Anexa 3

Raport de evaluare externă în vederea înființării unui domeniu de studii universitare de doctorat

Cuprins

I. Introducere
II. Metode utilizate
III. Analiza indicatorilor de performanță
IV. Analiza SWOT
V. Sinteza calificativelor acordate și a recomandărilor
VI. Concluzii și recomandări generale
VII. Anexe

I. Introducere[1]

Prezentul raport a fost redactat cu prilejul vizitei de evaluare externă a calității în vederea înființării, în cadrul Universității din Oradea, a unui nou domeniu de studii universitare de doctorat, MUZICĂ, sub egida Școlii Doctorale de Științe Umaniste și Arte.

Vizita de evaluare s-a desfășurat în perioada 17-18 noiembrie 2022, iar componența comisiei de experți a fost următoarea : prof. univ. dr. habil. Olguța Lupu (coordonator) ; prof. univ. dr. habil. Patrick Zuk (Marea Britanie – expert internațional) ; prof. univ. dr. habil. Nelida Nedelcuț ; drd. Daniela Voinescu (Valache) – din partea studenților.

Școala Doctorală de Științe Umaniste și Arte este una din cele șapte Școli doctorale din cadrul Universității din Oradea și funcționează sub această denumire din 2020 (HS nr. 10 din 29.09.2020 – Anexa II.A.a.1.). Școala doctorală a fost înființată în 2011 (HS nr. 170 din 12.09.2011 – Anexa II.A.a.) și a funcționat până în 2020 cu denumirea Școala

[1] De fiecare dată când este aplicabil, informațiile vor fi prezentate și în funcție de gen.

doctorală de Filologie ȘDȘUA ; în prezent, cuprinde domeniile Filologie și Teologie (domeniul de doctorat Filologie a fost înființat în anul 2004 – Anexa II.A.b., iar domeniul de doctorat Teologie – în 2018 – Anexa II.A.c.).

În prezent, în cadrul ȘDȘUA activează :

- un număr de 3 conducători de doctorat în domeniul Filologie (din care 1 titular, prof. Ioan Cioban) și doi asociați pensionari (prof. Paul Magheru, prof. Ioan Simuț);
- un număr de 5 conducători doctorat în domeniul Teologie (din care 4 titulari ai UO: prof. Nicu Dumitrașcu, prof. Marius Țepele, conf. Mihai Brie, conf. Miron Erdei; 1 asociat pensionar: prof. Dumitru Megheșan);
  A.S.18 – conducători doctorat ȘDȘUA, domeniile Filologie și Teologie
- În anul universitar 2021-22, în cadrul Școlii doctorale de Științe Umaniste și Arte erau înmatriculați 37 studenți doctoranzi, din care 11 studenți doctoranzi - domeniul Filologie și 26 studenți doctoranzi – domeniul Teologie.
- În anul universitar 2022-23, în cadrul Școlii doctorale de Științe Umaniste și Arte erau înmatriculați 30 studenți doctoranzi, din care 10 studenți doctoranzi - domeniul Filologie și 20 studenți doctoranzi – domeniul Teologie, alți 5 fiind în întrerupere (în domeniul Teologie).
  A.S.9 – Studenți doctoranzi înmatriculați Șc. Doctorală Științe Umaniste și Arte an univ 2022-23
- În domeniul Muzică, în cadrul UO există mai multe programe de licență și master, a căror continuare la nivelul doctoral este binevenită, în contextul în care instituția beneficiază de două cadre didactice titulare abilitate pentru conducere de doctorat (prof. Romeo Rîmbu și conf. Mirela Țârc), alte două cadre didactice fiind cooptate în calitate de asociați (prof. Luminița Burcă și prof. Veronica Demnescu).

II. Metode utilizate

În procesul de evaluare externă au fost utilizate, înainte și în cadrul vizitei de evaluare, următoarele instrumente:

- Analiza Raportului de evaluare internă a domeniului de studii universitare de doctorat evaluat și anexele acestuia;
- Analiza documentelor suplimentare solicitate de comisie și puse la dispoziție de către IOSUD în format fizic pe parcursul analizei dosarului și în timpul vizitei de evaluare;
- Analiza documentelor, datelor și informațiilor disponibile pe site-ul IOSUD/Școlii /Școlilor Doctorale, în format electronic;
- Vizita în imobile ale instituției, care cuprind: săli de curs; laboratoare (de informatică ; de înregistrare și masterizare); biblioteca instituției; săli de lectură și audiții destinate studenților; căminele studențești; cantina studențească; săli

pentru activități artistice (ansamblu coral, orchestră) ; sală de concert (încă în lucru) ; Centrul de Cercetare şi Creație artistică (domeniile Arte vizuale şi Muzică). Este de menționat faptul că programele de studii din domeniul Muzică beneficiază de o clădire nouă, modernă, marea majoritate a sălilor fiind deja funcționale.

- Întâlnire cu membrii conducerii Școlii Doctorale de Științe Umaniste și Arte, în care va funcționa domeniul destudii universitare Muzică;
- Întâlnire cu participarea conducătorilor de doctorat din domeniul de studii Muzică;
- Discuții cu reprezentanți ai diverselor structuri ale IOSUD/Școlii Doctorale în care va funcționa domeniul de studii universitare de doctorat evaluat: conducerea UO, directorul CSUD, Comisia de Evaluare şi Asigurare a Calității, Comisia de Etică (inclusiv studenții reprezentanți din aceste structuri); secretariatul ȘDȘUA ; directorii Centrelor de Cercetare aferente domeniilor Filologie, Teologie şi Muzică.

III. Analiza indicatorilor de performanță ARACIS

Domeniul A. CAPACITATE INSTITUȚIONALĂ

În cadrul Universităţii din Oradea funcţionează 7 Şcoli Doctorale, aflate în structura facultăților, care gestionează 18 domenii de doctorat. Înființarea domeniului de doctorat Muzică este propusă în cadrul Școlii Doctorale de Științe Umaniste şi Arte (ȘDSUA), care cuprinde în prezent domeniile de doctorat Filologie şi Teologie, în cadrul Facultății de Litere. ŞCOALA DOCTORALĂ DE ȘTIINȚE UMANISTE ȘI ARTE funcționează sub această denumire începând cu anul universitar 2020-2021 (HS nr. 10 din 29.09.2020- Anexa 29 – Anexa II.A.a.1.).

Domeniul de doctorat Filologie a fost înființat începând cu anul 2004 (OMEC nr. 3868/17.05.2004- Anexa II.A.b.), iar Domeniul de doctorat Teologie a fost înființat în anul 2018 (OMEN nr. 435423.07.2018- Anexa II.A.c.).

În anul universitar 2021-22, în cadrul Școlii doctorale de Științe Umaniste şi Arte erau înmatriculați 37 studenți doctoranzi, din care 11 studenți doctoranzi - domeniul Filologie şi 26 studenți doctoranzi – domeniul Teologie.

În anul universitar 2022-23, în cadrul Școlii doctorale de Științe Umaniste şi Arte erau înmatriculați 30 studenți doctoranzi, din care 10 studenți doctoranzi - domeniul Filologie şi 20 studenți doctoranzi – domeniul Teologie, alți 5 fiind în întrerupere (în domeniul Teologie).

A.S.9 – Studenți doctoranzi înmatriculați Șc. Doctorală Științe Umaniste şi Arte an univ 2022-23

Criteriul A.1. Structurile instituționale administrative, manageriale și resurse financiare

Standardul A.1.1. Instituţia organizatoare de studii universitare de doctorat (IOSUD) a implementat mecanismele de funcţionare eficientă prevăzute în legislaţia specifică privind organizarea studiilor universitare de doctorat.

IOSUD - UO a implementat la nivelul Școlii Doctorale de Științe Umanister și Arte regulamente și proceduri specifice, care permit desfășurarea unei activități eficiente, în acord cu legislația privind organizarea studiilor universitare de doctorat.

Indicatorul de performanţă A.1.1.1. Existenţa regulamentelor specifice şi aplicarea acestora la nivelul şcolii doctorale din care face parte domeniul de studii universitare de doctorat:

a) regulamentul şcolii doctorale;

b) metodologia de desfăşurare a alegerilor pentru funcţia de director al Consiliului şcolii doctorale (CSD), precum şi a alegerii de către studenţi a reprezentantului în CSD şi dovezi ale derulării acestora;

c) metodologii de organizare şi desfăşurare a studiilor universitare de doctorat (de admitere a studenţilor doctoranzi, de finalizare a studiilor universitare de doctorat);

d) existenţa mecanismelor de recunoaştere a calităţii de conducător de doctorat şi de echivalare a doctoratului obţinut în alte state;

e) structuri de conducere funcţionale (Consiliul şcolii doctorale), dovedind inclusiv regularitatea convocării şedinţelor;

f) contractul de studii universitare de doctorat;

g) proceduri interne de analiză şi aprobare a propunerilor privind tematica programului de pregătire bazat pe studii universitare avansate.

CONSTATĂRI:

a) regulamentul şcolii doctorale. La nivelul IOSUD Oradea există un Regulament privind organizarea şi desfăşurarea studiilor universitare de doctorat şi a programelor postdoctorale, aprobat în 15.01.2021 (Anexa II.A.1. ROF SUD_HS 14:2021).

