RAPORTUL Agenţiei Române de Asigurare a Calităţii în Învăţământul Superior

tipul evaluării
evaluare periodică domeniu de studii universitare de masterat

domeniul de studii universitare de masterat evaluat:

Muzică

Universitatea „Valahia“ din Târgovişte

25.05.2023

▸ CONSIDERAŢII GENERALE

Prin cererea înregistrată la Agenţia Română de Asigurare a Calităţii în Învăţământul Superior, cu nr. 7063, din data de 17.12.2021, Universitatea „Valahia“ din Târgovişte solicită evaluarea externă periodică a domeniului de studii universitare de masterat MUZICĂ.

Dosarul a fost înregistrat la ARACIS cu numărul 6661 din data de 16.12.2022.

Programele de studii universitare de masterat selectate spre a fi evaluate integral de ARACIS sunt:

Nr. crt.	Programul de studii universitare de masterat	Locaţie	Limbă de predare	Formă de învăţământ	Nr. de credite de studiu transferabile
1.	Educaţie muzicală	Târgovişte	română	IF	120

Verificarea îndeplinirii cerinţelor normative obligatorii, a criteriilor, standardelor şi indicatorilor de performanţă şi a standardelor specifice a fost efectuată de Comisia de experţi permanenţi de specialitate – Științe Arte, Arhitectură, Urbanism, Educație Fizică și Sport – a Consiliului ARACIS.

Raportul de evaluare pentru evaluarea externă periodică a DSUM a fost elaborat în conformitate cu prevederile Metodologiei de evaluare externă, a standardelor, a standardelor de referinţă şi a listei indicatorilor de performanţă a Agenţiei Române de Asigurare a Calităţii în Învăţământul Superior aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 915 din 14/12/2017 privind modificarea anexei la Hotărârea Guvernului nr. 1.418/2006 şi Ghidului de evaluare externă periodică a domeniilor de studii universitare de masterat.

▸ REZULTATELE EVALUĂRII EFECTUATE DE CĂTRE COMISIA DE EXPERŢI PERMANENŢI DE SPECIALITATE

Sunt îndeplinite / sunt parţial îndeplinite/ nu sunt îndeplinite următoarele criterii, standarde şi indicatori de performanţă pentru evaluarea externă a domeniilor de studii universitare de masterat:

A. CAPACITATE INSTITUȚIONALĂ			
A.1 – Structurile instituționale, administrative și manageriale **ESG 1.1, ESG 1.2, ESG 1.3**			
Nr. crt.	**Cerințe**	**Constatările comisie de experţi permanenţi de specialitate**	**Calificativ** (îndeplinit/ parțial îndeplinit/ neîndeplinit)
1.	Misiunea și obiectivele programelor din domeniul de studii universitare de masterat sunt în concordanță cu misiunea instituției de învățământ superior, cu cerințele educaționale identificate pe piața muncii.	Misiunea programului se înscrie în misiunea asumată de universitate. Programul se adresează tuturor absolvenților de licență – indiferent de profil. Modul în care programul de studii este conceput asigură pregătirea și dobândirea cunoștințelor specifice programului de *Educație muzicală*, cu perspectiva formării unui discernământ estetic - muzical și general - prin abordarea unor discipline din domenii artistice și științifice complementare. Prin misiunea asumată, instituția și-a propus să aducă un aport semnificativ la formarea de specialiști-masteranzi în domeniul muzică.	Îndeplinit
2.	Obiectivele declarate (competențe, sub formă de cunoștințe, abilități și atitudini) și rezultatele obținute de către studenți pe parcursul procesului de învățare, pentru toate programele de studii din cadrul domeniului de studii universitare de masterat evaluat, sunt exprimate explicit și sunt aduse la cunoștința candidaților și a beneficiarilor interni și externi.	Obiectivele declarate și rezultatele obținute de studenți pe parcursul procesului de învățare sunt precizate în planul de învățământ și sunt aduse la cunoștința beneficiarilor. Acestea au în vedere formarea abilităților, deprinderilor și cunoștințelor generale și profesionale necesare, dezvoltate în concordanță cu nevoile identificate pe piața muncii și cu cadrul național al calificărilor având drept scop principal dezvoltarea profesională și personală a studenților, asigurarea unui nivel profesional (artistic și științific) ridicat, care să le permită o cât mai bună integrare pe piața muncii, cu respectarea cerințelor profesiei. Obiectivele strategice ale programului de master *Educație muzicală* au fost stabilite prin realizarea unei viziuni unitare cu cea a tuturor facultăților din cadrul Universității *Valahia* din Târgoviște, valorile generale fiind în concordanță cu *Strategia Națională de Cercetare, Dezvoltare şilnovare 2021-2027 (SNCDI),* precum și cu politicile de educație și cercetare elaborate de *Comisia Europeană - Spațiul European de Cercetare (European Research Area -ERA)* realizat în 2020.	Îndeplinit
3.	Instituția coordonatoare a programelor de studii universitare de masterat din domeniul de masterat evaluat realizează consultări periodice, cu reprezentanți ai mediului academic inclusiv studenți, ai	Instituția realizează, prin reprezentanții săi, consultații periodice cu reprezentați ai mediului cultural-artistic cu privire la conținutul programului de studii. În acest sens au fost organizate întâlniri cu reprezentați ai Centrului Județean de Cultură, Liceul de artă Bălașa Doamna sau Inspectoratul Dâmbovița.	Îndeplinit

	mediului socio-economic şi cultural-artistic şi ai pieţei muncii, în cadrul unor întâlniri oficiale consemnate prin procese verbale, minute etc.		
4.	Fiecare program de studii din domeniul de studii universitare de masterat evaluat este proiectat şi documentat în concordanţă cu prevederile Cadrului Naţional al Calificărilor (CNC), cu Registrul Naţional al Calificărilor din Învăţământul Superior (RNCIS) şi cu Standardele specifice domeniului de masterat elaborate de ARACIS. Absolvenţii programelor de studii de masterat au clar definită perspectiva ocupaţiei pe piaţa muncii.	Programul de studii de masterat Educaţie Muzicală are 120 de credite ECTS cu o durată de studii de 4 semestre şi este proiectat în concordanţă cu prevederile Cadrului Naţional al Calificărilor şi a standardelor specifice domeniului muzică.	Îndeplinit
5.	Denumirea fiecărui program de studii universitare de masterat este în strânsă corelare cu una sau mai multe calificări şi ocupaţii existente în Clasificarea Ocupaţiilor din Romania (COR) şi standardele ocupaţionale aferente sau cu calificări previzionate.	Denumirea programului *Educaţie muzicală* este realizată în corelare cu calificările propuse şi ocupaţiile vizate, existente în Clasificarea Ocupaţiilor din România. În planul de învăţământ ocupaţiile vizate sunt: *Referent muzical – 265211*; *Secretar muzical - 265212*, *Consultant artistic - 265401*. Cu ocazia vizitei de evaluare instituţia a propus o reorientare în această direcţie prin schimbarea unei ocupaţii având în vedere noile ocupaţii din domeniu introduse în anul 2022. Ocupaţia de *Secretar muzical - 265212* a fost înlocuită cu cea de *Consultant muzical – 265256*. Astfel, în urma actualizării, ocupaţiile vizate sunt: *Referent muzical* – 265211; *Consultant muzical* - 265256, *Consultant artistic* - 265401.	Îndeplinit
6.	Programele de studii universitare de masterat profesional creează premisele pentru continuarea studiilor în ciclul al treilea de studii universitare şi dezvoltare profesională continuă în carieră prin studii postuniversitare.	Facultatea a identificat o serie de premise pentru continuarea studiilor. Programul reuneşte „arii de conţinut din domeniul muzicii, a managementului artistic, propunând astfel un profil de competenţe actualizat şi adaptat permanent în funcţie de stadiul cunoaşterii şi de cerinţele educaţionale în continuă schimbare identificate şi/sau estimate pe piaţa muncii de domeniu. Programul de studii asigură pregătirea aprofundată în domeniul studiilor de licenţă, master sau într-un domeniu apropiat, dezvoltarea capacităţilor de cercetare ştiinţifică şi constituie o bază efectivă pentru continuarea studiilor. Caracterul aplicat al activităţilor desfăşurate în cadrul programului de studii (accentul pus pe studiul individual sau în echipă), precum şi stimularea studenţilor în vederea implicării în activităţi de cercetare ştiinţifică (inclusiv participarea lor la manifestările ştiinţifice naţionale şi internaţionale), reprezintă o garanţie reală pentru menţinerea interesului faţă de continuarea studiilor şi perfecţionarea pregătirii profesionale.”	Îndeplinit

