotografie şi imagine dinamică	IF	69.23	77.78	90	81.25	100	80
Artă murală	IF	90.91	100	100	100	100	100
Arte Textile Ambientale	IF	100	100	88.89	100	100	100
Strategii de modă şi costum	IF	93.33	93.75	100	100	94.44	100
Ceramică - Sticlă - Metal	IF	100	90.91	100	100	100	90.91
Design de interior şi pentru spațiul public	IF	100	75	87.5	100	91.67	92.31
Design de obiect şi comunicații vizuale	IF	100	66.67	81.82	100	100	82.35
Spațiul scenografic	IF	100	100	100	100	100	100
Istorie şi metodologie în cercetarea	IF	62.5	100	66.67	37.5	33.33	33.33

Programul de Masterat	Forma de învăţământ	2015/ 2016	2016/ 2017	2017/ 2018	2018/ 2019	2019/ 2020	2020/ 2021
imaginii							
Metodologii de conservare şi restaurarea a patrimoniului artistic	IF	100	100	75	50	75	0
MEDIA – CICLUL II – IF (%):		92.72	91.98	91.21	88.24	90.77	82.47
MEDIA DE ABSOLVIRE A EXAMENULUI DE FINALIZARE A STUDIILOR – CICLUL II – IF (numeric, la 2 zecimale):		9.63	9.59	9.59	9.58	9.56	9.50

II.2 CAPACITATEA INSTITUŢIONALĂ A INSTITUŢIEI DE ÎNVĂŢĂMÂNT SUPERIOR

II.2.1 Carta Universitară

Carta universitară defineşte misiunea şi obiectivele universităţii, stabileşte în conformitate cu Statutul personalului didactic, competenţele decizionale, obligaţiile şi drepturile membrilor comunităţii academice, metodologia alegerilor pentru funcţiile de conducere din universitate şi principiile generale de funcţionare a universităţii. Carta UNARTE respectă reglementările legale şi este în concordanţă cu politicile naţionale şi ale Spaţiului European al Învăţământului Superior (SEIS).

Carta universitară a fost aprobată şi adoptată în şedinţa Senatului UNARTE din 08.10.2020, prin hotărârea cu numărul 74, în baza rezoluţiei pozitive a Ministerul Educaţiei şi Cercetării nr.34008,34975/23.09.2020, şi este actualizată periodic.

II.2.2 Misiunea instituţiei de învăţământ superior

Universitatea Naţională de Arte din Bucureşti s-a înfiinţat în a doua jumătate a secolului al XIX-lea după modelul Academiei franceze de arte frumoase şi a păstrat în programul ei tradiţional o constantă din regulile de limbaj impuse de arta franceză care, în prima perioadă a artei moderne, a constituit un centru de avangardă. S-au conservat aici regulile de formare în domeniul limbajului şi al creaţiei artistice ale artei europene, artă care a definit cultura artistică plastică modernă românească. Purtând acest conţinut, Universitatea Naţională de Arte deţine acum premisele adaptării programului de studii la schimbările generate de dinamica fenomenului artei contemporane. Acesta este obiectivul general stabilit de universitate, începând încă din 1990. Cu scopul precizat mai sus, au fost create şi dezvoltate în aceşti ani, mai întâi la nivel de cursuri opţionale şi sub-specializări transformate ulterior, pe măsura creşterii audienţei, în programe de studii, o seamă de cursuri care s-au dovedit a defini specializări moderne.

În mod concret, domeniul artelor vizuale deţine, pe lângă profesiile tradiţionale cu caracter liberal de pictor, sculptor, grafician, artist decorator, istoric de artă, restaurator etc., aplicaţii noi pe piaţa actuală a muncii. Dezvoltarea unor forme de comunicare susţinute de IT şi creşterea ponderii industriei publicitare în societatea contemporană au dus la apariţia şi la definirea în Cadrul European al Calificărilor a unor profesii noi din categoria *designer, creative manager/director, art manager* ş.a. Această stare de fapt a avut ca rezultat creşterea concurenţei şi a calităţii la

specializările din zona designului, a *fashion design*-ului, a design-ului textil, a design-ului publicitar, a design-ului de produs, a graficii publicitare și în cadrul specializării foto-video.

Dacă profesiile de pictor, sculptor etc. se definesc prin tradiție drept profesii liberale care au un impact asupra pieței prin forța personalității individuale, celelalte specializări constituie o țintă pentru mulți aspiranți din generațiile actuale de studenți. Fenomenul a dus la reorientarea strategiei educaționale a Universității Naționale de Arte din București începând cu anii 1995 și până în prezent.

Strategia a cuprins aplicații de finanțare pentru dezvoltarea bazei materiale, a mijloacelor tehnice, în principal IT, necesare atât pentru asimilarea specializărilor contemporane din domeniul arte plastice, decorative și design, cât și pentru infrastructură, extinderea și stabilizarea rețelelor de internet, crearea de servere proprii și introducerea în planul de învățământ a unor cursuri de predare pentru asimilarea utilitarelor de informare, creație și comunicare. Odată definitivată rețeaua și create premisele asimilării programelor de prelucrare a imaginii, s-a trecut la dezvoltarea resursei umane capabile să susțină predarea acestor noțiuni care au schimbat modelul de comunicare în societatea contemporană. În ceea ce privește programele de studii, influențele pe care schimbarea paradigmei de comunicare le produce asupra formelor de expresie artistică actuale sunt consemnate sistematic și înscrise în cursurile teoretice și aplicative din planul de învățământ. Această strategie a determinat modificări fără precedent ale funcțiilor de expresie și semnificare, Universitatea Națională de Arte stabilind drept obiectiv prioritar asimilarea mijloacelor de comunicare a tehnicilor și limbajelor de analiză și creație a imaginii artistice contemporane.

Structura Universității Naționale de Arte din București cuprinde ciclurile de licență, masterat și doctorat în domeniul arte vizuale. UNA se compune din 3 (trei) facultăți și o Școală doctorală care activează la nivelul IOSUD: Facultatea de Arte Plastice, Facultatea de Arte Decorative și Design și Facultatea de Istoria și Teoria Artei.

UNARTE are structurate misiuni de formare inițială și continuă, de cercetare și transfer de cunoaștere, pentru toate programele de studii universitare oferite. Ciclurile universitare de Masterat și Doctorat se organizează cu respectarea legislației în vigoare privind înființarea și funcționarea acestora.

Programele de studii universitare organizate în cadrul UNARTE de la precedenta evaluare instituțională efectuată de ARACIS sunt în corelație cu cifrele de școlarizare aprobate de ARACIS și publicate în HG anuale.

În cadrul UNARTE, nu funcționează programe de studii neautorizate/ neacreditate.

S-a luat notă de faptul că la UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE DIN BUCUREȘTI se promovează activ interdisciplinaritatea la nivelul întregului panel de programe de studii universitare.

La data vizitei, s-a constatat că UNARTE organizează și are în funcțiune numai programe de studii universitare acreditate, cu respectarea HG anuale emise în perioada 2015-2021. Misiunea didactică și/sau de cercetare pentru programele de studii universitare organizate și funcționale în UNARTE în anul univ. 2021-2022 este bine precizată, fapt confirmat și de evaluatorii programelor de studii din echipa de vizită.

II.2.3 Regulamentele, procedurile și metodologiile instituției de învățământ superior

În UNARTE, desfășurarea activităților profesionale și științifice este reglementată prin intermediul unui set armonios de norme specifice spațiului universitar propriu, toate acestea fiind prevăzute în Carta Universitară. Carta Universitară, aprobată de Senatul Universității Carta UNARTE conține toate regulamentele și anexele specificate, aprobate de Senatul universității.

Regulamentele există, sunt actualizate și au în conținut prevederi care sunt în conformitate cu reglementările legale în vigoare.
O serie din regulamentele specifice precizate în *Carta Universității Naționale de Arte din București* sunt descrise în rândurile ce urmează, acestea regăsind-se, de altfel, și pe website-ul instituției (https://unarte.org/regulamente/), astfel:

- *Regulament de organizare și funcționare - ROF* definește structurile academice și responsabilitățile funcțiilor de conducere în universitate, atât din punct de vedere academic, cât și administrativ, stabilește atribuțiile și formele de subordonare în funcție de organigramă și celelalte regulamente existente în universitate și legislație. *(Anexa suplimentară A.03. Regulamentul de organizare și funcționare)*
- *Regulament de organizare internă - ROI* stabilește obligațiile și drepturile principale ale salariaților din Universitatea Națională de Arte, conține reglementări privind circuitul, inițierea, prelucrarea și păstrarea documentelor, reguli despre folosirea echipamentelor, sancțiuni disciplinare, răspundere materială etc. Reactualizarea ROI se face periodic în funcție de noutățile legislative apărute. *(Anexa suplimentară A.04. Regulamentul de organizare internă)*
- *Regulamentul pentru evaluare colegială* cuprinde calendarul și criteriile după care se fac evaluările și are în anexă un tabel cu calificative de la 1 la 5 referitoare la nivelul de competență, interesul acordat studenților, metode didactice etc. *(Anexa suplimentară A.14. Regulament de evaluare colegială)*
- *Regulamentul de evaluare a profesorilor de către studenți* stabilește datele de timp sau calitative în baza cărora studenții fac evaluarea profesorilor. Același regulament stabilește etapele de analiză statistică sau de conținut referitoare la calificativele furnizate de studenți pe o scară de la 1 la 5. Aceste calificative se referă la obiectivele cursurilor, limbajul științific folosit, actualizarea sistematică a cursului, abordabilitatea profesorului etc. *(Anexa suplimentară A.15. Regulament de evaluare a profesorilor de către studenți)*
- *Regulamentul pentru acordarea burselor* stabilește criteriile, etapele, condițiile în care se acordă bursele de studiu sau bursele sociale în cadrul Universității Naționale de Arte. În cazul burselor de studiu acordate de sponsori sau instituții private sunt definite regulamente speciale care fixează condițiile în care sponsorii acordă bursele. Toate aceste regulamente au ca bază de pornire regulamentul de acordare a burselor. *(Anexa suplimentară A.16. Regulamentul pentru acordarea burselor)*
- *Regulamentul pentru evaluarea cursurilor de către studenți* face parte din pachetul de evaluare calitativă a procesului de învățământ alături de manualul calității și de regulamentul comisiei de calitate. Regulamentul stabilește pe o scară de la 1 la 5 calitatea cursurilor, obiectivele lor și capacitatea profesorului de a se adapta condițiilor și formelor noi de comunicare. Rezultatele sunt analizate statistic și contribuie la calificativele acordate profesorilor. *(Anexa suplimentară A.17. Regulamentul de evaluare a cursurilor de către studenți)*
- *Regulamentul pentru cămin* cuprinde descrierea capacității căminului, drepturile și obligațiile studentului căminist și regulile de aplicație pentru înscrierea în cămin. *(Anexa suplimentară A.18. Regulament de organizare și funcționare al căminului studențesc UNAB)*
- *Regulament pentru notarea studenților* stabilește criteriile, condițiile și etapele în care se face notarea studenților. Același regulament fixează calendarul sesiunii, numărul membrilor comisiei de examinare. *(Anexa suplimentară A.19. Regulamentul cadru privind examinarea și notarea studenților)*
- *Regulamentul pentru bibliotecă* fixează orarul bibliotecii, numărul membrilor colectivului care coordonează biblioteca și condițiile în care poate fi frecventată această bibliotecă. *(Anexa suplimentară A.28. Regulamentul bibliotecii)*
- *Regulament pentru reclasificarea studenților pe locurile finanțate de la buget* conține principiile și criteriile după care, în conformitate cu legislația în vigoare și cu decizia Senatului universității, se poate face reclasificarea anuală a studenților bugetați. Principiul

de calcul implică înmulțirea mediei anuale a unui curs cu numărul de credite aferent. În baza sumei rezultate, a unui punctaj ce se poate situa între 300 - 600 de puncte, se face reclasificarea pe locurile finanțate de la buget. *(Anexa suplimentară A.20. Regulament de reclasificare al studenților)*.

- *Regulamentul privind activitatea profesională a studenților* cuprinde regulile de notare și promovare, principiile generale de normare semestrială / anuală cu credite transferabile, regulile de exmatriculare și reînmatriculare, regulile de întrerupere sau prelungire a studiilor, principiile de reclasificare, precum și principiile de mobilitate academică. *(Anexa suplimentară B.07. Regulamentul privind activitatea profesională a studenților 2021-2022)*
- *Codul de etică* este redactat în conformitate cu legislația impusă de Ministerul Educației Cercetării și Inovării. Codul eticii cuprinde normele de comportament în spațiul academic, criterii referitoare la proprietatea intelectuală, plagiat etc. *(Anexa suplimentară A.05. Codul de etică)*
- *Metodologia de admitere la doctorat* stabilește în condițiile legii criteriile după care se desfășoară admiterea la doctorat, parcursul cercetării sau, după caz, structura planului de învățământ, etapele de studiu în elaborarea lucrării, taxe etc. *(Anexa suplimentară B.03. Metodologia de admitere la ciclul de studii doctorale)*.

UNARTE are adoptat și aplică are un Regulament privind formarea profesională a studenților, aprobat de Senatul universității (de ex., link https://unarte.org/wp-content/uploads/2021/04/Regulament-activitate-studenti-UNAB-2021-2022-forma-finala-aprobat-Senat-8.06.2021.pdf). *Regulamentul privind activitatea profesională a studenților* cuprinde regulile de notare și promovare, principiile generale de normare semestrială / anuală cu credite transferabile, regulile de exmatriculare și reînmatriculare, regulile de întrerupere sau prelungire a studiilor, principiile de reclasificare, precum și principiile de mobilitate academică. *(Anexa suplimentară B.07. Regulamentul privind activitatea profesională a studenților 2021-2022)*
Așadar, Regulamentul există, este public (de ex., link https://unarte.org/wp-content/uploads/2021/04/Regulament-activitate-studenti-UNAB-2021-2022-forma-finala-aprobat-Senat-8.06.2021.pdf) și are în conținut prevederi care sunt în conformitate cu reglementările legale în vigoare.

II.2.4 Conducerea instituției, structuri manageriale

Structurile manageriale sunt în concordanță cu standardele europene și internaționale recunoscute și cu misiunea asumată de UNARTE.

UNARTE are un sistem de conducere universitară coerent, integrat și transparent, care se bazează pe o administrație eficace și eficientă, adaptată misiunii și obiectivelor asumate. UNARTE dispune de un sistem de conducere operativă (Consiliu de Administrație) compus din Rector, Prorectori care coordonează diferite domenii de activitate, director CSUD - cu funcție echivalentă cu cea de prorector, Decani, Director general administrativ și reprezentantul studenților, care aplică deciziile Senatului universitar.

Senatul UNARTE este cel mai înalt for de decizie și deliberare la nivelul universității și își desfășoară activitatea conform legislației în vigoare, *Cartei universitare* și propriilor reglementări interne. (*Anexa suplimentară A.02. Carta Universității Naționale de Arte din București*)

Structurile academice, competențele decizionale și modul de alegere a organismelor de conducere la nivelul UNARTE sunt descrise în *Carta UNARTE*, în *Regulamentul intern* și în *Regulamentul de organizare și funcționare*. Mecanismul de alegere a reprezentanților studenților în consilii, senat și alte structuri este clar descris în *Cartă* și *Regulamentul privind reprezentarea și activitatea studenților*. Mecanismul de alegere a reprezentanților studenților în consilii, senat și alte

structuri este clar descris în Carta Universitară. Acesta este democratic şi transparent, nediscriminatoriu şi nu limitează dreptul studenților de a reprezenta şi de a fi reprezentați.

În UNARTE, **alegerile se realizează succesiv**, la nivelul departamentelor, al facultăților şi al universității, fiind organizate de către conducerile în exercițiu la nivelul respectiv, cu respectarea calendarului alegerilor, *Cartei* UNARTE şi în condițiile dispozițiilor legale în vigoare.

Valabilitatea mandatului organismelor de conducere alese este de 4 ani. Organele alese, cu excepția rectorului, sunt confirmate de către Senat.

Rectorul UNARTE asigură managementul şi conducerea executivă pe baza criteriilor şi indicatorilor de performanță managerială asumați privind executarea funcției de management.

În cadrul facultăților, conducerea operativă este asigurată de decan, prodecani şi directori de departamente.

Structura managerială a universității este definită în organigrama prezentată în *Anexa suplimentară A.11. Organigrama UNAB*.

Universitatea Națională de Arte este condusă de către Senat, structură academică care este prezidată de Preşedintele Senatului *(Anexa suplimentară A.06. Decizie de numire a Preşedintelui Senatului UNAB)*.

UNARTE are un sistem de conducere şi un Regulament de organizare şi funcționare internă care respectă legislația în vigoare, respectiv:

- *Regulament de organizare şi funcționare - ROF* defineşte structurile academice şi responsabilitățile funcțiilor de conducere în universitate, atât din punct de vedere academic, cât şi administrativ, stabileşte atribuțiile şi formele de subordonare în funcție de organigramă şi celelalte regulamente existente în universitate şi legislație. *(Anexa suplimentară A.03. Regulamentul de organizare şi funcționare)*
- *Regulament de organizare internă - ROI* stabileşte obligațiile şi drepturile principale ale salariaților din Universitatea Națională de Arte, conține reglementări privind circuitul, inițierea, prelucrarea şi păstrarea documentelor, reguli despre folosirea echipamentelor, sancțiuni disciplinare, răspundere materială etc. Reactualizarea ROI se face periodic în funcție de noutățile legislative apărute. *(Anexa suplimentară A.04. Regulamentul de organizare internă)*

Mecanismul de alegere a reprezentanților studenților în consilii, Senat şi alte structuri este clar descris în Carta universitară şi în regulamentele/ metodologiile proprii UNARTE. (*Anexa suplimentară A.02. Carta Universității Naționale de Arte din București*) Procesul de stabilire şi de alegere a structurilor şi funcțiilor de conducere la nivelul universității, al facultăților şi departamentelor respectă principiul reprezentativității pe facultăți, departamente, secții/ linii de predare, programe de studii, după caz.

Rectorul universității este ordonatorul de credite şi managerul universității. Obligațiile Rectorului sunt definite în Carta universității şi în fişa postului.

Organismul operativ de decizie este *Consiliul de Administrație* din care fac parte rectorul, prorectorul, decanii şi directorul general administrativ.

Preşedintele Senatului coordonează activitatea decizională a Senatului şi asigură legalitatea îndeplinirii acestor decizii.

Decanii coordonează cele trei facultăți şi consiliul profesoral. Facultățile se compun din colective şi departamente. Acestea sunt coordonate de directorii de departament.

Responsabilitatea Consiliilor profesorale este definită în Carta universitară, Statutul personalului didactic, Regulamentul de ordine interioară şi Regulamentul de organizare şi funcționare. În principal, atribuțiile acestora sunt legate de aprobarea unor direcții de studiu, a programelor

universitare, a statelor de funcții (https://unarte.org/wp-content/uploads/2020/10/regulament-state-de-functii-ultima-varianta-3.pdf) și a problemelor de natură didactică sau administrativă care implică facultățile.

Atribuțiile directorului general administrativ sunt definite în Regulamentul de organizare internă și în Regulamentul de organizare și funcționare al universității și în fișa postului.

II.2.5 Personalul didactic

Respectarea drepturilor și obligațiilor personalului didactic și de cercetare

Carta Universitară, aprobată de Senatul UNARTE, respectă și apără libertatea academică a personalului și studenților. Garantarea drepturilor și clarificarea obligațiilor membrilor comunității universitare este asigurată prin intermediul unor elemente de cadru reglementar bine structurate.

Statele de funcții ale personalului didactic și de cercetare se întocmesc anual, iar funcțiile didactice și numărul posturilor se stabilesc ținându-se seama de planurile de învățământ și de formațiile de studiu. Normele didactice și de cercetare se cuantifică în ore convenționale și se stabilesc conform *Metodologiei privind întocmirea statelor de funcții și de personal didactic din UNARTE* pentru anul universitar 2021-2022 pentru toate activitățile didactice.