La nivelul Școlii doctorale Științe umaniste și Arte există de asemenea un Regulament, revizuit în octombrie 2017, cu o anexă din iulie 2018 (Anexa II.A.1.1). În data de 19.05.2021 a fost aprobată o nouă versiune a acestui regulament (A.S.1. – Regulament nou Șc. Doctorală)

b) Există o metodologie de desfășurare a alegerilor pentru funcţia de director al Consiliului şcolii doctorale (CSD) – Anexa II.A.2.2 (Anexa II.A.2. - HS 28.10.2021), a membrilor CSD, inclusiv studenți (Anexa II.A.2). Studentul este ales prin vot universal și secret al tuturor studenților-doctoranzi din școlile doctorale ale UO (Anexa II.A.2, art.3, lit.c). Există de asemenea dovezi ale derulării acestora: Calendar alegeri D-CSD 2017 (Anexa II.A.2.1;

Dovezi alegeri – Anexa II.A.2.5.a, mandat 2017-2020; Dovezi alegeri Consiliul SD – mandat 2016-2020);
De la finele anului 2018, din cauza împlinirii vârstei de pensionare a directorului SD în funcție (prof. Ioan Simuț), prin decizia rectorului, atribuțiile specifice au fost delegate decanului Facultății de Litere, prof. Teodor Mateoc. (Anexa II.A.2.5.b).
Pe site este publicată componența noului CSD – mandat 2022-2027 (https://doctorat.uoradea.ro/ro/despre1-7/conducere-csd).
În prezent, directorul ȘDȘUA este conf.univ.dr.habil. Erdei Miron.
A.S.11. Documente alegeri CSD 2020-2022 (Calendar alegeri doctorat 2020; Decizie numire Director ȘDȘUA – 28.01.2021; PV alegeri reprezentanți studenți doctoranzi – 01.11. 2021 și 02.11.2021; alegere director al ȘDȘUA – PV 13.10.2021 și adresă către CSUD - 15.10.2021);
c) Există o metodologie de admitere a studenţilor doctoranzi (Anexa II.A.4 Metodologie Admitere SUD septembrie 2021), precum şi un Regulament admitere doctoranzi Muzică 2022 (Anexa II.A.4; Anexa II.A.5 – Admitere români de pretutindeni; Anexa II.A.6 – Metodologie străini). De asemenea, există o metodologie de admitere la nivelul instituției, aprobată de Senat, care e valabilă pentru sesiunea septembrie 2022.
https://doctorat.uoradea.ro/ro/admitere/metodologie-admitere-doctorat-iosud-uo

Există de asemenea un Regulament de finalizare a studiilor universitare de doctorat (Anexa II.C.8, Regulamente proprii SD – Regulament finalizare a studiilor doctorale – domeniul doctorat Muzică).
Există un Regulament privind organizarea și desfășurarea studiilor universitare de doctorat și a programelor postdoctorale de la Universitatea din Oradea (HS 28.01.2021) – Anexa II.A.1.ROF SUD_HS 14_2021_A26.
https://cloud.uoradea.ro/index.php/s/dJFm3EXj8qbaFrP

d) Există o procedură de recunoaştere a diplomei şi titlului de doctor obţinut în alte state (Anexa II.A.7, HS 27.03.2017), precum şi o Procedură de recunoaştere automată a calităţii de conducător de doctorat obținută în instituții acreditate din străinătate (Anexa II.A.8. – HS 27.03.2017).
e) Există o procedură de lucru a CSUD (Anexa II.A.9, HS 11.12.2017). Hotărârile CSUD sunt postate pe site-ul IOSUD UO la adresa https://doctorat.uoradea.ro/ro/despre/hotarari-csud Întâlnirile CSUD au loc periodic (cu o frecvență medie de min. o dată pe lună).
f) Există un contract de studii universitare de doctorat (Anexa II.A.10), căruia i se adaugă o Anexă la Contract SUD pentru domeniul Muzică (Anexa II.A.10);
g) Nu au fost identificate proceduri interne de analiză şi aprobare a propunerilor privind tematica programului de pregătire bazat pe studii universitare avansate. În Regulamentul privind organizarea și desfășurarea studiilor universitare de doctorat (15.01.2021), art. 31

și 32 oferă detalii privind organizarea Programului de pregătire bazat pe studii universitare avansate.

Anexa II.A.1 – Regulament privind organizarea și desfășurarea studiilor universitare de doctorat (15.01.2021)

Recomandări: Elaborarea, la nivelul Școlii doctorale Științe umaniste și Arte, a unor proceduri interne de analiză şi aprobare a propunerilor privind tematica programului de pregătire bazat pe studii universitare avansate.

Indicatorul este îndeplinit.

Indicatorul de performanţă A.1.1.2. Regulamentul şcolii doctorale include criterii, proceduri şi standarde obligatorii pentru aspectele specificate în art. 17 alin. (5) din Codul studiilor universitare de doctorat, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 681/2011, cu modificările şi completările ulterioare.

Regulamentul școlii doctorale Științe Umaniste și Arte (Anexa II.A.1.1) a fost revizuit în 2017, cu o Anexă suplimentară din iulie 2018. În data de 19.05.2021 a fost aprobată în CSUD o nouă versiune a acestui regulament (A.S.1. – Regulament nou Șc. Doctorală). Aceste regulamente includ prevederi vizând:

a) modalitatea prin care unui conducător de doctorat îi poate fi retrasă calitatea de membru al școlii doctorale.

   În articolul 13 alin. 4b (Anexa II.A.1.1), respectiv articolul 13 alin 5.b se prevede că această calitate poate fi retrasă de către Ministerul tutelar în cazul nerespectării standardelor de calitate sau etică profesională; în articolul 13 alineatul 3 (Anexa II.A.1.1) se menționează că Regulamentul ȘD stabilește cazurile și modalitățile prin care unui conducător de doctorat i se poate retrage această calitate, iar mecanismele prin care poate fi retrasă calitatea de conducător de doctorat sunt detaliate în Anexa II.A.15 – Regulament acordare-revocare calitate membru al Școlilor doctorale din cadrul IOSUD – UO.

   Această mențiune nu se regăsește în noul regulament al ȘDȘUA.

b) mecanismele prin care se iau deciziile in ceea ce priveste oportunitatea, structura și conținutul programului de pregătire bazat pe studii universitare avansate.

   În cadrul Art.19 și 20 al Regulamentului ȘDȘUA (Anexa II.A.1.1) se vorbește despre Programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate, dar nu sunt specificate „mecanismele prin care se iau deciziile in ceea ce priveste oportunitatea, structura si conținutul programului de pregătire bazat pe studii universitare avansate”.

   În noul regulament al ȘDȘUA (A.S.1. – Regulament nou Șc. Doctorală), art. 13 alineatul 4, se menționează faptul că „în cadrul ȘD se analizează și se aprobă periodic propunerile privind tematica programelor de studii universitare de doctorat”, iar în articolul 22 alin. 9 se menționează că „în cadrul ȘD se elaborează prin proceduri interne analiza și aprobarea propunerilor privind tematica

programelor universitare de doctorat", fără a se specifica însă mecanismele decizionale referitoare la oportunitatea, structura şi conținutul programului de pregătire bazat pe studii universitare avansate.

c) sunt specificate procedurile de schimbare a conducătorului de doctorat al unui anumit student-doctorand (Anexa II.A.1.1, Art.22 alin.2 – CSD, la cererea motivată a studentului-doctorand; AS.1. Regulament nou ȘDȘUA – art.30 alin. 1-3 - A.S.1. – Regulament nou Șc. Doctorală). Nu au fost identificate proceduri de mediere a conflictelor.

d) conditiile in care programul de doctorat poate fi întrerupt (Anexa II.A.1.1, Art. 16 alin.3, respectiv Art. 16 alin. 2 în noul Regulament - A.S.1. – Regulament nou Șc. Doctorală);

e) Una dintre modalitățile de prevenire a fraudei în cercetarea științifică, inclusiv a plagiatului, este verificarea antiplagiat – aspect menționat în Regulament - Anexa II.A.1.1, art. 42, alineatul 9. În acest sens, este menționată o Anexă 3, existentă în Regulamentul privind organizarea şi desfăşurarea studiilor universitare de doctorat şi a programelor postdoctorale, aprobat în 15.01.2021 (Anexa II.A.1. ROF SUD_HS 14:2021 – p. 53/75), în care e consemnat rezultatul verificării antiplagiat. De asemenea, studentul completează o Declarație de Autenticitate (Anexa II.A.18), avizată de îndrumător.

În noul regulament (A.S.1. – Regulament nou Șc. Doctorală), se menționează următoarele: „Conducătorul de doctorat răspunde împreună cu autorul tezei de respectarea standardelor de calitate sau de etică (...), în ansamblu, fiind admise: un raport de referințe şi citări nu mai mare de 20% şi un raport de plagiarism (fără bibliografie şi anexe) nu mai mare de 5%."

Există, totodată, Codul de etică şi deontologie universitară (Anexa II.A.16), în care sunt stipulate standardele morale generale, responsabilităţile şi regulile practicii universitare obligatorii. De asemenea, în ianuarie 2022, instituția a elaborat o Strategie de prevenire și combatere a fenomenului de plagiat pentru studiile universitare de doctorat (A.S.12).

f) asigurarea accesului la resursele de cercetare este menționat în Anexa II.A.1.1, Art. 6 alin.4 şi în A.S.1. – Regulament nou Șc. Doctorală – Art. 6 alin. 5);

g) obligatiile de frecventa ale studentilor-doctoranzi (Anexa II.A.1.1 Art. 26 alin.2 menționează că acest aspect este prevăzut de Regulamentul ȘD ; Art. 33 alin. 3 menționează cuantumul orar (40 de ore/săptămână pentru doctorat cu frecvență, respectiv 15 ore/săptămână pentru doctorat cu frecvență redusă); în noul regulament A.S.1. – Regulament nou Șc. Doctorală acestea sunt menționate în articolul 35 lit. g, respectiv la art. 55.

h) acceptarea de noi membri conducatori de doctorat (Anexa II.A.1.1 - Anexă Regulament – pg. 24-25 – Criterii afiliere şi evaluare periodică a activități coordonatorilor de doctorat. Criteriile de afiliere sunt standardele minimale CNATDCU pentru abilitare – Anexă, p. 24, Cap. I, art. 2.

Condițiile privind acceptarea de noi membri conducători de doctorat sunt prevăzute în Regulamentul de acordare-revocare a calității de membru al Școlii doctorale din IOSUD-UO (Anexa II.A.15).

În noul regulament A.S.1. – Regulament nou Șc. Doctorală nu au fost identificate precizări privind acceptarea de noi membri ai ȘD.

Recomandări:

Introducerea în regulamentul școlii doctorale a unor precizări privind:

- cazurile și modalitățile prin care unui conducător de doctorat i se poate retrage această calitate,
- mecanismele prin care se iau deciziile în ceea ce privește oportunitatea, structura și conținutul programului de pregătire bazat pe studii universitare avansate;
- modalități de prevenire a fraudei (în afara verificării cu programul antiplagiat);
- acceptarea de noi membri conducători de doctorat;
- procedurile de mediere a conflictelor.

Eliminarea din regulamentul Școlii Doctorale de Științe Umaniste și Arte a oricărui prag admis pentru plagiarism, procentul admis putând face referire doar la similitudine.

Indicatorul este parțial îndeplinit.

