Nr. de înregistrare: 2377/10.04.2023

UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU-MUREȘ
RAPORT DE EVALUARE INSTITUȚIONALĂ
2023

INTRODUCERE

Am fost invitată de Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior (ARACIS) pentru a participa în calitate de expert evaluator străin alături de echipa de evaluare externă în vederea acreditării instituționale a Universității de Arte din Târgu-Mureș (UAT). Procesul de evaluare externă a demarat cu studierea Raportului de Autoevaluare al UAT, expediat de ARACIS, *site*-ului universitar și materialelor prezentate la anexele raportului. Evaluarea propriu-zisă a avut loc cu prezență fizică în perioada 8 – 10 martie 2023, unde am avut oportunitatea de a discuta cu toate părțile interesate cu referire la asigurarea calității în UAT.

Vizita la universitate a început cu întâlnirea preliminară a Comisiei de evaluare externă cu reprezentanții conducerii UAT (rector, prorector, decani, responsabilii programelor de studii). A fost prezentat scopul, obiectivele și precizat programul vizitei de evaluare.

Pe parcursul celor trei zile destinate vizitei de evaluare, am avut prilejul să particip la toate ședințele/interviurile planificate de ARACIS cu reprezentanții părților interesate: personalul Departamentului Economico-Financiar (DEF), reprezentanții Centrului de Consiliere și Orientare în Carieră (CCOC), reprezentanții CEAC și ai Comisiei de etică din UAT, personalul didactic, administrativ și de secretariat, reprezentanții studenților, absolvenților și angajatorilor absolvenților UAT.

UAT a organizat întâlniri cu personalul instituției pentru prezentarea bazei materiale (vizitarea bibliotecii, sălilor de teatru (Teatrul *Studio* și *Teatrul de Animație Studio 2.1*), și de studiu, secretariatelor facultăților UAT, Centrului de Consiliere și Orientare în Carieră (CCOC), Institutului de Cercetări Teatrale și Multimedia (ICTM) etc.). La solicitarea comisiei de evaluare, personalul vizat a prezentat dovezi suplimentare pentru întregirea imaginii asupra sistemului de management al calității din instituție.

Sunt recunoscătoare directorului de misiune, prof. univ., dr. Valentin Năvrăpescu și coordonatorului echipei de experți evaluatori, prof. univ., dr. Vichi-Carmen Stanciu, pentru coordonarea eficientă și constructivă a procesului de evaluare. Mulțumiri speciale adresez secretarului tehnic ARACIS, drei Elena Catană, pentru colaborare și sprijinul oferit pe toată perioada evaluării. De asemenea, țin să mulțumesc reprezentanților managementului de vârf al UAT, dnului Rector prof. univ., dr. habil. Sorin-Ion Crișan, dlui prorector prof. univ., dr. András Balási și dnei decan prof. univ., dr. Oana Leahu pentru deschidere, primire colegială și suportul oferit pentru buna desfășurare a vizitei de evaluare.

Sper ca obiecțiile și recomandările pe care le voi expune pe parcursul raportului să fie acceptate de instituție ca fiind colegiale și care vizează îmbunătățirea unor aspecte privind asigurarea calității în UAT.

A. CAPACITATEA INSTITUȚIONALĂ

Cadrul legal și organizațional, misiune și obiective

Universitatea de Arte din Târgu-Mureş este o instituţie de învăţământ superior de stat acreditată, înfiinţată prin lege, care desfăşoară activităţi de învăţământ, creaţie artistică şi cercetare ştiinţifică pe baza reglementărilor şi valorilor de referinţă stabilite în Carta Universităţii în conformitate cu legislaţia naţională *(Constituţia României, Legea Educației Naționale nr.1/2011,* actualizată în 15 octombrie 2020, a altor legi şi reglementări naţionale în domeniile învăţământului şi culturii) şi cu principiile Spaţiului European al Învăţământului Superior.

Structura organizațională a UAT, conform organigramei, cuprinde 2 facultăți (în limba română și limba maghiară), fiecare din ele având în componență 2 departamente, care acoperă domeniile: *Teatru și Artele spectacolului*, *Arte vizuale*, *Cinematografie și Media*, *Muzică* – licență; *Muzică, Teatru și Artele spectacolului*, – master în limbile română și maghiară; *Cinematografie și Media* – master în limba maghiară). Astfel, **Facultatea de Arte în limba română** este compusă din 2 departamente: *Departamentul de Teatru și Arte Vizuale* și *Departamentul de Muzică.* **Facultatea de Arte în limba maghiară** este, de asemenea, compusă din 2 departamente: *Departamentul de Teatru, Arte Vizuale și Științe ale Comunicării* și *Departamentul de Muzică*. În Universitatea de Arte din Târgu-Mureș activează o singură **Școală doctorală** – doctorat științific și profesional (domeniul: *Teatru și Artele spectacolului*) și câteva structuri adiționale, care contribuie la asigurarea calității studiilor în universitate: *Departamentul de Pregătire a Personalului Didactic* (DPPD), Institutul de Cercetări Teatrale și Multimedia (ICTM), Centrul de Studii și Creații teatrale (CSCT), Editura UArtPres, Biblioteca UAT, Ateliere de creație și săli de curs/Studiouri (de arta actorului, mișcare scenică), Studio Multimedia ș.a.

Universitatea pregătește specialiști în domeniul artelor, precum și în cel al audiovizualului și multimedia, în limbile română și maghiară la nivelurile ciclurilor de licență, masterat și doctorat. Indiferent de specializarea sau de limba de studiu se urmăreşte formarea unor abilităţi şi însuşirea unor cunoştinţe prin care se asigură dezvoltarea competenţelor necesare practicării cu succes a acestor profesii artistice şi evoluţia profesională neîntreruptă a absolvenţilor. În acest scop, misiunea asumată de UAT se concentrează pe atingerea următoarelor obiective:

- organizarea studiilor universitare de licenţă, masterat şi doctorat şi asigurarea perfecţionării procesului de formare a creatorilor şi specialiştilor în domeniul artelor teatrale, vizuale, muzicale, și din domeniul media, la nivelul cerinţelor calitative ale unei societăţi bazate pe cunoaştere şi cultură;
- promovarea activităţilor creative ale cadrelor didactice şi ale studenţilor în domeniul artelor teatrale, vizuale, muzicale şi media, precum şi a cercetărilor ştiinţifice ale universului cultural în concordanţă cu cerinţele circuitului naţional şi internaţional de valori;
- asigurarea unui cadru de interferenţe multiculturale, multilingvistice şi interconfesionale pentru realizarea predării, învăţării, creaţiei şi cercetării în limbile română şi maghiară în condiţii de egalitate (RA, p.10).