Concurs ocupare posturi didactice – respectarea condițiilor legale

Universitatea Națională de Arte din București dispune de un corp profesoral format din cadre didactice de o înaltă competență profesională ce sunt deopotrivă nume importante ale scenei artistice românești, artiști practicieni sau teoreticieni ai domeniului artelor vizuale. Instituția dispune de un mecanism robust, echitabil și transparent pentru recrutarea personalului său. Corpul profesoral este recrutat prin concurs public în conformitate cu o metodologie proprie ce este în deplină concordanță cu legislația aflată în vigoare.

Numărul de personal angajat este adecvat pentru dezvoltarea tuturor activităților actuale și planificate pentru viitorul instituției. Numărul cadrelor didactice din universitate care au calitatea de titulari, asociați sau specialiști este în concordanță cu nevoile instituției, cu disciplinele existente în planurile de învățământ și cu dinamica unui învățământ vocațional-artistic actual. Întreg personalul didactic angajat pe poziții de titular și de asociat îndeplinește condițiile legale aflate în vigoare, cu titlul de doctor în domeniul în care susține cursurile și pregătire pedagogică atestată. Situația detaliată pentru perioada evaluată, conform datelor colectate la vizită, se prezintă astfel:

Anul univ.	Nr total cadre didactice	Nr cadre didactice titulare	Nr cadre didactice asociate	Nr cadre didactice pensionari	Număr total posturi didactice	Cifra de școlarizare aprobată prin HG anual	Raport între nr. cadre didactice titulare și asociate și capacitatea de școlarizare
2016/2017	192	109	83	11	205	708	0,13
2017/2018	159	119	40	11	194	670	0,14
2018/2019	182	119	63	21	206	664	0,14
2019/2020	191	116	75	8	201	665	0,14
2020/2021	195	118	77	16	208	704	0,15
2021/2022	181	113	68	15	205	613	0,14

Anul univ.	Nr total cadre didactice	Nr cadre didactice titulare	Nr cadre didactice asociate	Nr cadre didactice pensionari	Număr total posturi didactice	Număr posturi ocupate cu titulari				
						Prof.	Conf.	Lect. / Şef lucr.	Asist	Prep.
2016/2017	192	109	83	11	205	17	23	46	23	0
2017/2018	159	119	40	11	194	19	22	56	22	0
2018/2019	182	119	63	21	206	18	25	54	22	0
2019/2020	191	116	75	8	201	19	19	58	20	0
2020/2021	195	118	77	16	208	19	19	58	22	0
2021/2022	181	113	68	15	205	17	18	60	18	0

La fiecare structură instituțională, pentru fiecare program de studii universitar din ciclul de licență care duce la o calificare universitară distinctă, cel puțin 70% din totalul posturilor din statele de funcțiuni sunt acoperite de cadre didactice titulare în universitate, iar dintre aceștia 25% au gradul didactic de profesor sau conferențiar universitar.

Grad didactic / Specificare	2015/ 2016	2016/ 2017	2017/ 2018	2018/ 2019	2019/ 2020	2020/ 2021	2021/ 2022
Profesor	17	17	19	18	19	19	17
Conferenţiar	24	23	22	25	19	19	18
Şef lucrări/ Lector	46	46	56	54	58	58	60
Asistent	26	23	22	22	20	22	18
Preparator	1						
Total cadre didactice	114	109	119	119	116	118	113
% Profesor+ Conferenţiar din total	35,96 %	36,69 %	34,45 %	36,13%	32,75%	32,20%	30.97%

Pondere acoperire posturi didactice cu personal titular, din total posturi didactice normate în statele de funcţii ale Universităţii:

Anul universitar	Total posturi didactice	Total cadre didactice titulare	Gradul de acoperire (%)
2016-2017	205	109	53,17
2017-2018	194	119	61,34
2018-2019	206	119	57,76
2019-2020	201	116	57,71

Anul universitar	Total posturi didactice	Total cadre didactice titulare	Gradul de acoperire (%)
2020-2021	208	118	56,73
2021-2022	205	113	55,12

În Universitatea Națională de Arte din București, titularii disciplinelor au pregătirea inițială și competențe în domeniul disciplinelor predate, aceștia având studii universitare de licență în domeniu, sau, după caz, fiind conducători de doctorat în domeniu și desfășurând o activitate artistică sau științifică de valoare în aria de competență curriculară.

Pondere cadre didactice titulare cu grad de profesor şi conferenţiar, din total cadre didactice din IIS

- Anul 2016-2017, 40 cadre didactice titulare Prof.+Conf. = 36,69 % Prof.+Conf.
- Anul 2017-2018, 41 cadre didactice titulare Prof.+Conf. = 34,45 % Prof.+Conf.
- Anul 2018-2019, 43 cadre didactice titulare Prof.+Conf. = 36,13 % Prof.+Conf.
- Anul 2019-2020, 38 cadre didactice titulare Prof.+Conf. = 32,75 % Prof.+Conf.
- Anul 2020-2021, 38 cadre didactice titulare Prof.+Conf. = 32,20 % Prof.+Conf.
- Anul 2021-2022, 35 cadre didactice titulare Prof.+Conf. = 30,97 % Prof.+Conf.

Conform situației de mai sus, **30,97% din titularii UNARTE sunt conferenţiari şi profesori** în anul univ. 2021-2022, din totalul de 113 de cadre didactice titulare. Dacă ne raportăm la toate cele 205 de cadre didactice ale UNARTE (titulari + asociați), atunci numărul de profesori și conferențiari titulari reprezintă **17,07%** din acest total.

Număr cadre didactice asociate

În conformitate cu FV şi cu cele verificate şi constatate la vizită, **situaţia personalului didactic asociat în UNARTE** în perioada evaluată este următoarea:

Perioada	Număr total cadre didactice	Număr cadre didactice titulare	Număr cadre didactice asociate	Număr cadre didactice pensionari
2015/2016	192	109	83	11
2016/2017	159	119	40	11
2017/2018	182	119	63	21
2018/2019	191	116	75	8
2019/2020	195	118	77	16
2020/2021	181	113	68	15
2021/2022	192	109	83	11

Conform RA, în Universitatea Națională de Arte din București, personalul didactic titularizat în învățământul superior, aflat la pensie și care își continuă activitatea în calitate de cadru didactic asociat, nu acoperă mai mult de o normă didactică.

Sunt asigurate condiții conforme cu prevederile legale pentru personalul didactic care nu este titularizat în învățământul superior, angajarea specialiștilor cu valoare științifică și profesională recunoscută în domeniu în calitate de cadre didactice în universitate fiind făcută anual cu acordul Senatului.

Cu ocazia vizitei in situ, au fost verificate prin sondaj, dosarele următoarelor unor cadre didactice asociate şi s-a constatat că instituția de învățământ superior asigură satisfacerea condițiilor legale pentru ocuparea posturilor de către personalul didactic asociat care nu este titularizat în învățământul superior şi că angajarea specialiştilor cu valoare ştiințifică şi profesională recunoscută în domeniu din țară sau din străinătate, în calitate de cadre didactice asociate invitate, se aprobă de către Senatul universității.

Cadrele didactice asociate care au norma de bază într-o altă instituție de învățământ superior au obligația de a face cunoscut, prin declarație scrisă, conducătorului instituției la care au funcția de bază, precum şi celui la care sunt asociate, numărul orelor prestate prin asociere şi de a obține acordul Senatului universitar al instituției la care au funcția de bază

La vizită s-au verificat dosarele următoarelor unor cadre didactice asociate la UNARTE, care sunt titulare în alte universități şi s-a constatat că dosarele cuprind toate documentele necesare.

Raport studenți/cadre didactice

Disciplinele predate sunt acoperite cu necesarul de cadre didactice pentru cel puțin un ciclu de licență, în conformitate cu prevederile ARACIS, aşa cum reiese din planurile de învățământ şi din statele de funcțiuni anexate la programele de studii evaluate.

Număr cadre didactice titulare:

Grad didactic / Specificare	2015/ 2016	2016/ 2017	2017/ 2018	2018/ 2019	2019/ 2020	2020/ 2021	2021/ 2022
Profesor	17	17	19	18	19	19	17
Conferențiar	24	23	22	25	19	19	18
Şef lucrări/ Lector	46	46	56	54	58	58	60
Asistent	26	23	22	22	20	22	18
Preparator	1						
Total cadre didactice	114	109	119	119	116	118	113
% Profesor+ Conferențiar din total	35,96 %	36,69 %	34,45 %	36,13%	32,75%	32,20%	30.97%

Instituția are proceduri prin care se asigură că numărul cadrelor didactice şi calificarea acestora corespund nevoilor programelor de studii, atât din punct de vedere academic, cât şi altor dimensiuni cum ar fi consilierea studenților, suportul acestora în parcurgerea cu succes a programelor de studii etc.

Angajarea personalului didactic se face cu respectarea legislației în vigoare şi aplicarea *Metodologiei de concurs pentru ocuparea posturilor didactice a UNArte.*

La vizită s-a constatat că nu există un program de consiliere săptămânală a studenților făcut public prin *site*-ul instituției şi nici afişat la toate facultățile (de ex., ca excepție, există un program de consiliere săptămânală a studenților (2-5 ore /cadru didactic) la programul de studii Conservare şi Restaurare evaluat, care este făcut public prin platforma Google Classroom), însă conform celor rezultate din întâlnirea comisiei de evaluare cu cadrele didactice şi respective, cu studenții UNARTE, cadrele didactice ale UNARTE stau la dispoziția studenților ori de câte ori există solicitări.

Organigrama privind structura de educație şi cercetare la nivelul UNARTE este concepută astfel încât **raportul dintre numărul de posturi didactice şi numărul de studenți să se situeze la un**

nivel optim, pentru toate programele de studii. Fiecare cadru didactic are norma de bază într-o singură universitate. Conform legislației în vigoare și Cartei Universității, numărul studenților pe an / serie / grupă se stabilește la nivelul universității astfel încât să se poată asigura calitatea proceselor educaționale și științifice, în funcție de numărul cadrelor didactice titulare, baza materială a facultăților și universității.

În activitatea de recrutare a personalului didactic se iau în considerare responsabilitățile, structura personalului necesar aplicării adecvate curriculare, raportul dintre cadre didactice / studenți, raportul dintre personalul didactic / nedidactic. În Metodologia de ocupare a posturilor didactice și de cercetare vacante, sunt specificate criteriile de selecție a personalului didactic și de cercetare, inclusiv performanțele științifice, existând un sistem de evaluare și îmbunătățire a criteriilor de promovare.

La nivelul numărului de studenți existenți și a previziunilor existente pentru perioadele următoare, UNARTE asigură acoperirea cu cadre didactice, pe cel puțin un ciclu de licență, a activităților prevăzute la disciplinele din planurile de învățământ. La nivelul facultăților se elaborează proiecții ale statelor de funcții pentru perioada următoare, ponderea cadrelor didactice titulare este la un nivel ridicat.

Universitatea respectă standardele ARACIS și legislația în vigoare, fiind asigurat un număr optim de cadre didactice pentru fiecare program de studii.

Situația raportului dintre personalul didactic (titular + asociat) și capacitatea de școlarizare pentru perioada evaluată este următoarea:

Anul univ.	Nr total cadre didactice	Nr cadre didactice titulare	Nr cadre didactice asociate	Nr cadre didactice pensionari	Număr studenți înmatriculați efectiv	Cifra de școlarizare aprobată prin HG anual	Capacitatea maxima conform cifrei de școlarizare	Raport între nr. cadre didactice titulare și asociate și capacitatea de școlarizare
2016/2017	192	109	83	11	1475	708	855	1 cadru didactic la 11,06 studenți
2017/2018	159	119	40	11	1419	670	855	1 cadru didactic la 11,64 studenți
2018/2019	182	119	63	21	1439	664	855	1 cadru didactic la 10,95 studenți
2019/2020	191	116	75	8	1460	665	855	1 cadru didactic la 10,45 studenți
2020/2021	195	118	77	16	1383	704	795	1 cadru didactic la 10,83 studenți
2021/2022	181	113	68	15	1475	613	795	1 cadru didactic la 10,16 studenți

Raportul se înscrie în standardele prevăzute de ARACIS pentru programele vocaționale (maxim 12/1).

Conform datelor furnizate în RA și a datelor colectate la vizită, în perioada de la precedenta evaluare instituțională, situația personalului didactic, a studenților înmatriculați, raportul studenți înmatriculați/posturi didactice și raportul studenți înmatriculați/cadre didactice au evoluat anual, astfel:

Evoluția numărului de studenți înmatriculați pe ani de studii, în corelație cu cifrele de școlarizare aprobate de ARACIS și publicate în HG de la ultima evaluare instituțională la:

- **toate programele de studii universitare de licență** (Acreditate, cu predare în *Limba română*, forma IF, domeniul *Arte vizuale*):

Facultatea	**Denumirea programului de studii universitare de licență**	**Cifra de școlarizare aprobată de ARACIS, publicată în HG**	**2015 / 2016**	**2016 / 2017**	**2017 / 2018**	**2018 / 2019**	**2019 / 2020**	**2020 / 2021**	**2021/ 2022**
Facultatea de Arte Plastice	Arte plastice (Pictură, Grafică, Sculptură)	160	112	107	88	99	106	93	96
Facultatea de Arte Plastice	Pedagogia artelor plastice și decorative	30	17	15	20	16	13	6	18
Facultatea de Arte Plastice	Arte plastice (Fotografie - videoprocesarea computerizată a imaginii)	45	39	40	37	36	44	37	30
Facultatea de Arte Decorative și Design	Artă murală	30	23	18	18	23	25	21	23
Facultatea de Arte Decorative și Design	Arte textile - design textil	40	15	19	22	27	18	15	25
Facultatea de Arte Decorative și Design	Modă - design vestimentar	50	45	47	44	52	51	43	36
Facultatea de	Ceramică -	40	21	19	19	18	22	6	14

Facultatea	Denumirea programului de studii universitare de licență	Cifra de școlarizare aprobată de ARACIS, publicată în HG	2015 / 2016	2016 / 2017	2017 / 2018	2018 / 2019	2019 / 2020	2020 / 2021	2021/ 2022
Arte Decorative și Design	Sticlă - Metal								
Facultatea de Arte Decorative și Design	Design	60	54	54	49	56	58	53	46
Facultatea de Arte Decorative și Design	Scenografie și eveniment artistic	20	16	11	10	14	13	5	13
Facultatea de Istoria și Teoria Artei	Istoria și teoria artei	25	19	24	24	25	17	20	22
Facultatea de Istoria și Teoria Artei	Conservare și restaurare	25	9	5	7	8	9	13	13
TOTAL CICLUL I:		525	370	359	338	374	376	312	336

- **toate domeniile / programe de studii universitare de masterat** (Acreditate, cu predare în *Limba română*, forma IF, domeniul *Arte vizuale*):

Facultatea	Denumirea programului de studii universitare de masterat	Cifra de școlarizare aprobată de ARACIS, publicată în HG	2015/ 2016	2016/ 2017	2017/ 2018	2018/ 2019	2019/ 2020	2020 / 2021	2021/ 2022
Facultatea de Arte Plastice	Strategii de creație în pictură	330 până la data de 28.11.2019 - 270	27	27	27	31	30	-	-
Facultatea de Arte Plastice	Pictură		-	-	-	-	-	25	25
Facultatea de Arte Plastice	Arte grafice		28	27	21	29	22	17	27
Facultatea de	Tehnici și		10	14	12	7	12	-	-

Facultatea	Denumirea programului de studii universitare de masterat	Cifra de şcolarizare aprobată de ARACIS, publicată în HG	2015/2016	2016/2017	2017/2018	2018/2019	2019/2020	2020/2021	2021/2022
Arte Plastice	strategii de creație în sculptură								
Facultatea de Arte Plastice	Sculptură		-	-	-	-	-	8	9
Facultatea de Arte Plastice	Educație prin arte vizuale		5	6	9	6	8	5	3
Facultatea de Arte Plastice	Fotografie și imagine dinamică		13	13	19	10	17	16	13
Facultatea de Arte Decorative și Design	Artă murală		10	10	10	10	11	-	-
Facultatea de Arte Decorative și Design	Artă murală și spațiul public		-	-	-	-	-	11	9
Facultatea de Arte Decorative și Design	Arte Textile Ambientale		10	9	3	10	10	6	10
Facultatea de Arte Decorative și Design	Strategii de modă și costum		17	20	21	21	31	-	-
Facultatea de Arte Decorative și Design	Modă - costum vestimentar		-	-	-	-	-	24	24
Facultatea de Arte Decorative și Design	Ceramică - Sticlă - Metal		13	14	14	16	14	11	7
Facultatea de Arte	Design de interior și		12	11	5	13	16	6	10

Facultatea	Denumirea programului de studii universitare de masterat	Cifra de şcolarizare aprobată de ARACIS, publicată în HG	2015/2016	2016/2017	2017/2018	2018/2019	2019/2020	2020/2021	2021/2022
Decorative și Design	pentru spațiul public								
Facultatea de Arte Decorative și Design	Design de obiect și comunicații vizuale		18	12	18	19	20	24	17
Facultatea de Arte Decorative și Design	Spațiul scenografic		6	5	5	3	2	-	-
Facultatea de Arte Decorative și Design	Design de scenă și spectacol		-	-	-	-	-	3	6
Facultatea de Istoria și Teoria Artei	Istorie și metodologie în cercetarea imaginii		8	7	8	6	8	-	-
Facultatea de Istoria și Teoria Artei	Studii vizuale și curatoriale		-	-	-	-	-	9	7
Facultatea de Istoria și Teoria Artei	Metodologii de conservare și restaurarea patrimoniului artistic		2	7	6	10	1	-	-
Facultatea de Istoria și Teoria Artei	Conservarea și restaurarea patrimoniului cultural		-	-	-	-	-	6	10
TOTAL CICLUL II:		270	179	182	178	191	202	171	177

- toate programele de studii de doctorat (dacă este cazul):

Domeniul	An studiu	2015/ 2016	2016/ 2017	2017/ 2018	2018/ 2019	2019/ 2020	2020/ 2021	2021/ 2022
Arte vizuale	I	30	25	27	28	32	28	28
	II	25	25	28	28	25	32	27
	III	21	25	25	23	27	24	32
TOTAL CICLUL III:		76	75	80	79	84	84	87

Evoluţia numărului total de studenţi înmatriculaţi în Universitate, la buget şi cu taxă, la licenţă, masterat şi doctorat, de la ultima evaluare instituţională:

Ciclul de studii universitare	2015/ 2016	2016/ 2017	2017/ 2018	2018/ 2019	2019/ 2020	2020/ 2021	2021/ 2022
Studii de Licență	370	359	338	374	376	312	336
Studii de Masterat	179	182	178	191	202	171	177
Total C I + C II	549	541	516	565	578	483	513
Studii de Doctorat	30	25	27	28	32	28	28
Total C I + C II + C III	579	566	543	593	610	511	541

Raportul dintre cadrele didactice (titulare+asociate) şi numărul total de studenţi (licenţă+masterat) din universitate:

- în anul univ. 2016-2017 a fost de 1 la 192 cadre didactice la un total de 1400 studenți înmatriculați la licență și masterat)
- în anul univ. 2017-2018 a fost de 1 la 159 cadre didactice la un total de 1339 studenți înmatriculați la licență și masterat)
- în anul univ. 2018-2019 a fost de 1 la 182 cadre didactice la un total de 1360 studenți înmatriculați la licență și masterat)
- în anul univ. 2019-2020 a fost de 1 la 191cadre didactice la un total de 1376 studenți înmatriculați la licență și masterat)
- în anul univ. 2020-2021 a fost de 1 la 195 cadre didactice la un total de 1299 studenți înmatriculați la licență și masterat)
- în anul univ. 2021-2022 este de 1 la 181 cadre didactice la un total de 1266 studenți înmatriculați la licență și masterat)

Evoluţia raportului dintre cadrele didactice titulare şi numărul total de studenţi (licenţă+masterat) din universitate:

- în anul univ. 2016-2017 a fost de 1 la 109 cadre didactice la un total de 1400. studenți înmatriculați la licență și masterat)
- în anul univ. 2017-2018 a fost de 1 la 119 cadre didactice la un total de1339 studenți înmatriculați la licență și masterat)
- în anul univ. 2018-2019 a fost de 1 la 119 cadre didactice la un total de 1360 studenți înmatriculați la licență și masterat)
- în anul univ. 2019-2020 a fost de 1 la 116 cadre didactice la un total de 1376. studenți înmatriculați la licență și masterat)

- în anul univ. 2020-2021 a fost de 1 la 118 cadre didactice la un total de 1299 studenți înmatriculați la licență și masterat)
- în anul univ. 2021-2022 este de 1 la 113 cadre didactice la un total de 1266 studenți înmatriculați la licență și masterat)

Raportul dintre posturile didactice normate în statele de funcţii ale Universităţii şi numărul total de studenţi (licenţă+masterat) din universitate:

- în anul univ. 2016-2017 a fost de 1 la 205 cadre didactice la un total de1400 studenți înmatriculați la licență și masterat)
- în anul univ. 2017-2018 a fost de 1 la 194 cadre didactice la un total de 1339 studenți înmatriculați la licență și masterat)
- în anul univ. 2018-2019 a fost de 1 la 206 cadre didactice la un total de 1360 studenți înmatriculați la licență și masterat)
- în anul univ. 2019-2020 a fost de 1 la 201 cadre didactice la un total de 1376 studenți înmatriculați la licență și masterat)
- în anul univ. 2020-2021 a fost de 1 la 208 cadre didactice la un total de 1299 studenți înmatriculați la licență și masterat)
- în anul univ. 2021-2022 este de 1 la 205 cadre didactice la un total de 1266 studenți înmatriculați la licență și masterat)

Cadrele didactice titulare din UNARTE acoperă peste 70% din totalul posturilor din statele de funcțiuni ale departamentelor **pentru programele de licenţă**, conform verificărilor experților evaluatori pe programe.