Standardul A.1.2. IOSUD dispune de resursele logistice necesare pentru îndeplinirea misiunii studiilor universitare de doctorat.

IOSUD - UO dispune de resursele logistice necesare (infrastructură, sistem informatic) pentru îndeplinirea misiunii studiilor universitare de doctorat.

Indicatorul de performanță A.1.2.1. Existența și eficacitatea unui sistem informatic adecvat pentru evidența studenților doctoranzi și a parcursului lor academic.

CONSTATĂRI:

Potrivit Raportului de autoevaluare internă, Universitatea are mecanisme de finanțării de la buget pe durata unui ciclu de studii universitare de doctorat (3 ani), prin Platforma UNIWEB, care asigură modulul de gestiune, monitorizare și informatizare a studenților, inclusiv a studenților doctoranzi..

Rezultatele obținute de studentul doctorand pe parcursul școlarizării sunt înscrise în programul individual de pregătire (Anexa II.A.17) și în Registrul matricol.

Datele din dosarele candidaților la admitere sunt introduse în acest program și în urma procesului de selecție, candidații admiși sunt înmatriculați la IOSUD UO. Acest program are un modul de unde se pot genera rapoarte statistice ale doctoranzilor, un modul de taxe unde sunt evidențiate situația taxelor studenților doctoranzi.

Aplicația Uniweb este aplicația integrată de gestionare a activității desfășurate în

cadrul studiilor doctorale oferind întreaga informație prin interfața web independenta de sistemul de operare. Securizarea platformei are ca și element cheie accesul prin user si parola, parola având termen de valabilitate limitat. Totodată un element de securitate îl constituie organizarea pe niveluri de utilizatori create pe platformă, astfel încât fiecare utilizator are acces doar la resursele de care are nevoie fiind astfel implementate și limitări de editare, reducându-se astfel posibilitatea coruperii bazelor de date (Rp. p.25).

Cu prilejul vizitei, au fost verificate la secretariatul școlii doctorale actele și documentele studenților doctoranzi înmatriculați cu nr. matricol 1032 (înmatriculat anul 2014, teză finalizată în anul 2022 – domeniul Filologie) și nr. matricol 1749 înmatriculat anul 2020 - Teologie, constatându-se existența tuturor evidențelor și documentelor necesare.

Recomandări: Nu este cazul.

Indicatorul este îndeplinit.

Indicatorul de performanță A.1.2.2. Existența și utilizarea unui program informatic adecvat și dovezi ale utilizării sale pentru verificarea procentului de similitudine în toate tezele de doctorat.

Instituția utilizează un program antiplagiat pentru verificarea tezelor finalizate. La solicitarea conducătorului de doctorat, pot fi analizate cu softul antiplagiat, gratuit, și realizările de pe parcursul cercetării (referate, progrese, capitole). În Anexa II.A.18 sunt prezentate Dovezile pentru achiziționarea și utilizarea Sistemului antiplagiat (Contract din decembrie 2018). Contractul a fost reînnoit în 2022.

A.S.15 – Contract reînnoit sistem antiplagiat

A.S.13 – Raport antiplagiat anonimizat.

Recomandări: Nu este cazul

Indicatorul este îndeplinit.

Criteriul A.2. Infrastructura de cercetare

Standardul A.2.1. IOSUD deţine o infrastructură modernă de cercetare, care susţine derularea activităţilor specifice studiilor universitare de doctorat.

În cadrul Școlii doctorale de Științe Umaniste și Arte, domeniul Muzică beneficiază de o infrastructură de cercetare modernă – o clădire dedicată, recent dată în folosință (octombrie 2022), cu spații adaptate (săli studiu, sală cor, sală orchestră, sală de concert – încă în lucru) și dotate corespunzător. Există mai multe centre de cercetare, aferente domeniilor Filologie și Teologie. Centrul de cercetare și Creație Artistică, care cuprinde domeniile Arte vizuale și Muzică, se remarcă printr-o bogată activitate.

Indicatorul de performanță A.2.1.1. Spaţiile şi dotarea materială a şcolii doctorale permit realizarea activităţilor de cercetare, în domeniul evaluat, în acord cu misiunea şi

obiectivele asumate (calculatoare, software specific, aparatură, echipamente de laborator, bibliotecă, acces la baze de date internaţionale etc.). Infrastructura de cercetare şi oferta de servicii de cercetare sunt prezentate public prin intermediul unei platforme de profil. Se va evidenţia, în mod distinct, infrastructura de cercetare descrisă mai sus, achiziţionată şi dezvoltată în ultimii 5 ani.

CONSTATĂRI:

Infrastructura existentă la nivelul Școlii doctorale este descrisă în raportul de autoevaluare (p. 9-10).

În domeniul Muzică, a fost recent dată în folosință (octombrie 2022) o clădire dedicată, cu spații adaptate (săli studiu, sală cor, sală orchestră, sală de concert – încă în lucru) și dotate corespunzător, destinate activităților didactice și de cercetare. Lista inițială a spațiilor (Anexa II.A.21. Laboratoare – Spații de învățământ) a fost actualizată cu noile spații (AS.4 Spații aferente Șc. Doctorale – Domeniul Muzică). ȘD din domeniul Muzică beneficiază la data de 01 octombrie 2022 de următoarele spații:

- Laborator studii teoretice (sala M 106, 40 mp)
- Sală activ. Îndrumare (sala M.108 – 18,54 mp)
- Sală activ. Indrumare (CM 218, 25,5 mp)
- Laborator informatică (remiză arte vizuale – 20, 82 mp)
- Biblioteca facultății – centru documentare (M 105, 37 mp)
- Biblioteca centrală universitară – spațiu alocat Facultății de Arte (etaj IV) + et. I - CD/DVD, et. II – periodice, et. III – fond Monica Lovinescu.
- Laborator practică artistică - sală de concert (M017, 137 mp), dotată cu pian, pianină, videoproiector, ecran proiecție etc. ;
- centru de cercetare (sala M101, aprox. 9 mp)
- Laborator de înregistrare şi masterizare a sunetului (sala M104, aprox. 15 mp)

Conform raportului de autoevaluare (p. 21), IOSUD/Şcoala Doctorală/Domeniul de doctorat Muzică va asigura studenţilor doctoranzi acces la resursele necesare derulării studiilor doctorale, prin acces gratuit la următoarele baze de date: Web of Science, Scopus, ProQuest, SpringerLink Journals, ScienceDirect Freedom Collection.

Centrul de Cercetare și Creație Artistică este atestat intern. Activitatea sa bogată (perioada 2015-2019) este prezentată în Raportul de activitate (Anexa II.A.23) – activitatea cadrelor didactice din domeniul Muzică – cuprinsă în paginile 61-117 ale raportului.

De asemenea, Universitatea are o colaborare foarte bună cu instituții de cultură din Oradea, concretizată în multiple parteneriate, la multe dintre proiecte participând și studenți (licență și master) din domeniul Muzică. De asemenea, Universitatea are parteneriate cu alte universități din țară (Anexa II.A.22) și organizează un concurs internațional de interpretare muzicală.

La nivelul Facultății de Litere există un centru de cercetare acreditat recent, care are inclusiv posturi pentru cercetare postdoctorală și în cadrul căruia doctoranzii participă la sesiuni anuale de comunicări, anumite lucrări fiind publicate în revistele centrului / facultății, după un proces de selecție. Centrul de cercetare din domeniul Filologie are contracte de parteneriat pentru cercetare la nivel internațional, cu centre similare din Ungaria și Slovenia, și aplică pentru granturi comune (inclusiv ERASMUS +).

Recomandări: Nu este cazul

Indicatorul este îndeplinit.

Criteriul A.3. Calitatea resursei umane

Standardul A.3.1. La nivelul fiecărui domeniu există personal calificat, cu experienţa necesară pentru derularea programului de studii universitare de doctorat.

Pentru domeniul Muzică există cadre didactice cu experiență consistentă în domeniu, care pot asigura derularea în bune condiții a programului de studii universitare de doctorat.

Indicatorul de performanţă A.3.1.1. În cadrul domeniului de doctorat îşi desfăşoară activitatea minimum 3 conducători de doctorat şi cel puţin 50% din aceştia (dar nu mai puţin de 3) îndeplinesc standardele minimale ale Consiliului Naţional de Atestare a Titlurilor, Diplomelor şi Certificatelor Universitare (CNATDCU) aflate în vigoare la momentul realizării evaluării, necesare şi obligatorii pentru obţinerea atestatului de abilitare.

CONSTATĂRI:

În cadrul domeniului de doctorat Muzică își vor desfășura activitatea următoarele cadre didactice, conducători de doctorat care au obținut atestatul de abilitare, fiind titulari ai Universității din Oradea, respectiv, asociați: Prof. univ. dr habil. Romeo Rîmbu (titular), Conf. univ. dr. habil. Mirela Țârc (titular), Prof univ. dr. habil Luminița Burcă (asociat), Prof. univ. dr. Veronica Demenescu (asociat).

Anexa II.A.28 – Fișe îndeplinire Standarde minimale;

AS.6. Fișe standarde minimale CNATDCU;

AS.5. Documente membru nou – V. Demenescu;

AS.7. Indici performanță cadre did. ultimii 5 ani.

Recomandări: Nu este cazul

Indicatorul este îndeplinit.

Indicatorul de performanţă* A.3.1.2. Cel puţin 50% din conducătorii de doctorat din domeniul de doctorat evaluat sunt titulari în cadrul IOSUD, angajaţi cu încheierea unui contract de muncă pe perioadă nedeterminată.
Doi dintre cei patru conducători de doctorat (dl Romeo Râmbu și dna Mirela Țârc) sunt titulari în cadrul IOSUD - UO, angajaţi cu încheierea unui contract de muncă pe perioadă nedeterminată. Procentul este de 50%. Dna L. Burcă este titulară UNMB (Anexa II.A.29 – Adeverințe titulari UO și asociați ȘD). Dna Veronica Demenescu este titulară la Universitatea Aurel Vlaicu din Arad. (AS.5 – Doc membru nou – V. Demenescu)

Recomandări: Nu este cazul
Indicatorul este îndeplinit.