Printre obiectivele prioritare, urmărite de UAT, se numără: consolidarea poziției UAT în sistemul învăţământului artistic din România şi din regiunea central-estică a Europei; consolidarea calităţii serviciilor educaţionale, artistice şi ştiinţifice oferite de UAT; lărgirea ofertei de studiu a UAT prin obţinerea autorizării unor programe noi de licenţă din domeniul teatral, al artelor plastice şi muzicale.

Recomandare:

- *Adaptarea continuă a proceselor de educație și de cercetare/creație artistică la tendințele existente în Spațiul European al Învățământului Superior și al Cercetării științifice*.

Carta Universităţii de Arte din Târgu-Mureș constituie documentul fundamental care reglementează viaţa comunităţii universitare în spaţiul universitar propriu și are la bază principiile autonomiei universitare, ale libertăţii academice, ale integrităţii etice, ale eligibilităţii structurilor manageriale. În conformitate cu art. 5 (1) din Carta UAT, libertatea academică reprezintă principiul fundamental al activităților universitare. Instruirea, creația artistică și cercetarea științifică sunt libere de îngrădiri sau condiționări politice, ideologice sau religioase. UAT declară că în toate activitățile desfășurate de universitate, studenții sunt parteneri ai cadrelor didactice și ai conducerii, opiniile lor fiind luate în considerare în toate problemele care îi privesc (art.9, Carta UAT). În art. 67 al *Cartei* se stipulează următoarele: *Codul de etică și deontologie universitară* este parte componentă al Cartei universității; acesta, însă, nu este integrat în Carta universității, așa după cum se declară. Totuși, la o analiză de suprafață a Codului de etică și deontologie profesională universitară (modificat și completat prin HS din 17.04.2019), găsim precizarea că „prezentul document constituie anexă a Cartei Universitare”, respectiv, este necesară anexarea acestuia la Carta Universitară. Constatăm că, în urma discuțiilor cu administrația instituției, Senatul Universității de Arte din Târgu-Mureș a lansat (pe pagina *web* a universității) propunerea de actualizare și modificare a Cartei universitare. Momentan, Universitatea de află la etapa de colectare a observațiilor, sugestiilor și propunerilor de modificări a cartei universitare din partea comunității academice (22.03.–19.04.2023; https://www.uat.ro/despre-universitate/carta-universitatii).

Recomandări:

- *Revizuirea/actualizarea Cartei Universitare în conformitate cu legislația națională, reglementările naţionale în domeniile învăţământului şi culturii, cu principiile Spaţiului European al Învăţământului Superior și cu respectarea tuturor componentelor de structură;*
- *Completarea site-ului universitar cu documentele strategice-cheie lipsă în limba engleză și maghiară, și asigurarea accesului public pentru a putea fi consultate la necesitate de către părțile interesate*.

Integritate academică

Universitatea de Arte din Târgu-Mureș are elaborat *Codul de etică și deontologie profesională universitară* (aprobat de Senatul Universității în 2011, cu modificări și completări operate în 2016 și 2019), prin care reglementează normele de conduită profesională și cuprinde un ansamblu de standarde morale generale, responsabilități și reguli ale practicii universitare, care privesc activitatea desfășurată de membrii comunității academice a Universității de Arte din Târgu-Mureș. În obiectivul instituției se află crearea

unui climat de încredere, respect și demnitate între membrii comunității academice, precum și între membrii comunității academice și publicul larg (Anexa A11).

În UAT activează *Comisia de etică* (aflată în subordinea Senatului), care controlează aplicarea *Codului de etică universitară* privind activitățile de conducere, predare sau organizare a procesului de studii. Componența comisiei a fost actualizată și aprobată prin Hotărârea Consiliului de Administrație din 07.05.2021 și este formată din președinte și 7 membri (4 cadre didactice, contabil și 2 studenți, Anexa A11). În procesul interviurilor, dar și din anexele prezentate, am depistat că studenții Cosmin Petruț și Adrienne Gászpor fac parte și din componența CEAC, a Senatului, Consiliului Administrativ, Consiliului facultății (Anexa A14, A18). Comisia de evaluare externă a sugerat ca acești studenți să decidă în ce comisii doresc să activeze, pentru că persoana aleasă în Comisia de etică nu poate să mai facă parte din alte comisii sau structuri instituționale.

În ceea ce privește existența unei proceduri pentru alegerea studenților în *Comisia de etică* conform unui Regulament, elaborat în acest scop, comisia de evaluare externă nu a identificat acest document (în Anexele la RA sau pe *site*-ul universității). Totuși, parțial această procedură este descrisă în *Metodologia privind organizarea și desfășurarea alegerilor pentru structurile și funcțiile de conducere academică ale Universității de Arte din Târgu-Mureș* (aprobată de Senat 27.09.2019, Anexa A17, cap.IX).

Pe pagina *web* a *Universității* sunt plasate Rapoartele Comisiei de etică din perioada 2017 – 2022 (https://www.uat.ro/despre-universitate/etica-si-integritate-academica). În anul universitar 2021-2022, *Comisia* a adoptat patru hotărâri în vederea completării reglementărilor referitoare la etica și deontologia universitară, a combaterii antisemitismului, radicalizării și a discursului instigator la ură, precum și soluționării sesizărilor depuse de membrii comunității universitare (acțiuni privind implementarea HG nr.539 din 13 mai 2021).

Ceea ce ține de măsurile de combatere a plagiatului, în cazul identificării unor abateri de la etica și deontologia universitară, instituția afirmă că are creată o comisie de etică a IOSUD-UAT și sesizarea acesteia se realizează în conformitate cu legislația în vigoare și cu actele normative interne privind respectarea normelor de etică și integritate academică în cadrul IOSUD-UAT (Anexa B15 la RA). Softul utilizat în verificarea antiplagiat a lucrărilor științifice, realizate de membrii comunității academice (doctoranzi, cadre didactice, cercetători, colaboratori externi), este oferit de site-ul *sistemantiplagiat.ro*, recunoscut de CNATDCU. Verificarea similitudinilor lucrărilor se realizează doar la nivel de doctorat; la nivel de licență și master, studenții semnează *Declarația de autenticitate a lucrării de finalizare a studiilor*.