II.2.6 Administraţia instituţiei

UNARTE are o organigramă încadrată cu personal propriu care corespunde, din punct de vedere al calificărilor profesionale, condițiilor cerute pentru ocuparea posturilor prevăzute şi state de funcţii aferente.

Sistemul de conducere al UNARTE utilizează sisteme de informare şi comunicare de tip Internet şi Intranet prin platforma informatică centralizată - *SC. Informatics - Systems & Software*, care implică membrii comunității universitare, inclusiv studenții, personalul administrativ, precum şi pe ceilalți beneficiari şi parteneri ai universității, răspunzând astfel intereselor publice. Această platformă este în egală măsură utilă pentru furnizarea unor date statistice ce ajută la derularea procesului de asigurare a calității atât la nivel instituțional, cât şi la nivelul programelor de studii.

Structurile administrative ale universității sunt subordonate Rectorului, fiind organizate pe direcții.

Atribuțiile directorului general administrativ sunt definite în Regulamentul de organizare internă şi în Regulamentul de organizare şi funcționare al universității precum şi în fişa postului.

Direcții administrative sunt conduse de: directorul economic, directorul de resurse umane, directorul serviciului tehnic, directorul secretariat social-arhivă etc., cu atribuții şi competențe bine precizate în fişa postului.

Universitatea Națională de Arte din Bucureşti dispune de suficient personal administrativ necesar desfăşurării activităților curente ale instituției precum şi deservirii nevoilor directe ale studenților, cum este cazul personalului secretarial. Personalul

administrativ este angajat întotdeauna prin concurs public afişat pe website-ul instituţiei şi periodic participă la sesiuni de formare profesională.

Există mecanisme de control ale activităţii personalului administrativ. Sunt aplicate proceduri specifice şi activităţi de control prin auditare internă, în urma cărora se elaborează planuri de acţiune şi calendare ale implementărilor. În vederea perfecţionării performanţelor în activitate, personalul administrativ participă la cursuri de formare şi dezvoltare personală. Astfel, la nivelul Universităţii Naţionale de Arte din Bucureşti, este implementat un *Sistem de Control Intern Managerial – SCIM,* ale cărui mecanisme funcţionale sunt în conformitate cu cerinţele Ordinului Ministrului Finanţelor Publice nr. 946/2005 pentru aprobarea Codului controlului intern / managerial, cuprinzând standardele de control intern / managerial la entităţile publice şi pentru dezvoltarea sistemelor de control intern / managerial.

Nivelul de informatizare a administraţiei UNARTE este comparabil cu cel din Spaţiul European al Învăţământului Superior. Astfel, la nivelul Universităţii Naţionale de Arte din Bucureşti a fost implementat Sistemul de Management al Calităţii conform ISO 9001:2008 actualizat cu ISO 9001/2015 şi formularea procedurilor de implementare din Ordinul nr. 600/2018 privind aprobarea controlului intern managerial cuprinzând standardele de control intern managerial. Astfel, au fost reglementate procedurile interne pentru uniformizarea sistemului de management instituţional, au fost redefinite abordările procesuale, controlul proceselor externalizate şi asigurarea conformităţii pentru personalul a cărui activitate influenţează conformitatea cu cerinţele referitoare la serviciile educaţionale şi completarea serviciilor-suport cu sisteme informatice integrate.

II.2.7 Baza materială

Spaţii de învăţământ şi cercetare

Sediile Universităţii Naţionale de Arte care constituie, în conformitate cu O.M. 5031/2000, proprietatea Universităţii Naţionale de Arte, cadastrate şi intabulate sunt:

a. Rectoratul şi administraţia, Facultatea de Arte Plastice (parţial), Facultatea de Istoria şi Teoria Artei (parţial) şi biblioteca – str. General Budişteanu nr.19 şi 19 bis.

b. Sediul se află în proprietatea Universităţii Naţionale de Arte conform actului de donaţie făcut de A. F. ROBESCU şi a O.M. 5031/2000, act cadastral 21780, dosar de intabulare 18869/2006 – înscris în CF cu nr. 62511.

c. Galeria UNA – str General Budişteanu nr. 10, atribuită prin O.M. 5031/2000, act cadastral nr. 17741 – înscris în CF cu nr. 44564. Încheiere 3319.

d. Facultatea de Arte Decorative şi Design şi Facultatea de Istoria şi Teoria Artei (parţial) – Calea Griviţei nr. 28, atribuită prin O.M. 5031/2002, act cadastral nr. 18242, dosar de intabulare – înscris în CF cu nr.55169. Încheiere 2160.

e. Facultatea de Arte Plastice (parţial) – Calea Griviţei, nr. 22, atribuită prin O.M. 5031/2000, act cadastral nr. 17291, dosar de intabulare înscris în CF cu nr.44562. Încheiere 9317.

f. Cămin – str. Occidentului nr. 18, atribuită prin O.M. 5031/2000, act cadastral nr. 19913 – înscris în CF cu nr. 53431. Încheiere 9332.

Universitatea are în proprietate 100% din clădirile dedicate activităţii educaţionale, existând un singur contract de închiriere pentru galeria universităţii. Proiectul de extindere şi remodelare al sediului central al universităţii, aflat într-un stadiu avansat al lucrărilor, are prevăzute şi două ample spaţii expoziţionale, muzeul universităţii şi galeria universităţii.

În egală măsură, se asigură spații adecvate pentru cazarea studenților, precum și spații pentru activități sociale, culturale și sportive. UNARTE dispune de un spațiu expozițional propriu, numit Galeria de Artă, situat pe Strada Băiculești nr. 29.

Căminul UNARTE se găsește în strada Occidentului nr. 18, Sector 1 București.

Activitățile sportive se derulează în sala de sport a firmei Ana interactiv. SRL din București prin contract de închiriere al spațiului nr. 7505 din 06.10.2021. Din cauza restricțiilor impuse de COVID-19, în anul univ. 2021-2022 orele de sport se derulează în regim online.

Dotare spații de învățământ și cercetare

Universitatea dispune de spații destinate învățământului: săli de curs, ateliere și laboratoare, prezentate detaliat pentru fiecare departament în parte și în rapoartele individuale ale departamentelor, de o bibliotecă proprie cu peste 46.000 de cărți și periodice, de cămin propriu, de o tipografie, de editura UNARTE și de Galeria UNA. Infrastructura mai sus amintită contribuie la desfășurarea unei activități academice adecvate aflată în concordanță cu misiunea și obiectivele pe care Universitatea Națională de Arte din București și le asumă.

Laboratoarele

O preocupare constantă a conducerii universității a reprezentat-o în ultimii ani, dotarea laboratoarelor cu echipamente de ultimă generație necesare desfășurării unui învățământ de calitate, liste detaliate ale dotărilor regăsindu-se în rapoartele individuale ale departamentelor evaluate. Laboratoarele destinate activităților de cercetare sunt dotate cu echipamente și mijloace care pot să răspundă exigențelor, cel puțin la un nivel minim, pentru abordarea tematicii științifice actuale din domeniile asumate de către instituție, comparabile cu cele existente în Spațiul European al Cercetării.

Analiză spații și dotări în raport cu numărul de studenți

UNARTE asigură și gestionează resurse materiale adecvate pentru implementarea programelor de studii și a activităților de cercetare, în funcție de misiunea și strategiile sale.

Numărul de locuri în sălile de curs, seminar și laborator este corelat cu orarul activităților, precum și cu mărimea formațiilor de studiu (serii, grupe, subgrupe etc.) conform Standardelor specifice ARACIS pe domenii, astfel:

Facultatea	Total săli aferente activităților de învățământ	Săli cu dotare la nivel european
Facultatea: DE ARTE PLASTICE		
Pictura	43	43
Grafica	36	36
Sculptura	33	33
Pedagogia artelor plastice și decorative	30	30
Arte plastice (fotografie-videoprocesarea computerizată a imaginii)	25	25
Facultatea: Facultatea de Arte		

Facultatea	Total săli aferente activităţilor de învăţământ	Săli cu dotare la nivel european
Decorative		
Artă Murală	31	31
Arte Textile – Design Textil	45	45
Ceramică – Sticlă – Metal	35	35
Design	29	29
Modă – Design Vestimentar	30	30
Scenografie şi Eveniment Artistic	30	30
Facultatea: ISTORIA ŞI TEORIA ARTEI		
ISTORIA ŞI TEORIA ARTEI	21	21
CONSERVARE - RESTAURARE	40	40
Total	428	428
Procent	100%	

Biblioteca UNARTE

Suprafaţa totală a bibliotecii centrale a UNARTE este de 64,25 m.p. (depozit, sala de lectură de 52 de locuri, biroul de prelucrare a cărţii), iar a Diatecii de 29 m.p. (cu o capacitate de 15 locuri). În prezent, Biblioteca are sediu provizoriu în Căminul UNARTE, întrucât în vechea locaţie se execută lucrări de extindere şi modernizare a clădirii.

În cadrul UNARTE există un *Proiect de extindere şi remodelare al sediului central al universităţii* în a cărui primă etapă este vizată şi modernizarea şi reconstrucţia sediului *Bibliotecii UNARTE*.

În plus, fiecare facultate are amenajată bibliotecă proprie. Situaţia spaţiilor destinate bibliotecii, pe facultăţi:

Facultatea / Extensia (filiala)	Situaţia patrimonială (în proprietatea Universităţii)	Suprafaţa utilă (mp)
Facultatea de istoria si teoria artei – TOTAL BIBLIOTECA	proprietatea Universităţii	641.93
Facultatea de arte plastice – TOTAL- BIBLIOTECA	proprietatea Universităţii	1095.00
Facultatea de arte decorative si design- TOTAL BIBLIOTECA	proprietatea Universităţii	1474.90
TOTAL Universitate, din care:		3211,83
- TOTAL în proprietatea Universităţii:		3211,83

Biblioteca şi Diateca au 4 angajaţi (3 la bibliotecă, având cursuri de specialitate, dintre care 2 cu studii superioare şi 1 angajat la diatecă - magaziner).

În concluzie, bibliotecile UNARTE asigură în sălile de lectură un număr de locuri corespunzător cu cel puţin 10% din numărul total al studenţilor, precum şi accesul tuturor

studenților la baze de date electronice, în campusul universitar, în corelare cu orarul de funcționare a bibliotecilor și sălilor de lectură și cu încadrarea cu personal.

Universitatea Națională de Arte din București dispune de o bibliotecă proprie cu 46.200 de cărți, periodice și cursuri de specialitate. Înființată la sfârșitul secolului trecut de Theodor Aman, în 1897, Biblioteca Universității Naționale de Arte are în prezent aproximativ 46.200 cărți și periodice (după o triere amănunțită, făcută în scopul donării către alte instituții, precum Școala de Arte și Meserii, București), precum și 88.800 diapozitive. Acest patrimoniu se îmbogățește anual cu noi achiziții, unele provenite din munca de cercetare a catedrelor de specialitate în cadrul programelor CNCSIS (și sub acest aspect biblioteca primește mereu noi cărți de valoare, prin comenzi făcute la mari edituri din multe orașe ale lumii), unele provenite din finanțare instituțională, altele din donații particulare sau de la instituții și fundații din Romania și din străinătate.

De asemenea, Biblioteca deține un nr.de 225 teze de doctorat, ale doctoranzilor Universității Naționale de Arte, lucrări ce pot fi consultate numai la sala de lectură.

Achiziția de publicații în perioada 2015-2021 a fost de 1.276 volume (dintre care 892 cărți și 384 reviste, 525 vol. achiziționate prin finanțare instituționalizată și 751 vol. intrate prin donații).

Din cele 1.276 volume intrate în perioada 2015-2021, 704 sunt carte străină.

Dintre donațiile mai importante primite după 1990, amintim de cele din Franța (450 volume), Italia (50 volume), Olanda (700 volume), Germania, prin 'Goethe Institut' (250 volume), Elveția, prin intermediul Ambasadei (150 volume), S.U.A (250 volume).

Creșterea anuală a colecțiilor este de aproximativ 200 volume.

Bogăția Bibliotecii Universității Naționale de Arte constă în cărțile si albumele de artă (tehnică, practică, conservare și restaurare, estetică, filozofie și teorie) adunate cu grijă de generații de profesori de specialitate și de bibliotecari dedicați. La acestea se adaugă și fondul de periodice cu același specific (aproximativ 750 de titluri, din care 14 curente), dar și 250 de albume și planșe foarte valoroase, vechi, de format mare.

Fișierul folosit este electronic (aproximativ 21.900 de intrări-titluri până în prezent) și este actualizat după fiecare achiziție .

În perioada 2003-2007, biblioteca a folosit programul de gestionare a cărților T-LIB, iar din 2007 până în prezent, programul NECLIB, care este un program on-line. Programul pe calculator, de înregistrare și clasificare a cărților, este axat pe specificul de bibliotecă. Prin intermediul cuvintelor cheie, ce reprezintă tematica cărții, se pot descoperi volumele clasificate pentru orice subiect solicitat de către cititor. Există mai multe câmpuri de căutare: după autor, titlu, editură, colecție, subiecte, ISBN-ul cărții sau ISSN-ul revistei.

Pentru prelucrarea și introducerea datelor pe calculator sunt folosite 3 calculatoare, de către personalul bibliotecii.

Racordarea la Internet a încă trei calculatoare este un avantaj în favoarea utilizatorilor de la sala de lectură care are o capacitate de 52 de locuri.

O secție specială este Diateca, ce cuprinde aproximativ 88.800 diapozitive, care oferă documentația vizuală necesară viitorilor artiști plastici sau istorici și critici de artă. Diateca dispune de un fișier clasic bine întocmit, care acoperă zone și epoci artistice. Fondul de microfilmate al diatecii este accesibil și altor specialiști în artă.

Toate programele folosite de bibliotecă sunt cu licență.

Împrumutul acasă al volumelor, pentru studenții de la Universitatea Națională de Arte, este acordat, numai în cazul în care titlurile sunt in dublet. Pentru cărțile într-un singur exemplar și pentru cele străine, împrumutul este valabil numai la sala de lectură.

Accesul la Biblioteca Universității Naționale de Arte este posibil și pentru candidații la admitere care optează pentru pregătirea oferită în cadrul școlii.

Biblioteca UNARTE beneficiază de abonamente la un număr important de periodice de specialitate care acoperă ariile de competență ale specializărilor existente în universitate: Aperture, Arhitext Design, Art et Decoration, Art Press, Camera Austria, Domus, Flash Art International, Foam, Frieze, Gradhiva, Novum, Parkett, Print, Studies in Conservation.

Biblioteca funcționează pe baza unui Regulament propriu.

Disponibilitatea resurselor de învățare

UNARTE asigură în mare măsură, punerea la dispoziția studenților (în format electronic sau tipărit), într-un număr corespunzător, a cursurilor și a celorlalte resurse (ex. ghiduri/ îndrumătoare de lucrări practice) necesare procesului de învățământ, elaborate de cadrele didactice.

Titularii de disciplină au cursuri didactice și alte lucrări de specialitate care acoperă aria disciplinelor predate așa cum reiese din fișele disciplinelor prezentate ca anexă la programele de studii evaluate.

Spații de cazare, Cantina și alte servicii/spații destinate studenților / cadrelor didactice

Universitatea Națională de Arte din București dispune de un cămin propriu în care pot fi cazați un număr de 353 studenți, peste 10% din efectivele de studenți, acesta fiind situat în apropierea sediilor universității în Strada Occidentului, nr. 18.

Ținând cont de profilul vocațional-artistic, universitatea dispune de:

- galerie proprie - *UNA Galeria* situată în cadrul spațiilor expoziționale ale Combinatul Fondului Plastic;
- un HUB Cultural;
- o locație în care sunt organizate spații expoziționale.

Studenții cu rezultate deosebite sunt stimulați la nivel instituțional, iar cei care întâmpină greutăți de învățare sunt ajutați să recupereze.

Universitatea Națională de Arte din Bucureşti are un *Birou Erasmus+* - http://erasmus.unarte.org/, studenții universității beneficiind de numeroase mobilități internaționale, până la momentul declanșării pandemiei.

Prin Decizia Senatului Universității Naționale de Arte Bucureşti nr. 2 din 11.12.2014, pe baza Ordinului M.Ed.C. nr. 3235/2005 și a Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 75/ 2005, în conformitate cu prevederile Legii nr. 87/ 2006 și având la bază metodologia-cadru publicată în Monitorul Oficial Nr. 854 din 24 noiembrie 2014 privind organizarea și funcționarea centrelor de consiliere și orientare în carieră în sistemul de învățământ superior din România, s-a înființat CENTRUL DE CONSILIERE ŞI ORIENTARE ÎN CARIERĂ AL UNIVERSITĂȚII NAȚIONALE DE ARTE DIN BUCUREȘTI (CCOC-UNAB) - https://unarte.org/centrul-de-consiliere-si-orientare-in-cariera/, cu statut (https://unarte.org/wp-content/uploads/2020/01/Statut-CCOC-UNAB.pdf) și metodologie proprie (https://unarte.org/wp-content/uploads/2020/01/Metodologie-CCOC-UNAB.pdf).

La nivelul UNARTE Bucureşti se constată o creştere continuă, în perioada evaluată, a numărului de acorduri, în prezent existând un număr de 72 de acorduri Erasmus+ cu universități partenere.