Indicatorul de performanţă A.3.1.3. Disciplinele din programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate aferente domeniului sunt susţinute de cadre didactice sau cercetători care au calitatea de conducător de doctorat/abilitat, profesor/CS I sau conferenţiar universitar/CS II cu expertiză probată în domeniul disciplinelor predate sau alţi specialişti în domeniu care îndeplinesc standardele stabilite de instituţie pentru funcţiile didactice şi de cercetare menţionate anterior, în condiţiile legii.
CONSTATĂRI:
Programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate în domeniul Muzică se desfășoară pe perioada primului semestru și cuprinde următoarele discipline:

- Analiza interpretativă comparată (prof. R. Rîmbu)
- Principii și metode de analiză muzicală (conf. M. Țârc)
- Etică și integritate academică (prof. R. Rîmbu)
- Metodologia cercetării științifice în muzică (conf. M. Țârc)

Cadrele didactice au expertiza necesară în domeniul disciplinelor predate.
Fișele disciplinelor sunt prezentate în Anexa II.A.30.

Varianta inițială a Planului de învățământ pentru programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate se regăsește în Anexa II.B.1. Varianta revizuită cu ocazia vizitei se regăsește în A.S.2. Plan învățământ revizuit.

Recomandări: Nu este cazul
Indicatorul este îndeplinit.

Standardul A.3.2. Conducătorii de doctorat din cadrul domeniului desfășoară o activitate științifică vizibilă internațional.

Cei patru conducători de doctorat din cadrul domeniului Muzică au o activitate științifică și artistică vizibilă internațional, care se remarcă prin performanțe notabile.

Indicatorul de performanță A.3.2.1. Cel puţin 50% din conducătorii de doctorat din domeniul supus evaluării prezintă minimum 5 publicaţii indexate Web of Science sau ERIH în reviste cu factor de impact sau alte realizări cu semnificaţie relevantă pentru domeniul respectiv, în care se regăsesc contribuţii de nivel internaţional ce relevă un progres în cercetarea ştiinţifică-dezvoltare-inovare pentru domeniul evaluat. Conducătorii de doctorat menţionaţi au vizibilitate internaţională în ultimii 5 ani, constând în: calitatea de membru în comitetele ştiinţifice ale publicaţiilor şi conferinţelor internaţionale; calitatea de membru în board-urile asociaţiilor profesionale internaţionale; calitatea de invitat în cadrul conferinţelor sau grupurilor de experţi desfăşurate în străinătate sau calitatea de membru al unor comisii de susţinere a unor teze de doctorat la universităţi din străinătate sau în cotutelă cu o universitate din străinătate. Pentru ramurile de ştiinţă Arte şi Ştiinţa sportului şi educaţiei fizice, conducătorii de doctorat vor proba vizibilitatea internaţională în ultimii 5 ani prin calitatea de membru în board-urile asociaţiilor profesionale, prin calitatea de membru în comitetele de organizare a evenimentelor artistice şi competiţiilor internaţionale, respectiv prin calitatea de membru în jurii sau echipe de arbitraj în cadrul evenimentelor artistice sau competiţiilor internaţionale.
CONSTATĂRI:
Doi dintre conducătorii de doctorat ai domeniului Muzică (prof. R. Râmbu și prof. L. Burcă) au contribuții importante în ceea ce privește activitatea interpretativă. Dl Rîmbu a înregistrat CD-uri la case de discuri prestigioase, precum Olympia, Sony, Open Reel Records, sau Concerto Milano, iar unele dintre acestea au fost cotate cu 4 și 5 stele în BBC Music Magazine (Robert Dearling, February 1994).
În ultimii 5 ani (2018-2022), dl R. Rîmbu a fost membru în comitetele de organizare ale mai multor evenimente artistice internaționale, precum Festivalul Internațional INTRADA – Timișoara, 2018; Concert ocazionat de celebrarea unificării Germaniei (2019); Festivalul internațional Teleradio Moldova (2018, 2019 etc.).

Dna Țârc are 7 lucrări publicate în reviste muzicologice precum ARTES, ICT in Music Field, sau Studia Musica - Universitatea Babeș- Bolyai, indexate ERIH PLUS sau/și CLARIVATE, din care 4 sunt indexate WOS și 1 ERIH+ în perioada 2018-2022. De asemenea, este membră a Societății Mozart, a UCMR, a Fundației Toduță etc.

Dna Veronica Demenescu are de asemenea 4 lucrări indexate WOS, 1 lucrare indexată ERIH PLUS și alte 6 lucrări BDI.

În ultimii 5 ani, dna L. Burcă a fost membră în juriile unor competiții internaționale (Como, Italia – 2018; România – București, Timișoara – 2018; Prestissimo – UVT – 2020) și în comitetul de organizare al Conferinței Internaționale de Muzicologie – UVT (2018).

Raport autoevaluare, p. 33-36. Anexa II.A.26 CV-uri conducători doctorat; Anexa II.A.27. – Lista lucrărilor conducători de doctorat. A.S.7. Indici performanță cadre didactice (Activ științifică; Dovezi suplimentare)

Recomandări: Nu este cazul.
Indicatorul este îndeplinit.

Indicatorul de performanţă* A.3.2.2. Cel puţin 50% din conducătorii de doctorat arondaţi unui domeniu de studii doctorale continuă să fie activi în plan ştiinţific, obţinând cel puţin 25% din punctajul solicitat prin standardele minimale CNATDCU în vigoare la data evaluării, necesare şi obligatorii pentru obţinerea atestatului de abilitare, pe baza rezultatelor ştiinţifice din ultimii 5 ani.
CONSTATĂRI:
Conform Fişelor de îndeplinire a standardelor minimale (Anexa II.A.28), toți cei patru conducători de doctorat îndeplinesc peste 25% din punctajul solicitat prin standardele minimale CNATDCU ca urmare a activităților desfășurate în ultimii 5 ani, după cum urmează:

- Prof. univ. dr. Romeo Râmbu – 2205 puncte (punctaj minim – 340 puncte)
- Prof. univ. dr. Veronica Demenescu – 3000 puncte
- Prof. univ. dr. Luminița Burcă – 1240 puncte
- Conf. Univ. dr. Mirela Țârc - 2040 puncte

(punctaj minim – 340 puncte)

A.S.6. Fişe îndeplinire standarde CNATDCU ultimii 5 ani

Recomandări: Nu este cazul
Indicatorul este îndeplinit.

Domeniul B. EFICACITATE EDUCAȚIONALĂ

În cadrul Școlii doctorale de Științe Umaniste și Arte, activitatea educațională și de cercetare este eficientă și produce rezultate relevante.

Criteriul B.1. Numărul, calitatea şi diversitatea candidaţilor care s-au prezentat la concursul de admitere

Școala Doctorală de Științe Umaniste și Arte are în general un număr de candidați la admitere mai mare decât numărul locurilor (granturilor) acordate de la buget. Candidații au provenit și de la alte instituții de învățământ superior (Universitatea de Vest din Timișoara, Universitatea Babeș-Bolyai, Universitatea din București, Universitatea din

Piteşti, Universitatea Lucian Blaga Sibiu, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca).

Lista studenților doctoranzi este publicată pe site-ul instituției

https://doctorat.uoradea.ro/ro/organizare/doctoranzi

A.S.9. Doctoranzi Științe Umaniste și Arte

Standardul B.1.2. Candidaţii admişi la studiile universitare de doctorat demonstrează performanţă academică, de cercetare şi profesională.

În IOSUD-Universitatea din Oradea, concursul de admitere se desfășoară conform Metodologiei de organizare și desfășurare a concursului de admitere la studii universitare de doctorat, pe baza unor criterii de performanță a candidaților.

Indicatorul de performanţă* B.1.2.1. Admiterea la programele de studii de doctorat se face în baza unor criterii de selecţie care includ: performanţa academică, de cercetare şi profesională a candidaţilor, un interes al acestora pentru cercetarea ştiinţifică sau artistică/sportivă, publicaţii în domeniu şi o propunere de temă de cercetare. Un interviu cu solicitantul este parte obligatorie a procedurii de admitere.
CONSTATĂRI:
Admiterea la programele de studii de doctorat (științific și profesional) se face în baza unor criterii de selecţie care include: performanţa academică, de cercetare şi profesională anterioară a candidaţilor (dovedită și prin lista cu titlurile lucrărilor ştiinţifice publicate sau susținute în cadrul unor manifestări științifice (minim 2) /prezentarea activităţii artistice de creaţie şi interpretare (minim 3 activități artistice), documente depuse în dosarul de înscriere).
Acestor condiții li se alătură media 8, ca medie minimă anilor de studiu, două probe (cu câte două subprobe), între care un interviu menit să edifice comisia asupra cunoștințelor, concurentului precum și o propunere de temă de cercetare.
Interviul cu candidatul este o parte obligatorie a procedurii de admitere. Încă de la înscriere, candidatul depune în dosarul personal propunerea unei teme cu justificarea importanţei acesteia, precum şi lista bibliografică privind tema propusă.
Anexa II.A.4. Metodologia de organizare și desfășurare a concursului de admitere la studii universitare de doctorat la nivelul IOSUD_UO/ Regulament admitere Muzică 2022
https://cloud.uoradea.ro/index.php/s/RsLKYTbMFrkAdW5#pdfviewer

Recomandări: Nu este cazul
Indicatorul este îndeplinit

Criteriul B.2. Conținutul programelor de studii universitare de doctorat

În domeniul Muzică, conținutul programului de studii universitare de doctorat la IOSUD-Universitatea din Oradea se adaptează reglementărilor naţionale şi interne: desfăşurarea studiilor universitare de doctorat presupune parcurgerea celor două etape specifice respectiv, programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate în primul semestru al anului I şi programul de cercetare ştiințifică, până la finele anului III.

Standardul B.2.1. Programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate este adecvat pentru a îmbunătăţi competenţele de cercetare ale doctoranzilor şi pentru a întări comportamentul etic în ştiinţă.

În cadrul Programului de pregătire bazat pe studii universitare avansate, conform Planului de învățământ, sunt programate o serie de cursuri relevante pentru pregătirea în cercetarea ştiințifică şi creația artistică a studenților-doctoranzi. Detalierea activităţilor (curs, seminar, număr de credite etc.) sunt prevăzute în Fişele disciplinelor în care sunt precizate obiectivele disciplinelor, conţinutul tematic, sistemul de evaluare al studenţilor doctoranzi şi bibliografia minimală. Disciplinele opționale din planul de învățământ se aleg din oferta de discipline a Şcolii Doctorale, pot fi completate şi cu discipline din oferta masteratelor de cercetare, sau cu activităţi din oferta altor Şcoli doctorale.