Recomandări:

- *Revizuirea componenții Comisiei de etică, care să includă persoane integre, imparțiale, cu experiență, și care nu sunt implicate în alte structuri (o parte din ei pot fi selectați din universități similare sau din rândul angajatorilor).*
- *Depunerea de eforturi pentru verificarea tuturor lucrărilor de licență și de masterat (disertație) cu softul antiplagiat*.

Răspunderea şi responsabilitatea publică

În UAT, eficiența managerială și cea de utilizare a resurselor este asigurată atât prin Senatul și Consiliul de Administrație ale Universității, cât și prin celelalte structuri de conducere la nivelul facultăților și departamentelor. În funcție de nivelul de competență, deciziile manageriale și cele de utilizare a resurselor (financiare, logistice, etc.) se asigură conform reglementărilor legale, Cartei universității și conform regulamentelor aprobate de către Senatul universității, Consiliul de administrație, rector, Consiliile facultăților, decani, Consiliile departamentelor și directorii de departamente. Întreaga activitate a comunității academice este coordonată prin intermediul Comisiilor de specialitate, alese în mod democratic și instituite la nivelul Facultăților și al Senatului. Aceste structuri își desfășoară activitatea asigurând transparența la nivelul deciziilor și strategiilor de dezvoltare (Anexele A13 și A14 la RA).

În vederea respectării angajamentelor asumate, *Universitatea* practică auditarea internă a principalelor domenii de activitate universitară (didactică, artistică, ştiinţifică, relaţii internaţionale, etc.). Auditările externe sunt realizate de către Ministerul Educației. Ultima misiune de audit a avut ca scop *Evaluarea sistemelor de management financiar și control* și s-a înregistrat la Ministerul Educației și Cercetării Științifice sub nr. 61.475/2.01.2015.

Conform Raportului de Autoevaluare, în cadrul Universității de Arte Târgu-Mureș, postul de auditor public intern a fost ocupat începând cu data de 25.07.2022. Anterior acestei perioade, respectiv în perioada 2010 – 2022, departamentul de audit intern nu a avut auditor intern, dar activitatea de audit a fost exercitată de către un auditor extern, pe baza unui contract nr.2100 din 14.07.2022, perioada supusă auditării fiind 01.01.2019 – 31.12.2021 (pe durata pandemiei Covid-19, concursul privind alegerea unui auditor intern a fost suspendat).

Instituția a întreprins pași concreți de îmbunătățire a situației pe dimensiunea auditului intern, elaborând un șir de acte normative, care reglementează activitățile legate de acest domeniu. Astfel, au fost elaborate: *Carta Auditului Intern* *Carta Auditului Intern* (aprobată de Senat pe 30.09.2022 și avizată de către Serviciul de Audit Public Intern al ME, Anexa A15), *Regulamentul de organizare si funcționare a Compartimentului Audit Public Intern* Regulamentul de organizare si funcționare a Compartimentului Audit Public Intern (aprobat la 18.11.2022 de Consiliul de Administrație și Senat), *Codul privind conduita etică a auditorului intern* (aprobat în ședința Consiliului de Administrație din 18.11.2022). De asemenea, Compartimentul de Audit Public Intern a elaborat și a prezentat, în timpul vizitei de evaluare, *Raportul anual privind activitatea de audit public intern aferentă anului 2022, desfășurată la nivelul Universității de Arte Târgu Mureș* (nr.154 din 25.01.2023), *Planul multianual pentru perioada 2023 – 2026* (nr.3312 din 28.11.2022) și *Planul anual de audit pentru anul 2023* (nr.3313 din 28.11.2022), avizate de Serviciul de Audit Public Intern al ME. În Raportul de autoevaluare (pag. 17) se menționează că procedurile operaționale (care trebuie să fie întocmite la nivelul Compartimentului de Audit Public Intern) sunt în proces de elaborare și aprobare de către Consiliul de Administrație. În procesul vizitei de evaluare externă, acestea nu au fost prezentate Comisiei.

Recomandări:

- *Plasarea pe pagina web a instituției, a tuturor actelor normative, elaborate pe*

dimensiunea auditului intern (compartimentul Audit intern);
- *Elaborarea și aprobarea procedurilor operaționale ce vizează reglementarea activităților de audit intern în instituție*.

Conducere și administrație

Instituția de învăţământ superior are un sistem de conducere, precum şi regulamente de organizare și funcţionare internă care respectă legislaţia în vigoare: *Regulament de ordine interioară a Universității de Arte din Târgu-Mureș* (Anexa A16) și *Regulamentul de organizare și funcționare a Universității de Arte din Târgu-Mureș* (*Anexa A13*).

UAT are un sistem de conducere, constituit în conformitate cu reglementările cuprinse în *Legea Educației Naționale*, cu legislația în vigoare, Carta Universității (art. 19-28) și cu *Metodologia privind organizarea și desfășurarea alegerilor pentru structurile și funcțiile de conducere academică ale Universității de Arte din Târgu-Mureș* (aprobată de Senat 27.09.2019, Anexa A17). Mecanismul de alegere a reprezentanților studenților în consilii, senat sau în alte structuri, reglementate de dispozițiile normative, sunt cuprinse, de asemenea, în Carta Universității și în regulamentele/metodologiile interne în vederea asigurării unui caracter democratic, transparent, nediscriminatoriu, cu preocupare pentru asigurarea dreptului studenților de a reprezenta și de a fi reprezentați.

Structurile de conducere ale Universității de Arte din Târgu-Mureș (Anexa 18) includ Senatul universitar (16 de membri, dintre care 50% reprezentanți de la ambele facultăți și 25% studenți), Consiliul de Administrație (8 membri: rector, prorector, 2 decani, directorul general administrativ, contabil șef și 2 studenți), Consiliul Școlii doctorale (3 membri: 2 cadre didactice și 1 doctorand), Consiliile facultăților (fiecare cu o componență de 8 membri: 6 cadre didactice și 2 studenți) și Consiliile departamentelor (între 3 și 5 membri cadre didactice). Componența structurilor de conducere a UAT de pe pagina *web* diferă de informația cuprinsă în Anexa 18 (https://www.uat.ro/despre-universitate/conducerea-universitatii). Fiecare facultate este reprezentată în Senatul universitar pe principiul reprezentativității pe departamente și cicluri de învățământ. Funcțiile de conducere de rector, prorector, decan, director de departament sau de unitate de cercetare-dezvoltare, proiectare, microproducție nu se cumulează. Durata mandatului pentru funcțiile de conducere este de 4 ani. O persoană nu poate ocupa funcția de rector la aceeași instituție de învățământ superior pentru mai mult de două mandate succesive, complete. Actualul rector a fost confirmat de Ministerul Educației prin Ordinul MEC nr. 3107/23.01.2020 (Anexa A19).