Mobilitatea studenților UNARTE în străinătate, în perioada evaluată:

Anul	Participări la Conferinţe / manifestări ştiinţifice	Mobilităţi ERASMUS

		Nr. studenţi	Nr. mobilităţi
2016	Mobilități de studii și practică – ANEXA 2. ERASMUS	67	67
2017	Mobilități de studii și practică – ANEXA 2. ERASMUS	60	60
2018	Mobilități de studii și practică – ANEXA 2. ERASMUS	68	68
2019	Mobilități de studii și practică –ANEXA 2. ERASMUS	89	89
2020	Mobilități de studii și practică – ANEXA 2. ERASMUS	36	36
2021	Mobilități de studii și practică – ANEXA 2. ERASMUS	27	27
2022	-	-	-

Universitatea a aplicat şi a derulat proiecte finanțate prin CNFIS/FDI dedicate internaționalizării, astfel fiind asigurată prezență constantă la târguri internaționale educaționale prestigioase dedicate învățământului superior : EAIE (edițiile 2016 – Valencia, 2018 – Geneva, 2019 – Helsinki, 2020 – Barcelona / ediție on-line), NAFSA (ediția 2019 – Washington D.C.).

De asemenea, Universitatea Națională de Arte din Bucureşti dispune de suficient personal administrativ necesar desfăşurării activităților curente ale instituției precum şi deservirii nevoilor directe ale studenților, cum este cazul personalului secretarial. Personalul administrativ este angajat întotdeauna prin concurs public afişat pe website-ul instituției şi periodic participă la sesiuni de formare profesională.

UNARTE dispune, de asemenea, de un *Centru de Consiliere şi Orientare în Carieră,* în cadrul căruia activează personal specializat care îndrumă studenții ori de câte ori este nevoie.

II.2.8 Activitatea financiară

Serviciul Financiar – Contabil – organizare şi conducere

Universitatea Națională de Arte din Bucureşti dispune de un buget anual de venituri şi cheltuieli care este aprobat de Senatul universitar.

Codul fiscal al instituției este 4602033, iar conturile în bancă sunt RO23RNCB0072039062550001 deschis la BCR Sector 1 şi RO62TREZ23F65060 1200130X deschis la trezorerie Sector 1. Cheltuielile salariale se situează în parametri prevăzuți de lege, astfel încât funcționarea instituției este una sustenabilă.

Activitatea financiară este reglementată printr-un Regulament de funcționare a Direcției Economice. Activitatea de contabilitate este informatizată, aceasta desfăşurându-se cu ajutorul aplicației software *Emsys*.

Universitatea dispune de o *Direcției economică* a cărei activitate se desfăşoară în conformitate cu legislația aflată în vigoare.

Prin Direcția economică, Universitatea organizează şi conduce contabilitate proprie, respectiv contabilitate financiară, contabilitate de gestiune, precum şi activitate de control financiar-

preventiv. Universitatea dispune de: Registru de inventar, Bilanț contabil, Cont de execuție de venituri, Cont de execuție de cheltuieli, Raportul de gestiune.

Situațiile financiare anuale sunt transmise Ministerului Educației, în conformitate cu cerințele legale în vigoare.

Alături de Contractele instituționale, care cuprind sumele alocate universității de către minister din bugetul de stat, o altă sursă de finanțare o reprezintă veniturile proprii ale universității. Acestea se constituie din taxe de studii, taxe pentru eliberarea de acte, contracte de cercetare, consultanță etc. Sumele alocate sunt evidențiate în bilanțul contabil și documentele financiare.

La nivelul UNARTE este organizată contabilitatea proprie, în baza căreia anual sunt întocmite bugetul de venituri și cheltuieli, bilanțul contabil, contul de rezultat patrimonial, contul de execuție a bugetului instituțiilor publice - venituri și cheltuieli. Situațiile financiare sunt întocmite în conformitate cu prevederile Legii contabilității nr. 82/1991 republicată cu modificările și completările ulterioare, precum și cu prevederile Ordinului Ministrului Finanțelor Publice nr. 1917/2005 – pentru aprobarea normelor metodologice privind organizarea și conducerea instituțiilor publice și instrucțiunile de aplicare a acestuia, cu modificările și completările ulterioare.

Activitatea financiară este susținută de personal calificat și coordonată de un director economic cu studii de specialitate.

Finanțarea se face în baza contractului instituțional anual pentru finanțarea de bază și a contractului pentru finanțarea complementară. Alături de aceste contracte care cuprind sumele alocate universității de către minister din bugetul de stat, o altă sursă de finanțare o reprezintă veniturile proprii. Acestea se constituie din taxe de studii, taxe pentru eliberarea de acte, contracte de cercetare, consultanță etc. Sumele alocate sunt evidențiate în bilanțul contabil și în tabelele anexate RA.

Burse și alte forme de stimulare a studenților de la ultima evaluare

Universitatea Națională de Arte din București dispune de un *Regulament de acordare a burselor (Anexa suplimentară A.16. Regulament de acordare a burselor),* acesta regăsindu-se pe website-ul instituției, toți studenții universității putând beneficia de burse, în funcție de rezultatele obținute sau după cazul situației sociale. Bursele sunt acordate din alocații de la bugetul de stat și/sau din resurse proprii.

În funcție de manifestările expoziționale, cultural-artistice sau științifice la care participă, studenții instituției sunt susținuți de multe ori, financiar, de către universitate.

Audit financiar intern și extern

Conform celor declarate în RA, Universitatea Națională de Arte din București are elaborată o Cartă a auditului intern. În Universitatea, activitatea de audit financiar intern este asigurată conform prevederilor legale fiind elaborate Rapoarte anuale. Rapoartele conțin constatări și recomandări.

Situația financiară a instituției este prezentată Senatului, o dată pe an, de către Rectorul instituției cu ocazia susținerii *Raportului Rectorului*.

La vizită, s-a constatat că Universitatea nu are angajat un auditor public intern, postul de auditor public intern este fiind scos la concurs de către UNARTE, iar universitatea nu poate face proba auditării externe a activității sale financiare, alta decât cea obligatorie efectuată de Curtea de Conturi a României. Cu privire la acest aspect, conducerea UNARTE a comunicat echipei de evaluare, pe durata vizitei, următoarele: ” *Universitatea Națională de Arte a solicitat către Ministerul*

Educației aprobarea contractării unei societății de auditare externă, dar pentru că există un post de audit public intern în organigrama instituției, acest lucru nu este posibil."

Contul de execuție bugetară sunt făcute publice în urma analizei efectuate de către Senat - https://unarte.org/despre/organizare/administrativ/rapoarte-si-bilanturi/.

La vizită, s-a constatat că Universitatea nu poate face dovada auditării situațiilor financiare de către o societate de audit de prestigiu, recunoscută pe plan național și/ sau internațional, alta decât cea obligatorie efectuată de Curtea de Conturi a României. Cu privire la acest aspect, conducerea UNARTE a comunicat echipei de evaluare, pe durata vizitei, următoarele: "*Universitatea Națională de Arte a solicitat către Ministerul Educației aprobarea contractării unei societății de auditare externă, dar pentru că există un post de audit public intern în organigrama instituției, acest lucru nu este posibil.*"

II.2.9 Etica în Instituția de învățământ superior

Codul de Etică și Deontologie Profesională Universitară (parte componentă a Cartei Universitare)

Universitatea Națională de Arte din București are un *Cod de etică* întocmit în conformitate cu OM 4492/2005 cu modificările ulterioare și respectiv, cu LEN 1/2011, privind normele de promovare a eticii profesionale în universități. *Codul de etică* al UNARTE a fost aprobat ca și componentă a Cartei universitare, în ședința Senatului din 08.10.2020, prin hotărârea cu numărul 74, în baza rezoluției pozitive a Ministerul Educației și Cercetării nr.34008,34975/23.09.2020, apără principiile legale care guvernează învățământul superior și reglementează conduita etică în mediul academic, dispune de proceduri pentru identificarea eventualelor abateri în activitatea academică (inclusiv plagiat) și aplică mecanisme și măsuri eficiente pentru înlăturarea pe viitor a unor comportamente și practici lipsite de etică. *Codul de etică* este redactat în conformitate cu legislația impusă de Ministerul Educației Cercetării și Inovării. Codul eticii cuprinde normele de comportament în spațiul academic, criterii referitoare la proprietatea intelectuală, plagiat etc.

Comisie de Etică și Deontologie Profesională Universitară (componență și activitate)

Universitatea dispune de o *Comisie de etică* numită prin hotărârea Senatului nr. 119/11.03.2021. UNARTE face dovada aplicării prevederilor Codului de etică și deontologie universitară, a mecanismelor și măsurilor specifice și a rezultatelor obținute în situații concrete de abatere. Rezultatele evaluărilor efectuate sunt înscrise în rapoarte de activitate anuale ale *Comisiei de etică*, care sunt publicate pe pagina web a instituției. Rapoartele anuale reflectă atât caracterul proactiv, cât și cel reactiv al instituției.

Codului de etică al Universității Naționale de Arte din București are prevederi specifice cu privire la cercetarea științifică, etica profesională și etica cercetării, precum și prevederi referitoare la mecanismele și măsurile aplicabile pentru asigurarea permanentă a intransigenței față de eventuale abateri, inclusiv referitoare la plagiat. La nivelul instituției există, de asemenea, un cod etic și deontologic care reglementează activitatea de cercetare și un soft antiplagiat.

Comisia de Etică asigură informarea asupra standardelor de corectitudine științifică și moralitate asupra autoratului și de deontologie a elaborării lucrărilor de licență disertație și doctorat, existând și o procedură de implementare a testării antiplagiat. Etica universitară este respectată de către comunitatea academică. Activitățile de conducere, cercetare, evaluare (a cadrelor didactice sau a studenților) se efectuează în mod corect și transparent. Pe parcursul anilor 2015-2020, activitatea Comisiei de etică a inclus și

gestionarea unor cazuri concrete de semnalare a încălcării codului etică, rezoluțiile fiind consemnate într-un raport analitic care conține și o analiză SWOT. Referitor la activitatea de ansamblu a comisiei de etică au fost întocmite periodic rapoarte de activitate în conformitate cu prevederile Cartei, a regulamentului și procedurilor, dar și relaționate cu dinamica schimbărilor intervenite în cadrul comisiei, Rapoarte publicate pe pagina web a instituției.

Raportul anual al Comisiei de Etică

Din Raportul de evaluare internă rezultă activitățile de prevenire a încălcărilor principiilor de etică, aspect rezultat și din rapoartele Comisiei de etică. Referitor la activitatea de ansamblu a acestei comisii, au fost întocmite periodic rapoarte de activitate în conformitate cu prevederile Cartei, a regulamentului și procedurilor, dar și relaționate cu dinamica schimbărilor intervenite în cadrul comisiei, Rapoarte publicate pe pagina web a instituției.

În perioada evaluată, ori de câte ori au fost sesizate abateri de la ordinea și deontologia universitară, comisia de etică a fost sesizată, iar aceasta a adoptat măsuri concrete de sancționare – dacă a fost cazul - în conformitate cu *Codul de etică* și cu legislația aflată în vigoare.

II.3. EFICACITATEA EDUCAȚIONALĂ A INSTITUȚIEI DE ÎNVĂȚĂMÂNT SUPERIOR

II.3.1 Admiterea

Organizarea procesului de admitere – respectarea condițiilor legale

Universitatea Națională de Arte din București aplică o politică transparentă a recrutării și admiterii studenților, anunțată public cu cel puțin 6 luni înainte de aplicare.

Universitatea dispune de o Metodologie de admitere pentru studii de licență, o Metodologie de admitere pentru ciclul de studii de masterat și o Metodologie de admitere pentru studii doctorale.

La momentul evaluării, site-ul universității (https://unarte.org/) are creată o secțiune dedicată admiterii pentru anul universitar 2022/2023.

Conform Metodologiei de desfășurare a concursului de admitere în ciclul de studii universitare de licență pentru anul universitar 2021/2022, aprobată în ședința Senatului din data de 11.03.2021 conform Hotărârii nr. 112, sunt specificate următoarele:

- Art. 14. „*La admiterea în ciclul de studii universitare de licență pot candida absolvenții de liceu cu diplomă de bacalaureat obținută în România sau echivalentă, indiferent de anul absolvirii liceului, fără nici o discriminare*”.

În cadrul Art.15 sunt făcute următoarele precizări:

- La admiterea în ciclul de studii universitare de licență se pot prezenta, în aceleași condiții prevăzute de lege pentru cetățenii români, cetățenii statelor membre ale Uniunii Europene, ai statelor aparținând Spațiului Economic European și ai Confederației Elvețiene, care sunt absolvenți de liceu cu diplomă de bacalaureat (sau echivalentă) recunoscută;
- Recunoașterea studiilor efectuate de către aceștia în afara României este de competența direcției de specialitate - Centrul Național de Recunoaștere și Echivalare a

Diplomelor - din cadrul Ministerului Educației și Cercetării (www.cnred.edu.ro). Înainte de înscrierea candidaților la concursul de admitere, fiecare candidat are obligația de a prezenta la înscriere, atestatul de recunoaştere a studiilor (în original).

Practici de admitere

Universitatea dispune de o Metodologie de admitere pentru studii de licență, o Metodologie de admitere pentru ciclul de studii de masterat și o Metodologie de admitere pentru studii doctorale.

Admiterea la studii se bazează pe un set de criterii combinate. Cerințele de admitere și procedurile de selecție a studenților corespund nivelului de cunoștințe necesare parcurgerii programelor de studii. Acestea sunt realiste și au în vedere rezultatele preconizate ale învățării.

Respectarea numărului maxim de studenți școlarizați în anul I pe programe de studii de licență/ domenii de masterat (programe de masterat)

Conform celor verificate și constatate la vizită, UNARTE asigură respectarea numărului maxim de studenți școlarizați în anul I pe programe de studii de licență/ domenii de masterat (programe de masterat).

Transparența procesului de admitere

Toate metodologiile de admitere sunt actualizate anual și devin publice prin prezentarea pe site-ul oficial al universității, cu cel puțin 6 luni înainte de data de susținere a examenului de admitere. Alături de aceste metodologii, *Cifra de școlarizare* aprobată, calendarul concursului de admitere, situațiile statistice ale anilor anteriori, precum și tematica examenelor de admitere sunt publicate atât pe site-ul UNARTE, cât și în broșuri/pliante.

II.3.2 Activitatea de formare profesională a studenților

Respectarea drepturilor și obligațiilor studenților (contractul de școlarizare)

UNARTE încheie cu studenții declarați admiși câte un Contract de studii universitare, ce are ca obiect ”derularea activităților specifice programului de studii la care s-au înmatriculat, în concordanță cu planul de învățământ și structura anului universitar, elaborate de Facultate și aprobat de Senatul Universității”. Contractul conține *Drepturile și obligațiile studentului*.

Anual, se încheie cu studenții UNARTE, și câte un Act adițional la Contractul de studii universitare, ce are ca obiect aspectele specifice fiecărui an universitar și mai ales cuantumul, scadența și valoarea taxelor de școlarizare.

Din discuțiile avute de echipa de evaluare cu studenții, rezultă că aceștia își cunosc drepturile și obligațiile și citesc cu atenție conținutul Contractului de studii universitare și al Actelor adiționale la acesta.

Respectarea regulamentelor, procedurilor și metodologiilor referitoare la activitatea studenților

Universitatea Națională de Arte din Bucureşti dispune de un *Regulament privind activitatea profesională a studenților*.

Condiţii privind transferul studenţilor

Regulamentul privind activitatea profesională a studenților cuprinde regulile de notare şi promovare, principiile generale de normare semestrială / anuală cu credite transferabile, regulile de exmatriculare şi reînmatriculare, regulile de întrerupere sau prelungire a studiilor, principiile de reclasificare, precum şi principiile de mobilitate academică.

UNARTE are o politică clară în ceea ce priveşte evaluarea studenților, precum şi acumularea şi transferul creditelor, astfel încât aceasta să fie corectă, echitabilă, înțeleasă de studenți şi în conformitate cu abordarea pedagogică a fiecărei discipline.

Transferul nu se acceptă în primul şi ultimul an de studii. Anul de studii în care se realizează transferul este anul de învățământ următor în raport cu cel în care studentul este înmatriculat când îl solicită.

Universitatea Națională de Arte din Bucureşti dispune de un Regulament privind activitatea profesională a studenților

Asigurarea mobilităţilor la nivel naţional şi internaţional

UNARTE face eforturi continue pentru dezvoltarea profesională a cadrelor didactice.

Mobilitățile internaționale de studiu, practică, predare şi formare oferite de UNARTE pentru personalul academic susțin dezvoltarea profesională, pregătirea pedagogică, activitatea de cercetare şi intensificarea conexiunilor dintre învățământ şi cercetare: cursuri postuniversitare, *workshop*-uri, conferințe, simpozioane, mobilități de formare, mobilități de predare şi mobilități de perfecționare ale personalului administrativ.

În cadrul Universității Naționale de Arte din Bucureşti există o preocupare constantă pentru asigurarea unui climat propice dezvoltării profesionale a personalului academic concretizată în organizarea şi desfăşurarea de evenimente artistice, simpozioane naționale şi internaționale, conferințe ale unor personalități ale artei şi culturii.

În domeniul cercetării au fost elaborate o strategie/politică a cercetării şi un Regulament de cercetare.

În vederea unor rezultate pozitive în domeniul didactic şi de cercetare, UNARTE Bucureşti dispune de un suport informatic specializat şi de laboratoare de specialitate.

De asemenea, cadrele didactice ale UNARTE participă la mobilități internaționale, inclusiv prin programul Erasmus+, astfel:

Mobilitatea cadrelor didactice ale UNARTE, în străinătate, în perioada evaluată:

Anul	Participări la Conferinţe / Simpozioane ştiinţifice	Mobilităţi ERASMUS	
		Nr. cadre didactice	Nr. mobilităţi
2016	10 – ANEXA 1. ERASMUS	10	10
2017	8 - ANEXA 1. ERASMUS	8	9
2018	16 - ANEXA 1. ERASMUS	16	19
2019	9 - ANEXA 1. ERASMUS	9	9
2020	4 - ANEXA 1. ERASMUS	4	4
2021	0	0	0
2022	-	-	-

Evaluarea pe parcurs, examinarea şi notarea studenţilor

Universitatea Naţională de Arte din Bucureşti dispune de un *Regulament-cadru privind examinarea si notarea studenților* care stabileşte criteriile, condiţiile şi etapele în care se face notarea studenţilor.

Examenele pot fi susținute exclusiv în sesiunile de examinare, stabilite prin Structura anului universitar, iar verificările numai în perioada anterioară sesiunilor de examinare (ultimele două săptămâni ale semestrului). La examenele finale teoretice (disciplinele fundamentale, de domeniu, de specialitate) vor participa, pe lângă titularul cursului, cel puțin încă un alt cadru didactic de specialitate. (2) Dreptul studenților de a se prezenta la evaluarea finală poate fi condiționat de predarea unor teme pe parcursul semestrului universitar, la termenele fixate de profesorul coordonator și a prezențelor. (3) Fiecare disciplină are o singură notă finală exprimată în cifre fără zecimale.

În cadrul UNARTE București, evaluarea studenților este centrată pe rezultatele învățării, fiind reglementată prin *Regulamentul cadru privind examinarea și notarea studenților*.

Universitatea Naţională de Arte din Bucureşti dispune de un *Regulament pentru reclasificarea studenților pe locurile finanțate de la buget*. Regulamentul conține principiile și criteriile după care, în conformitate cu legislația în vigoare și cu decizia Senatului universității, se poate face reclasificarea anuală a studenților bugetați. Principiul de calcul implică înmulțirea mediei anuale a unui curs cu numărul de credite aferent. În baza sumei rezultate, a unui punctaj ce se poate situa între 300 - 600 de puncte, se face reclasificarea pe locurile finanțate de la buget.

Notele obținute în urma evaluării sunt afișate pe platforma electronică dedicată la care studenții au acces. Există reglementări cu privire la re-examinări.

Procesul de evaluare este unul continuu, care se desfășoară pe tot parcursul anului, existând un echilibru între examinarea finală și examinările intermediare de parcurs.

UNARTE are o politică clară în ceea ce privește evaluarea studenților, precum și acumularea și transferul creditelor, astfel încât aceasta să fie corectă, echitabilă, înțeleasă de studenți și în conformitate cu abordarea pedagogică a fiecărei discipline.