RA.p.10 Conţinutul programelor de studii universitare de doctorat
A.S.3 Fişele disciplinelor revizuite
A.S.2 Plan de învățământ revizuit

Indicatorul de performanţă B.2.1.1. Programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate cuprinde minimum 3 discipline relevante pentru pregătirea în cercetarea ştiinţifică a doctoranzilor, dintre care cel puţin o disciplină este destinată studiului aprofundat al metodologiei cercetării şi/sau prelucrării statistice a datelor.

CONSTATĂRI:

Programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate cuprinde în prezent următoarele discipline pentru pregătirea doctoranzilor: Metodologia cercetării ştiințifice în domeniul Ştiinţe Umaniste, Etică şi integritate academică in domeniul Ştiinţe Umaniste, Analiză interpretativă comparată, Principii şi metode de analiză muzicală. Studenţii-doctoranzi beneficiază de oferta suplimentară de pregătire prin participarea la diverse evenimente ştiințifice, şcoli de vară, conferinţe ale doctoranzilor, seminarii, workshopuri etc.

(https://www.uoradea.ro/Evenimente+studii+doctorat, https://arte.uoradea.ro/ro/despre-noi-facultate/cercetare http://litere.uoradea.ro/cercetare/cercetare.html)

RA.p.10 Conţinutul programelor de studii universitare de doctorat
A.S.3. Fişele disciplinelor revizuite
A.S.2. Plan de învățământ revizuit

Recomandări:

- Se recomandă definirea programelor de studii în baza rezultatelor aşteptate ale învățării (cunoştințe, abilități, responsabilitate şi autonomie) şi elaborarea planurilor de învățământ şi a fişelor de disciplină în această paradigmă, conform practicilor la nivel european, Cadrului European al Calificărilor şi Cadrului Național al Calificărilor.
- Coroborarea competențelor, rezultatelor aşteptate ale învățării din fişele de disciplină, cu cele din planul de învățământ.
  Indicatorul este îndeplinit.

Indicatorul de performanţă B.2.1.2. Există cel puţin o disciplină dedicată eticii în cercetarea ştiinţifică şi proprietăţii intelectuale sau tematici bine delimitate pe aceste subiecte în cadrul unei discipline predate în programul de pregătire.
CONSTATĂRI:

Programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate cuprinde, în Planul de învățământ, o disciplină intitulată Etica şi integritatea academică în domeniul Ştiințe umaniste şi arte, care se desfăşoară pe durata unui semestru de studiu, în conformitate cu OMEN 3131/30.01 .2018, respectiv HS nr.32/19.02.2018

A.S.3. Fişele disciplinelor – revizuite (fosta Anexă II.A.30)
A.S.2. Plan de învățământ – revizuit (fosta Anexă II.B.1)

Recomandări: Nu este cazul
Indicatorul este îndeplinit

Indicatorul de performanţă B.2.1.3. IOSUD are create mecanismele prin care se asigură că programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate, aferent domeniului evaluat, vizează "rezultatele învăţării", precizând cunoştinţele, abilităţile şi responsabilitatea şi autonomia pe care studenţii doctoranzi ar trebui să le dobândească după parcurgerea fiecărei discipline sau prin activităţile de cercetare[2].
CONSTATĂRI:
IOSUD - UO are create mecanismele prin care Programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate vizează „rezultatele învățării". Programul de studii universitare de doctorat urmăreşte formarea şi dezvoltarea a două tipuri de competenţe, axate pe învăţarea prin cercetare/creaţie, realizabile în cadrul programului susţinut de Şcoala doctorală ŞTIINȚE UMANISTE ŞI ARTE, a cărui curriculă reflectă o diversitate de opţiuni:

[2] Sau prin ceea ce trebuie să cunoască, să înţeleagă şi să fie capabil să facă absolventul, în conformitate cu prevederile Metodologiei de înscriere şi înregistrare a calificărilor din învăţământul superior în Registrul Naţional al Calificărilor din Învăţământul Superior (RNCIS), aprobată prin Ordinul ministrului educaţiei naţionale 3.475/2017, cu modificările şi completările ulterioare.

- competenţe profesionale (Cunoştinţe avansate în domeniul Muzică; Cunoaşterea sistematică avansată a conceptelor şi metodelor de cercetare, a controverselor şi a noilor ipoteze specifice domeniului Muzică, comunicarea cu specialişti din domenii conexe)
- competenţe transversale (Inițierea și dezvoltarea inovatoare de proiecte teoretice și practice complexe, Asumarea responsabilităţiişi capacitatea de organizare și conducere a activității grupurilor profesionale, de cercetare științifică a unor instituții, Dezvoltarea unor proiecte centrate pe creativitate, ca temei al autorealizării, Cunoştinţe privind utilizarea legislaţiei în domeniul drepturilor de proprietate intelectuală).

În urma finalizării studiilor de doctorat absolvenții se pot încadra în învățământul preuniversitar și universitar pe următoarele ocupații din COR: 265237 - cercetător științific, 231001 - asistent universitar, 231003 - lector universitar, 231002 - conferențiar universitar, 231005- profesor universitar (cu condiția îndeplinirii standardelor naționale specifice în domeniu și a legislației) și 231006 - expert la centre de perfecționare.

Există un document care reuneşte rezultatele învățării la cele patru discipline din curriculum-ul programului de studii universitare avansate. (A.S.3. Fişe de disciplină revizuite – Program de pregătire rezultatele învățării).

A.S.3 Fişele disciplinelor revizuite (inclusiv Program de pregătire rezultatele învățării)
Anexa II.A.1.1 Regulamentul Scolii doctorale
RA p.11 Rezultatele învățării

Recomandare: „rezultatele învățării”, cunoştinţele, abilităţile responsabilitatea şi autonomia pe care studenții doctoranzi ar trebui să le dobândească după parcurgerea fiecărei discipline sau prin activitățile de cercetare ar trebui menționate în fişele disciplinei.

Indicatorul este îndeplinit

Domeniul C. MANAGEMENTUL CALITĂȚII

În cadrul IOSUD – UO și Școlii Doctorale Științe Umaniste și Arte există metodologii și regulamente specifice, iar procedurile pentru asigurarea internă a calității se desfășoară cu regularitate.

Criteriul C.1. Existenţa şi derularea periodică a sistemului de asigurare internă a calităţii

Standardul C.1.1. Există cadrul instituţional şi se aplică politici şi proceduri pentru asigurarea internă a calităţii relevante.

În Universitatea din Oradea există structuri, regulamente și metodologii pentru asigurarea

calității. IOSUD-UO a fost monitorizat permanent prin efectuarea anuală a evaluării calității.

Anexa II.C.1. Codul de Asigurare a Calității pentru procesele de educație si cercetare de la Universitatea din Oradea

Anexa II.C.6. Programul de politici, strategii şi acţiuni privind calitatea

Indicatorul de performanţă C.1.1.1. Şcoala doctorală în care se încadrează domeniul de studii universitare de doctorat face dovada desfăşurării constante a procesului de evaluare şi asigurare internă a calităţii acestuia în conformitate cu o procedură dezvoltată şi aplicată la nivel de IOSUD, printre criteriile evaluate regăsindu-se obligatoriu:
a) activitatea ştiinţifică a conducătorilor de doctorat;
b) infrastructura şi logistica necesare desfăşurării activităţii de cercetare;
c) regulamentele şi procedurile pe baza cărora se organizează studiile doctorale;
d) activitatea ştiinţifică a studenţilor doctoranzi;
e) programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate al studenţilor doctoranzi;
f) serviciile de sprijin social şi academic (inclusiv în privinţa participării la diferite manifestări, publicarea de articole ş.a.m.d.) şi de consiliere puse la dispoziţia studenţilor doctoranzi.
CONSTATĂRI:
În cadrul IOSUD din Universitatea din Oradea există o procedură de evaluare şi monitorizare a şcolior doctorale în care sunt prevăzute:

a) activitatea ştiinţifică a conducătorilor de doctorat;

Evaluarea activității conducătorului de doctorat este monitorizată permanent la nivel de IOSUD, într-un mod informal. Conform HG nr.681/2011 art.170 (4) conducătorii de doctorat sunt evaluaţi o dată la 5 ani. Procedurile de evaluare sunt stabilite de Ministerul Educaţiei, la propunerea CNATDCU; în baza legislativă conducătorii de doctorat raportează anual activitatea de cercetare.

Ra.p.19, 33-34 Conducătorii de doctorat
Anexa II.8 Regulamente proprii şcolii doctorale

b) infrastructura şi logistica necesară desfăşurării activității de cercetare;

Infrastructura şi logistica puse la dispoziția studenților-doctoranzilor asigură dezvoltarea cercetării științifice, artistice la standarde corespunzătoare. Există spații destinate Scolii Doctorale, Un Centru de Cercetare pe domeniul muzică, dotare cu instrumente şi este neîngrădit accesul studenților-doctoranzi la abonamente, la periodicele din domeniu, din ţară şi străinătate, la baze de date inclusiv internaționale (*PROQUEST Central, ScienceDirect Freedom Collection, Scopus, Elsevier, SpringerLink Journals, Springer, Web of Science - Core Collection, InCites Journal Citation Reports, Derwent Innovations Index, Clarivate Analytics*), la internet. Biblioteca dispune de un sistem modern de

informatizare *Liberty,* ce include o serie de facilități precum achiziții, catalogare, tezaure, catalog online, administrare sistem etc.

RA p.29-30 Infrastructura

c) regulamentele și procedurile pe baza cărora se organizează studiile doctorale;
Procedurile, metodologiile, regulamentele interne sunt elaborate în concordanță cu specificul domeniului Muzică și pe baza legislației în vigoare și se aprobă de Senatul Universității din Oradea.

Anexa II.C.8. Regulamente proprii ȘDȘUA.

Anexa II.A.1. Regulamentul Universităţii din Oradea privind organizarea şi desfăşurarea studiilor universitare de doctorat şi a programelor postdoctorale

Anexa II.A.14. Regulament privind organizarea și desfășurarea procesului de obținere a atestatului abilitare

Anexa II.A.15. Regulament privind acordarea și revocarea calității de membru al Ș.D. din cadrul IOSUD-UO

Anexa II.C.9. Procedura operațională privind evaluarea studenților doctoranzi (SEAQ_PO_CSUD_04))

d) activitatea științifică a studenților doctoranzi;

Programul de cercetare științifică a studenților doctoranzi din UNMB cuprinde:

- activități științifice / artistice preliminare elaborării tezei de doctorat (rapoarte / referate de cercetare științifică, concerte / recitaluri / compoziții / articole publicate / comunicare de simpozion)
- elaborarea tezei de doctorat.