Conducerea şi organizarea activităţilor academice este sprijinită prin activitatea comisiilor de specialitate (Anexa A14): *Comisia de strategie, dezvoltare și oferte educaționale; Comisia pentru cercetarea ştiinţifică; Comisia pentru programe artistice; Comisia pentru problemele studențești; Comisia pentru imagine şi contacte instituţionale; Comisia pentru programe comunitare, Comisia de evaluare şi asigurare a calităţii; Comisia de etică.*

Recomandare:
- *Revizuirea componenței tuturor structurilor de conducere (comisiilor de specialitate), completarea lor cu date veridice și postarea pe pagina web a universității (în limbile română, maghiară, engleză)*.

Biblioteca *Universității* (https://www.uat.ro/studenti/biblioteca-uat) asigură resurse vaste de învăţare pentru programele de studiu de licenţă, masterat şi doctorat, în format clasic şi electronic. În timpul vizitei de evaluare externă, personalul bibliotecii a demonstrat că accesul la aceste resurse de învăţare este liber şi gratuit pentru fiecare student sau membru al comunităţii academice. În Sala de lectură sunt 7 computere cu conexiune la internet. Biblioteca UAT dispune de colecții de cărți, reviste de specialitate, manuale, tratate, albume, piese de teatru (în format fizic) și înregistrări de spectacole, filme artistice și documentare (în format electronic, asigurând accesul gratuit şi liber la internet). Biblioteca are preocupări pentru îmbogățirea fondului (prin procurarea de cărți, reviste, DVD-uri, programe de PC sau prin donațiile primite din partea unor fundaţii din Ungaria). Deține abonamente la publicații și periodice din țară și din străinătate (26 abonamente interne și 9 – externe, Anexa A23). Universitatea a achiziționat baze importante de publicații: *Arcanum Digitheca, Baza de date SzóTudásTár, Drama online*: https://www.dramaonlinelibrary.com/; Jstore – Colecția*: Art & Sciences III:* https://www.jstor.org/action/doBasicSearch?Query=Umberto+Eco&so=rel; Baza de date Szaktárs: https://www.szaktars.hu/; Arcanum Digitheca: https://adt.arcanum.com/hu/; Library Genesis: https://libgen.li/. Biblioteca asigură accesul la aceste baze de date prin parolă.

Recomandare:

- *Continuarea achiziționării de volume de specialitate și înnoirea periodică a abonamentelor la publicațiile naționale și internaţionale*.

Managementul strategic

Universitatea de Arte din Târgu-Mureș dispune de o strategie pe termen mediu (patru ani). Are elaborat *Planul strategic de dezvoltare instituțională pentru 2020 – 2024* (Anexa A20), aprobat în ședința Senatului în data de 27.04.2020. Acesta cuprinde atât obiectivele strategice de dezvoltare, stabilite în funcţie de evoluţia învăţământului superior artistic la nivel naţional şi European, cât şi planuri operaţionale anuale care cuprind activităţile programate şi termenele aferente realizării obiectivelor strategice pentru perioada 2018-2022; (*Plan_operational_2022*; Anexa A21). Politica de asigurare a calităţii este parte integrantă a managementului strategic. Întreg personalul instituției, didactic, de cercetare, didactic auxiliar și administrativ este implicat în realizarea planului operațional, în implementarea măsurilor stabilite și a deciziilor luate, precum și în monitorizarea și evaluarea acestora prin structurile constituite la nivelul instituției (comisii, facultăți, departamente etc.).

Recomandare:

- *Postarea pe paginile web ale facultăților a Planurilor strategice și Planurilor operaționale*.

A.2 BAZA MATERIALĂ

Spaţiile de învăţământ, cercetare şi pentru alte activităţi

Conform Raportului de autoevaluare și a informațiilor colectate în timpul vizitei de evaluare, constatăm că UAT are baze materiale adecvate (și suficiente) procesului de educație și cercetare. *Universitatea* îşi desfăşoară activităţile didactice, de creaţie artistică şi de cercetare ştiinţifică în spaţiile proprii şi într-un imobil concesionat: https://www.uat.ro/despre-universitate/infrastructura-servicii. Respectiv, în proprietatea şi în gestiunea sa se află opt clădiri cu o suprafaţă utilă de 4088 mp. *Universitatea* dispune, de asemenea, de trei apartamente cu o suprafaţă utilă de 144 mp, folosite pentru cazarea cadrelor didactice.

Complexul universitar cuprinde 3 blocuri de clădire (1, 2, 3) și Teatru Studio cu sediul în str. Köteles Sámuel nr.6. Tot aici, se află biblioteca universității (45196 de volume) și sala de lectură (32 locuri), personalul administrativ, editura, contabilitatea, camere de cazare, sala de mese (dotată cu automate de *sandvich* și băuturi răcoritoare), spații destinate activităților didactice. *Universitatea* asigură spaţii de învăţământ, dotate adecvat pentru predare şi aplicaţii practice: 11 ateliere tip studio, 2 săli de mișcare scenică, 3 laboratoare multimedia, 13 săli pentru studiul disciplinelor teoretice, 7 săli dotate pentru studii muzicale și 3 laboratoare pentru scenografie.

Universitatea de Arte din Târgu-Mureş este singura instituție de învățământ superior din țară care dispune de două teatre: Teatrul *Studio* (suprafața totală de 265,6 mp, 174 locuri în sala de spectatori) și Teatrul de Animație *Studio 2.1* (suprafață totală de 1088,1 mp, 80 locuri în sala de spectatori, cu sediul în str. Frunzei nr.9), dotate corespunzător cerinţelor producțiilor teatrale. Un spațiu adecvat pentru activitatea de cercetare îl constituie Institutul de Cercetări Teatrale și Multimedia (str. Eminescu nr.9), cu o suprafață de 350 mp, care creează un cadru unitar, armonios şi coerent de colaborare la nivelul universității pentru întreaga activitate de cercetare științifică. Studenții Facultății de Muzică a universității (secția maghiară) desfășoară activitățile didactice în Casa Pálffy din str. Bolyai nr.12, cu o suprafață de 162 mp. Se adaugă un cămin situat în str. F.J. Curie nr. 28/A cu 11 camere de 2, 3 și 4 paturi, cu o capacitate de cazare de 27 locuri (Anexa A24).