7.	Programele de studii universitare de masterat de cercetare oferă oportunităţi de continuare a studiilor în ciclul de studii de doctorat, prin recunoaşterea unor module de studii din ciclul de masterat şi stagii la universităţi partenere.	Nu este cazul.	
8.	Instituţia de Învăţământ Superior promovează şi aplică politici clare şi documentate privind integritatea academică, protecţia dreptului de autor şi împotriva plagiatului, a fraudei şi a oricărei forme de discriminare, conform legislaţiei în vigoare şi Codului de etică şi deontologie aprobat de Senatul universitar.	Instituţia de Învăţământ Superior promovează şi aplică politici privind integritatea academică, protecţia dreptului de autor şi împotriva plagiatului, a fraudei şi a oricărei forme de discriminare. În acest sens, universitatea a elaborat un “Cod de etică şi deontologie profesională universitară”. Pentru prevenirea plagiatului instituţia utilizează un software pentru verificarea similitudinilor lucrărilor de disertaţie (sistem antiplagiat.ro). De asemenea, planul de învăţământ al programului de studii conţine disciplina “Etică şi integritate academică”, ca disciplină obligatorie.	Îndeplinit
A2. Baza materială şi utilizarea infrastructurii de studiu şi cercetare ESG 1.6			
9.	Instituţia de învăţământ superior prezintă dovada privind deţinerea sau închirierea spaţiilor pentru activităţile didactice/aplicative/ laboratoare etc.	Pentru spaţiile în care se desfăşoară activităţile necesare programului de studii de masterat *Educaţie Muzicală* instituţia a prezentat documente privind deţinerea sau închirierea acestora. Pentru spaţiile din zona Sinagogă, instituţia are un contract de comodat valabil în perioada 2002-2023 (3248/17.04.2003) care a fost prelungit prin-un nou contract de împrumut de folosinţă – comodat valabil pentru o perioadă de încă 20 de ani (până la 01.04.2043).	Îndeplinit
10.	Dotarea sălilor/laboratoarelor didactice, a laboratoarelor de cercetare sau creaţie artistică şi/sau a centrelor de cercetare corespunde misiunii şi obiectivelor asumate prin programele de studii, tipului de masterat şi specificului disciplinelor din planul de învăţământ.	Dotarea sălilor de învăţământ corespunde misiunii şi obiectivelor asumate, a tipului de masterat şi specificului disciplinelor din planul de învăţământ. Instituţia a echipat spaţiile cu instrumente specifice, piane electrice şi table cu portative necesare procesului de învăţământ din domeniul muzical.	Îndeplinit
11.	Unitatea de învăţământ supusă evaluării trebuie să dispună de spaţii de studiu individual sau în grup cu acces la fond de carte, baze de date internaţionale şi periodice în domeniul specializării în care se organizează învăţământul la nivel de masterat.	Spaţiile de studiu individual şi accesul la fondul de carte precum şi accesul la baze de date internaţionale sunt asociate bibliotecii. În plus, instituţia oferă studenţilor acces la spaţiile de învăţământ dotate cu pian pentru realizarea studiului specific profilului muzical.	Îndeplinit
12.	Fondul de carte propriu din literatura de specialitate română şi străină trebuie să	Fondul de carte disponibil pentru domeniul muzică include cărţi, reviste şi alte publicaţii precum şi partituri sau culegeri de partituri. Instituţia pune la dispoziţia studenţilor şi periodice din domeniu muzical.	Îndeplinit

	existe într-un număr de exemplare suficient pentru a acoperi integral disciplinele din planurile de învăţământ, din care cel puțin 50% să reprezinte titluri de carte sau cursuri de specialitate pentru domeniul supus evaluării, apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute la nivel național, precum şi internațional	Prin intermediul bibliotecii şi reţelei de Intranet se asigură accesul la baze de date ştiinţifice internaționale reprezentative pentru programul supus evaluării, universitatea fiind şi membru ANELIS (https://biblioteca.valahia.ro).	
13.	Stagiile de cercetare se pot efectua în laboratoarele şi/sau în centrele de cercetare ale facultății/universității, cu condiția existenței unei dotări corespunzătoare.	Stagiile de cercetare se pot efectua şi în laboratoarele instituției care dispune de mai multe centre de cercetare. Raportul de autoevaluare indică pentru perioada 2015-2022 un Centru de Cercetări Ştiinţifice Interdisciplinare „*Dumitru Stăniloae*” asociat domeniului muzică prin intermediul căruia au fost dezvoltate proiectele şi temele de cercetare. În centru sunt incluse mai multe cadre didactice din Facultatea de Ştiințe şi Arte. Începând cu anul 2022, conform planului de cercetare, domeniul este asociat *Centrului de Cercetare în Ştiințe Politice şi Comunicare.*	Îndeplinit
14.	Dotarea laboratoarelor de cercetare corespunde exigențelor temelor abordate în cadrul programelor de studii de masterat de cercetare şi permite şi realizarea unor cercetări de anvergură pe plan național şi eventual internațional.	Laboratoarele din domeniu muzică au dotări corespunzătoare în corelare cu exigențele temelor abordare în cadrul cercetării din domeniu şi contribuie la realizarea unor cercetări adecvate. Rezultate sunt reflectate în activități ştiinţifice concretizate prin publicații sau activități artistice (ca recitaluri, sau concerte apreciate şi validate de premiile obținute). Un exemplu în acest sens poate fi *Laboratorul de dirijat*.	Îndeplinit
15.	Serviciile/Rețeaua ICT (Information and Communication Technology) sunt permanent actualizate, iar studenții au acces la aceasta fie individual, fie în grupuri organizate.	Serviciile şi rețeaua de informații din interiorul instituției sunt actualizate permanent. Studenții au acces în spațiile universității prin WI-FI. Accesul pe platformele electronice ale instituției se realizează prin adrese şi parole personalizate la platforme precum: *Office 365 A3 for Education* (200 cadre didactice şi 8000 de studenți); *Azure Devtools for Teaching; Serviciu de email instituțional, Platforma E-learning Moodle.* Instituția dispune de asemenea şi de un serviciu de intranet (Intranet.valahia.ro).	Îndeplinit
16.	Pentru programele de studii cu predare în limbi străine există resurse de studiu realizate în limbile respective.	Nu este cazul.	
A3. Resurse umane şi capacitatea instituției de atragere a resursei umane externe instituției **ESG 1.5**			
17.	Personalul didactic este angajat conform criteriilor de recrutare stabilite la nivel instituțional, în conformitate cu prevederile legale.	Personalul este angajat conform criteriilor de recrutare stabilite la nivel instituțional pe baza metodologiilor şi a procedurilor privind angajarea personalului didactic în Universitatea „Valahia” din Târgovişte. Metodologia indică şi standarde specifice pentru posturile didactice scoase la concurs din domeniul *Arte*. Totodată, instituția dispune de o metodologie referitoare la desfăşurarea examenului de promovare în cariera didactică (2018).	Îndeplinit

		Cu ocazia vizitei au fost văzute dosare de concurs pentru posturile de conferențiar universitar (poziția 2 din 2022 - validat prin decizia 735 din 22.09.2022) şi asistent universitar (poziția 12 din anul 2022 - validat prin decizia 737/ 22.09.2022). Acestea corespund criteriilor de recrutare	
18.	Cadrul didactic coordonator/responsabil al domeniului de masterat asigură compatibilizarea programelor de studii din domeniu.	Programul *Educație Muzicală* este singurul program de studii masterale din domeniu muzical organizate de facultate în universitate. Cadrul didactic desemnat asigură compatibilizarea programului de studiu masteral în raport cu programul de licență din domeniu prin continuarea pregătirii şi o aprofundare a direcțiilor de pregătire propuse prin programul de licență.	Îndeplinit
19.	Personalul didactic este format din profesori universitari, conferențiari universitari, şefi de lucrări (lectori universitari) titulari sau asociați, sau specialişti reputați (maxim 20% din total cadre didactice implicate într-un program); titularii disciplinelor complementare trebuie să aibă titlul de doctor în domeniul disciplinelor predate.	Personalul didactic este format din 9 cadre didactice toate acestea fiind titularizate în învățământul superior. Dintre acestea 3 cadre didactice au gradul de profesor sau conferențiar (1 prof. în domeniu, 1 conf. în domeniu şi 1 conf. în drept), 1 cadru didactic este pensionar având grad de conferențiar şi 5 cadre didactice cu grad de lector universitar. Dintre aceştia, 8 cadre didactice sunt titulare ale Universității „Valahia” din Târgovişte. Titularii de disciplină au doctorat în domeniul disciplinelor predate cu o singură excepție: disciplina *Stilistica creației artistice* a cărui titular are doctoratul în Istorie şi licența în Arte plastice.	Îndeplinit
20.	Pentru acreditarea domeniilor şi a programelor de studii universitare de masterat este necesară prezența la fiecare program de studii universitare de masterat a cel puțin unui cadru didactic cu titlul de profesor universitar şi a unui conferențiar universitar, titulari în universitatea organizatoare, având pregătirea inițială sau doctoratul, abilitarea, conducere de doctorat şi/sau rezultate ştiințifice recunoscute şi relevante în ramura de ştiință în care se încadrează domeniul de masterat evaluat.	La programul de studii de masterat *Educație muzicală* activează un cadru didactic cu grad de profesor universitar având doctoratul în domeniu şi un cadru didactic cu grad de conferențiar cu studii doctorale în domeniu.	Îndeplinit
21.	Cel puțin 50% din cadrele care prestează activități didactice asistate integral trebuie să presteze aceste activități în calitate de titular în instituția organizatoare a domeniului de masterat evaluat.	Mai mult de 50% din cadrele didactice care prestează activități didactice asistate integral sunt titulare în instituție. Din cele 9 cadre didactice, 8 sunt titulare în instituție, ceea ce reprezintă un procent de aproximativ 88%. Din totalul celor 3,23 posturi didactice acestea ocupă 2,99 posturi ceea ce reprezintă un procent de aproximativ 92,5%.	Îndeplinit
22.	Cel puțin 50% din disciplinele din planul de învățământ asistate integral, normate	Procentul de titulari de disciplină cu grade didactice de profesor sau conferențiar s-a calculat luând în considerație toate disciplinele din plan. Pe ani de studii situația este următoarea:	Îndeplinit