A.S.1. Regulamentul Scolii Doctorale (vers. anterioară - Anexa II.A.1.1.)

e) programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate a studenților doctoranzi.

Școala doctorală pune la dispoziția studenților-doctoranzi cursuri, conferințe / prelegeri în cadrul Programului de pregătire bazat pe studii universitare. Studentul-doctorand poate opta, în mod independent, pentru parcurgerea cursurilor din cadrul studiilor universitare avansate puse la dispoziție de Școala doctorală.

A.S.1. Regulamentul Scolii Doctorale (vers. anterioară - Anexa II.A.1.1.)

A.S.2 Plan de învățământ

f) *serviciile de sprijin social și academic (inclusiv în privința participării la diferite manifestări, publicarea de articole șamd) și de consiliere puse la dispoziția studenților doctoranzi;*

Școala doctorală, prin IOSUD-Universitatea din Oradea sprijină dezvoltarea cercetărilor și susținerea activităților artistice prevăzute în programele de studii universitare de doctorat, astfel: punerea în scenă a unor concerte, concursuri, festivaluri; editarea de cărți și partituri; înregistrări audio-video ale unor activități interpretative; susținerea de conferințe, prelegeri, -achiziția unor cărți și softuri specializate.

Există o serie de facilităţi sociale, culturale şi sportive: cazare, cantină, bază sportivă, servicii de consiliere, cabinet medical.

Serviciile de sprijin academic se asigură prin:

- Informarea studenților doctoranzi cu privire la oportunitățile de mobilități internaționale în cadrul diferitelor proiecte (Erasmus+, AUF etc.)
- Informarea studenților doctoranzi cu privire la oportunitățile de diseminare a rezultatelor cercetării la diverse conferințe, reviste de specialitate;
- Sprijin finaciar pentru publicarea de articole în reviste indexate.

Anexa II.C.7. Procedura operațională privind evaluarea și monitorizarea internă a școlilor doctorale/ domeniilor de doctorat din cadrul IOSUD_UO

A.S.3 Spații de învățământ revizuite

Recomandări: Nu este cazul

Indicatorul este îndeplinit

Indicatorul de performanţă* C.1.1.2. Pe parcursul stagiului de pregătire doctorală sunt implementate mecanisme de evaluare care vizează identificarea nevoilor, precum şi nivelul general de satisfacţie faţă de programul de studii universitare de doctorat ale studenţilor doctoranzi, în vederea îmbunătăţirii continue a proceselor academice şi administrative. În urma analizei rezultatelor obţinute, se dovedesc elaborarea şi implementarea unui plan de măsuri.

CONSTATĂRI:

IOSUD-Universitatea din Oradea utilizează *Chestionare privind evaluarea satisfacţiei studenţilor- doctoranzi*, pe parcursul studiilor de doctorat, precum și la încheierea studiilor de doctorat, prin care se urmărește nivelul de satisfacţie faţă de programul doctoral per ansamblu, în vederea îmbunătăţirii continue a activităților și serviciilor oferite. La nivelul *Școlii Doctorale de Științe Umaniste și Arte,* din care va face parte programul de studii doctorale *Muzică,* sunt implementate mecanisme de feedback din partea studenților doctoranzi prin care se identifică nevoile acestora precum și nivelul de

satisfacție față de programul de studii universitare de doctorat prin Chestionare de satisfacție și de evaluare a cursurilor și cadrelor didactice.

Anexa II.C.7 Procedura operațională_monitorizare școală doctorală

Rp. p.46; Anexa II.C.3. Procedura evaluare a cadrelor didactice și programe de studii

AS.16. Centralizare rezultate chestionar grad satisfacție

AS.17. Plan de măsuri și strategii – SD Filologie, 2019

Recomandări: Centralizarea rezultatelor chestionarelor privitoare la satisfacția studenților; formularea și implementarea cu regularitate a unui plan de măsuri ca urmare a analizei rezultatelor.

Indicatorul este îndeplinit

Criteriul C.2. Transparenţa informaţiilor şi accesibilitate la resursele de învăţare

Școala Doctorală de Științe Umaniste și Arte are o politică consecventă de transparentizare și vizibilitate a informațiilor.

Standardul C.2.1. Informaţiile de interes pentru studenţii doctoranzi, viitorii candidaţi, respectiv informaţiile de interes public sunt disponibile spre consultare în format electronic.

CONSTATĂRI:

Toate informațiile relevante pentru studenții doctoranzi, pentru viitori candidați sau cele adresate publicului larg pot fi consultate pe site-ul instituției, la https://doctorat.uoradea.ro/ro/documente/formulare-utile

Indicatorul de performanţă C.2.1.1. IOSUD publică, pe website-ul instituţiei de învăţământ superior, cu respectarea reglementărilor în vigoare cu privire la protecţia datelor, informaţii precum:

a) regulamentul şcolii doctorale;
b) regulamentul de admitere;
c) contractul de studii doctorale;
d) regulamentul de finalizare a studiilor, incluzând şi procedura de susţinere publică a tezei;
e) conţinutul programelor de pregătire bazate pe studii universitare avansate;
f) profilul academic şi ştiinţific, ariile tematice/temele de cercetare ale conducătorilor de doctorat din domeniu, precum şi date instituţionale de contact ale acestora;
g) lista doctoranzilor din domeniu cu informaţiile de bază (anul înmatriculării, conducător);
h) informaţii despre standardele de elaborare a tezei de doctorat;

i) linkuri către rezumatele tezelor de doctorat care urmează a fi susţinute public, precum şi data, ora, locul unde vor fi susţinute acestea, cu cel puţin 20 de zile înaintea susţinerii.
CONSTATĂRI:

a) Regulamentul de organizare şi desfăşurare a programelor de studii universitare de doctorat şi al Şcolii Doctorale din Universitatea Oradea
https://cloud.uoradea.ro/index.php/s/dJFm3EXj8qbaFrPMetodologia

b) Metodologia concursului de admitere la studii universitare de doctorat
doctorat.uoradea.ro/ro/admitere/metodologie-admitere-doctorat-iosud-uo

c) Contractul de studii doctorale
https://cloud.uoradea.ro/index.php/s/kmSFRYqdyyXgp53

d) Regulament de finalizare a studiilor / Susținerea tezei
https://doctorat.uoradea.ro/ro/documente/formulare-utile

e) Conţinutul programelor de pregătire bazate pe studii universitare avansate, cuprins în *Regulamentul de organizare şi desfăşurare a programelor de studii universitare de doctorat şi al Şcolii Doctorale*.
Planuri învățământ (care includ programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate):

Domeniul Filologie

https://doctorat.uoradea.ro/ro/domenii-de-doctorat-7/domeniul-filologie/248-plan-de-invatamant
Domeniul Teologie
https://cloud.uoradea.ro/index.php/s/jzN7o38pkAjJazo

f) Profilul științific și ariile tematice/temele de cercetare ale conducătorilor de doctorat și datele instituționale de contact ale acestora
Lista conducătorilor de doctorat (cu teme de cercetare şi date de contact) din *Școala Doctorală de Științe Umaniste și Arte*
Domeniul Filologie :
https://doctorat.uoradea.ro/ro/conducatori-doctorat2-7/conducator-filologie
Domeniul Teologie :
https://doctorat.uoradea.ro/ro/conducatori-doctorat2-7/conducator-teologie
În domeniul Muzică, conducătorii de doctorat au următorul profil științific (A.S.10 – Profil științific și teme cercetare):
Prof. univ. dr. Romeo Râmbu, prof. univ. dr. Luminița Burcă – profil științific – Interpretare muzicală
Conf. Univ. dr. Mirela Țârc – profil științific – Muzicologie
Prof. univ. dr. Veronica Demenescu – doctorat științific în domeniul Muzică

g) Informaţii despre standardele de elaborare a tezei de doctorat

Domeniul filologie:
https://doctorat.uoradea.ro/ro/domenii-de-doctorat-7/domeniul-filologie/110-standarde-de-elaborare-a-tezei-de-doctorat
Domeniul Teologie
https://doctorat.uoradea.ro/ro/domenii-de-doctorat-7/domeniul-teologie/135-standarde-de-elaborare-a-tezei-de-doctorat

h) Linkuri către rezumatele tezelor de doctorat care urmează a fi susţinute public, precumşi data, ora, locul unde vor fi susţinute acestea, cu cel puţin 20 de zile înaintea susţinerii:

https://doctorat.uoradea.ro/ro/sustineri-teze/sustineri-teze-doctorat

Recomandări: Nu este cazul
Indicatorul este îndeplinit

Standardul C.2.2. IOSUD/Şcoala doctorală asigură studenţilor doctoranzi acces la resursele necesare derulării studiilor doctorale.

Școala Doctorală de Științe Umaniste și Arte dispune de o infrastructură de cercetare/documentare bună și funcțională; spațiile utilizate sunt moderne și adecvate.

Indicatorul de performanţă C.2.2.1. Toţi studenţii doctoranzi au acces gratuit la o platformă cu baze de date academice relevante pentru domeniul de studii de doctorat analizat.
CONSTATĂRI:

Accesul studenților-doctoranzi la abonamente, la periodicele din domeniu, din ţară şi străinătate, la baze de date inclusiv internaționale (*PROQUEST Central, ScienceDirect Freedom Collection, Scopus, Elsevier, SpringerLink Journals, Springer, Web of Science - Core Collection, InCites Journal Citation Reports, Derwent Innovations Index, Clarivate Analytics),* la internet este liber. IOSUD –UO dispune de acces la serviciile oferite prin programul ANELIS Plus.