Universitatea dispune de *software* specifice programelor de studiu derulate şi deține licenţă de utilizare a acestora. În prezent, UAT se află în faza de implementare a unui proiect PNRR de digitalizare cu o valoare de peste 2.000.000 euro, care va asigura pe deplin necesitățile *hardware* și *software* de derulare a tuturor activităților academice (educaționale, artistice și de cercetare, precum și cele cu specific administrativ). Despre aceasta au menționat și cadrele didactice în timpul interviului, care doresc o înlocuire a echipamentelor digitale existente actualmente în universitate. Prin dotarea spaţiilor de învăţământ şi cercetare, achiziționarea de echipamente informatice, fondului de carte, UAT dovedeşte o preocupare neobosită în achiziționarea de *know-how* şi tehnologie necesară desfăşurării calitative a procesului educaţional (Anexa S4 – *Echipamente achiziționate în perioada 2018 – 2023*).

Recomandări:

- *Atragerea de fonduri nerambursabile prin proiecte ale UE și fonduri din sponsorizări pentru îmbunătățirea bazei materiale a universității;*
- *Continuarea acțiunilor de dotare cu echipamente moderne în corespundere cu specificul, prioritățile și nevoile urgente ale universității.*

Sistemul de acordare a burselor şi altor forme de sprijin material pentru studenţi

În conformitate cu *Regulamentul de acordare a burselor și a altor forme de sprijin material studenților*, aprobat în ședința Senatului din 27.09.2022 (Anexa A25), UAT acordă studenților următoarele tipuri de burse: burse pentru stimularea performanței academice, burse de merit și de performanță, burse sociale, burse sociale ocazionale, burse speciale, burse pentru stagii de studii universitare și postuniversitare în țară/străinătate, în conformitate cu normele metodologice referitoare la acordarea de burse și alte forme de sprijin material. Bursele studenților sunt alocate atât din fonduri bugetare, cât și din resurse proprii. Din discuția cu reprezentantul Departamentului Economico-Financiar, am aflat că

bursa rectorului nu se oferă (din lipsă de mijloace financiare). Nici companiile private sau ONG-urile din zonă nu oferă burse în ultimul timp.

Conform datelor prezentate în Raportul de Autoevaluare (și anexelor), UAT asigură participarea studenților la festivaluri, turnee şi în deplasări (Anexa B16), care au realizat cele mai bune producţii pe scenele Teatrului *Studio*, Teatrului de Animație *Studio 2.1* sau în atelierele de creație. *Universitatea* dispune de programe de stimulare a studenţilor cu performanţe înalte. Spre exemplu, în cadrul programului Erasmus+, în anul universitar 2021-2022, 10 studenţi au studiat, pe durata unui semestru, în cadrul universităţilor din Ungaria, Lituania, Polonia și din Marea Britanie (Anexa C5). *Universitatea* asigură participarea studenţilor la *workshop*-uri, organizate în ţară şi în străinătate pentru tinerii artişti.

***Recomandări*:**

- *Atragerea de sume din sponsorizări pentru burse oferite de mediul de afaceri;*
- *Diversificarea formelor de sprijin pentru studenți, ținând cont de costurile pe care le implică activitățile creative ale acestora.*

A.3 PERSONALUL DIDACTIC

Ocuparea prin concurs a posturilor didactice. Calificarea personalului didactic.

În Universitatea de Arte din Târgu-Mureș, posturile didactice sunt constituite în conformitate cu prevederile *Legii Educației Naționale nr.1/2011, Metodologiei pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare vacante la Universitatea de Arte din Târgu-Mureș* (aprobată în ședința Senatului *din 05.12.*2018, Anexa A26) şi cu normele stabilite prin HS privind normarea cadrelor didactice (Anexa A28). Toate cadrele didactice cu norma de bază au fost titularizate pe posturile pe care le ocupă prin concurs în conformitate cu procedurile legale în vigoare şi îndeplinesc cerinţele legale pentru ocuparea posturilor pe care funcţionează.

Conform datelor prezentate în RA și în anexe, în anul universitar 2021 – 2022, în *Universitatea de Arte din Târgu-Mureș* au fost normate 138 posturi didactice, din care 76 au fost ocupate cu personal didactic titular. Cele 62 de posturi vacante au fost acoperite într-o proporţie de 44,9% de cadrele didactice cu funcţia de bază în *Universitate* şi într-o proporţie de 55,1% — de personal didactic asociat. Nici unul dintre cadrele didactice titularizate nu acoperă mai mult de două norme didactice. În acest scop, *Universitatea* aplică procedura operațională *Reglementarea activității cadrelor didactice titulare și asociate*, aprobată de rector (Anexa S6), care stabilește modul în care se realizează acoperirea temporară a posturilor didactice vacante, rezervate sau temporar vacante în regim de plata cu ora.

Cadrele didactice asociate sunt personalităţi artistice/ştiinţifice de prestigiu, specialiști cu valoare recunoscută pe plan național și internațional https://www.uat.ro/despre-universitate/profesori. Mulți dintre aceștia au funcții manageriale în cadrul unor instituții teatrale importante. Personalul didactic asociat, inclusiv cadrele asociate care nu sunt titularizate în învăţământul superior, îndeplinesc cerinţele legale pentru ocuparea posturilor respective.

Titularii de disciplină sunt doctori sau doctoranzi în domeniul disciplinelor din postul ocupat, celelalte cadre sunt specialiști de marcă și au pregătirea inițială şi competenţe în domeniul disciplinei predate. Conform *Statelor de funcții* ale departamentelor, în anul universitar 2021

– 2022, din numărul total de 76 de cadre didactice cu funcţia de bază, 16 (21,1 %) sunt profesori, 24 (31,6 %) – conferenţiari și 36 (47,3%) – lectori. Din totalul cadrelor didactice cu funcţia de bază, 76 (100 %) au titlul ştiinţific de doctor, iar 4 (5,3 %) sunt cercetători științifici în cadrul *Universităţii de Arte din Târgu-Mureş*.