	în Statul de funcţii potrivit formei de învăţământ, au ca titulari cadre didactice cu titlul de profesor universitar sau conferenţiar universitar.	Anul I (semestrul 1 + semestrul 2) - 26 discipline 13 au ca titulari profesori sau conferenţiari (50%) Anul II (semestrul 1 + semestrul 2) - 22 discipline 13 au ca titulari profesori sau conferenţiari (59%)	
23.	Personalul auxiliar care asigură suportul tehnic în laboratoarele didactice şi de cercetare/creaţie artistică este adecvat pentru a asigura desfăşurarea activităţilor practice prevăzute în planul de învăţământ.	Laboratoarele care deservesc programul de studii *Educaţie Muzicală* nu necesită personal auxiliar.	Nu este cazul.
B. EFICACITATEA EDUCAŢIONALĂ			
B.1 - Conţinutul programelor de studii ESG 1.4			
24.	Instituţia de învăţământ superior aplică o politică transparentă a recrutării, admiterii, transferurilor şi mobilităţilor studenţilor la ciclul de studii universitare de masterat, potrivit legislaţiei în vigoare.	La nivelul instituţiei există un Regulament şi o Procedură privind admiterea în învăţământul universitar. Există de asemenea o Metodologie de admitere a românilor de pretutindeni şi o Procedură de admitere a studenţilor străini. Aceste documente conţin prevederi care asigură o politică transparentă a recrutării şi admiterii. Regulamentul de organizare a studiilor de masterat prevede (art. 11.1) dreptul studentului „de acces la programe de mobilitate internă şi externă”. Cap. 5 din Regulamentul de activitate profesională a studenţilor conţine prevederi privind transferul de credite, prin echivalare sau recunoaşterea disciplinelor. Nu au fost identificate prevederi specifice privind transferul studenţilor. Regulamentul privind mobilităţile studenţeşti în cadrul programelor comunitare conţine prevederi privind programul ERASMUS. Instituţia organizează un proces de selecţie a viitorilor beneficiari ai programului, pe baza rezultatelor academice, a competenţelor lingvistice şi a unui interviu. Toate documentele respectă legislaţia în vigoare. Cu ocazia vizitei au fost solicitate metodologiile de admitere pentru 2022 şi 2023.	Îndeplinit
25.	Admiterea se bazează exclusiv pe competenţele academice ale candidatului şi nu aplică niciun fel de criterii discriminatorii.	Dosarul de autoevaluare conţine documente referitoare la sesiunile de admitere din 2020 şi 2021. Potrivit criteriilor de admitere valabile pentru examenul de admitere din 2021, admiterea la masterul Educaţie muzicală constă în: probă practică eliminatorie Instrument/Canto, notată cu Admis/Respins; Probe concurs – 1. Media obţinută la examenul de licenţă (25%); 2. Nota obţinută la eseul motivaţional (75%). În documentul „Criterii departajare master 2020” este menţionat şi baremul utilizat pentru evaluarea eseului motivaţional (p.3). Pentru a facilita înscrierea, la nivelul universităţii a fost elaborat un ghid pentru înscrierea online. Regulamentul de organizare a concursului de admitere prevede următoarele (Art. 29): „Candidaţii declaraţi admişi, care au optat pentru un program de master ce nu poate fi organizat, ca urmare a prevederilor art. 16 din prezentul Regulament” pot să se reorienteze pentru oricare alt program de master din Universitate (...). Nu se restituie taxa de înscriere candidaţilor care nu se reorientează către o altă specializare”. În art. 16 se precizează că „în situaţia în care, ca urmare a numărului redus de	Îndeplinit

<table>
<tr><td></td><td></td><td>candidaţi înscrişi, formaţia de studiu la un program de master nu poate fi constituită”. Având în vedere că în domeniul Muzică există un singur program de master, această situaţie are ca efect admiterea fără promovarea probelor de admitere care să testeze competenţele academice specifice domeniului de studii.
La vizită au fost solicitate, ca anexe suplimentare, metodologiile de admitere din 2022 şi 2023.</td><td></td></tr>
<tr><td>26.</td><td>La nivelul universităţii/ facultăţii există o metodologie de admitere la ciclul de studii universitare de masterat, ca document distinct sau ca parte a unui regulament de admitere pentru toate ciclurile de studii din universitate.</td><td>La nivelul Facultăţii de Ştiinţe şi Arte există un document distinct care prevede criteriile de admitere specifice programelor din cadrul facultăţii, detaliate la criteriul 30.
Dosarul de autoevaluare conţine documente referitoare la sesiunile de admitere din 2020 şi 2021. La vizită au fost solicitate, ca anexe suplimentare, metodologiile de admitere din 2022 şi 2023.</td><td>Îndeplinit</td></tr>
<tr><td>27.</td><td>Se recomandă ca studenţii de la programele de masterat profesionale să fie absolvenţi ai programelor de licenţă din aceeaşi ramură de ştiinţe din care face parte programul de studii universitare de masterat.</td><td>În documentele existente în dosar nu a fost identificată bibliografia de specialitate necesară pentru verificarea cunoştinţelor specifice domeniului de studiu. De asemenea, în documentele existente în dosar nu au fost identificate probe de admitere care să testeze competenţele de scris-citit muzical ale candidaţilor, absolut necesare oricărui absolvent din domeniul Muzică şi a căror formare necesită un timp îndelungat.</td><td>Parţial îndeplinit</td></tr>
<tr><td>28.</td><td>Se recomandă ca studenţii de la programele de masterat de cercetare să fie absolvenţi ai programelor de licenţă din domeniul fundamental din care face parte programul de studii universitare de masterat.</td><td>Nu este cazul, domeniul de masterat supus evaluării nu conţine programe de studii universitare de masterat de cercetare.</td><td>Nu este cazul</td></tr>
<tr><td>29.</td><td>Gradul de promovare a studenţilor după primul an de studii confirmă adecvarea condiţiilor de admitere (statistici din ultimele trei promoţii).</td><td>Gradul de promovare a studenţilor înmatriculaţi în 2019 şi 2020 confirmă adecvarea condiţiilor de admitere, cu menţiunea că dosarul de autoevaluare include criteriile de admitere doar pentru examenele din 2020 şi 2021.
Gradul mai mic de promovare a studenţilor înmatriculaţi în 2021 poate sugera o revizuire a condiţiilor de admitere, prin introducerea unor probe de admitere care să testeze competenţele de scris-citit muzical, obligatorii în exercitarea oricărei profesii în domeniul Muzică. O altă cauză poate fi perioada pandemiei de coronavirus, care a condus la o scădere a motivaţiei şi la o schimbare a rutelor profesionale.
Statistici privind promovabilitatea studenţilor
<table>
<tr><td>Înmatriculaţi în anul I de studii</td><td>Gradul de promovare anul I %</td></tr>
<tr><td>1. 2019-2020</td><td>76,92%</td></tr>
<tr><td>2. 2020-2021</td><td>75%</td></tr>
<tr><td>3. 2021-2022</td><td>57,89%</td></tr>
</table>
</td><td>Îndeplinit</td></tr>
</table>