Cursurile sunt proiectate astfel încât să îmbine predarea, învățarea și evaluarea. Procedeele de evaluare a studenților sunt centrate pe rezultatele învățării și sunt anunțate acestora din timp și în detaliu. După evaluare, studenții primesc un răspuns, inclusiv consiliere, dacă este cazul, privind procesul de învățare ulterioară.

II.3.3 Valorificarea calificării obținute

Concordanţa între planurile de învățământ şi competenţele aşteptate la finalizarea ciclului de studii; consistenţa fişelor de disciplină (se corelează cu evaluarea programelor din cadrul evaluării)

Planurile de învățământ la fiecare program de studii sunt concepute pe discipline de învățământ și pe tipuri de activități de predare, învățare și evaluare, având precizate perioadele de săptămâni, semestre sau ani universitari, ele fiind structurate corespunzător parcurgerii optime a acestora cu respectarea standardelor cerute de specializarea respectivă în cadrul ARACIS.

Conform datelor statistice furnizate în R.A. (Situația admiterii absolvenților studiilor de licență la nivelul studiilor masterale), se poate aprecia un că, procent de aproximativ 50% dintre absolvenții ultimelor două promoții ale studiilor universitare de licență desfășurate în cadrul Universității Naționale de Arte din București sunt admiși la studiile universitare de masterat.

Practica studenţilor

În cadrul programelor de studii există stagii de practică, acestea desfăşurându-se împreună cu partenerii socio-economici sau culturali din afara universității, cu care există semnate acorduri de practică anexate la rapoartele individuale ale departamentelor evaluate.

Pe lângă practica de specialitate, sunt organizate de workshop-uri pentru studenți, precum şi de expoziții sau proiecte de cercetare unde ei sunt implicați.

Studenții UNAB din toate ciclurile de studii (licență, masterat, doctorat) sunt implicați în proiectele de cercetare ştiințifică şi creație artistică în diferite forme. Studenții pot avea contract de muncă cu timp parțial, contract de drept de autor sau pot lua parte la activitățile organizate în cadrul proiectelor (workshop uri, ateliere tematice, laboratoare, sesiuni de comunicări, expoziții, cărți, cataloage etc.).

Folosirea noilor tehnologii în procesele educaţionale. Centrarea predării – învățării – evaluării pe student

În cadrul activităților didactice sunt utilizate tehnologii noi de predare, care au avut o dezvoltare deosebită în ultimul an şi jumătate şi datorită situației generate de pandemie (clase virtuale on-line, videoconferințe, liste de discuții, resurse on-line etc.).

În cazul cursurilor de măiestrie, în anul universitar 2020-2021, s-a căutat o împletire a metodelor de predare on-line pentru cursurile teoretice cu prezența fizică la atelier la cursurile de măiestrie, dată fiind specificitatea învățământului vocațional. UNARTE a organizat sesiuni de formare şi/ sau activități de training specifice, inclusiv pentru învățământul on-line pe timpul pandemiei COVID-19.

Dimensiunea socială a UNARTE nu se manifestă şi prin diversificarea formelor de învățământ (ID, IFR), deoarece Universitatea nu asigură accesul la studii de învățământ superior unor studenți netradiționali, organizând numai programe de studii la forma IF.

Prin caracterul vocațional-artistic al programelor de studii, activitatea didactică desfăşurată în Universitatea Națională de Arte din Bucureşti este puternic centrată pe student. Urmare a acestei specificități, la multe discipline procesul didactic se desfăşoară într-un raport unul la unul între profesor şi student.

În structura lor, fişele disciplinelor cuprind obiective raportate la specificul programelor de studii şi cu calificarea vizată. Sunt definite competențele fiind prevăzute metodele de predare, învățare şi evaluare. Fişele disciplinelor sunt prezentate şi discutate cu studenții din perspectiva relevanței acestora pentru dezvoltarea lor profesională (verificat la întâlnirea comisiei de evaluare cu studenții UNARTE).

Mecanisme de urmărire a traseului absolvenţilor

Absolvenții, în momentul ridicării Diplomei de studii, declară la secretariat situația angajabilității. În cazul domeniului artistic trebuie ținut cont şi de faptul că absolvenții pot activa şi ca liber profesionişti.

Pe baza datelor furnizate (Anexa B.13 la R.A.) se poate estima o angajabilitate în jurul valorii medii de 50% cu valori sub/peste această medie, în funcție de profil.

Existenţa şi funcţionarea Centrului de orientare în carieră a studenţilor

Evaluările succesive ale performanțelor studenților pe parcursul anilor de studii facilitează orientarea acestora fie pentru cariera artistică solistică, de creație, cercetare, fie pentru cea În Universitatea Națională de Arte din Bucureşti, funcționează un *Centru de Consiliere şi Orientare în Carieră* în cadrul căruia activează personal specializat care acordă consultanță studenților.

II.3.4 Activitatea de cercetare ştiinţifică

Obiectivele activităţii de cercetare conform misiunii asumate în Carta Universitară

Universitatea Națională de Arte din București își asumă pe lângă misiunea educațională și pe cea de cercetare. Misiunea de cercetare științifică vizează susținerea, dezvoltarea și promovarea inovării în domeniul cercetării, dezvoltării tehnologice și transferului de cunoștințe, pentru crearea societății bazate pe cunoaștere în Aria Europeană de Cercetare și dezvoltarea resurselor umane implicate în cercetare.

În *Planul strategic al universității 2020-2024* sunt precizate obiectivele de dezvoltare cu caracter strategic legate de cercetarea științifică. Astfel, Capitolul III este dedicat dezvoltării cercetării. În cadrul acestui capitol sunt specificate ca obiective pentru mandatul în curs:

- crearea unui colectiv cu stat de plată distinct;
- alocarea unui buget pentru cofinanțarea de proiecte, publicații etc. privind cercetarea;
- extinderea spațiilor alocate cercetării;
- alocarea unui procent de 30% pentru dezvoltarea patrimonială a universității;
- alocarea unui buget de cheltuieli, regie, dotări, diurnă pentru cercetare.

Activitatea științifică reprezentă principalul criteriu de evaluare a calificării academice.

În Universitate există un Consiliu al Cercetării Științifice, care funcționează pe baza unui Regulament propriu, aprobat de Senatul Universității. Politicile de cercetare sunt elaborate și realizate de către Consiliul Cercetării Științifice.

Planuri strategice privind activitatea de cercetare

Universitatea Națională de Arte din București există o strategie privind realizarea cercetării, atât la nivel instituțional, cât și la nivelul fiecărei facultăți sau departament în parte, definită în Planul operațional în cercetare. Planul operațional în cercetare cuprinde trei domenii : Învățământ, Cercetare și creație artistică, Cooperări internațional.

Rolul Universității Naționale de Artă, de formator cultural, inițiator de schimburi interdisciplinare și promotor al formelor înalte de artă contemporană este reflectat în proiectele de implementare a sistemului e-learning și în promovarea arhitecturii contemporane, prin proiectul de reconstruire-restaurare-reconversie al imobilelor Universității. Efortul de promovare a autonomiei artistice individuale pe fondul învățării / experimentării continue este în însăși natura învățământului artistic universitar. Obiectivele de aliniere completă la sistemul Bologna sunt însoțite de studiul standardelor de referință universitare și de elaborarea unor standarde specializate care să conducă spre un „limbaj comun" al școlilor de artă europene, obligatoriu pentru integrarea viitorilor artiști într-un context aflat în proces perpetuu de globalizare.

Institute / Centre de cercetare proprii

Temele de cercetare cuprinse în planurile UNARTE abordează subiecte de actualitate și se înscriu în ariile științifice ale domeniilor de licență și masterat și răspund necesităților și cerințelor mediului socio-economic.

UNARTE ține legătura în permanență cu mediul socio-economic pentru a integra și actualiza cerințele acestora în sistemul educațional și pentru a dezvolta teme de cercetare de actualitate conforme cu cerințele si nevoile acestora.

Cadrele didactice direct implicate în activități specifice din mediul socio-economic sunt în măsură să formuleze și să integreze recomandări cu privire la conținutul programelor de studii astfel încât acestea să reflecte mai bine cerințele pieței muncii. Departamentele caută și analizează oportunitățile care vin în ajutorul studenților în vederea realizării unui contact direct cu agenții economici a căror activitate coincide cu preocupările departamentului. În acest sens departamentele realizează anual acorduri de parteneriat cu diverse instituții de profil, desfășurând stagii de practică, proiecte tematice, lucrări de licență și disertație într-un cadru profesionist.

Absolvenții departamentelor UNARTE, prin aptitudinile specifice dobândite în cadrul studiilor de licență și masterat, au o inserție socială complexă oglindind plaja întinsă a pregătirii lor. Absolvenții sunt pregătiți ca specialiști pe o anume direcție dar nu exclude dezvoltarea capacităților de a colabora și în alte domenii de activitate artistică. Absolvenții sunt integrați pe piața muncii în domenii de activitate foarte diverse.

UNARTE are înscrise în Registrul Național al Calificărilor din Învățământul Superior titlurile calificărilor acordate însoțite de toate informațiile relevante, legătura cu diferite ocupații sau sectoare de activitate de pe piața muncii. Diplomele eliberate de UNARTE conțin toate datele referitoare la calificări, competențele asigurate prin programul de studii.

Implicarea studenților în activități de cercetare

Universitatea organizează manifestări științifice (simpozioane, conferințe, expoziții etc.) la care participă cadre didactice, studenți absolvenți și invitații din țară și străinătate, iar comunicările sunt publicate în diverse forme specifice (volume ale unor publicații științifice recunoscute, volume ale revistelor sau jurnalelor științifice indexate în baze de date, volume ale conferințelor/ simpozioanelor, numere speciale de reviste științifice etc.).

Număr de lucrări publicate în revistele editate de Universitate, în perioada 2016-2021

Denumire revistă (perioada de apariție)	Limba de publicație	2016	2017	2018	2019	2020	2021	Total
Unahub – publicație trimestriala	română						24	24
Total							24	24

Numărul manifestărilor științifice organizate de Universitate, în perioada 2016-2021

Conferințe, evenimente	2016	2017	2018	2019	2020	2021	Total
Conferințe științifice / workshop-uri și mese rotunde organizate de Universitate	10	8	9	8	3	5	43
Acțiuni cu mediul socio-economic	0	0	0	0	0	0	0
Total							

II.3.5 Relaţiile internaţionale şi parteneriatele Instituţiei de învăţământ superior

UNARTE dispune de structuri şi proceduri pentru facilitarea mobilităţii studenţilor cum ar fi: oficiul de relaţii internaţionale, comisii pentru recunoaşterea calificărilor, creditelor şi competenţelor etc.

Universitatea Naţională de Arte din Bucureşti are un *Birou Erasmus+* - http://erasmus.unarte.org/, studenţii universităţii beneficiind de numeroase mobilităţi internaţionale, până la momentul declanşării pandemiei.

Universitatea a aplicat şi a derulat proiecte finanţate prin CNFIS/FDI dedicate internaţionalizării, astfel fiind asigurată prezenţă constantă la târguri internaţionale educaţionale prestigioase dedicate învăţământului superior : EAIE (ediţiile 2016 – Valencia, 2018 – Geneva, 2019 – Helsinki, 2020 – Barcelona / ediţie on-line), NAFSA (ediţia 2019 – Washington D.C.).

În cadrul Universităţii Naţionale de Arte din Bucureşti există o preocupare constantă pentru asigurarea unui climat propice dezvoltării profesionale a personalului academic concretizată în organizarea şi desfăşurarea de evenimente artistice, simpozioane naţionale şi internaţionale dispune de un suport informatic specializat şi de laboratoare de specialitate.

De asemenea, cadrele didactice ale UNARTE participă la mobilităţi internaţionale, inclusiv prin programul Erasmus+, astfel:

Mobilitatea cadrelor didactice ale UNARTE, în străinătate, în perioada evaluată:

Anul	Participări la Conferinţe / Simpozioane ştiinţifice	Mobilităţi ERASMUS	
		Nr. cadre didactice	Nr. mobilităţi
2016	10 – ANEXA 1. ERASMUS	10	10
2017	8 - ANEXA 1. ERASMUS	8	9
2018	16 - ANEXA 1. ERASMUS	16	19
2019	9 - ANEXA 1. ERASMUS	9	9
2020	4 - ANEXA 1. ERASMUS	4	4
2021	0	0	0
2022	-	-	-

În perioada 2015-2022, în cadrul UNARTE nu există niciun contract de parteneriat cu instituţii similare din ţară sau străinătate, pentru dezvoltarea în comun a unor programe de studii universitare de tip joint sau dublă diplomă.

Cu toate acestea, Universitatea a semnat un număr consistent de parteneriate/parteneriate cu instituţii de învăţământ superior din străinătate, dar şi cu instituţii de profil din ţară, împreună cu care dezvoltă numeroase proiecte comune (workshop-uri, expoziţii, proiecte de cercetare), precum şi schimburi de studenţi şi de profesori în cadrul Erasmus+.

Pe baza discuţiilor purtate la vizită, s- constatat faptul că Universitatea realizează comparaţii cu alte instituţii de învăţământ superior similare din ţară şi din străinătate cu referire la activităţile de predare, învăţare şi cercetare fiind utilizate instrumentele oferite de ranking-urile internaţionale, UNARTE fiind înscrisă (dar nu este şi ierarhizată) în clasamente universitare internaţionale. UNARTE este prezentă/menţionată în site-urile QS Ranking, începând din anul 2019, şi în U-Multirank, din anul 2017.

II.4 MANAGEMENTUL CALITĂŢII ÎN INSTITUŢIA DE ÎNVĂŢĂMÂNT SUPERIOR

II.4.1 Situaţia evaluărilor instituţionale şi a programelor de studii

Instituția analizează recomandările evaluatorilor externi în cadrul evaluărilor periodice și le implementează, în urma acțiunilor dispuse de managementul Universității. Universitatea a fost evaluată instituțional, anterior acestei vizite, în anul 2015 de către Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior, când a obținut calificativul „*Grad de încredere ridicat*".

Aşadar, Universitatea Națională de Arte din Bucureşti, în conformitate cu prevederile legale, a fost evaluată periodic în ultimii șase ani atât la nivel instituțional, cât și la nivel de programe de studii de licență sau de masterat, după cum urmează:

- anul 2015 Evaluare instituțională efectuată în perioada 19-21.02.2015 - Raport ARACIS nr. 7453/30.06.2015
- anul 2017 Evaluare periodică a programelor de studii de licență - Raport ARACIS nr. 4205/31.07.2017
- anul 2019 Evaluare periodică a domeniilor de studii universitare de masterat - Raport ARACIS nr. 7412/31.12.2019.

De asemenea, în anul 2021 (08-12.11.2021), UNARTE a fost evaluată de ARACIS la nivelul IOSUD și a Școlii Doctorale – DSUD *Arte vizuale*, obținând calificativele "menținerea acreditării" – Hotărârea Consiliului ARACIS nr. 131/16.12.2021 (https://www.aracis.ro/universitati/universitatea-nationala-de-arte-din-bucuresti/).

În concluzie, conform datelor prezentate de UNARTE în *Raportul de Autoevaluare* și conform celor verificate și constatate la vizită, **Universitatea asigură:**

- **Respectarea termenelor de evaluare;**
- **Rezultatele proceselor de evaluare.**

II.4.2 Implementarea recomandărilor făcute la evaluarea externă precedentă (implementare plan de măsuri)

Cu ocazia evaluării instituționale efectuată de către ARACIS în anul 2015, au fost formulate o serie de recomandări care au fost aduse la cunoștința conducerii UNARTE. Managementul universității a adoptat o serie de măsuri în vederea remedierii aspectelor identificate și eficientizării activității instituției, în concordanță cu strategiile manageriale și obiectivele operaționale stabilite, astfel:

Recomandare/observaţie	Mod de rezolvare
Consemnarea tuturor acțiunilor derulate în instituție cu privire la îmbunătățirea continuă a calității	**Realizat:** În perioada 2015-2022, acțiunile cu privire la îmbunătățirea continuă a calității la nivelul UNARTE au fost consemnate cu regularitate, la nivel de departamente și la nivelul *Comisei pentru Asigurarea Calității* pe universitate, în procesele verbale semestriale, precum și în *Raportul Comisei pentru Asigurarea Calități,* prezentat anual în *Senatul* universității. Aceste acțiuni s-au desfășurat pe multiple planuri și au vizat actualizarea fișelor de disciplină și a planurilor de învățământ, introducerea de noi cursuri, încheierea de noi parteneriate pentru practică, adaptarea la

	sistemul de predare on-line, înființarea comisiei de evaluare a cursurilor și aprobarea de către *Senat* a procedurii acesteia, publicarea suporturilor de curs, consolidarea cercetării, atragerea proiectelor de finanțare, investiții majore în extinderea și remodelarea sediului central al universității, realizarea a numeroase materiale de promovare ale universității, organizarea a numeroase expoziții, conferințe și workshop uri interne și internaționale, participarea la prestigioase târguri internaționale de profil etc.
Modificarea organigramei instituției prin trecerea CEAC și a Comisiei de Etică și Deontologie Profesională în subordinea directă a rectorului; de asemenea, se recomandă amplasarea decanatelor facultăților în subordinea prorectorului didactic.	**Realizat:** La vizită, s-a constatat că CEAC se află în subordinea profesională a Consiliului academic și în subordinea administrativă a rectoratului. (Art. 2 din Regulament propriu (Anexa C.02. la R.A.) - https://unarte.org/wp-content/uploads/2021/11/Statutul-si-regulamentul-de-functionare-a-CEAC.pdf), așa cum se precizează în OUG nr. 75 din 2005 privind asigurarea calității educației și Legea nr. 87 din 2006 privind modificarea OUG 75 din 2005. Conform Organigramei UNARTE, decanatele facultăților sunt în subordinea prorectorului didactic.
Reconsiderarea taxelor percepute de instituție, în corelație cu alocația bugetară și cu taxele percepute studenților.	**În curs de realizare:** În perioada 2015-2022 nu s-au înregistrat modificări semnificative la nivelul taxelor de studiu percepute de universitate, acest lucru fiind însă luat în calcul în prezent, în sensul corelării cuantumului taxelor percepute cu rata inflației și cu nivelul alocației bugetare.
Elaborarea, anual, a unui raport al Comisiei de Etică și Deontologie Profesională.	**Realizat:** În perioada 2015-2022, *Comisia de Etică și Deontologie Universitară* a realizat anual câte un *Raport,* care a fost prezentat în *Senatul* universitar.
Completarea dotării tehnice cu aparatură performantă.	**Realizat, dar se va continua această activitate:** Completarea dotării tehnice cu aparatură de ultimă generație a constituit o preocupare constantă pentru management-ul universității în perioada 2015-2022, acest lucru fiind dus la îndeplinire, atât prin investițiile realizate din finanțarea de bază și din fondurile proprii, cât și prin accesarea și derularea a nu mai puțin de 16 proiecte CNFIS-FDI. Pe lângă modernizarea și dotarea cu echipamente a laboratoarelor deja existente, au fost create și laboratoare complet noi, cum ar fi de exemplu, cel dedicat tehnicilor și tehnologiilor 3D.
Încheierea mai multor contracte pentru practică de specialitate în firme de profil.	**Realizat, dar se va continua această activitate:** Fiecare departament din universitate a încheiat anual, contracte de practică, existând o preocupare constantă în sensul lărgirii ariei acestora precum și a adaptării zonelor de expertiză a partenerilor la cerințele și dinamica curriculei universitare.
Pentru unele cursuri generale și laboratoare, spațiile în care se desfășoară activitatea didactică sunt insuficiente.	**Realizat, dar se va continua această activitate:** La Universitatea Națională de Arte din București este în curs de derulare un amplu proiect de extindere și remodelare a sediului central al universității, lucrările fiind într-un stadiu avansat de execuție. La finalizarea proiectului, universitatea va dispune de un

	muzeu al instituției, o galerie de artă, un nou sediu al bibliotecii, numeroase ateliere, laboratoare, săli de curs, spații administrative și spații de depozitare, acestea urmând a fi dotate cu echipamente de ultimă generație. Există linii de finanțare pentru îndeplinirea tuturor obiectivelor propuse.
Calibrarea numărului de studenți în raport cu condițiile materiale existente.	**Realizat, dar se va continua această activitate:** Pentru perioada 2015-2022, la nivelul universității, s-a ținut cont de acest lucru, cifra de școlarizare nedepășind capacitatea instituțională.
Stabilirea corelațiilor dintre componentele și competențele transversale și ariile de conținut, disciplinele de studiu și creditele alocate prin corelarea dintre calificări și disciplinele de studiu cuprinse în planurile de învățământ.	**Realizat, dar trebuie permanentizată această activitate:** Îmbunătățirea procesului didactic prin adaptarea continuă la cele mai noi cerințe a conținutului disciplinelor de studiu și a planurilor de învățământ, precum și corelarea dintre calificări si aria curriculară, a constituit o preocupare constantă în perioada 2015-2022 la nivelul Universității Naționale de Arte din București.
Creșterea numărului de mobilități ale studenților.	**Realizat, cu excepția perioadei de pandemie COVID-19, dar se va continua această activitate:** Exceptând perioada ultimilor doi ani de pandemie, numărul de mobilități Erasmus a cunoscut o tendință crescătoare, atingând un maxim de 76 de studenți outgoing în anul universitar 2018-2019.
Creșterea numărului de mobilități ale cadrelor didactice.	**Realizat, cu excepția perioadei de pandemie COVID-19, dar se va continua și încuraja această activitate:** Exceptând perioada ultimilor doi ani de pandemie, numărul de cadre didactice care au accesat mobilități Erasmus a cunoscut o tendință crescătoare atingând un maxim de 16 cadre didactice în anul universitar 2018-2019.
Creșterea numărului studenților străini în universitate.	**Realizat, cu excepția perioadei de pandemie COVID-19, dar se va continua și încuraja această activitate:** Exceptând perioada ultimilor doi ani de pandemie, numărul studenților străini incoming a cunoscut o tendință crescătoare, atingând un maxim de 39 de mobilități în anul universitar 2017-2018.
Înființarea unei cantine studențești.	**Realizat parțial, dar se va continua această activitate:** Luând în considerare mărimea Universității, acest lucru nu a fost încă, posibil. Există însă un acord instituțional cu Academia de Studii Economice din București, studenții UNARTE având acces la cantina ASE.
Înființarea unui cabinet medical studențesc.	**Nerealizat:** Luând în considerare numărul de studenți din universitate, acest lucru nu a fost încă posibil.