Titularii de discipline au elaborat cursuri, manuale, îndrumări de lucrări, colecţii de repertoriu în domeniul disciplinelor predate, depuse la biblioteca universităţii, fapt confirmat și de publicațiile profesorilor plasate pe rafturile sălii de lectură a bibliotecii, din discuțiile purtate cu profesorii în cadrul interviurilor și din *Centralizatorul datelor privind cercetarea științifică pentru perioada 2017 – 2021* (Anexa4 FV). Cadrele didactice, încadrate pe posturi de asistenţi, au pregătire pedagogică atestată. Situația gradului de ocupare a personalului didactic pentru anul universitar 2021 – 2022 este prezentată în Anexa A27.

Recomandare:

- *Sporirea ponderii personalului academic titular, cu normă didactică de bază, cu grade științifice și titluri științifico-didactice de conferențiari și profesori universitari*.

B. EFICACITATEA EDUCAȚIONALĂ

B.1 ADMITEREA ȘI PARCURSUL STUDENȚILOR

Analizând informația expusă în RA, constatăm că UAT este preocupată, în permanență, de nevoile actuale ale educaţiei artistice și, în acest scop, propune candidaților o ofertă educațională diversificată atât la programele de studiu de licenţă, cât şi la cele de masterat. Candidații sunt admiși prin concurs, organizat pe baza regulamentelor proprii ale universității, în care sunt prevăzute condițiile de înscriere, conţinutul probelor de concurs, criteriile de stabilire a mediei de admitere ș.a. (Anexa B1; B2): *Regulamentul de organizare și desfășurare a admiterii 2023* și *Regulament privind activitatea profesională a studenților*. Pentru admiterea studenților străini se aplică *Metodologia de admitere a cetățenilor din state care nu sunt membre ale UE*.

Având în vedere că învăţământul artistic are prin excelenţă un caracter practic, probele de admitere la UAT urmăresc revelarea unor talente sau aptitudini practice ale candidaților la programele de studiu, atât la nivelul de licență, cât și la ciclul de masterat. În scopul îmbunătățirii comunicării cu liceele și școlile de profil, a atragerii viitorilor studenți, universitatea, în decursul semestrului II, organizează cursuri de pregătire, în concordanță cu specificul fiecărui program de studiu (în limbile română și maghiară).

Conform datelor statistice, prezentate în Anexa B3, observăm că, în ultimii 5 ani, numărul de studenți este aproximativ același, cu unele excepții, când la unele specializări nu s-a organizat admitere în fiecare an. Respectiv, în anul 2021 – 2022, au fost școlarizați 456 studenți, din care 250 – la studii de licență, 155 – la studii de masterat și 51 – la studii universitare de doctorat. 81 studenţi, adică 17,7%, au provenit din ţările Uniunii Europene și câte 1 student – din Republica Moldova și, respectiv, din Macedonia.

Recomandări:

- *Identificarea acțiunilor optime pentru atragerea potențialilor studenți la toate ciclurile universitare, inclusiv a studenților străini;*
- *Extinderea serviciilor și activităților educaționale ale universității în vederea creșterii contingentului de studenți*.

Internaționalizarea programelor de studii

Din analiza informațiilor prezentate, constatăm că în perioada 2016 – 2022, numărul de parteneriate cu instituții de profil din Europa și din lume a crescut considerabil prin diversitatea proiectelor și programelor derulate de către UAT în calitate de coordonator sau de partener, cu impact asupra beneficiarilor de mobilități (studenți, profesori, personal administrativ). Din Anexa C5 a RA și din informațiile prezentate adițional de universitate, observăm că în această perioadă, UAT are încheiate peste 200 de acorduri de studii și de practică Erasmus+ (15 instituții partenere), pe baza cărora s-au desfășurat programe de mobilități academice a 46 de profesori și personal administrativ, a 37 studenți (modalități de plasament) și a 36 studenți (mobilități de studiu) din UAT în instituții similare din Europa. În perioada pandemiei, unele mobilități pentru cadrele didactice au fost reprogramate pentru următorul an de studii. De asemenea, în perioada 2018 – 2023, Universitatea a încheiat 43 de acorduri de colaborare bilaterală cu instituții partenere non-Erasmus, preponderent, din țară, pentru mobilități academice (studenți și cadre didactice), stagii de practică, realizare de proiecte educaționale, științifice și artistice ș.a.

Recomandări:

- *Gestionarea permanentă a acordurilor existente cu instituțiile partenere, identificarea unor noi posibilități de cooperare academică, creșterea numărului de studenți și membri ai personalului academic care participă la activitățile de mobilitate;*
- *Dezvoltarea în continuare a parteneriatelor internaționale cu instituții similare de învățământ superior pe dimensiunea realizării mobilităților academice bilaterale externe a studenților și a cadrelor didactice;*
- *Dezvoltarea parteneriatelor cu instituții de învățământ superior artistic cu programe de studii similare din România în vederea realizării mobilităților academice bilaterale interne (la nivel național).*

B.2 REZULTATELE ÎNVĂȚĂRII

Valorificarea învăţării prin capacitatea de a se angaja pe piața muncii

Potrivit datelor statistice prezentate, în perioada 2017-2021, specializările studiilor de licenţă au fost absolvite de 357 studenţi, din care 317 (89%) au promovat examenele de licenţă. Dintre aceștia, 143 (25%) sunt încadraţi pe posturi corespunzătoare competenţelor obţinute prin studii (Anexele B4 și B5), iar 116 (36,5%) și-au continuat studiile la programe de master sau doctorat. Studiile universitare de masterat au fost absolvite de 325 studenţi din care 245 (75,4%) au susţinut examenele de disertație. Dintre aceștia, 114 (46%) sunt încadrați pe posturi corespunzătoare calificării. În cadrul Școlii Doctorale au fost acordate 55 titluri de doctor în domeniul teatru și artele spectacolului. După cum observăm, rata de absorbție a absolvenților UAT pe piața muncii este destul de redusă. Din discuțiile avute cu angajatorii programelor de studii, am constatat că absolvenții instituției sunt bine pregătiți, angajatorii apreciază competențele acestora, angajându-i pe o perioadă determinată sau nedeterminată în funcție de pozițiile vacante disponibile. Rata mică de angajare este argumentată de instituție și de angajatori prin insuficiența de posturi vacante pe piața muncii, respectiv, cererea redusă pentru aceste calificări/specializări.