30.	Admiterea/transferul se face în limita capacităţii de şcolarizare aprobate de ARACIS şi publicate în HG din anul calendaristic curent.	În perioada 2017-2022, la programul evaluat nu au existat transferuri. Înmatricularea studenţilor s-a făcut cu respectarea capacităţii de şcolarizare aprobate.	Îndeplinit
31.	Studenţii înmatriculaţi au încheiat cu instituţia un Contract de studii, în care sunt prevăzute drepturile şi obligaţiile părţilor.	Studenţii înmatriculaţi au încheiat cu instituţia un Contract de studii, în care sunt prevăzute drepturile şi obligaţiile părţilor. În cazul studenţiilor înmatriculaţi cu taxă la Universitatea „Valahia”, una dintre obligaţiile studenţilor este „plata unei taxe de 900 de lei, care condiţionează dobândirea calităţii de student”. „În cazul renunţării la calitatea de student, suma de (...) 900 lei (master) achitată la încheierea prezentului contract nu se va returna”. Pe lângă contractul de studii, există un Act adiţional care include date specifice privind programul de studii. În dosar nu a fost inclus documentul Anexă la Contractul de studii în care să fie precizate disciplinele urmate în fiecare an universitar, conform planului de învăţământ, dar acesta a fost verificat în dosarele studenţilor înmatriculaţi, în timpul vizitei.	Îndeplinit
32.	Concepţia planurilor de învăţământ s-a realizat cu consultarea mediului academic, a instituţiilor de cercetare, a angajatorilor, a absolvenţilor şi prin consultarea Standardelor specifice domeniului de masterat elaborate de ARACIS. Se vor prezenta documente doveditoare ale consultărilor purtate.	La nivelul instituţiei există instrumentele necesare elaborării şi monitorizării planurilor de învăţământ. Conceperea planurilor de învăţământ se realizează cu consultarea Standardelor specifice elaborate de ARACIS, aşa cum reiese din PV prezentate. Există un PV din septembrie 2020 din care reiese că „s-a discutat adaptarea planurilor de învăţământ la noile cerinţe ale pieţii”. La discuţii au participat şi reprezentanţi ai angajatorilor. Biroul de Orientare, Consiliere în Carieră şi Legătură cu Mediul Economic are între sarcini „monitorizarea inserţiei profesionale a absolvenţilor şi legătura cu mediul economic” şi stabileşte obiective şi acţiuni specifice în acest sens (a se vedea Rapoartele de activitate ale CCOCLME 2017-2020). În septembrie 2021 a fost aprobată la nivelul Facultăţii „Monitorizarea, evaluarea şi modificarea planurilor de învăţământ pentru programul evaluat”. Nu au fost identificate constatări, respectiv măsuri propuse ca urmare a procesului de monitorizare. Există Procese verbal întocmite la începutul anului universitar 2022, respectiv în mai 2021, în şedinţa Departamentului de Arte, în care este consemnat faptul că a fost discutată „actualizarea planurilor de învăţământ”, fără a se preciza în ce a constat această actualizare. În Procesul verbal întocmit în septembrie 2020 s-a apreciat că revizuirea planurilor de învăţământ nu este necesară, având în vedere impactul crizei sanitare. În Procesul verbal întocmit în iunie 2019 s-a hotărât menţinerea planului de învăţământ aprobat în anul anterior (2018-2019). În PV întocmit în iulie 2018 sunt menţionate modificări ale planului de învăţământ la nivelul studiilor de master, fără a se preciza în ce constau acestea în cazul programului Educaţie muzicală. Documentul „2021 HSU Aprobare planuri 2022-2023” se referă la aprobarea de către Senat a planurilor de învăţământ aferente anului univeristar 2021-2022. În instituţie există şi se aplică procedura de evaluare a cadrelor didactice de către studenţi.	Îndeplinit

33.	Structura și conținutul programelor de studii, organizarea proceselor de predare, învățare și evaluare precum și cele de supervizare a cercetării sunt centrate pe dezvoltarea de competențe și contribuie prin adecvarea lor la atingerea obiectivelor și rezultatelor așteptate.	Programul are în vedere dezvoltarea de competențe și este structurat în funcție de acestea. Competențele programului, înscrise inclusiv în Suplimentul la diplomă și în Formularul trimis RNCIS în 2021 pentru actualizarea calificării, sunt identice cu competențele de nivel licență aprobate la nivel național pentru programul Pedagogie muzicală (devenit între timp Muzică). Prin urmare, nu corespund unui program de master, care are descriptori de nivel diferiți față de cei de la nivelul licență. Conținutul programului de studii corespunde nivelului de master. Cu ocazia vizitei au fost actualizate competențele profesionale și transversale, precum și obiectivele asociate programului de studii.	Îndeplinit
34.	Planurile de învățământ cuprind explicit activități practice (laboratoare, proiecte, stagii de practică, activități de creație și performanță, internship etc.) și o disertație prin care se atestă că fiecare student a acumulat competențele așteptate.	Planul de învățământ 2022-2023 cuprinde explicit activități practice și stagii de practică (câte 28 de ore în fiecare semestru), precum și disciplina Elaborarea lucrării de disertație, prevăzută cu 56 de ore și 10 ECTS în semestrul IV. Planul de învățământ 2021-2022 prevede un singur stagiu de Practică de cercetare de 56 de ore, în semestrul III, precum și disciplina Elaborarea lucrării de disertație, prevăzută cu 28 de ore și 10 ECTS în semestrul IV. Examenul de disertație constă dintr-o singură probă – prezentarea și susținerea lucrării de disertație (Art. 8.1 - *Regulament de finalizare a studiilor universitare de licență și masterat*).	Îndeplinit
35.	Conceperea curriculumului reflectă centrarea pe student a procesului de învățare și predare, permițând alegerea unor trasee de învățare flexibile, prin discipline opționale și facultative și încurajează astfel studenții să aibă un rol activ în procesul de învățare.	Planul de învățământ conține discipline opționale și facultative, facilitând astfel alegerea unor trasee de învățare flexibile, care să reflecte particularitățile fiecărui student.	Îndeplinit
36.	Modul de organizare a procesului de învățare și predare și metodele pedagogice folosite sunt evaluate periodic și modificate atunci când este cazul.	La nivelul instituției există instrumente (regulamente, proceduri) care permit monitorizarea și evaluarea periodică a procesului de învățare și predare și a metodelor pedagogice folosite. Evaluarea cadrelor didactice de către studenți se realizează anual, fiecare cadru didactic fiind evaluat la max. 5 ani. În ultimii 5 ani, toate cadrele didactice din domeniul Muzică evaluate de studenți au obținut calificativul FB.	Îndeplinit
37.	Structura programelor de studii încurajează o abordare interdisciplinară, prin activități care contribuie la dezvoltarea profesională și în carieră a studenților.	Structura programului de studii vizează o abordare interdisciplinară, mai multe discipline fiind dedicate relației dintre muzică și didactică. Pentru anul universitar 2021-2022 s-au încheiat acorduri de colaborare privind practica pedagogică, obligatorii pentru cei care urmează modulul facultativ DPPD – nivel II. Studenților li se aduc periodic la cunoștință oportunitățile de mobilitate prin programul ERASMUS, fapt confirmat în discuțiile cu studenții.	Îndeplinit
38.	Conținutul programelor de studii de masterat de cercetare constituie o bază efectivă pentru studiile doctorale în domeniul evaluat.	Nu este cazul.	Nu este cazul.

39.	Fişele disciplinelor reflectă centrarea pe student a procesului de învățare-predare-evaluare, includ activități didactice și specifice studiului individual, precum și ponderea acestora în procesul de evaluare finală.	Fişele disciplinelor reflectă centrarea pe student a procesului de învățare-predare-evaluare, includ activități didactice şi specifice studiului individual, precum şi ponderea acestora în procesul de evaluare finală. Sunt prevăzute standarde minimale de performanță pentru verificarea competențelor obținute. Anumite discipline, precum Armonia, care continuă şi dezvoltă competențe acumulate anterior, nu prevăd precondițiile necesare de curriculum şi competențe. În cazul în care aceste precondiții de curriculum şi/sau competențe sunt prevăzute în fişa disciplinei (cum este cazul disciplinelor Teoria muzicii, Dirijat cor, Istoria muzicii românești, disciplina facultativă Instrument individual etc.), este necesar ca acestea să fie verificate în cadrul examenului de admitere.	Îndeplinit
40.	Fişele disciplinelor pentru programele de studii de masterat de cercetare științifică sunt proiectate astfel încât să asigure studenților abilități practice/de cercetare, care să le permită realizarea/ conducerea unor lucrări/proiecte de cercetare.	Nu este cazul.	Nu este cazul.
41.	Pentru toate programele din domeniul de studii universitare de masterat evaluat, procesul didactic este astfel organizat încât să permită studenților dezvoltarea competențelor formulate ca rezultate aşteptate ale programului de studii, în perioada legală prevăzută pentru finalizarea studiilor.	Nu există nicio disciplină care să răspundă obiectivului „Deprinderea unor principii şi tehnici de analiză muzicală”, iar mai multe din disciplinele care vizează obiectivul „Formarea competențelor necesare interpretării unor lucrări muzicale (...)” au statut de discipline facultative (Canto clasic, Pian, Cânt popular, Instrument individual canto/jazz), cele cu statut obligatoriu fiind Ansamblu vocal-instrumental (câte 1 oră în anul II) şi Practici instrumentale didactice (câte 1 oră în semestrul III) – timpul prevăzut pentru atingerea obiectivelor fiind insuficient. În vederea atingerii obiectivelor „Extinderea viziunii asupra istoriei muzicii universale”, „Cunoaşterea particularităților de ordin stilistic în cadrul creației muzicale universale” este prevăzută o singură disciplină, „Stilistica creației artistice”, care se studiază doar în semestrul I şi are statut de disciplină opțională	**Parţial îndeplinit**
42.	Timpul alocat şi metodele de predare şi învățare sunt adecvate conținutului disciplinelor, centrate pe nevoile studenților, asigură dezvoltarea competențelor declarate şi prezintă un echilibru între activitățile față în față şi cele de studiu individual.	În cazul disiplinelor care continuă şi dezvoltă competențe acumulate anterior, nu sunt întotdeauna prevăzute precondițiile necesare de curriculum şi competențe (cum este cazul disciplinei Armonie). În cazul în care aceste precondiții de curriculum şi/sau competențe sunt prevăzute în fişa disciplinei (cum este cazul disciplinelor Teoria muzicii, Dirijat cor, Istoria muzicii românești, disciplina facultativă Instrument individual etc.), acestea nu sunt verificate în cadrul examenului de admitere.	**Parţial îndeplinit**
43.	Procesul didactic este astfel organizat încât să dezvolte abilități de studiu	Procesul didactic este astfel organizat încât să dezvolte abilități de studiu individual şi dezvoltare profesională continuă	Îndeplinit