II.4.3 Alte evaluări externe realizate de Instituția de Învățământ Superior

UNARTE a participat, în toamna 2021, la evaluarea IOSUD și a domeniului de doctorat, realizată de către ARACIS.

IOSUD UNARTE și Școala Doctorală de Arte Vizuale au obținut calificativele ”menținerea acreditării” (a se vedea Hotărârea Consiliului ARACIS nr. 131/16.12.2021.

II.4.4 Strategii şi proceduri pentru asigurarea calităţii

Conform celor prezentate în Raportul de autoevaluare, în cadrul Universității Naționale de Arte din București activitatea de asigurare a calității este exercitată de către Senat prin *Comisia pentru evaluarea și asigurarea calității* – CEAC - https://unarte.org/comisia-pentru-evaluarea-si-asigurarea-calitatii-c-e-a-c/. Actuala CEAC a fost stabilită prin Decizia Rectorului UNARTE nr. 19/15.01.2021.

Comisia funcționează pe baza unui Regulament propriu - https://unarte.org/wp-content/uploads/2021/11/Statutul-si-regulamentul-de-functionare-a-CEAC.pdf.

La vizită, s-a constatat că CEAC se află în subordinea profesională a Consiliului academic și în subordinea administrativă a rectoratului. (Art. 2 din Regulament propriu - https://unarte.org/wp-content/uploads/2021/11/Statutul-si-regulamentul-de-functionare-a-CEAC.pdf), așa cum se precizează în OUG nr. 75 din 2005 privind asigurarea calității educației și Legea nr. 87 din 2006 privind modificarea OUG 75 din 2005.

Responsabili de asigurarea calității, la nivel de universitate sunt Rectorul și Prorectorul însărcinat cu această activitate.

La nivelul fiecărei facultăți, responsabili sunt: Consiliul profesoral (Consiliul facultății), Decanii, Directorii de departamente.

La nivel administrativ - directori și șefi de departamente.

UNARTE nu dispune de comisii pentru evaluarea și asigurarea calității la nivelul departamentelor care gestionează programele de studii.

Comisiile de calitate existente dezvoltă activități pentru stabilirea de repere calitative și cantitative (benchmarking), prin comparație cu organisme similare din alte universități din țară și din străinătate, pentru evaluarea și monitorizarea calității. (https://unarte.org/wp-content/uploads/2021/11/Indicatori-calitate.pdf)

Organizarea sistemului de asigurare a calității în cadrul Universității Naționale de Arte din București se realizează prin *Regulamentul privind Sistemul de Management al Calității*.

La nivelul Universității Naționale de Arte din București a fost implementat Sistemul de Management al Calității conform ISO 9001:2008 actualizat cu ISO 9001/2015 și formularea procedurilor de implementare din Ordinul nr. 600/2018 privind aprobarea controlului intern managerial cuprinzând standardele de control intern managerial.

Procedurile reglementate privind managementul calității în Universitatea Națională de Arte din București includ patru componente și anume:

- Planificarea calităţii – parte a managementului calității concentrată pe stabilirea obiectivelor calității și care specifică procesele operaționale necesare și resursele aferente pentru îndeplinirea obiectivelor calității;
- Controlul calităţii – parte a managementului calității, concentrată pe îndeplinirea cerințelor calității;
- Asigurarea calităţii – parte a managementului calității concentrată pe furnizarea încrederii că cerințele referitoare la calitate sunt îndeplinite;

- **Îmbunătăţirea calităţii** – parte a managementului calității, concentrată pe creşterea abilității de îndeplinire a cerințelor calității pentru îmbunătățirea continuă a standardelor calității, activitate repetată pentru menținerea şi creşterea abilității de îndeplinire a cerințelor serviciilor de educație şi cercetare.

Începând cu anul 2014, Universitatea Națională de Arte din București a primit certificarea ISO 9001, reînnoită periodic privind sistemul de management al calității. Urmare a finalizării procesului de certificare, instituția este recunoscută la nivel internațional prin parteneriatul IQNet - The International Certification Network.

Instituția asigură calitatea programelor de studii realizate în parteneriat şi a celor de mobilitate internațională (studenți, profesori, personal didactic auxiliar şi nedidactic). Pentru mobilitate există mecanisme specifice de asigurare a calității.

Comisia de calitate a UNARTE elaborează rapoarte prezentate semestrial în Senatul universității şi care vizează nivelul de îndeplinire a standardelor de calitate propuse prin strategia de dezvoltare a universității

II.4.5 Proceduri privind iniţierea, monitorizarea şi revizuirea periodică a programelor şi activităţilor didactice desfăşurate

Universitatea dispune de un *Regulament cu privire la inițierea, aprobarea, monitorizarea şi evaluarea periodică a programelor de studii universitare.*

La discuțiile cu cadrele didactice şi respectiv, cu angajatorii absolvenților UNARTE (de ex., reprezentantul Renault Tehnologie Roumanie), a reieşit faptul că există întâlniri cu angajatorii în cadrul cărora sunt discutate probleme legate de conținutul disciplinelor predate. De asemenea, cadrele didactice ale UNARTE, direct implicate în activități specifice din mediul socio-economic, sunt în măsură să formuleze şi să integreze recomandări cu privire la conținutul programelor de studii astfel încât acestea să reflecte mai bine cerințele pieței muncii. Departamentele caută şi analizează oportunitățile care vin în ajutorul studenților în vederea realizării unui contact direct cu agenții economici a căror activitate coincide cu preocupările departamentului. În acest sens, departamentele realizează anual acorduri de parteneriat cu diverse instituții de profil, desfăşurând stagii de practică, proiecte tematice, lucrări de licență şi disertație, într-un cadru profesionist.

Programele de studii sunt elaborate în conformitate cu prevederile *Cadrului național al calificărilor* şi cu *Grila RNCIS*, aspect certificat prin avizele ANC privind înregistrarea în RNCIS a programelor de studii.

Pe baza reglementărilor stipulate în *Regulamentul cu privire la inițierea, aprobarea, monitorizarea şi evaluarea periodică a programelor de studii universitare*, revizuirea programelor de studii se face periodic ținându-se cont de dinamica pieței muncii şi de transformările ce au loc la nivelul calificărilor universitare în conformitate cu standardele ARACIS existente în domeniu.

Diplomele sunt emise în concordanță cu calificările universitare, iar competențele

obținute de absolvenți sunt corelate cu rezultatele și parcursul educațional.

Acestea sunt specificate în Suplimentul la diploma (verificat la vizită) fiind în concordanță cu cerințele RNCIS.

II.4.6. Proceduri de evaluare periodică a calității corpului profesoral

Evaluarea cadrelor didactice de către managementul IIS

În Universitatea Națională de Arte din București, cadrele didactice se autoevaluează și sunt evaluate anual de către Directorul de departament și de către Rector pentru activitatea didactică, științifică și după caz, administrativă depuse, în urma evaluării fiind acordate punctaje și calificative. Rezultatele evaluării sunt discutate individual de către conducerea universității cu profesorii evaluați.

Regulamentul pentru evaluare colegială cuprinde calendarul și criteriile după care se fac evaluările și are în anexă un tabel cu calificative de la 1 la 5 referitoare la nivelul de competență, interesul acordat studenților, metode didactice etc.

Regulamentul de evaluare a profesorilor de către studenți stabilește datele de timp sau calitative în baza cărora studenții fac evaluarea profesorilor. Același regulament stabilește etapele de analiză statistică sau de conținut referitoare la calificativele furnizate de studenți pe o scară de la 1 la 5. Aceste calificative se referă la obiectivele cursurilor, limbajul științific folosit, actualizarea sistematică a cursului, abordabilitatea profesorului etc.

Regulamentul pentru evaluarea cursurilor de către studenți face parte din pachetul de evaluare calitativă a procesului de învățământ alături de manualul calității și de regulamentul comisiei de calitate. Regulamentul stabilește pe o scară de la 1 la 5 calitatea cursurilor, obiectivele lor și capacitatea profesorului de a se adapta condițiilor și formelor noi de comunicare. Rezultatele sunt analizate statistic și contribuie la calificativele acordate profesorilor.

Evaluare colegială

În cadrul UNARTE București există un Regulament de evaluare colegială care prevede criteriile și calendarul conform cărora se fac evaluările și are în anexă un tabel cu calificative de la 1 la 5 referitoare la nivelul de competență, interesul acordat studenților, metode didactice etc. Evaluarea colegială vizează activitatea didactică și de cercetare, este obligatorie și se desfășoară periodic.

Evaluarea obiectivă și reprezentativă a cadrelor didactice de către studenți

Universitatea dispune de un Regulament de evaluare a profesorilor de către studenți care stabilește datele de timp sau calitative în baza cărora studenții fac evaluarea profesorilor.

Prin Regulament sunt stabilite etapele de analiză statistică sau de conținut referitoare la calificativele furnizate de studenți. Evaluarea se face folosind o scară de la 1 la 5.

Calificativele se referă la obiectivele cursurilor, limbajul științific folosit, actualizarea sistematică a cursului, abordabilitatea profesorului etc.

Evaluarea este realizată periodic, la finalul semestrelor, fiind desfășurată on-line pe platforma electronică a universității, fapt care permite anonimatul. Rezultatele evaluării sunt discutate individual de către conducerea universității cu profesorii evaluați și contribuie la formularea de politici de îmbunătățire a calității la nivelul instituției.

Conform celor constatate la vizită, rezultatul evaluării este accesibil doar directorului de departament, decanului, rectorului și persoanei evaluate.

Utilizarea rezultatelor evaluării

Rezultatele evaluărilor sunt discutate individual cu persoanele în cauză, cu respectarea principiilor de evaluare și a caracterului confidențial. Acestea sunt dezbătute în ansamblul lor, în ședințele departamentelor și în Consiliile facultăților, sunt prelucrate statistic și fac obiectul unor analize ameliorative.

II.4.7. Baza de date actualizată sistematic, referitoare la asigurarea internă a calității

Mecanisme pentru colectarea, prelucrarea și analiza datelor și informațiilor relevante pentru evaluarea și asigurarea instituțională a calității

La nivelul UNARTE din București există o platformă informatică centralizată (*S.C. Informatics - Systems & Software)*, în care studenții au acces la toate datele ce vizează procesul educațional. Această platformă este utilă pentru furnizarea unor date statistice ce ajută la derularea procesului de asigurare a calității atât la nivel instituțional, cât și la nivelul programelor de studii.
Procedurile de evaluare a calității sunt aprobate la nivelul Senatului universitar, unde sunt revizuite în mod constant. Structurile abilitate își desfășoară activitatea de supraveghere și control pe baza documentelor, având acces la toate informațiile necesare. Evaluarea internă a calității vizează, la toate structurile funcționale ale instituției, cele trei dimensiuni ale standardelor ARACIS, respectiv – capacitatea instituțională, eficacitate educațională și managementul calității.

Comisia de Evaluare și Asigurare a Calității (CEAC) la nivel instituțional prezintă semestrial rapoartele sale în fața Senatului universitar, acestea rezultând din analiza continuă a procesului educațional desfășurat în universitate și din vizitele desfășurate o dată pe semestru în toate departamentele, atunci când au loc expozițiile de sfârșit de semestru, care prezintă întreaga activitate desfășurată în semestrul respectiv.

Există o colaborare și un schimb de experiență constante cu universități de profil din țară și din străinătate, într-un spirit constructiv și reciproc avantajos, care duce la definirea unui sistem de bune practici specifice domeniului și la o continuă îmbunătățire a procesului educațional din universitate.

În prezent, rapoartele CEAC se regăsesc pe site-ul UNARTE, la secțiunea Rapoarte CEAC https://unarte.org/comisia-pentru-evaluarea-si-asigurarea-calitatii-c-e-a-c/.

Relații cu alte instituții din țară și din străinătate privind schimbul de bune practici în domeniul asigurării calității

Comisia de Evaluare și Asigurare a Calității (CEAC) la nivel instituțional și cele de la nivelul departamentelor sunt implicate în procesele de îmbunătățire a calității prin activități specifice: organizarea și coordonarea proceselor de evaluare a cadrelor didactice de către studenți, legătura cu managementul în ceea ce privește rezultatele evaluărilor, propuneri de măsuri care să vizeze creșterea calității actului educațional, urmare a feedback-ului rezultat în urma realizării evaluării de către studenți etc.

CEAC are date, repere și informații în baza cărora poate aprecia propriile standarde în raport cu cele ale altor universități. UNARTE își ameliorează continuu activitățile și performanțele prin reflecția asupra experienței universităților de profil, prin adaptarea sugestiilor viabile și eficiente. Colaborarea cu instituțiile universitare similare a condus la informarea reciprocă privind exemplele de bună practică în domeniul asigurării calității. În plan managerial, există consultări periodice cu echipe-corespondente ale altor universități antrenate în managementul acestora.

O serie de cadre didactice din universitate desfășoară activități în calitate de evaluatori

ARACIS ai comisiilor de specialitate, având astfel posibilitatea de a colabora cu alte universități din țară, în vederea îmbunătățirii calității și pentru adoptarea celor mai bune practici, în domeniu.

II.4.8. Transparența informațiilor de interes public

Universitatea Națională de Arte din București prezintă pe website-ul său www.unarte.org, informații de interes public despre calificările, programele de studii, diplomele, personalul didactic și de cercetare, facilitățile oferite studenților și altele, acestea putând fi obținute și de la secretariatele instituției. Informațiile cu privire la calificări, programe de studii, regulamente de admitere, conținutul probelor, diplome, personal didactic și de cercetare, facilitățile oferite studenților, precum și orice informații de interes public, sunt postate pe site-ul UNARTE. Anumite informații sunt cuprinse și în broșuri (regulamente de admitere la licență, masterat, doctorat) sau sunt publicate în presă (oferta didactică și calendarul admiterilor).

Suplimentul de Diplomă conține toate informațiile cerute de reglementările în vigoare și este oferit absolvenților în mod gratuit (verificat și confirmat la vizită).

În timpul vizitei, s-au propus următoarele modificări ale planurilor de învățământ la 2 din cele 4 programe de studii evaluate:

- Arte plastice (fotografie – videoprocesarea computerizată a imaginii) – s-a propus extinderea numărului de discipline facultative; actualul plan de învățământ conține, ca discipline facultative, doar Modulul psiho-pedagogic. De asemenea, s-a recomandat reanalizarea disciplinelor opționale; în prezent, există o listă de discipline opționale la nivelul întregii universități (https://unarte.org/oferta-optionale-2021-2022/), de categorii diferite, dar care sunt considerate toate ca fiind de domeniu. Acestea nu figurează propriu-zis în planul de învățământ, ci într-o listă anexă, fapt ce creează confuzii la nivelul codului de disciplină;
- Conservare și restaurare – s-au propus următoarele modificări:

Licență, an 1:

- la disciplina *Teoria restaurării* - se elimină 1 oră curs teoretic din semestrul 1 și se modifică numărul total de ore/an din 28, în 14;
- se introduce cursul de *Etică* - 1 oră curs teoretic în semestrul 1 cu 1 credit ECTS, 1 oră curs fizic + 1 oră studiu individual, total ore/an = 14, forma de verificare *Examen*;

Licență, an 2:

- la disciplina *Documentația de conservare-restaurare*: se elimină 2 ore curs teoretic din semestrul 1 și 2 ore curs teoretic din semestrul 2;
- la disciplina *Cercetarea suprafețelor arhitecturale/Metodologia conservării - restaurării operei de artă*: se adaugă 2 ore de lucrări practice în semestrul 1 și 1 oră de lucrări practice în semestrul 2;
- la disciplina *Analiza tehnologica a operei de artă*: se adaugă 1 oră de lucrări practice în semestrul 2.

III. MANAGEMENTUL STRATEGIC ȘI CAPACITATEA DE ADAPTARE

III.1. MANAGEMENTUL STRATEGIC PROMOVAT DE IIS

Universitatea Națională de Arte din București dispune de un plan strategic al Rectorului, care înglobează componente de dezvoltare pe termen scurt, mediu și lung și vizează toate palierele de activitate, dintre care menționăm componentele educaționale, de cercetare, patrimoniale,

administrative, de internaționalizare etc. Direcțiile de dezvoltare cuprinse în planul strategic al universității sunt implementate la nivelul tuturor departamentelor și serviciilor existente în universitate, făcându-se analize punctuale al stadiului de implementare al acestora.

În intervalul de timp care a trecut de la ultima evaluare, conducerea Universității Naționale de Arte din București a avut drept unul dintre obiectivele principale dezvoltarea programelor de studii, asimilarea unor limbaje și forme noi de comunicare și expresie artistică. În acest sens, referitor la conținuturile procesului de învățământ au fost adaptate planurile de învățământ, fiind incluse noțiuni de limbaj contemporan și forme de expresie de actualitate. S-au dezvoltat în acest interval de timp specializări cu deschidere către piața contemporană a muncii (conform aprecierii angajatorilor prezenți la întâlnirea cu comisia de evaluare), cum ar fi design-ul, design-ul vestimentar, grafica publicitară și cursuri legate de prelucrarea digitală a imaginii sau de reprezentarea 3D.