Recomandări:

- *Ajustarea programelor de studii de master la nevoile studenților, precum și la schimbările din domeniu și societate, încât acestea să fie în permanență atractive pentru potențialii studenți;*

- *Consultarea periodică a angajatorilor în vederea ajustării/actualizării programelor de studii (de licență și master) la schimbările din domeniu și societate;*
- *Asigurarea, în continuare, a pieței muncii cu specialiști competitivi, care să poată acoperi o arie de ocupații cât mai largă, sporind, astfel, rata de angajare a absolvenților în câmpul muncii.*

Nivelul de satisfacţie al studenţilor în raport cu dezvoltarea profesională şi personală asigurată de universitate

Din analiza informațiilor prezentate, constatăm că majoritatea studenţilor apreciază pozitiv mediul de învăţare și creaţie, oferit de către *Universitatea de Arte din Târgu-Mureş* (Anexa B7). Respectiv, studenții afirmă că personalul administrativ al instituției este receptiv faţă de solicitările şi propunerile lor, inclusiv faţă de părerile exprimate de reprezentanţii studenţilor în forurile de conducere ale universităţii.

Conform informațiilor din RA și din discuțiile cu studenții, deducem că aceștia au posibilitatea să desfășoare o activitate susținută de creație artistică și cercetare științifică, fiind antrenați în numeroase spectacole, festivaluri, proiecte artistice și de cercetare, sesiuni, conferințe, simpozioane științifice sau sunt îndemnați să publice articole și studii în reviste de specialitate. Au acces neîngrădit la baze de date naționale și internaționale, asigurate de biblioteca UAT. *Universitatea* susține material studenții pentru participarea la aceste activități. Cadrele didactice sunt deschise și le oferă tot sprijinul de care au nevoie, asumându-și responsabilitatea atingerii rezultatelor învățării. De multe ori, studenţii joacă în spectacole alături de cadrele lor didactice, atât pe scena Teatrului *Studio,* a Teatrului de Animație *Studio 2.1,* cât şi pe alte scene naționale sau internaționale. În procesul de studii, cadrele didactice folosesc resursele noilor tehnologii (*e-mail*, grupuri de discuții *online*, grupuri de *e-mail* etc. sau pagina personală de w*eb* pentru tematică, bibliografie, resurse în format electronic şi dialog cu studenţii) şi materiale auxiliare (tablă inteligentă, *flipchart*, video-proiector etc.). Rezultatele învăţării sunt explicate sistematic de către cadrele didactice şi discutate cu studenţii din perspectiva evoluţiei lor profesionale. Evaluarea şi notarea studenţilor se face cu garantarea transparenţei şi în funcţie de cerinţele iniţial stabilite şi prezentate. Studenții au confirmat faptul că, la nivel CEAC, sunt solicitați să completeze chestionare de evaluare a cursurilor teoretice și practice, a stagiilor de practică și a activității cadrelor didactice. Chestionarele sunt expediate prin *email* fiecărui student.

Recomandare:

- *Îmbunătățirea feedback-ului instituțional referitor la opinia studenților.*

Stagii de practică

În opinia Universității de Arte din Târgu-Mureș, un reper semnificativ în asigurarea calităţii programelor de studiu, la toate nivelurile, este constituit de stagiile de practică. Stagiile de practică de specialitate ale studenților se desfăşoară în baza *Regulamentului de organizare a practicii artistice* (aprobat în ședința Senatului din 24.09.2015) și a convențiilor încheiate cu instituţii de cultură şi învăţământ din țară și străinătate (43 convenții de parteneriat, Anexa B10).

Universitatea de Arte din Târgu-Mureș colaborează permanent cu instituțiile de cultură locale și regionale, cu Primăria Târgu-Mureș și Consiliul Județean Mureș. Alături de *Teatrul*

Naţional şi de *Teatrul pentru Copii şi Tineret „Ariel“*, în Târgu-Mureş funcţionează și teatre alternative cu programe artistice elevate: *Teatrul 74*, *Studioul Yorick*, *Teatrul Scena, Teatrul Spectrum*. Managerii acestor instituții teatrale au fost prezenți la interviu și au confirmat modalitățile de colaborare cu UAT, inclusiv pe dimensiunea desfășurării stagiilor de practică a studenților în teatrele pe care le conduc și consultărilor periodice la care sunt invitați să participe ca angajatori. Am constatat că majoritatea managerilor sunt absolvenți ai UAT și, momentan, cadre didactice la programele de studii din universitate. Există o preocupare constantă a mediului academic pentru integrarea pe piața muncii a absolvenților, fapt demonstrat și prin derularea proiectului UAT's Next – Îmbunătățirea accesului pe piața muncii a studenților Universității de Arte din Târgu-Mureș prin facilitarea activităților de învățare în mediul de muncă real, național și european, ID 108071, cofinanțat din Fondul Social European prin POCU 2014-2020.

În vederea îmbunătățirii ofertei educaționale, a integrării absolvenților pe piața muncii, angajatorii, absolvenții și studenții, prezenți la interviuri, au propus deschiderea unor programe de studii de master, legate de *sound design*, *lighting design* și *video design*, care să fie încadrate în COR, ca specializări foarte necesare, în acest moment, pentru realizarea producțiilor teatrale.

În cadrul interviului, studenții au menționat că apreciază oportunitățile de colaborare și dezvoltare profesională, puse la dispoziție de universitate privind realizarea stagiilor de practică în teatre, colaborările pe care le au cu aceste teatre, participând în spectacole alături de colegi (de la mai multe specializări) și actorii (regizorii) teatrelor respective.
Recomandări:

- *Analiza posibilității ca unele activitățile de voluntariat, realizate în domeniul artistic, să fie echivalate ca stagiu de practică;*
- *Analiza posibilităților de echivalare a școlilor de vară/taberelor studențești ca perioadă de practică (în măsura în care acest lucru este posibil ca număr de ore/activitate).*

Orientarea în carieră a studenților

În ceea ce privește ghidarea în carieră, am constatat că în UAT activează Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră (CCOC), înființat prin Hotărârea Senatului nr. 53/18.12.2015, cu atribuții clar stabilite privind îndrumarea studenților în carieră. Centrul activează în baza *Metodologiei de organizare și funcționare a CCOC*. Printre obiectivele specifice se numără: orientarea și consilierea studenților astfel, încât aceștia să fie capabili să-și poată planifica și gestiona în mod optim propriul traseu educațional; facilitarea relației dintre studenți și piața muncii; creșterea angajabilității studenților în domeniile de studiu absolvite.