Anexa II. C.11. Contracte ANELIS Plus

A.S.14. Contract reînnoit ANELIS PLUS

Recomandări: Nu este cazul
Indicatorul este îndeplinit

Indicatorul de performanţă C.2.2.2. Fiecare student doctorand are acces, la cerere, la un sistem electronic de verificare a gradului de similitudine cu alte creaţii ştiinţifice sau artistice existente.
CONSTATĂRI:

Toţi studenţii-doctoranzi au acces, la cererea conducătorului de doctorat, la sistemul de verificare a gradului de similitudini a lucrărilor proprii. În conformitate cu Ordinul Ministerului Educaţiei şi Cercetării nr.5229/17.08.2020, IOSUD-UO utilizează platforma *Sistemantiplagiat.ro,* agreată de CNATDCU (RefBooks). Raportul rezultat în urma analizei de similitudini, realizat la depunerea tezei de doctorat în vederea pre-susținerii/susținerii tezei de doctorat este transmis conducătorului de doctorat și membrilor comisiei de îndrumare și discutat/analizat cu studentul-doctorand.

Anexa II. A.18. Soft antiplagiat
A.S.15 Contract reînnoit sistem antiplagiat
Recomandări: Nu este cazul
Indicatorul este îndeplinit

Indicatorul de performanţă C.2.2.3. Toţi studenţii doctoranzi au acces la laboratoarele de cercetare ştiinţifică sau alte facilităţi, în funcţie de specificul domeniului/domeniilor din cadrul şcolii doctorale, conform unor reglementări interne.
CONSTATĂRI:

Toți studenții-doctoranzi au acces la baza materială de cercetare științifică și creație artistică din IOSUD-UO.

În ultima perioadă pentru o mai bună comunicare cu doctoranzii, se utilizează platformele Moodle, Teams Microsoft existente la nivelul IOSUD UO (Rp. p.48; Anexa Suplimentară 1. Regulamentul Școlii Doctorale Științe Umaniste și Arte 2021).
Complexul universitar cuprinde o vastă Bibliotecă (cu compartiment audiovizual, care include săli de audiţii şi vizionări, o sală de colecţii electronice şi o alta de proiecţii), spaţii dedicate activităţilor ştiinţifice şi de cercetare (laborator informatică, de ansambluri muzicale, înregistrare şi masterizar, studii teoretice). Există un *Centru de Cercetare și Creația Artistică,* înființat în 2007, pentru domeniile Arte plastice și Muzică.
Rp. p.48; A.S.1. Regulamentul Școlii Doctorale Științe Umaniste și Arte 2021
Anexa II.C.4. Procedura privind înființarea, evaluarea și ierarhizarea Centrului de cercetare
A.S.4 Spații de învățământ actualizate pentru domeniul Muzică
Anexa II.A.23 Centrul de cercetare
Recomandări: Nu este cazul
Indicatorul este îndeplinit

Analiza SWOT

Puncte tari: - internaționalizarea și digitalizarea se numără printre prioritățile instituției; - resursă umană de calitate în domeniul de doctorat nou înființat; - infrastructură recent modernizată (clădire nouă, dedicată domeniului Muzică); - granturi de cercetare în care sunt implicați și studenții; - burse speciale acordate studenților din domeniul Muzică pentru performanțe deosebite ; - proiecte în parteneriat cu instituții culturale importante, la care participă atât cadrele didactice, cât și studenții din domeniul Muzică.	Puncte slabe: - număr redus de locuri bugetate pentru studiile de doctorat;
Oportunități: - oportunități pentru cercetări interdisciplinare, dat fiind profilul comprehensiv al universității; - posibilitatea de a utiliza baza materială a universității și de a participa la proiectele (inclusiv internaționale) derulate de instituție.	Amenințări: - scăderea demografică; - scăderea interesului pentru cultura de înalt nivel în rândul generațiilor mai tinere.

Sinteza calificativelor acordate şi a recomandărilor

Nr. Crt.	Tip indicator (IP, IP*, IPC)	Indicator de performanţă	Calificativ	Recomandări
1.	IP	A.1.1.1. Existenţa regulamentelor specifice şi aplicarea acestora la nivelul şcolii doctorale din care face parte domeniul de studii universitare de doctorat:	Îndeplinit	Elaborarea, la nivelul Şcolii doctorale Științe umaniste și Arte, a unor proceduri interne de analiză şi aprobare a propunerilor privind tematica programului de pregătire bazat pe studii universitare avansate.

Nr. Crt.	Tip indicator (IP, IP*, IPC)	Indicator de performanţă	Calificativ	Recomandări
		a) regulamentul şcolii doctorale; b) metodologia de desfăşurare a alegerilor pentru funcţia de director al Consiliului Şcolii Doctorale (CSD), precum şi a alegerii de către studenţi a reprezentantului în CSD, şi dovezi ale derulării acestora; c) metodologii de organizare şi desfăşurare a studiilor universitare de doctorat (de admitere a studenţilor doctoranzi, de finalizare a studiilor universitare de doctorat); d) existenţa mecanismelor de recunoaştere a calităţii de conducător de doctorat şi de echivalare a doctoratului obţinut în alte state; e) structuri de conducere funcţionale (Consiliul şcolii doctorale), dovedind inclusiv regularitatea convocării şedinţelor; f) contractul de studii universitare de doctorat; g) proceduri interne de analiză şi aprobare a propunerilor privind tematica programului de pregătire bazat pe studii universitare avansate.		
2.	IP	A.1.1.2. Regulamentul școlii doctorale include criterii, proceduri și standarde obligatorii pentru aspectele specificate în art. 17, alin. (5) din Hotărârea Guvernului nr. 681/2011 privind aprobarea Codului studiilor universitare de doctorat, cu modificările și completările ulterioare.	Parțial îndeplinit	Introducerea în regulamentul școlii doctorale a unor precizări privind: - cazurile și modalitățile prin care unui conducător de doctorat i se poate retrage această calitate, - mecanismele prin care se iau deciziile în ceea ce privește oportunitatea, structura și conținutul programului de pregătire bazat pe studii universitare avansate; - modalități de prevenire a fraudei (în afara verificării cu programul antiplagiat); - acceptarea de noi membri conducători de doctorat; - procedurile de mediere a conflictelor Eliminarea din regulamentul Școlii Doctorale de Științe Umaniste și Arte a oricărui prag admis pentru plagiarism, procentul admis putând face referire doar la similitudine.
3.	IP	A.1.2.1. Existența și eficacitatea unui sistem informatic adecvat pentru evidența studenților doctoranzi și a parcursului lor academic.	Îndeplinit	Nu este cazul

Nr. Crt.	Tip indicator (IP, IP*, IPC)	Indicator de performanţă	Calificativ	Recomandări
4.	IP	**A.1.2.2.** Existența și utilizarea unui program informatic şi dovezi ale utilizării sale pentru verificarea procentului de similitudine în toate tezele de doctorat.	Îndeplinit	Nu este cazul
5.	**IPC**	**A.2.1.1.** Spațiile și dotarea materială a școlii doctorale permit realizarea activităților de cercetare, în domeniul evaluat, în acord cu misiunea și obiectivele asumate (calculatoare, software specific, aparatură, echipamente de laborator, bibliotecă, acces la baze de date internaționale etc.). Infrastructura de cercetare și oferta de servicii de cercetare sunt prezentate public prin intermediul unei platforme de profil. Se va evidenția, în mod distinct, infrastructura de cercetare descrisă mai sus, achiziționată și dezvoltată în ultimii 5 ani.	Îndeplinit	Nu este cazul
6.	**IPC**	**A.3.1.1.** În cadrul domeniului de doctorat își desfășoară activitatea minimum trei conducători de doctorat și cel puțin 50% dintre aceștia (dar nu mai puțin de trei) îndeplinesc standardele minimale CNATDCU aflate în vigoare la momentul realizării evaluării, necesare și obligatorii pentru obținerea atestatului de abilitare.	Îndeplinit	Nu este cazul
7.	IP *	**A.3.1.2.** Cel puţin 50% dintre conducătorii de doctorat din domeniul de doctorat evaluat sunt titulari în cadrul IOSUD, angajați cu încheierea unui contract de muncă pe perioadă nedeterminată.	Îndeplinit	Nu este cazul
8.	IP	**A.3.1.3.** Disciplinele din programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate aferente domeniului sunt susținute de cadre didactice sau cercetători care au calitatea de conducător de doctorat / abilitat, profesor / CS I sau conferențiar universitar / CS II cu expertiză probată în domeniul disciplinelor predate sau alți specialiști în domeniu care îndeplinesc standardele stabilite de instituție pentru	Îndeplinit	Nu este cazul

Nr. Crt.	Tip indicator (IP, IP*, IPC)	Indicator de performanţă	Calificativ	Recomandări
		funcţiile didactice şi de cercetare menţionate anterior, în condiţiile legii.		
9.	IPC	A.3.2.1. Cel puţin 50% dintre conducătorii de doctorat din domeniul supus evaluării prezintă minimum 5 publicaţii indexate Web of Science sau ERIH în reviste cu factor de impact sau alte realizări, cu semnificaţie relevantă pentru domeniul respectiv în care se regăsesc contribuţii de nivel internaţional ce relevă un progres în cercetarea ştiinţifică – dezvoltare – inovare pentru domeniul evaluat. Conducătorii de doctorat menţionaţi au vizibilitate internaţională în ultimii cinci ani, constând în: calitatea de membru în comitetele ştiinţifice ale publicaţiilor şi conferinţelor internaţionale; calitatea de membru în board-urile asociaţiilor profesionale internaţionale; calitatea de invitat în cadrul conferinţelor sau grupurilor de experţi desfăşurate în străinătate sau calitatea de membru al unor comisii de susţinere a unor teze de doctorat la universităţi din străinătate sau în cotutelă cu o universitate din străinătate. Pentru ramurile de ştiinţă Arte şi Ştiinţa sportului şi educaţiei fizice, conducătorii de doctorat vor proba vizibilitatea internaţională în ultimii cinci ani prin calitatea de membru în board-urile asociaţiilor profesionale, prin calitatea de membru în comitetele de organizare a evenimentelor artistice şi competiţiilor internaţionale, respectiv prin calitatea de membru în jurii sau echipe de arbitraj în cadrul evenimentelor artistice sau competiţiilor internaţionale.	Îndeplinit	Nu este cazul
10.	IP *	A.3.2.2. Cel puţin 50% dintre conducătorii de doctorat arondaţi unui domeniu de studii doctorale continuă să fie activi în plan ştiinţific, obţinând cel puţin 25% din punctajul solicitat prin standardele minimale CNATDCU în vigoare la data evaluării, necesare şi obligatorii pentru obţinerea atestatului de abilitare, pe baza rezultatelor ştiinţifice	Îndeplinit	Nu este cazul