	individual şi dezvoltare profesională continuă .	Există discipline care necesită abilităţi de studiu individual, formate, dezvoltate şi verificate în cadrul activităţilor faţă în faţă. De asemenea, există discipline care vizează abilităţi de dezvoltare profesională continuă, cum sunt cele care necesită precondiţii de curriculum/competenţe, precum Teoria muzicii, Dirijat cor, Istoria muzicii româneşti etc.	
44.	Rezultatele analizelor referitoare la calitatea predării, învăţării şi evaluării studenţilor confirmă adecvarea metodelor de predare şi evaluare utilizate.	La nivelul instituţiei există o procedură de evaluare internă a programelor de studii. Există documente doveditoare privind efectuarea acestei evaluări la programul de master Educaţie muzicală (PV ale şedinţelor de departament, consilii facultate etc.). De asemenea, se realizează anual evaluarea cadrelor didactice de către studenţi, precum şi evaluarea colegială şi evaluarea de către management (efecutarea celor 3 titpuri de evaluare este menţionată în raportul de calitate FSA 2021). În acelaşi raport, se precizează următoarele: „Chestionarele de autoevaluare/evaluare de către management nu au criterii clare, măsurabile”. Potrivit aceluiaşi document, raportul cadre didactice/studenţi este de 13/83 la programul Muzică, respectiv de 11/48 la programul Educaţie muzicală, ceea ce respectă standardele ARACIS specifice domeniului, care prevăd un raport de 1/7. La nivelul instituţiei există o procedură de evaluare a satisfacţiei studenţilor, care prevede că fiecare cadru didactic este evaluat „cel puţin o dată la 5 ani” (art. 5.3), cu condiţia ca studenţii evaluatori să fi fost prezenţi la min. 25% din activităţile evaluate. Există o planificare a evaluării cadrelor didactice de către studenţi în anul universitar 2020-2021, în care sunt menţionate 10 cadre didactice din domeniul Muzică (licenţă şi master), precum şi Rapoarte de evaluare internă a calităţii (2017-2021). În Rapoartele de calitate 2017, 2018, 2019 este menţionat calificativul obţinut de către cele 9 cadre didactice din domeniul Muzică la evaluarea de către studenţi. În 2020 au fost evaluate de către studenţi 4 cadre didactice din domeniul Muzică, obţinând calificativul FB. Menţionăm faptul că în fiecare an, toate cadrele didactice evaluate, indiferent de domeniu, au obţinut calificativul FB. În Raportul de calitate 2018 se menţionează: „cadrele didactice asociate nu au fost cuprinse în evaluare de către studenţi”. În prezent, sunt evaluate semestrial toate cadrele didactice, titulare şi asociate. Evaluarea are loc online, cu garantarea confidenţialităţii. Pe lângă formularul de evaluare a cadrelor didactice de către studenţi, există şi un formular de evaluare a satisfacţiei referitor la calitatea programului de studii, care se aplică la finalizarea studiilor.	Îndeplinit
45.	Metodele şi criteriile de evaluare a competenţelor dobândite (cunoştinţe şi abilităţi) de studenţi sunt explicit incluse în fişele disciplinelor şi sunt adecvate conţinutului disciplinelor şi rezultatelor aşteptate.	Metodele şi criteriile de evaluare a competenţelor dobândite (cunoştinţe şi abilităţi) de studenţi sunt explicit incluse în fişele disciplinelor şi sunt adecvate conţinutului disciplinelor şi rezultatelor aşteptate. Fişele de disciplină au prevăzute inclusiv standarde minimale de performanţă, necesare pentru promovarea disciplinei.	Îndeplinit
46.	Mecanismele de contestare a evaluării competenţelor şi abilităţilor sunt publice şi oferă garanţii studenţilor privind o reevaluare obiectivă.	Potrivit Procedurii de examinare şi notare, „În cazul probelor scrise, studentul poate contesta nota obţinută, prin cerere adresată decanului facultăţii” (Art. 5.3.4), caz în care se alcătuieşte o comisie din 3 cadre didactice. Rezultatul reevaluării este definitiv; la reevaluare poate asista şi studentul contestatar. Rezultatul se transmite studentului în termen de 48 de ore. Pentru examenul de finalizare a studiilor,	Îndeplinit

		există o comisie de soluționare a contestațiilor, stabilită pe programe de studii, publicată pe site-ul instituției. Întrucât examenul de disertație este oral (Art. 5.3.4 din regulamentul de examinare și notare), această prevedere nu se aplică în acest caz.	
47.	În procesul de evaluare a activității de practică/ creație artistică/ cercetare științifică se ține cont de aprecierile tutorelui de practică/ îndrumătorului științific din entitatea/ organizația în care s-a desfășurat respectiva activitate.	Îndrumarea masteranzilor pe parcursul efectării practicii se realizează de către un cadru didactic coordonator/supervizor și de către un tutore de practică, desemnat de partenerul de practică. Potrivit documentului „Conținutul activităților practice”, tutorele de practică asigură respectarea condițiilor de pregătire și dobândirea de către practicant a competențelor profesionale avute în vedere. Tutorele avizează Caietul de practică, iar finalul stagiului completează Atestatul de practică, prin care se certifică efectuarea acestuia, fiind evaluat nivelul de competențe dobândite. Această evaluare stă la baza notării practicantului de către cadrul didactic supervizor (nota finală se acordă în colocviul de practică), în proporție de 25%, potrivit fișei discipline. În cazul în care tutorele acordă calificativul Nesatisfăcător, masterandul nu poate fi declarat promovat la disciplina Practică (punctul VI.4 din Ghidul de practică).	Îndeplinit
48.	Tematica pentru elaborarea lucrării de finalizare a studiilor (disertația) poate conține subiecte propuse și/sau formulate în colaborare cu mediul științific, mediul socio-economic și cultural.	Temele lucrărilor de disertație sunt propuse de către îndrumătorii tezelor la finele anului universitar anterior și sunt avizate de către decan, constituind chiar titlurile lucrărilor de finalizare a studiilor. Din documentul anexat nu reiese faptul că acestea au fost propuse și/sau formulate în colaborare cu mediul socio-cultural. Majoritatea temelor se înscriu în domeniul Educației muzicale, al Folclorului muzical sau al muzicii corale. În Regulamentul de finalizare a studiilor sau Anexele acestuia nu sunt prevăzute teme de cercetare mai generală, aduse la cunoștința studenților, în care titlurile viitoarelor teze să se circumscrie. Regulamentul menționează că „Tema de disertație (...) se corelează cu programul de pregătire universitară de masterat, cu domeniul de competență al conducătorului de disertație”, dar nu conține prevederi specifice privind tematica lucrării de disertație în domeniul Muzică. (cele pentru licență sunt foarte bune și detaliate).	Îndeplinit
49.	Eficacitatea evaluării cunoștințelor/ abilităților și legătura cu rezultatele declarate ale instruirii sunt periodic monitorizate și evaluate.	La nivelul instituției există instrumentele necesare monitorizării și evaluării modului în care se realizează evaluarea cunoștințelor în raport cu rezultatele declarate ale instruirii. În raportul de calitate FSA 2021 unul din indicatorii de performanță asumați a fost organizarea anuală a min. unei ședințe de departament, în care să se analizeze rezultatele sondajelor realizate în rândul absolvenților/angajatorilor cu privire la calitatea procesului didactic (p. 10 Raport calitate FSA 2021). Raportul menționează că această acțiune a fost realizată în cadrul Facultății STA, dar nu se menționează dacă această acțiune a fost organizată în cadrul Departamentului de Arte (p. 11 Raport calitate FSA 2021). Același raport menționează că în cadrul departamentului Arte au fost susținute în septembrie 2021 două ședințe în care a fost analizat și modificat PI, respectiv fișele de disciplină (p. 11 Raport calitate FSA 2021). Fișele de disciplină prevăd standarde minimale de performanță.	Îndeplinit