Specializările cu tradiție în universitate cum sunt pictura, grafica și sculptura își mențin audiența evoluând prin personalitatea studenților și a absolvenților acestor specializări. Rezultatele strategiei abordate în acest interval de timp se reflectă după caz în creșterea sau menținerea numărului de candidați la admiterea pentru licență.

Dezvoltarea unor forme noi de comunicare, bazate în principal pe IT, a generat modificări fără precedent la nivelul programei de studiu și modificări ale strategiei educaționale la nivelul întregii universități. În prima fază, obiectivele fixate au fost structurarea și dezvoltarea rețelelor IT la nivelul universității, în faza a II-a de dezvoltare, s-au dotat cu hardware și cu software laboratoarele de lucru, urmând ca în strategia pe termen lung, să fie abordate sisteme de predare *e-learning* pentru majoritatea cursurilor teoretice și tehnice. În ceea ce privește cursurile cu caracter artistic-vocațional, acestea se structurează prin asimilarea sistematică a elementelor de expresie, de semnificare și a problemelor de tehnică apărute în arta contemporană.

Având în vedere creșterea concurenței pe piața educațională și posibilitatea studenților români de a se înscrie în oricare altă universitate europeană în aceleași condiții cu studenții autohtoni, Conducerea UNARTE s-a considerat obligată să introducă în strategia de dezvoltare, proiecte și obiective legate de actualizarea sistematică a planului de învățământ prin introducerea unor forme contemporane de expresie și comunicare. Reformularea conținutului programelor de studii pentru atelier și cursuri teoretice constituie un obiectiv pe termen lung, iar realizarea lui a început odată cu trecerea la noile structuri, urmând a fi echilibrate și definitivate în diferite etape de aplicare a lor.

Strategia pe termen lung a universității prevede extinderea colaborărilor cu parteneri externi, în scopul internaționalizării învățământului artistic, universități și instituții culturale de profil prin a căror colaborare, programele prezentate de managementul UNARTE să poată fi testate și reactualizate sistematic. În strategia generală de predare a universității, sunt prevăzute prin propunerile de dotare și *training* platforme *e-learning* necesare predării cursurilor cu caracter teoretic sau aplicativ. Pentru următorii patru ani, UNARTE are în vedere ca obiective specifice dezvoltarea unor platforme de *e-learning* și a personalului necesar pentru efectuarea cursurilor în vederea utilizării lor. Strategia prevede ca deschiderea acestor platforme să se facă către specializările care utilizează computerul în cadrul cursurilor practice cum ar fi foto-video, design-ul, grafica, moda, pictura etc. Abilitățile demonstrate în cadrul noilor forme de comunicare de către specializările numite creează premisele dezvoltării formelor de comunicare și de predare de tip *e-learning*.

În contextul descris mai sus, managementul UNARTE consideră că în perioada următoare are ”de dezvoltat baza materială pentru forme noi de predare din categoria *e-learning*, acolo unde

specificul cursului permite acest lucru, de definitivat proiectele de consolidare şi extindere a spaţiilor de învăţământ conform unor propuneri jurizate şi acceptate, precum şi armonizarea structurilor de resurse umane cu propunerile programelor de studii".

UNARTE concepe în strategia pe termen lung asimilarea noilor forme de comunicare şi predare ca fiind legată de dezvoltarea resurselor umane în plan didactic şi administrativ-funcţional.

Managementul calităţii în Universitatea Naţională de Arte din Bucureşti se face pe mai multe nivele şi direcţii. Primul nivel îl constituie analiza semestrială a specializării din care fac parte studenţii, aceasta fiind realizată prin evaluarea procesului educaţional în cadrul vizitelor semestriale întreprinse cu ocazia expoziţiilor de semestru de către *Comisia de calitate*. Un al doilea nivel îl constituie analiza rezultatelor obţinute la nivel de departament sau de facultate, concluziile la care se ajunge în urma vizitelor fiind centralizate in *Raportul Comisei de calitate* care este prezentat semestrial în Senatul universităţii şi care vizează nivelul de îndeplinire a standardelor de calitate propuse prin strategia de dezvoltare a universităţii.

La nivelul Universităţii Naţionale de Arte din Bucureşti a fost implementat Sistemul de Management al Calităţii conform ISO 9001:2008 actualizat cu ISO 9001/2015 şi formularea procedurilor de implementare din Ordinul nr. 600/2018 privind aprobarea controlului intern managerial cuprinzând standardele de control intern managerial.

III.2. *FUNDAMENTAREA ŞI REALIZAREA PROGRAMELOR OPERAŢIONALE ŞI A PLANULUI STRATEGIC*

În vederea integrării în spaţiul comun european şi internaţional al învăţământului şi cercetării, UNARTE, prin strategiile asumate, şi-a stabilit obiective strategice, tactice şi operaţionale ambiţioase, cuprinse într-un program strategic şi urmărite cu consecvenţă.

În cadrul managementului strategic al UNARTE, analizele periodice ale stării instituţiei, autoevaluările făcute periodic de către departamente, privind îndeplinirea standardelor de control managerial, sunt generatoare ale adoptării unor strategii corecte şi fezabile pentru viitor, fiind vizate resursele implicate în aceste strategii şi modul în care acestea sunt gestionate, dar mai ales îndeplinirea obiectivelor pe care acestea şi le propun pentru dezvoltarea instituţiei. Pe această bază s-a putut defini foarte clar un plan strategic viabil pentru învăţământul universitar de calitate, corespunzător unui nivel cât mai înalt pe plan naţional şi european.

La nivelul facultăţilor, planurile operaţionale anuale care sunt întocmite în conformitate cu direcţiile de principiu ale planului strategic, sunt revizuite şi actualizate, în funcţie de evaluările interne şi de schimbările intervenite în învăţământul universitar - schimbări ce vizează în strategia instituţiei, alături de obiective, acţiunile preconizate, indicatorii de monitorizare, responsabilii şi termenele, integrare europeană prin relaţiile internaţionale, eficienţa performanţelor studenţeşti, a resurselor didactice şi de cercetare precum şi a resurselor umane. În activitatea de cercetare ştiinţifică şi creaţie artistică, s-a acordat o atenţie deosebită atât granturilor, provenite din fonduri europene, fonduri naţionale, (AFCN, CNFIS, primării şi consilii locale sau judeţene), în care UNARTE s-a implicat cu co-finanţare, cât şi proiectelor care s-au derulat în UNARTE cu finanţare nerambursabilă, în care UNARTE a avut o implicare semnificativă în calitate de co-organizator, partener principal sau partener, sprijinind financiar.

UNARTE are în vedere continuitatea îndeplinirii propriei misiuni şi punerea în aplicare a politicilor sale corespunzătoare fiecărui domeniu (învăţământ – studenţi, absolvenţi, resurse umane etc.; cercetare; relaţii internaţionale; asigurarea calităţii etc.), transpuse în obiectivele strategice pe

termen mediu şi concretizate în activităţile şi măsurile prevăzute în planurile operaţionale anuale (https://unarte.org/ceac/27102/).

Universitatea are un plan de acţiune, bazat pe priorităţi şi defalcat în activităţi cărora le corespund indicatori de monitorizare, dispune de un sistem de revizuire periodică a planului său de acţiune, ţinând seama de rezultatele evaluărilor interne, iar personalul instituţiei – didactic, de cercetare, auxiliar şi administrativ – este implicat activ în strategia instituţiei (proiectare, implementare, monitorizare şi evaluare). (https://unarte.org/despre/organizare/administrativ/rapoarte-si-bilanturi/)

III.3. *RĂSPUNDERE ŞI RESPONSABILITATE PUBLICĂ*

Universitatea Naţională de Arte din Bucureşti îşi asumă respectarea tuturor prevederilor legale aflate în vigoare, a Cartei proprii şi a politicilor naţionale şi europene în domeniul învăţământului superior. O preocupare constantă o reprezintă respectarea politicilor de echitate şi etică universitară. Prin deciziile adoptate, atât la nivelul *Senatului universitar,* cât şi în cadrul *Consiliului de administraţie,* este avută permanent în vedere eficienţa managerială şi eficienţa utilizării resurselor. Deciziile adoptate sunt publicate pe website-ul universităţii şi aduse la cunoştinţa întregii comunităţi academice, existând astfel o deplină transparenţă în acest sens. De asemenea, există o preocupare constantă cu privire la respectarea reglementărilor aflate în vigoare cu privire la asigurarea şi evaluarea calităţii în învăţământul superior. Nu în ultimul rând, este avută, în permanenţă, în vedere respectarea libertăţii academice a personalului didactic şi de cercetare, precum şi a drepturilor şi a libertăţilor studenţilor.

Auditarea internă a UNARTE este reglementată şi se realizează periodic la nivel de instituţie şi de compartimente şi priveşte toate domeniile privind răspunderea publică. Activitatea de audit intern este asigurată conform prevederilor legale.

Anual se elaborează un Raport de audit academic, care se dezbate în Senatul universitar, se aprobă de acesta şi se publică pe pagina web a instituţiei (https://unarte.org/despre/organizare/administrativ/audit-intern/). În baza acestuia se alcătuiesc şi se aplică planuri de măsuri de corectare şi/ sau îmbunătăţire a activităţilor la nivelul compartimentelor şi la nivel instituţional (https://unarte.org/decizii-ale-conducerii-unarte/).

IV. CONCLUZII ŞI RECOMANDĂRI

IV.1 CONCLUZII

În urma vizitei din perioada 25-28.01.2022, Comisia de evaluare instituţională externă a calităţii proceselor educaţionale şi de cercetare, în baza documentelor de autoevaluare ale instituţiei şi a constatărilor din timpul vizitei, concluzionează că **Universitatea Naţională de Arte din Bucureşti** asigură condiţiile de calitate şi standardele generale şi specifice.

IV.2 RECOMANDĂRI

În urma realizării procesului de evaluare externă la nivelul instituţiei şi a programului de studii, echipa de evaluare formulează următoarele **recomandări:**

a) **cu privire la procesul didactic:**

- Anunțarea, în termenul legal, a condițiilor de desfășurare a admiterii a admiterii, inclusiv prin publicarea pe pagina web a instituției, și publicarea cât mai curând posibil, a datelor privind admiterea pentru sesiunea 2022-2023;
- De modificat în Metodologia de admitere, cuvântul „specializare", cu „program de studii";
- Menținerea transparenței privind admiterea și actualizarea permanentă a metodologiilor și regulamentelor specifice;
- Analiza permanentă a modului de aplicare în cadrul instituției a reglementărilor legale și a prevederilor interne în ceea ce privește statutul studenților admiși, în raport cu actele de studiu care atestă finalizarea ciclului anterior de studii;
- Adaptarea permanentă a regulamentelor la nevoile educaționale și profesionale ale studenților;
- Analiza permanentă a reglementărilor legale în domeniul gestionării actelor de studii și aplicarea acestora în cadrul instituției;
- Configurarea de mecanisme interne instituționale care să permită monitorizarea inserției profesionale a tuturor absolvenților de studii de licență și/sau masterat și transparentizarea rezultatelor, cu respectarea prevederilor legale;

b) cu privire la cercetarea științifică:
- Universitatea se va preocupa de proiectarea strategiei cercetării prin raportare la rezultatele din perioada precedentă;
- Armonizarea permanentă a prevederilor interne privind etica cercetării științifice;
- Continuarea eforturilor privind adaptarea strategie de cercetare la cerințele și tendințele spațiului european;
- Proiectarea strategiei cercetării prin raportare la rezultatele din perioada precedentă;
- O și mai mare creștere a gradului de implicare a studenților UNARTE în activitățile și proiectele de cercetare și încurajarea participării active a acestora, într-o măsură mai mare decât până în prezent, la competiții studențești la nivel național și internațional;
- Creșterea gradului de diseminare a rezultatele cercetării prin publicații în reviste de circulație internațională cu factor de impact;
- Înființarea la nivelul UNARTE, a unei structuri funcționale pentru susținerea transferului rezultatelor cercetării;
- Dotarea la standarde moderne a laboratoarelor de cercetare la care infrastructura este încă deficitară.

c) cu privire la relația cu studenții:
- Receptivitate mai mare la sugestiile studenților, din partea conducerii UNARTE și a facultăților/departamentelor/cadrelor didactice;
- Promovarea participării studenților la conferințe, sesiuni de comunicare, proiecte culturale și științifice;
- Considerarea unui program mai bogat/variat de cursuri opționale, cadre invitate, lectures si colaborări cu artiști invitați;
- Implementarea accesului în cadrul unor biblioteci online dedicate fiecărei secții/specialități;
- Garantarea unui mentorat care parcurge posibilitățile de după terminarea studiilor;
- Posibilitatea de a avea profesori invitați (programe scurte, eventual cursuri opționale/suplimentare);

- Flexibilitate mai mare a structurii de cursuri obligatorii la master (funcție de structura/interesele unei generații de studenți);
- Accesul la o biblioteca de materiale, focusarea pe mai multe cursuri teoretice despre Design, cursuri de legislație in Design si informații despre drepturile de autor;
- Majorarea numărului de ore de modelare 3D;
- Accesul facil si constant la computerele puse la dispoziția studenților;
- Introducerea unui curs de Street Art la secția Artă Murală.

d) cu privire la activitatea instituțională:

- Asigurarea finalizării Proiectului de extindere şi remodelare al sediului central al universității al UNARTEE conform termenului asumat, pentru asigurarea spațiilor unde se desfășoară activități didactice şi cercetare, la un nivel calitativ ridicat;
- Continuarea actualizării regulamentelor şi metodologiilor UNARTE, mai ales în contextul desfășurării unor activități didactice în sistem online sau hibrid;
- Continuarea transparentizării activității Comisiei de etică a Universității, prin postarea pe site-ul instituției, a rapoartelor anuale de activitate şi a răspunsurilor la sesizările primite;
- Îmbunătățirea paginii web a Universității prin asigurarea postării tuturor documentelor rezultate din motorul de căutare;
- Continuarea dotărilor spațiilor didactice şi de cercetare cu echipamente tehnice (predare, comunicare, lucrări practice, proiectare etc.), comparabile cu cele din SEIS;
- Completarea bibliografiei cu suporturi de curs/seminar/laborator în format tipărit sau digital pentru toate categoriile de cursuri şi seminare/lucrări aferente planurilor de învățământ ale programelor de studii organizate de UNARTE;
- Depunerea eforturilor pentru atragerea în instituție de cadre didactice tinere, pentru a fi titularizate pe posturi de asistent şi lector;
- Recrutarea unor persoane pentru posturi de asistent, urmărind asigurarea resurselor umane pe termen lung;
- Formalizarea activității de consiliere a studenților de către cadrele didactice, prin stabilirea unui program/orar săptămânal de consiliere al cadrelor didactice din fiecare departament, care să fie afişat la secretariatele facultăților şi pe site-ul UNARTE;
- Creşterea gradului de atragere de noi resurse extrabugetare, în baza planului strategic al Universității, prin inițiative de atragere de fonduri de la nivel local, național şi internațional;
- Stimularea permanentă a participării cadrelor didactice şi de cercetare ale UNARTE la competiții pentru câştigarea de proiecte naționale şi internaționale în vederea finanțării activității didactice si de cercetare;
- Luarea măsurilor care se impun pentru îmbunătățirea relației şi comunicării personalului din secretariatele facultăților UNARTE, cu studenții;
- Luarea măsurilor care se impun pentru ca baza didactică şi diversele facilități studențeşti să fie grupate cât mai curând, într-un campus universitar unitar; asigurarea unor spații special amenajate pentru servirea mesei şi pentru activitățile de repaus, atât pentru cadrele didactice, cât şi pentru studenți;
- Continuarea dotării spațiilor didactice şi de cercetare cu echipamente tehnice (predare, comunicare, lucrări practice, proiectare etc.), comparabile cu cele din SEIS.

- Din **Raportul studentului Costel Marian DALBAN - delegat UNSR** rezultă următoarele:

Analiza SWOT elaborată de studenții evaluatori se prezintă astfel:

Puncte tari:

- Organizarea de cursuri suplimentare, anterior perioadei de admitere, pentru dezvoltarea competențelor și abilităților candidaților.
- Prestigiul Instituției de Învățământ Superior, evidențiat în mediul preuniversitar, astfel motivând elevii pentru a participa la concursul de admitere în cadrul UNArte.
- Analizarea situației absolvenților din cadrul ciclului de studii de licență, în vederea menținerii atractivității ofertei educaționale.
- Relația dintre cadru didactic și student este una de parteneriat.
- Rezultatele învățării sunt explicate și dezbătute cu studenții din perspectiva relevanței acestora pentru dezvoltarea lor.
- Adoptarea unei metodologii, care la rândul său va reglementa modul în care studenții vor fi implicați în cercetarea științifică.
- Adoptarea unei metodologii, care la rândul său va reglementa modul în care studenții vor fi implicați în cercetarea științifică, la nivelul tuturor ciclurilor de studii.
- Există activități care rezultă certificarea constantă a îndeplinirii standardelor de calitate în cercetarea științifică, din punctul de vedere al organizării, urmăririi desfășurării proiectelor de cercetare.
- Diversitatea domeniilor de cercetare.
- Rezultatele cercetărilor sunt apreciate la nivel național prin intermediul premiilor, cotărilor etc.
- Existența Editurii UNArte, în cadrul căreia sunt publicate studiile rezultate din cercetare.
- Există un program de politici orientate pe calitate și sunt evidențiate mijloacele de realizare a acestuia.

Puncte slabe:

- Lipsa stipulărilor concrete despre modul în care instituția încurajează dezvoltarea competențelor transversale.
- Studenții nu sunt implicați în procesul de proiectare și revizuire a programelor de studii.
- Oportunitatea semestrială (de 2 ori per an academic) de evaluare a procesului de învățare.
- Investiții insuficiente în serviciile studențești, raportat la nevoile studenților.
- parte dintre studenți nu sunt de acord cu clauza din contractul de studii, și anume Hotararea Senatului Universității din anul trecut care stipulează faptul că UNArte își atribuie dreptul de proprietate asupra creațiilor studenților săi, inclusiv o cotă procentuală din vânzări - 70% Universitatea și 30% studentul.
- Neactualizarea „Regulamentului de evaluare a profesorilor de către studenți" în conformitate cu noile practici de evaluare online".
- Inexistența unei cantine atât pentru studenți, cât și pentru cadre didactice.
- Regulamentele și metodologiile interne ale universității nu sunt toate traduse într-o limbă de circulație internațională;
- Nu toate paginile de pe site-ul universității sunt traduse într-o limbă de circulație internațională.