Nr. Crt.	Tip indicator (IP, IP*, IPC)	Indicator de performanţă	Calificativ	Recomandări
		din ultimii cinci ani.		
11.	IP *	**B.1.2.1.** Admiterea la programele de studii de doctorat se face în baza unor criterii de selecţie care includ: performanţa academică, de cercetare şi profesională a candidaţilor, un interes al acestora pentru cercetarea ştiinţifică sau artistică/sportivă, publicaţii în domeniu şi o propunere de temă de cercetare. Un interviu cu solicitantul este parte obligatorie a procedurii de admitere.	Îndeplinit	Nu este cazul
12.	IP	**B.2.1.1.** Programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate cuprinde minimum trei discipline relevante pentru pregătirea în cercetarea ştiinţifică a doctoranzilor, dintre care cel puţin o disciplină este destinată studiului aprofundat al metodologiei cercetării şi / sau prelucrării statistice a datelor.	Îndeplinit	- Se recomandă definirea programelor de studii în baza rezultatelor aşteptate ale învăţării (cunoştinţe, abilităţi, responsabilitate şi autonomie) şi elaborarea planurilor de învăţământ şi a fişelor de disciplină în această paradigmă, conform practicilor la nivel european, Cadrului European al Calificărilor şi Cadrului Naţional al Calificărilor. - Coroborarea competenţelor, rezultatelor aşteptate ale învăţării din fişele de disciplină, cu cele din planul de învăţământ.
13.	IP	**B.2.1.2.** Există cel puţin o disciplină dedicată eticii în cercetarea ştiinţifică şi proprietăţii intelectuale sau tematici bine delimitate pe aceste subiecte în cadrul unei discipline predate în programul de pregătire.	Îndeplinit	Nu este cazul
14.	IP	**B.2.1.3.** IOSUD are create mecanismele prin care se asigură că programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate, aferent domeniului evaluat, vizează ,,rezultatele învăţării", precizând cunoştinţele, abilităţile şi responsabilitatea şi autonomia pe care studenţii doctoranzi ar trebui să le dobândească după parcurgerea fiecărei discipline sau prin activităţile de	Îndeplinit	„Rezultatele învăţării”, cunoştinţele, abilităţile responsabilitatea şi autonomia pe care studenţii doctoranzi ar trebui să le dobândească după parcurgerea fiecărei discipline sau prin activităţile de cercetare ar trebui menţionate în fişele disciplinei.

Nr. Crt.	Tip indicator (IP, IP*, IPC)	Indicator de performanţă	Calificativ	Recomandări
		cercetare		
15.	IP	C.1.1.1. Şcoala doctorală în care se încadrează domeniul de studii universitare de doctorat face dovada desfăşurării constante a procesului de evaluare şi asigurare internă a calităţii acestuia în conformitate cu o procedură dezvoltată şi aplicată la nivel de IOSUD, printre criteriile evaluate regăsindu-se obligatoriu: a) activitatea ştiinţifică a conducătorilor de doctorat; b) infrastructura şi logistica necesare desfăşurării activităţii de cercetare; c) regulamentele și procedurile pe baza cărora se organizează studiile doctorale; d) activitatea ştiinţifică a studenţilor doctoranzi; e) programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate a studenţilor doctoranzi; f) serviciile de sprijin social şi academic (inclusiv în privința participării la diferite manifestări, publicarea de articole şamd) și de consiliere puse la dispoziția studenţilor doctoranzi.	Îndeplinit	Nu este cazul
16.	IP *	C.1.1.2. Pe parcursul stagiului de pregătire doctorală sunt implementate mecanisme de evaluare care vizează identificarea nevoilor, precum şi nivelul general de satisfacţie faţă de programul de studii universitare de doctorat, ale studenţilor doctoranzi, în vederea îmbunătăţirii continue a proceselor academice şi administrative. În urma analizei rezultatelor obținute, se dovedește elaborarea și implementarea unui plan de măsuri.	Îndeplinit	Centralizarea cu regularitate a rezultatelor chestionarelor privitoare la satisfacția studenților; formularea și implementarea cu regularitate a unui plan de măsuri ca urmare a analizei rezultatelor.
17.	IPC	C.2.1.1. IOSUD publică, pe website-ul instituției de învățământ superior, cu respectarea reglementărilor în vigoare cu privire la protecția datelor, informații precum: a) regulamentul școlii doctorale; b) regulamentul de admitere; c) contractul de studii doctorale;	Îndeplinit	Nu este cazul

Nr. Crt.	Tip indicator (IP, IP*, IPC)	Indicator de performanţă	Calificativ	Recomandări
		d) regulamentul de finalizare a studiilor care să includă şi procedura de susţinere publică a tezei; e) conţinutul programelor de pregătire bazate pe studii universitare avansate; f) profilul ştiinţific şi ştiinţific, ariile tematice / temele de cercetare ale conducătorilor de doctorat din domeniu, precum şi date instituţionale de contact ale acestora; g) lista doctoranzilor din domeniu cu informaţiile de bază (anul înmatriculării; conducător); h) informaţii despre standardele de elaborare a tezei de doctorat; i) link-uri către rezumatele tezelor de doctorat care urmează a fi susţinute public, precum şi data, ora, locul unde vor fi susţinute acestea, cu cel puţin 20 de zile înaintea susţinerii.		
18.	IP	**C.2.2.1.** Toţi studenţii doctoranzi au acces gratuit la o platformă cu baze de date academice relevante pentru domeniul de studii de doctorat analizat.	Îndeplinit	Nu este cazul
19.	IP	**C.2.2.2.** Fiecare student doctorand are acces, la cerere, la un sistem electronic de verificare a gradului de similitudine cu alte creaţii ştiinţifice sau artistice existente.	Îndeplinit	Nu este cazul
20.	IP	**C.2.2.3.** Toţi studenţii doctoranzi au acces la laboratoarele de cercetare ştiinţifică sau alte facilităţi în funcţie de specificul domeniului / domeniilor din cadrul şcolii doctorale, conform unor reglementări interne.	Îndeplinit	Nu este cazul

RECOMANDĂRI:

A.1.1.1. - Elaborarea, la nivelul Şcolii doctorale Ştiinţe umaniste şi Arte, a unor proceduri interne de analiză şi aprobare a propunerilor privind tematica programului de pregătire bazat pe studii universitare avansate.

A.1.1.2.

Introducerea în regulamentul şcolii doctorale a unor precizări privind:

- cazurile şi modalităţile prin care unui conducător de doctorat i se poate retrage această calitate,
- mecanismele prin care se iau deciziile în ceea ce priveşte oportunitatea, structura şi conţinutul programului de pregătire bazat pe studii universitare avansate;
- modalităţi de prevenire a fraudei (în afara verificării cu programul antiplagiat);
- acceptarea de noi membri conducători de doctorat;
- procedurile de mediere a conflictelor

Eliminarea din regulamentul Şcolii Doctorale de Ştiinţe Umaniste şi Arte a oricărui prag admis pentru plagiarism, procentul admis putând face referire doar la similitudine.

B.2.1.1. Se recomandă definirea programelor de studii în baza rezultatelor aşteptate ale învăţării (cunoştinţe, abilităţi, responsabilitate şi autonomie) şi elaborarea planurilor de învăţământ şi a fişelor de disciplină în această paradigmă, conform practicilor la nivel european, Cadrului European al Calificărilor şi Cadrului Naţional al Calificărilor.
Coroborarea competenţelor, rezultatelor aşteptate ale învăţării din fişele de disciplină, cu cele din planul de învăţământ.

B.2.1.3. „Rezultatele învăţării", cunoştinţele, abilităţile responsabilitatea şi autonomia pe care studenţii doctoranzi ar trebui să le dobândească după parcurgerea fiecărei discipline sau prin activităţile de cercetare ar trebui menţionate în fişele disciplinei.

C.1.1.2. Centralizarea cu regularitate a rezultatelor chestionarelor privitoare la satisfacţia studenţilor; formularea şi implementarea cu regularitate a unui plan de măsuri ca urmare a analizei rezultatelor.

Concluzii şi recomandări generale

Înfiinţarea domeniului de doctorat Muzică în cadrul Şcolii Doctorale de Ştiinţe Umaniste şi Arte se realizează în contextul existenţei unei infrastructuri modernizate, a unor conducători de doctorat cu realizări notabile în domeniu şi a unei activităţi de cercetare/creaţie artistică susţinute.
Noul domeniu de doctorat va beneficia de oportunităţi de cercetare interdisciplinară, datorită profilului comprehensiv al instituţiei.
Se recomandă integrarea, în regulamentul Şcolii doctorale de Ştiinţe Umaniste şi Arte, a prevederilor existente în alte regulamente/metodologii/proceduri existente la nivelul IOSUD, în aşa fel încât să fie incluse toate criteriile, procedurile şi standardele obligatorii pentru aspectele specificate în art. 17 – alin. (5) din HG nr. 681/2011 privind aprobarea Codului studiilor universitare de doctorat, cu modificările şi completările ulterioare.
Având în vedere constatările efectuate cu prilejul evaluării, comisia propune acreditarea domeniului de doctorat MUZICĂ.

Anexe

I. Programul detaliat al vizitei de evaluare

II. Anexe suplimentare:

AS. 1 – Regulamentul Școlii doctorale

AS. 2 – Planul de învățământ revizuit

AS. 3 – Fișele de disciplină revizuite

AS. 4 – Spații de învățământ actualizate

AS. 5 - Laura Veronica Demenescu documente

AS. 6 – Fișele standardelor minimale pe ultimii 5 ani

AS. 7 – Indici de performanță cadre didactice ultimii 5 ani

AS. 8 – Proiecte

AS.9 – Doctoranzi Șt. Umaniste și Arte

AS.10 – Profil științific teme cercetare

AS.11 – Documente alegeri CSD 2020-22

AS.12 – Strategie de prevenire și combare a plagiatului

AS.13 – Raport antiplagiat

AS.14 – Contract reînnoit ANELIS Plus

AS.15 – Contract reînnoit sistem antiplagiat

AS.16 - Centralizare rezultate chestionar grad satisfacție

AS.17 – Plan de măsuri și strategii - SD Filologie, 2019

AS.18 – Lista cond doctorat ȘDȘUA

Coordonator comisie evaluare ARACIS,
Prof. univ. dr. habil. Olguța Lupu