<table>
<tr><td>50.</td><td>Există programe de stimulare şi recuperare a studenților cu dificultăți în procesul de învățare, a studenților netradiționali sau a celor aflați în situație de risc.</td><td>Acordarea burselor şi a diferitelor forme de sprijin material studenţilor se realizează conform următoarelor regulamente: Regulamentul privind acordarea burselor pentru studenţi – ciclurile de studii licenţă şi masterat; Regulamentul privind programele de stimulare a studenţilor cu performanţe înalte de învăţare şi a celor cu dificultăţi de învăţare, Regulamentul privind tutoriatul studenţilor din UVT. Bursele sunt acordate din alocaţii de la bugetul de stat şi din venituri proprii.
În cadrul Centrului de învățare Pro-Academica se derulează începând cu decembrie 2017 proiectul ROSE. Centrul derulează activități de coaching și dezvoltare personală, activități de îndrumare și sprijin, activități specifice consilierii profesionale și orientării în carieră. Proiectul are în vedere reducerea discului de abandon al studenților și creșterea ratei de promovare după anul I de studii, inclusiv prin crearea unor structuri de mentorat în care sunt implicați studenți din anii terminali.</td><td>Îndeplinit</td></tr>
<tr><td>51.</td><td>Rata de absolvire cu diplomă de masterat a programelor de studii de masterat din domeniul evaluat confirmă adecvarea/eficacitatea procesului de predare-învățare. (Statistici din ultimele trei promoții).</td><td>Statisticile privind absolvirea cu examen de disertație a domeniului de studii confirmă eficacitatea procesului de predare-învățare.
Statistici privind absolvirea domeniului de studii
<table>
<tr><th>Promoția</th><th>Nr. studenți înmatriculați</th><th>Nr. Absolvenți fără examen licență</th><th>Nr. absolvenți înscriși la examenul de disertație</th><th>Nr. absolvenți promovați la examenul de disertație</th><th>Rata de absolvire % raportată la nr. stud. înmatric.</th><th>Rata de absolvire % Raportată la nr. absolv. Fără examen licență</th></tr>
<tr><td>1. 2020</td><td>22</td><td>19</td><td>19</td><td>19</td><td>86.36%</td><td>100%</td></tr>
<tr><td>2. 2021</td><td>26</td><td>17</td><td>16</td><td>16</td><td>65,38%</td><td>94,11%</td></tr>
<tr><td>3. 2022</td><td>28</td><td>16</td><td>14</td><td>14</td><td>57,14%</td><td>87,5%</td></tr>
</table></td><td>Îndeplinit</td></tr>
<tr><td colspan="4">B2. Accesibilitatea resurselor educaționale ESG 1.6</td></tr>
<tr><td>52.</td><td>Instituția/facultatea supusă evaluării trebuie să dispună de bibliotecă cu fond de carte şi periodice relevante în domeniul specializării în care se organizează învățământul la nivel de masterat, în format fizic şi/sau electronic (acces la baze de date academice online).</td><td>Biblioteca instituției are 907 de titluri (cărți, periodice) relevante în domeniul Muzică. În perioada 2017-2021 au existat abonamente la reviste de specialitate, precum Muzica, Actualitatea muzicală şi Lucrări de muzicologie, care sunt accesibile şi online, pe site-ul publicațiilor respective.</td><td>Îndeplinit</td></tr>
<tr><td>53.</td><td>Disciplinele din planul de învățământ trebuie să fie acoperite cu bibliografia didactică necesară (tratate, manuale, îndrumare, note de curs, suporturi de curs) la dispoziția studenților, în format electronic sau în număr suficient de exemplare tipărite.</td><td>Disciplinele sunt acoperite cu bibliografia didactică necesară, care este pusă la dispoziția studenților în format electronic sau într-un număr suficient de exemplare tipărite. Pentru multe din discipline, există materiale didactice elaborate de cadrele didactice titulare. Existența resurselor de învățare a fost confirmată în cadrul discuțiilor cu cadrele didactice şi studenții.</td><td>Îndeplinit</td></tr>
</table>

54.	Universitatea/facultatea care organizează programele de studii universitare de masterat asigură studenților accesul electronic la baze de date naționale și internaționale specifice domeniului de studii universitare de masterat.	Prin ANELIS, instituția asigură accesul la mai multe baze de date internaționale, care conțin inclusiv materiale din domeniul Muzică. (Scopus, ProQuest Central, Clarivate Analytics).	Îndeplinit
55.	Stagiile de practică/cercetare/creație se desfășoară pe baza unor acorduri de colaborare cu agenți socio-economici, instituții, organizații non-profit cu activități de producție, proiectare, cercetare, și creație cultural-artistică, după caz, relevante pentru domeniul de studii universitare de masterat.	Există convenții de practică pentru Practica pedagogică – parte a modulului psiho-pedagogic nivel II, care este facultativ. Nu au fost identificate convenții de practică pentru stagiile de Practică artistică (disciplină obligatorie). Există numeroase parteneriate cu instituții culturale-artistice și de învățământ, precum Centrul Județean de Cultură, Complexul Național muzeal Curtea Domnească, Direcția Județeană de Cultură, Liceul de arte Bălașa Doamna.	Îndeplinit
56.	Pentru programele de studii universitare de masterat cu predare în limbi de străine, universitatea / facultatea pune la dispoziția studenților resurse de studiu și materiale relevante în limba de predare.	Nu este cazul.	Nu este cazul.
57.	Instituția de învățământ superior oferă studenților sprijin relevant pentru procesul de învățare: consiliere în carieră, consultanță și asistență etc.	Există cadre didactice care sunt și îndrumători de an/mentori. *Compartimentul de Consiliere, Orientare în Carieră și Legătura cu Mediul Economic (CCOCLME)* desfășoară activități specifice de consultanță, asistență și consiliere în carieră. Activitățile sunt organizate inclusiv în cadrul programului ROSE și constau în întâlniri cu studenții și cadrele didactice, consiliere psihologică, CCOCLME participă la organizarea Bursei locurilor de muncă. Studenții beneficiază și de consilierea în carieră oferită de cadrele didactice, aspect subliniat în cadrul întâlnirii cu studenții.	Îndeplinit
58.	Există programe de stimulare și recuperare a studenților cu dificultăți în procesul de învățare, a studenților netradiționali sau a celor proveniți din zone dezavantajate.	Acordarea burselor şi a diferitelor forme de sprijin material studenţilor se realizează conform următoarelor regulamente: Regulamentul privind acordarea burselor pentru studenţi – ciclurile de studii licenţă şi masterat; Regulamentul privind programele de stimulare a studenţilor cu performanţe înalte de învăţare şi a celor cu dificultăţi de învăţare, Regulamentul privind tutoriatul studenţilor din UVT. Bursele sunt acordate din alocaţii de la bugetul de stat şi din venituri proprii. În universitate există Centrul de învățare Pro-Academica, destinat studenților cu dificultăți în procesul de învățare, a studenților netradiționali sau a celor proveniți din zone dezavantajate. În cadrul Centrului de învățare Pro-Academica se derulează începând cu decembrie 2017 proiectul ROSE. Centrul derulează activități de coaching și dezvoltare personală, activități de îndrumare și sprijin, activități specifice consilierii profesionale și orientării în carieră. Proiectul are în vedere reducerea discului de	Îndeplinit

		abandon al studenților și creșterea ratei de promovare după anul I de studii, inclusiv prin crearea unor structuri de mentorat în care sunt implicaţi studenţi din anii terminali.	
59.	Există resurse educaționale alternative digitale și activități de suport on-line, implementate pe platforme e-Learning	Se utilizează platformele Teams şi Moodle, prin intermediul cărora se oferă accesul studenților la resurse educaționale în format digital și la activități de suport on-line.	Îndeplinit
B3. Rezultatele învățării ESG 1.3			
60.	Cunoașterea științifică generată în cadrul programelor de studii de masterat în ultimii 5 ani se evaluează luându-se în considerare, după caz: a) publicațiile studenților în reviste relevante domeniului; b) comunicări științifice, participări artistice sau sportive la manifestări naționale și internaționale; c) alte rezultate ale studiilor relevante domeniului (propuneri de brevete, studii de caz, patente, produse și servicii, studii parametrice de optimizare, produse culturale, produse artistice, competiții sportive etc.); d) contribuții la cercetarea integrată în rețele de cercetare națională sau internațională; e) comunicări științifice ale studenților realizate/publicate împreună cu cadre didactice sau cercetători.	În instituție își desfășoară activitatea Corul Appassionato, dirijat de prof. univ. Florin Nicolae Badea, care are între membrii săi și studenți ai programului de master Educație muzicală. Activitatea corului este foarte consistentă, fiind recunoscută prin multiple diplome și distincții, obținute în competiții/manifestări naționale și internaționale. În afara concertelor și participărilor la diverse competitiții de interpretare muzicală corală, se organizează și manifestări științifice (Simpozion 2018 - Coordonate teoretice, didactice și științifice în interpretarea muzicală; Simpozion 2019 – Coordonate teoretice, didactice și științifice în arte – ed. I; Simpozion 2021), coordonate de cadre didactice, la care participă studenți și cadre didactice.	Îndeplinit
61.	Existența/Crearea progresivă a unei baze de date cu disertațiile susținute în ultimii ani. Lucrările prezentate sunt /vor fi stocate în extenso, în baza de date cel puțin 5 ani de la absolvire.	Baza de date cu lucrările de disertație susținute în ultimii ani este găzduită de http://sistemantiplagiat.ro	Îndeplinit
62.	Statistici privind angajarea în domeniul evaluat sau în domenii conexe a absolvenților din ultimele trei promoții: a) în momentul înmatriculării, ponderea studenților masteranzi angajați;	La nivelul facultății, există statistici privind angajarea absolvenților din ultimele trei promoții, atât în domeniul evaluat (marea majoritate), cât și în domenii conexe. Aceste statistici reflectă faptul că, în medie, 85,6% din absolvenții ultimelor 3 promoții sunt angajați, la 1an de la absolvire, în domeniul evaluat/în domenii conexe. Întrucât informațiile existente în dosar nu erau complete, au fost solicitate documente suplimentare	Îndeplinit