În final, studentul **Costel Marian DALBAN - delegat UNSR** face următoarele **recomandări**, bazate pe punctele slabe identificate și menționate în raportul acestora:

1. Consultarea studenților privind investițiile propuse în bugetul universității.
2. Continuarea dotărilor spațiilor didactice și de cercetare cu echipamente tehnice (predare, comunicare, lucrări practice, proiectare etc.), comparabile cu cele din SEIS.
3. Creșterea cuantumului financiar pentru bursele studenților.
4. Introducerea unor politici clare de admitere alternativă pentru candidații cu diverse tipuri de dizabilități, în funcție de programul/domeniul de studii.
5. Introducerea unor politici de admitere adaptate cazurilor de mobilitate a studenților.
6. Promovarea ofertei educaționale a universității în spațiul public și în mediul preuniversitar.
7. Diversificarea ofertei de discipline opționale, pentru ca ulterior studenții să poată alege dintre disciplinele oferite din cadrul altei facultăți a UNArte.
8. Realizarea unor întâlniri cu studenții și angajatorii în vederea revizuirii și îmbunătățirii programelor de studii.
9. Elaborarea și respectarea unei proceduri ce ține de opinia transparentă în ceea ce privesc programele de studii pentru toți stakeholderii relevanți ai instituției de învățământ superior.
10. Urmărirea permanentă a studenților din programele de studii universitare atât de licență, cât și de masterat, și stabilirea trendului ascendent/descendent de angajabilitate pe o anumită perioadă de timp, în vederea analizei eficiente a combaterii abandonului universitar.
11. Realizarea unei platforme pentru absolvenții UNArte, în vederea facilitării comunicării în procesele de îmbunătățire a procesului educațional a instituției de învățământ superior.
12. Evaluarea permanentă a situației absolvenților din cadrul tuturor ciclurilor de studii și, respectiv, structurarea unor serii de măsuri în vederea eliminării aspectelor defavorizante în organizarea admiterii la UNArte.
13. Crearea unei platforme de feedback, destinată studenților în vederea sesizării problemelor întâmpinate în cadrul procesului de învățare, care la rândul său poate fi accesată pe tot parcursul anului universitar, astfel asigurând o evaluare constantă și eficientă.
14. Formarea mai multor oportunități de dezvoltare extracurriculară.
15. Implicarea studenților, din anii mai mari, în vederea tutoriatului și orientării în carieră a studenților din anul 1 la toate ciclurile de studii.
16. Promovarea eficientă a Centrului de Consiliere și Orientare în Carieră.
17. Colaborarea cu organizațiile studențești și, respectiv, cu studenții reprezentanți, atât în vederea promovării Centrului de Consiliere și Orientare în Carieră, cât și în organizarea activităților de interes comun.
18. Implicarea studenților în echipele de management a proiectelor și în proiectele de cercetare în vederea creșterii capacității manageriale a acestora și a pregătirii lor pentru o posibilă carieră academică.
19. Implicarea UNArte în cadrul unor parteneriate interuniversitare, în vederea creșterii oportunităților de cercetare științifică.
20. Implicarea studenților în echipele de management a proiectelor și în proiectele de cercetare în vederea creșterii capacității manageriale a acestora și a pregătirii lor pentru o posibilă carieră academică.
21. Implicarea activă a studenților în cadrul cercetării științifice.
22. Realizarea parteneriatelor interuniversitare în vederea cercetării științifice și, respectiv, implicarea studenților în cadrul acesteia.

23. Investirea în materialele necesare studenților pentru realizarea lucrărilor din timpul școlarizării.
24. Excluderea cotei procentuale din vânzările creațiilor studenților UNArte.
25. Transparentizarea și punerea la dispoziția la zi a execuției bugetare pentru facultăți, dar și cea la nivel de universitate, cel puțin trimestrial.
26. Crearea unui mecanism facil și accesibil pentru sesizări către structurile responsabile de asigurare a calității, cât și adoptarea unor proceduri clare de soluționare a nemulțumirilor apărute.
27. Implicarea studenților în procesul de asigurare a calității la nivelul UNArte.
28. Întocmirea proceselor verbale în urma consultării studenților, absolvenților și angajatorilor cu privire la evaluarea periodică a programelor de studii.
29. Implicarea studenților în procesul de asigurare a calității la nivelul UNArte.
30. Întocmirea proceselor verbale în urma consultării studenților, absolvenților și angajatorilor cu privire la evaluarea periodică a programelor de studii.
31. Numirea unor studenți reprezentanți din cadrul Consiliilor Facultăților, sau a Senatului Universitar, cu statut de invitat în Comisiile de contestare a rezultatelor.

Studentul Costel Marian DALBAN - delegat UNSR a propus acordarea calificativului „*Grad de încredere ridicat"*.

- Din Raportul studentei Alina IONAȘCU - delegat ANOSR rezultă următoarele:

Analiza SWOT elaborată de studenții evaluatori se prezintă astfel:

Puncte tari:

- Publicarea rezultatelor alegerilor pe site-ul UNArte.
- Organizarea cursurilor suplimentare, anterior perioadei de admitere, pentru dezvoltarea competențelor și abilităților potențialilor candidați.
- Autoritatea Instituției de Învățământ Superior, evidențiată în mediul preuniversitar, prin urmare, încurajând potențialii candidați, din băncile școlilor să participe la concursul de admitere în cadrul Universității Naționale de Arte din București.
- Analizarea situației absolvenților din cadrul ciclului de studii de licență, în vederea menținerii atractivității ofertei educaționale.
- Relația dintre cadru didactic și student este una de parteneriat.
- Notele obținute sunt explicate și dezbătute cu studenții din perspectiva relevanței acestora pentru dezvoltarea lor.
- Adoptarea unei metodologii, care la rândul său va reglementa modul în care studenții vor fi implicați în cercetarea științifică, la nivelul tuturor ciclurilor de studii.
- Există activități care rezultă certificarea constantă a îndeplinirii standardelor de calitate în cercetarea științifică, din punctul de vedere al organizării, urmăririi desfășurării proiectelor de cercetare.
- Diversitatea domeniilor de cercetare.
- Rezultatele cercetărilor sunt apreciate la nivel național prin intermediul premiilor, cotărilor etc.

- Existența Editurii UNArte, în cadrul căreia sunt publicate studiile rezultate din cercetare.
- Există un program de politici orientate pe calitate și sunt evidențiate mijloacele de realizare a acestuia.

Puncte slabe:

- Evidențierea numelor studenților reprezentanți, votați în urma alegerilor.
- Înregistrarea candidaturilor potențialilor studenți reprezentanți de către secretariat.
- Implicarea conducerii în cadrul alegerilor studenților reprezentanți.
- Limitarea studenților, pe criterii de sănătate, în vederea exercitării dreptului de a vota.
- Nu sunt tratate cu rigurozitate realizarea obiectivelor din cadrul Planului strategic de dezvoltare al Rectorului pentru perioada 2020-2024.
- Insuficiența facilităților oferite pentru studenții cu dizabilități;
- Lipsa unui document cu caracter obligatoriu privind funcționarea Galeriei UNArte;
- Nefuncționarea bibliotecii UNArte.
- Lipsa stipulărilor concrete despre modul în care instituția încurajează dezvoltarea competențelor transversale.
- Neimplicarea stakeholderilor instituției de învățământ superior în vederea structurării și revizuirii programelor de studii.
- Limitarea posibilităților în vederea evaluării procesului de învățare - de 2 ori per an academic (semestrial).
- Investiții insuficiente în serviciile studențești, raportat la nevoile studenților.
- parte dintre studenți nu sunt de acord cu clauza din contractul de studii, și anume Hotararea Senatului Universității din anul trecut care stipulează faptul că UNArte își atribuie dreptul de proprietate asupra creațiilor studenților săi, inclusiv o cotă procentuală din vânzări - 70% Universitatea și 30% studentul.
- Neactualizarea „Regulamentului de evaluare a profesorilor de către studenți" în conformitate cu noile practici de evaluare online".
- Inexistența unei cantine atât pentru studenți, cât și pentru cadre didactice.
- Lipsa unei proceduri-cadru de aplicabilitate și, respectiv, accesare a proiectelor de expoziție ce se pot desfășura în cadrul Galeriei UNArte.
- Regulamentele și metodologiile interne ale universității nu sunt toate traduse într-o limbă de circulație internațională;
- Nu toate paginile de pe site-ul universității sunt traduse într-o limbă de circulație internațională.

În final, studenta Alina IONAȘCU - delegat ANOSR face următoarele recomandări, bazate pe punctele slabe identificate și menționate în raportul acestora:

1. Respectarea principiilor de bază ale Cartei UNArte.
2. Neimplicarea angajaților UNArte în cadrul alegerilor studenților reprezentanți.
3. Consultarea studenților în vederea luării deciziilor.
4. Publicarea punctuală a Raportului Comisiei de Etică, pe pagina web a UNArte.
5. Publicarea punctuală a Rapoartelor de Audit intern.
6. Organizarea alegerilor studenților reprezentanți de către studenții UNArte.
7. Neimplicarea conducerii în cadrul alegerilor studenților reprezentanți.
8. Organizarea alegerilor studenților reprezentanți de către studenții UNArte.

9. Oferirea mai multor posibilități de exprimare a votului în cadrul alegerilor studenților reprezentanți.
10. Excluderea practicilor discriminatorii în vederea exercitării votului, prin urmare oferirea posibilității tuturor studenților de a participa în cadrul alegerilor.
11. Publicarea rezultatelor în urma alegerilor evidențiind numele studenților reprezentanți.
12. Publicarea pe pagina UNArte, lista cu numele studenților reprezentanți și adresele de e-mail, în vederea eficientizării comunicării dintre studenți - studenți reprezentanți.
13. Urmărirea realizării obiectivelor din cadrul Planului strategic de dezvoltare al Rectorului pentru perioada 2020-2024, prin intermediul formării unor politici, respectiv, mecanisme care vizează transparența și rigurozitatea monitorizării.
14. Evaluarea activității administrative de către studenți.
15. Consolidarea infrastructurii educaționale în vederea asigurării accesibilității persoanelor cu dizabilități.
16. Structurarea regulamentelor în ceea ce privesc funcționarea spațiilor educaționale.
17. Ducerea mai departe a eforturilor în ceea ce privesc investițiile în cadrul dotării spațiilor destinate studenților.
18. Elaborarea politicilor pentru toate categoriile de studenți (angajați, maturi, români de pretutindeni, internaționali pe cont propriu);
19. Creșterea contribuției investițiilor privind achiziția materialelor pentru studenți.
20. Asigurarea trendului în creștere al cuantumului burselor sociale și de merit, fără a fi afectat numărul beneficiarilor.
21. Evaluarea personalului administrativ de către studenți.
22. Digitalizarea proceselor administrative.
23. Redactarea și, respectiv, aplicarea politicilor concrete privind admiterea alternativă pentru candidații cu dizabilități, în funcție de programul/domeniul de studii.
24. Diversificarea ofertei de discipline opționale, pentru ca ulterior studenții să poată alege dintre disciplinele oferite din cadrul altei facultăți a UNArte.
25. Structurarea unei proceduri care va viza opinia transparentă a studenților în ceea ce privesc actualizarea programelor de studii.
26. Urmărirea permanentă a studenților din programele de studii universitare atât de licență, cât și de masterat, și stabilirea trendului ascendent/descendent de angajabilitate pe o anumită perioadă de timp, în vederea analizei eficiente combaterii abandonului universitar.
27. Realizarea unei platforme pentru absolvenții UNArte, în vederea facilitării comunicării în procesele de îmbunătățire a procesului educațional a instituției de învățământ superior.
28. Diversificarea resurselor educaționale și științifice pentru studenți, raportat la programul de studii, ciclul de studii și nevoile acestora.
29. Crearea unei platforme de feedback, destinată studenților în vederea sesizării problemelor întâmpinate în cadrul procesului de învățare, care la rândul său poate fi accesată pe tot parcursul anului universitar, astfel asigurând o evaluare constantă și eficientă.
30. Formarea mai multor oportunități de dezvoltare extracurriculară.
31. Stabilirea unor metode unitare și obiective de evaluare, care reduc gradul de posibilă fraudă și evaluează în mod corect cunoștințele acumulate.
32. Implicarea studenților, din anii mai mari, în vederea tutoriatului și orientării în carieră a studenților din anul 1 la toate ciclurile de studii.
33. Promovarea eficientă a Centrului de Consiliere și Orientare în Carieră.

34. Colaborarea cu organizațiile studențești și, respectiv, cu studenții reprezentanți, atât în vederea promovării Centrului de Consiliere și Orientare în Carieră, cât și în organizarea activităților de interes comun.
35. Implicarea studenților în echipele de management a proiectelor și în proiectele de cercetare în vederea creșterii capacității manageriale a acestora și a pregătirii lor pentru o posibilă carieră academică.
36. Continuarea implicării UNArte în cadrul unor parteneriate interuniversitare, în vederea creșterii oportunităților de cercetare științifică.
37. Implicarea studenților în echipele de management a proiectelor și în proiectele de cercetare în vederea creșterii capacității manageriale a acestora și a pregătirii lor pentru o posibilă carieră academică.
38. Implicarea activă a studenților în cadrul cercetării științifice.
39. Investirea în materialele necesare studenților pentru realizarea lucrărilor din timpul școlarizării.
40. Transparentizarea și punerea la dispoziția la zi a execuției bugetare pentru facultăți, dar și cea la nivel de universitate, cel puțin trimestrial.
41. Crearea unui mecanism facil și accesibil pentru sesizări către structurile responsabile de asigurare a calității, cât și adoptarea unor proceduri clare de soluționare a nemulțumirilor apărute.
42. Implicarea studenților în procesul de asigurare a calității la nivelul UNArte.
43. Întocmirea proceselor verbale în urma consultării studenților, absolvenților și angajatorilor cu privire la evaluarea periodică a programelor de studii.
44. Implicarea studenților în procesul de asigurare a calității la nivelul UNArte.
45. Întocmirea proceselor verbale în urma consultării studenților, absolvenților și angajatorilor cu privire la evaluarea periodică a programelor de studii.
46. Numirea unor studenți reprezentanți din cadrul Consiliilor Facultăților, sau a Senatului Universitar, cu statut de invitat în Comisiile de contestare a rezultatelor.
47. Implicarea evaluatorilor externi în procesul de examinare și notare a studenților, la nivel instituțional.
48. Consultarea studenților în vederea programării sesiunii de evaluare.
49. Structurarea politicilor în vederea evaluării studenților cu dizabilități.
50. Acordarea unei atenții mai mari din partea cadrelor didactice cu privire la propunerile studenților, în vederea planificării examinării și metodei de evaluare.

studenta Alina IONAȘCU - delegat ANOSR a propus acordarea calificativului *„Grad de încredere"*.

11.3. Din Raportul evaluatorului extern din străinătate rezultă următoarele observații și recomandări:

- NUAB's evaluation report is very well structured, meets the requirements, which are need for an institutional evaluation processes. The report is accompanied by digital annexes, which contained information materials on all mandatory standards required for institutional evaluation. *(Raportul de evaluare al UNARTE este foarte bine structurat, îndeplinește*

cerințele necesare proceselor de evaluare instituțională. Raportul este însoțit de anexe digitale, care conțineau materiale informative privind toate standardele obligatorii necesare pentru evaluarea instituțională.)

- NUAB has a coherent, integrated, transparent management system, based on an efficient and effective administration. I propose to clarify the regulatory background for the election of student representatives and on the base on that the real involvement of students in decision making in those matters they are affected. *(UNARTE dispune de un sistem de management coerent, integrat, transparent, bazat pe o administrare eficientă și eficientă. Propun clarificarea cadrului normativ pentru alegerea reprezentanților studenților și, pe baza acestuia, implicarea reală a studenților în luarea deciziilor în acele aspecte care sunt afectate.)*
- The quality of human capital and the scientific potential at NUAB are on a good level. It is an important base of competitiveness. Teaching staff professionalism are the basis of the success of NUAB. The ratio of students to teaching staff is decent. In my opinion a minor ageing problem can be found the composition of the teaching staff, which might cause difficulties in the future. The human resource development plans for the future should be realized. *(Calitatea capitalului uman și potențialul științific la UNARTE sunt la un nivel bun. Este o bază importantă a competitivității. Profesionalismul personalului didactic stă la baza succesului UNARTE. Raportul dintre studenți și personalul didactic este decent. În opinia mea, o problemă minoră de îmbătrânire poate fi constatată în componența personalului didactic, care ar putea crea dificultăți în viitor. Planurile de dezvoltare a resurselor umane pentru viitor ar trebui realizate.)*
- NAUB's spaces for teaching, artistic creation and research activities within its campuses are limited, although the facilities are well used and most of the educational spaces fulfil every requirement of the European standards. The students can take advantage of the existing infrastructure. It is important to continue the development project for the extension and remodelling of the university headquarters, when funds allows. *(Spațiile UNARTE pentru predare, creație artistică și activități de cercetare din campusurile sale sunt limitate, deși facilitățile sunt bine utilizate și majoritatea spațiilor educaționale îndeplinesc toate cerințele standardelor europene. Studenții pot profita de infrastructura existentă. Este important să se continue proiectul de dezvoltare pentru extinderea și remodelarea sediului universității, atunci când fondurile o permit.)*
- The learning resources, student support and social services have enough quality, but some improvements are required. *(Resursele de învățare, sprijinul pentru studenți și serviciile sociale au suficientă calitate, dar sunt necesare unele îmbunătățiri.)*
- I propose for NUAB to set up an international relations department, including also the Erasmus Office and even other units, in which all international issues could be integrally handled. *(Propun ca UNARTE să înființeze un departament de relații internaționale, care să includă și Biroul Erasmus și chiar alte unități, în care să poată fi tratate integral toate problemele internaționale.)*
- The permanent renewal of the research infrastructure at NUAB ensures students access to current research resources. It is necessary individual motivation of students to develop research interest and to go into scientific discourse. *(Reînnoirea permanentă a infrastructurii de cercetare de la UNARTE asigură accesul studenților la resursele actuale de cercetare. Este necesară motivarea individuală a studenților pentru a dezvolta interesul de cercetare și pentru a intra în discursul științific.)*

- I recommend setting up a Quality Assurance and Evaluation Department at NUAB, which gives operational assistance for Commission for Quality Evaluation and Assurance and coordinate all quality assurance activities. *(Recomand înființarea unui Departament de Asigurare și Evaluare a Calității la UNARTE, care acordă asistență operațională Comisiei de Evaluare și Asigurare a Calității și coordonează toate activitățile de asigurare a calității.)*

Evaluatorul străin recomandă acordarea calificativ „*Grad de încredere ridicat"*.

- În baza celor de mai sus, **Departamentul de evaluare externă a calităţii** propune Consiliului ARACIS să ia act de următoarele:

  - Universitatea a dovedit că este preocupată de asigurarea internă a calităţii educaţiei.
  - Universitatea respectă cerințele normative obligatorii stabilite de Metodologia ARACIS, iar criteriile, standardele şi indicatorii de performanţă şi standardele specifice sunt în marea majoritate îndeplinite.
  - Pentru programele de studii universitare de licență evaluate a fost propusă *menținerea acreditării*.

- În urma analizei Raportului preliminar al Directorului de misiune și al coordonatorului echipei de experți, conducerea Universității Politehnica din București a luat act de observațiile și recomandările făcute. Pe baza acestora a fost conceput un Plan de măsuri în cadrul căruia fiecare recomandare formulată a fost evaluată, fiind stabilite corespunzător măsurile necesare a fi întreprinse pentru îndeplinirea lor, precizându-se responsabilii și termenele de realizare.
- Pe baza documentației pusă la dispoziție în fazele premergătoare vizitei, precum și pe baza documentelor studiate la vizită, după confruntarea informațiilor făcute publice pe diferite căi şi a celor cuprinse în rapoartele de autoevaluare cu cele extrase de pe documentele în original şi cu cele solicitate suplimentar, acolo unde a fost cazul, se poate aprecia faptul că există o credibilitate mare a informaţiilor diseminate de UPB pe diferite canale.
- Având în vedere totalitatea documentelor şi informaţiilor avute la dispoziţie şi în urma discuțiilor purtate în cadrul şedinţei din 30.06.2021, cu participarea Directorului de misiune și a Secretarului tehnic al misiunii, Departamentul pentru evaluarea externă a calităţii supune Consiliului ARACIS propunerea de acordare a calificativului ***Grad de încredere ridicat.***

După discutarea în plenul Consiliului ARACIS, Raportul Consiliului va fi publicat pe site-ul ARACIS (www.aracis.ro), conform etapizării din *Ghidului activităţilor de evaluare a calităţii programelor de studii universitare şi a instituţiilor de învăţământ superior,* partea a III-a.

DATA: 26.05.2022

SEMNĂTURILE

Departamentul pentru evaluare externă a calității al ARACIS

Prof. univ. dr. Eugen Neculai SEGHEDIN – Director Departament Evaluare Externă a Calităţii

Prof. univ. dr. Ecaterina IONESCU – Membru

Prof. univ. dr. Gabriela PRELIPCEAN – Membru

Prof. univ. dr. Nicolae Adrian OPRE – Membru

Prof. univ. dr. Marius PETRESCU - Membru

Prof. univ. dr. Teodor-Ioan TRAȘCĂ – Membru

Dr. ing. Romeo-Cristian ERBAȘU

Student Horia ONIȚA – Membru