<table>
<tr><td></td><td>b) la un an de la absolvire, ponderea studenților masteranzi angajați</td><td>Statistici privind angajarea absolventilor
<table>
<tr><th>Promoția</th><th>Nr. Stud. înmatriculați</th><th>Angajați în momentul înmatriculării</th><th>Nr. absolvenți program master</th><th>Angajați la un an de la absolvire</th></tr>
<tr><td>1. 2020</td><td>22</td><td>18 (81,81%)</td><td>19</td><td>17 (89,47%)</td></tr>
<tr><td>2. 2021</td><td>26</td><td>23 (88,46%)</td><td>17</td><td>16 (94,11%)</td></tr>
<tr><td>3. 2022</td><td>28</td><td>27 (96,42%)</td><td>16</td><td>10 (62,5%)</td></tr>
</table></td><td></td></tr>
<tr><td>63.</td><td>Pentru programele de studii de masterat de cercetare din domeniul evaluat ponderea absolvenților din ultimele 5 promoții, care își continuă studiile la programele de doctorat (proprii sau externe instituției absolvite) să fie de peste 10%.</td><td>Nu este cazul.</td><td>Nu este cazul.</td></tr>
<tr><td>64.</td><td>Instituţia de învăţământ superior a definit standarde de calitate minimale pentru elaborarea lucrării de disertație, pe care le operaționalizează periodic şi le face publice.</td><td>Standardele de calitate minimale pentru elaborarea lucrării de disertație sunt definite în regulamentul de finalizare a studiilor de masterat. Regulamentul precizează că nota minimă pentru promovare este nota 6,00.</td><td>Îndeplinit</td></tr>
<tr><td colspan="4">B4. Activitatea de cercetare ştiințifică (Criteriu aplicabil programelor se studii universitare de masterat de cercetare)</td></tr>
<tr><td>65.</td><td>Există planuri de cercetare la nivelul facultăților/departamentelor coordonatoare ale programelor din domeniul de studii universitare de masterat evaluat, ce includ teme de cercetare relevante pentru domeniul de studii universitare de masterat.</td><td>Nu este cazul.</td><td>Nu este cazul.</td></tr>
<tr><td>66.</td><td>În domeniul de studii universitare de masterat supus evaluării se organizează periodic de către instituție sesiuni științifice, simpozioane, conferințe etc., la care participă şi studenții, iar contribuțiile acestora sunt diseminate în publicații relevante.</td><td>Nu este cazul.</td><td>Nu este cazul.</td></tr>
<tr><td>67.</td><td>Instituția de învățământ superior face dovada existenței unor parteneriate reale cu mediul economic, social şi cultural în</td><td>Nu este cazul.</td><td>Nu este cazul.</td></tr>
</table>

	domeniul de studii universitare de masterat evaluat, care asigură cadrul de dezvoltare şi realizare a unor cercetări fundamentale sau aplicative.		
68.	Studenţii sunt informaţi despre implicaţiile legale ale activităţii de cercetare şi ale codurilor de etică şi deontologie în cercetare.	Nu este cazul.	Nu este cazul.
B5. Activitatea financiară a organizaţiei			
69.	Resursele financiare disponibile sunt adecvate şi asigură că obiectivele programelor de studii de masterat pot fi realizate.	Instituţia dispune de resurse financiare pentru atingerea obiectivelor programului de studii masterale *Educaţia Muzicală*.	Îndeplinit
70.	Instituţia/facultatea/ departamentul asigură suportul financiar adecvat dezvoltării cercetărilor prevăzute în curriculumul programelor de studii universitare de masterat de cercetare din domeniul de masterat evaluat.	Nu este cazul.	Nu este cazul.
71.	Instituţia de învăţământ superior dispune de practici de auditare internă cu privire la principalele domenii ale activităţii financiare, în condiţii de transparenţă publică.	Instituţia dispune de practici de auditare. Aceasta realizează anual rapoarte privind activitatea de audit public intern.	Îndeplinit
C. MANAGEMENTUL CALITĂŢII			
C1. Strategii şi proceduri pentru asigurarea calităţii ESG 1.1			
72.	Instituţia de învăţământ superior aplică politica asumată privind asigurarea calităţii şi dovedeşte existenţa şi funcţionarea structurilor şi mecanismelor de asigurare a calităţii.	Structurile şi mecanismele de asigurare a calităţii sunt oferite de *Planul operaţional*; *Planul strategic al UVT* şi *Raportul de evaluare internă CEAC, Regulamentul de organizare şi funcţionare CEAC*.	Îndeplinit
73.	Programele de studii universitare de masterat sunt evaluate periodic intern privind următoarele aspecte: a) nevoi şi obiective identificate pe piaţa muncii, b) procese de predare-învăţare-evaluare,	Anual facultatea realizează un *Raport de evaluare internă privind calitatea educaţiei în facultate* în care sunt incluse principalele realizări, aspecte privind eficacitatea educaţională angajabilitatea absolvenţilor, programarea, realizarea şi valorificarea cercetării, organizarea sistemului de asigurare a calităţii, ş.a. În această evaluare sunt introduse şi aspecte referitoare la programul de studii *Educaţie muzicală*.	Îndeplinit

	c) resurse materiale, financiare şi umane, d) concordanța dintre rezultatele declarate ale învățării şi metodele de evaluare ale acestora, e) rezultate privind progresul şi rata de succes a absolvenților, f) rata de angajabilitate a absolvenților în domeniul studiat, g) existența unui sistem de management al calității în scopul asigurării continuității şi relevanței.		
74.	Procesul de monitorizare a opiniei studenților este adecvat din punctul de vedere al relevanței informației colectate, al ratei de răspuns precum şi al măsurilor de îmbunătățire (identificate şi implementate).	Instituția dispune de procedurile interne necesare realizării evaluării cadrelor didactice de către studenți. Evaluarea se realizează o dată pe semestru, conform procedurilor interne. Studenții au declarat același lucru. Datele prezentate sunt relevante la nivel global, pe universitate. Din aceste date se extrag rezultatele specifice domeniului de studii/ programului de studii. Se poate observa o scădere a ratei de răspuns din partea studenților în perioada pandemică.	Îndeplinit
75.	Rezultatele monitorizării opiniei absolvenților asupra procesului de învățare din perioada studiilor universitare sunt utilizare în procesul de îmbunătățire a conținutului şi structurii programelor de studii.	Pentru sondarea opiniei absolvenților instituția utilizează un chestionar care conține întrebări cu un caracter destul de general. Din procesele verbale şi rapoartele privind modificarea planurilor nu reiese explicit care sunt modificările realizate în urma consultării opiniei absolvenților. Din discuțiile purtate cu reprezentații instituției a reieşit faptul că în procesul de îmbunătățire a conținutului şi structurii programului de studii masterale s-au avut în vedere opiniile absolvenților.	Îndeplinit
76.	Rezultatele monitorizării opiniei angajatorilor cu privire la pregătirea absolvenților sunt utilizare în procesul de îmbunătățire a conținutului şi structurii programelor de studii.	Pentru sondarea opiniei angajatorilor instituția întrebuințează un chestionar prin care sunt analizate cerințele angajatorilor cu privire la absolvenții universității. De asemenea instituția organizează întâlniri periodice cu principalii reprezentați din mediul cultural-artistic pentru consultare în vederea îmbunătățirii conținutului şi structurii programul de studii.	Îndeplinit
77.	Monitorizarea opiniei studenților cu privire la procesul didactic confirmă eficiența acestuia şi a serviciilor suport oferite.	Datele oferite de instituție prezintă un nivel de calitate optim al procesului educațional. Acest lucru reiese din punctajele medii de la nivelul corpului profesoral şi din calificativele obținute. De asemenea, instituția a beneficiat în ultimii ani de certificatul Sistemului de Management al Calității ISO 9001:2015, lucru vizibil atât în procedurile de monitorizare a opiniei studenților, cât şi în implementare. Studenții s-au declarat mulțumiți de aspecte precum *orar, relația cu cadrele didactice, serviciile administrative* şi *baza materială.*	Îndeplinit
78.	Instituțiile de învățământ superior/ Facultățile organizatoare a programelor din domeniul de studii universitare de	Informații publice referitoare la programul de master *Educație muzicală* se pot găsi pe site-ul instituției la adresa https://www.valahia.ro/facultati-uvt/facultatea-de-stiinte-si-arte/ şi https://fs.valahia.ro/ro/. Aceste informații au un caracter general şi referitor la denumirea programului şi echipa de management	Îndeplinit

	masterat oferă informații publice complete, actualizate și ușor accesibile, asupra: a) obiectivelor programelor de studii și curriculumul, b) calificările și ocupațiile vizate, c) politicile de predare-învățare și evaluare, d) resursele de studiu existente, e) rezultatele obținute de studenți/absolvenți, f) sistemul de management a calității.	a facultății și nu prezintă obiectivele și curriculum programului de studii, calificările și ocupațiile vizate; politicile de predare-învățare și evaluare, resursele de studiu, rezultatele obținute de student/absolvenți și sistemul de management al calității.	

Recomandări

- Creșterea numărului de publicații din domeniul muzical, cărți și partituri.
- Introducerea unei probe de admitere care să testeze competențele de scris-citit muzical ale candidatului, esențiale în exercitarea oricărei ocupații în domeniul Muzică
- Modificarea *Regulamentului de organizare a concursului de admitere în ciclul de studii universitare de master*, în sensul includerii unei prevederi prin care programele cu specific vocațional, care presupun un examen de admitere specific, să nu poată fi accesate de candidații care optează pentru un alt program de studii din Universitate, în condițiile în care au fost declarați admiși la un program care nu poate fi organizat de instituție.
- Având în vedere că programul poate fi accesat de absolvenți cu diplomă de licență indiferent de domeniul de studii, se recomandă introducerea unei probe de admitere care să testeze competențele de scris-citit muzical ale candidatului, obligatorii în exercitarea oricărei ocupații în domeniul Muzică și a căror formare necesită un timp îndelungat. De asemenea, se recomandă specificarea unei bibliografii de specialitate în vederea pregătirii candidaților pentru susținerea probelor recomandate.
- Introducerea unor probe de admitere care să testeze competențele de scris-citit muzical, obligatorii în exercitarea oricărei profesii în domeniul Muzică.
- Consemnarea în procesele verbale a modificărilor operate ca rezultat al actualizării/revizuirii planurilor de învățământ pentru fiecare program de studii
- Includerea în planul de învățământ/alte documente asociate programului de studii a competențelor (profesionale și tranversale) și a obiectivelor asociate programului de studii în varianta actualizată

- Documentarea evaluării periodice şi a modificărilor efectuate în organizarea procesului de învățare şi predare, respectiv cu privire la metodele pedagogice folosite.
- Includerea planului de învățământ al modulului de pregătire psihopedagogică – nivel II ca anexă la planul de învățământ.
- Adăugarea în fişele de disciplină, în toate cazurile în care este necesar, a unor precondiții de curriculum şi competențe. În cazul în care acestea au fost prevăzute, se recomandă verificarea acestora în cadrul examenului de admitere.
- Includerea în planul de învățământ/alte documente asociate programului de studii a misiunii, competențelor şi obiectivelor asociate programului de studii în varianta actualizată.
- Specificarea ocupațiilor în suplimentul la diplomă.
- Includerea în planul de învățământ/alte documente asociate programului de studii a misiunii, competențelor şi obiectivelor asociate programului de studii în varianta actualizată.
- Precizarea, în fişa disciplinei, a precondițiilor necesare de curriculum şi competențe (în cazul în care nu sunt necesare) şi verificarea acestor competențe în cadrul examenului de admitere.
- Continuarea bunelor practici privind evaluarea anuală de către studenți a tuturor cadrelor didactice (titulari şi asociați).
- Revizuirea chestionarului de autoevaluare/evaluare de către management, cu formularea unor criterii clare, măsurabile.
- Adăugarea în Regulamentul de finalizare a studiilor universitare a unor prevederi mai detaliate referitoare la tematica generală a lucrărilor de disertație în domeniul Muzică.
- Consemnarea cu regularitate, în cadrul proceselor verbale, a discuțiilor privind rezultatele sondajelor realizate în rândul absolvenților/angajatorilor cu privire la calitatea procesului didactic.
- Încheierea unor acorduri de colaborare cu agenți socio-economici, instituții, organizații culturale etc. pentru realizarea stagiilor de practică artistică
- Includerea în contractul de studii a unor prevederi privind respectarea dreptului de autor prin nediseminarea pe diverse platforme a materialelor didactice oferite de instituție/cadrele didactice pe parcursul programului de studii.
- Se recomandă configurarea unui chestionar care să ofere faciliteze obținerea unor informații reale şi utile pentru îmbunătățirea conținutului şi structurii programelor de studii.
- Sporirea vizibilității informațiilor de interes public cu privire la obiectivele programului, calificările şi ocupațiile vizate, politicile, resursele de studiu şi rezultatele obținute.
- Respectarea termenelor privind evaluarea externă în mod ciclic (evaluarea anterioară a avut loc în 2011).

▸ PROPUNEREA COMISIEI DE EVALUARE

Propunerea Comisiei de experţi permanenţi de specialitate – Științe Arte, Arhitectură, Urbanism, Educație Fizică și Sport, adoptată în şedinţa online din data de 19.05.2023 a fost: a fost **menţinerea acreditării domeniului** de studii universitare de masterat **MUZICĂ**, cu o capacitatea de școlarizare de 35 de studenți școlarizați în primul an de studii, conform Extrasului din procesul verbal, Raportului de evaluare al Comisiei şi Fişelor de evaluare, înregistrate la ARACIS cu nr. 3421 din 19.05.2023.

Structura domeniului de masterat evaluat este următoarea:

Nr. crt.	Programul de studii universitare de masterat	Locaţie	Limbă de predare	Formă de învăţământ	Nr. de credite de studiu transferabile	Tip masterat (cercetare/ profesional/ didactic)
1.	Educaţie muzicală	Târgovişte	română	IF	120	profesional

▸ EVALUAREA ÎN CONSILIU ŞI AVIZUL CONSILIULUI ARACIS

Consiliul ARACIS a apreciat că procesul de evaluare s-a desfăşurat conform prevederilor Metodologiei de evaluare externă, a Ghidului activităţilor de evaluare a calităţii programelor de studii universitare şi a instituţiilor de învăţământ superior şi a Ghidului de evaluare externă periodică a domeniilor de studii universitare de masterat.

Din analiza Raportului de autoevaluare, pe baza Rapoartelor înaintate de comisia de experţi permanenţi de specialitate şi a avizului Directorului Departamentului de Acreditare privind respectarea procedurilor, Agenţia Română de Asigurare a Calităţii în Învăţământul Superior a constatat că:

Domeniul de studii universitare de masterat **Muzică** cu structura menționată mai sus **satisface criteriile, standardele şi indicatorii de performanţă şi standardele specifice**.

▶ AVIZUL CONSILIULUI ARACIS

În Raportul Agenţiei Române de Asigurare a Calităţii în Învăţământul Superior, elaborat şi aprobat în conformitate cu prevederile Legii nr. 87/2006, cu modificările şi completările ulterioare, se propune:

⇒ MENŢINEREA ACREDITĂRII domeniului de studii universitare de masterat – MUZICĂ având următoarea structură:

Nr. crt.	Programul de studii universitare de masterat	Locaţie	Limbă de predare	Formă de învăţământ	Nr. de credite de studiu transferabile	Tip masterat (cercetare/ profesional/ didactic)
1.	Educaţie muzicală	Târgovişte	română	IF	120	profesional

⇒ din cadrul Universităţii „Valahia“ din Târgovişte;

⇒ capacitatea de şcolarizare în primul an de studii: 35 de studenţi.

⇒ Prezentarea sintetică a rezultatelor evaluării domeniului de studii universitare de masterat analizat se regăseşte în anexa prezentului raport.

Raportul Agenţiei Române de Asigurare a Calităţii în Învăţământul Superior şi soluţia propusă au fost discutate şi aprobate de Consiliul ARACIS la data de 25.05.2023.

Biroul Executiv al Consiliului ARACIS

Preşedinte	Conf. univ. dr. Octavian Mădălin BUNOIU	
Vicepreşedinte	Prof. univ. dr. ing. Valentin NĂVRĂPESCU	
Secretar general	Prof. univ. dr. ing. Dorian COJOCARU	
Director Departament de evaluare externă	Prof. univ. dr. ing. Neculai-Eugen SEGHEDIN	
Director Departament de acreditare	Prof. univ. dr. ing. Simona LACHE	

Acest aviz este valabil până la data de 25.05.2028 (cinci ani de la Şedinţa Consiliului ARACIS de avizare). Cererea de evaluare periodică se va depune cu trei luni înainte de expirarea termenului de valabilitate sub sancţiunea intrării în lichidare a domeniului de studii universitare de masterat.

Acest aviz se transmite Ministerului Educaţiei în vederea elaborării Hotărârii de Guvern şi spre luare la cunoştinţă Universităţii „Valahia“ din Târgovişte.

Bucureşti, mai, 2023 *SL/IP*
S041 / 3421 MA

Anexă

	Denumire /Indicatori	Observaţii
1.	Instituția de învățământ superior (denumire în limba română și în engleză)	Universitatea Valahia din Târgoviște/ „Valahia” University of Târgoviște
2.	Domeniul de studii universitare de masterat evaluat (denumire în limba română și în engleză)	Muzică/ Music
3.	Lista programelor de studii universitare de masterat din domeniu (denumire în limba română și în engleză)	Educație muzicală
4.	Numărul de studenți înmatriculați la programele de studii de masterat din domeniu (la fiecare program în parte, pentru masteranzii actuali)	47 studenți
5.	Numărul de cadre didactice care predau la programele de studii de masterat din domeniu, din care titulari	9 cadre didactice, din care 1 cadru didactic asociat (pensionar titularizat în înv. superior)
6.	Diplomă eliberată	Master în domeniul Muzică, specializarea „Educație muzicală”
7.	Nivelul de calificare conform CNC	7
8.	Obiectivele comune ale programelor de studii de masterat din domeniu	Formarea de specialişti cu o pregătire de nivel superior în domeniul Muzică
9.	Durata de şcolarizare (exprimată în număr de semestre)	4 semestre
10.	Numărul total de credite ECTS	120 ECTS

11.	Scurtă descriere a calificărilor vizate pe domeniu	Referent muzical (265211), Consultant artistic (265401), Consultant muzical (265256).
12.	Verdict - Menținerea acreditării / neacreditare (în limba română şi în engleză)	Menținerea acreditării / maintaining accreditation
13	Modificări solicitate în vederea reanalizării domeniului	Nu este cazul
14.	Acreditat de ARACIS la data de	2011, în cadrul evaluării instituționale
15.	Echipa de evaluatori ARACIS:	Olguța Lupu – coordonator Octavian Velescu – membru Andrei Lăcraru – membru (student)
16.	Perioada vizitei de evaluare	03-05 mai 2023