Din informațiile prezentate în raport și din discuțiile avute cu directorul centrului, deducem că principalul conţinut al activităţilor derulate în cadrul serviciului sunt *consilierea* studenților în raport cu diverse probleme cu care aceștia se confruntă, mai ales, în primii ani de facultate (consiliere și evaluare psihologică), consiliere privind proiectele individuale de dezvoltare a carierei sau *informarea* cu privire la oportunităţile de studiu şi perfecţionare universitară în UAT şi în străinătate. În cadrul interviului cu studenții, aceștia au recunoscut că au beneficiat de consiliere din partea personalului CCOC, că au completat, periodic, anumite teste

(inclusiv de inteligență emoțională) și că sunt mulțumiți de calitatea serviciilor prestate și de profesionalismul personalului specializat al centrului.

Având în vedere dimensiunea vocațională a programelor de studii, *Universitatea* practică generalizat personalizarea îndrumării grupelor de studiu de către un tutore, care activează în baza *Regulamentului privind tutoratul în UAT* (Anexa B11). Astfel, fiecare grupă de studiu are un conducător de clasă în persoana unui cadru didactic, care asigură orientarea lor din anul întâi până la terminarea facultăţii în problemele specifice mediului academic şi artistic. De asemenea, fiecare proiect de creație, realizat în cadrul programului de studiu, este vizionat şi analizat de corpul profesoral. Activitatea îndrumătorilor de ani este coordonată şi evaluată anual de directorul de departament.

Cele mai valoroase proiecte ale studenților sunt prezentate publicului larg prin intermediul mai multor evenimente: *UAT 75*, *UAT's Next*, *Fabula Mundi, Pop Drama*, *Porțile Deschise*, *Festivalul Internațional „Studio“*, *Întâlnirea Școlilor de Teatru* (anual în luna noiembrie), prin participări la festivaluri prestigioase de profil (Anexa B12) sau sunt preluate de instituții profesioniste de gen, în cadrul parteneriatelor: ex. Teatrul Național din Târgu-Mureș, Teatrul 3G din Târgu-Mureș, Teatrul Yorick din Târgu-Mureș, TVR Târgu-Mureș, Radio Târgu-Mureș, Teatrul pentru Copii și Tineret „Ariel“ din Târgu-Mureș, Muzeul de Artă al Județului Mureș, Teatrul „Prichindel“ din Alba Iulia, Teatrul „Spectrum“ din Târgu-Mureș, TVR 3, Radio România Cultural, TVR Cluj, Asociația Română pentru Promovarea Artelor Spectacolului din București, Asociația Culturală „Amphion“ din Târgu-Mureș, Filarmonica Târgu-Mureș, Asociația Culturală „Simfest“ din Târgu-Mureș, Casa de Producție „Republic“ din Târgu-Mureș, etc.

Recomandări:

- *Realizarea unui cadru organizatoric care să permită și să încurajeze studenții din anii mai mari să realizeze activități de îndrumare/orientare pentru studenții din anii mai mici;*
- *Eficientizarea și diversificarea serviciilor de consiliere și ghidare în carieră a studenților la toate ciclurile de învățământ.*

Transparența informației de interes public

Informațiile de interes public cu privire la programele de studii și activitățile desfășurate pe diferite dimensiuni în cadrul UAT sunt plasate, în principal, pe *site*-ul https://www.uat.ro/, ceea ce constituie una dintre cele mai importante oportunități de comunicare atât cu mediul extern, cu personalul didactic, cât și cu studenții programelor de studii. *Universitatea* oferă informaţii şi date, cantitative şi calitative, actuale şi veridice despre calificările, programele de studiu, diplomele şi certificatele obţinute, personalul didactic şi de cercetare, facilităţile oferite studenţilor, precum şi despre orice aspecte de interes public, în general, şi pentru studenţi, în special. Instituția asigură transparența informației de interes public cu privire la domeniile de activitate, programele de studii și managementul universitar, compatibile cantitativ şi calitativ cu cele oferite de universitățile din Spaţiul European al Învăţământului Superior. Totuși, datele plasate sunt parțial actualizate și sunt accesibile, mai ales, în limba română. Versiunile în limbile engleză și maghiară, din păcate, sunt incomplete sau lipsă, fapt ce impietează informarea studenţilor la timp și din date sigure cu referire la procesul de învățământ.

Recomandare:

- *Dezvoltarea/completarea versiunilor în limbile maghiară și engleză a site-ului universitar cu informațiile necesare pentru a îmbunătăți comunicarea cu studenții din universitate și a contribui mai eficient la creșterea vizibilității instituției pe plan internațional*.

B.3 ACTIVITATEA DE CERCETARE ŞTIINŢIFICĂ

Planificarea cercetării

Cercetarea științifică și creația artistică constituie un segment foarte important al misiunii UAT și criteriul principal de evaluare şi promovare a personalului didactic şi de cercetare (https://www.uat.ro/cercetare-stiintifica). Conform prevederilor Cartei, misiunea asumată de *Universitate* se concentrează pe „promovarea activităților creative ale cadrelor didactice și ale studenților în domeniul artelor teatrale, muzicale, plastice și dramatice, precum și a cercetărilor științifice ale universului artistic în concordanță cu cerințele circuitului național și internațional de valori".

Potrivit *Regulamentului de organizare și desfășurare a activității creație artistică și cercetare din cadrul Universităţii de Arte din Târgu-Mureș* (aprobat în ședința Senatului din 14.02.2018, Anexa B19), activităţile creative ale cadrelor didactice sunt orientate în două direcții: a) creaţia artistică, cuprinzând interpretarea unor roluri, regizarea unor spectacole, realizarea scenografiei, coregrafiei, coloanei sonore ale unor spectacole, traducerea, adaptarea şi scrierea de texte pentru spectacole, compoziții muzicale, reprezentații muzicale; b) cercetarea fenomenelor teatrale prin studii de istoria, teoria, estetica, pedagogia teatrului şi a muzicii.

Pe această dimensiune, UAT are elaborată *Strategia privind organizarea şi desfăşurarea activităţii de creație artistică și de cercetare ştiinţifică din cadrul Universității de Arte din Târgu-Mureș pentru perioada 2020-2024* (aprobată în ședința Senatului din 22.09.2020, Anexa B13), precum și *Planuri anuale de cercetare* (aprobate de Senatul universitar) ale departamentelor, facultăților (Anexa B14), Școlii doctorale, Institutului de cercetări teatrale și multimedia (ICTM) https://theatre-research.ro/ (Anexa B21), a Centrului de Etică Aplicată în Cercetarea și Creația Artistică (CEACCA), a Centrului de Consiliere, a Departamentului de Pregătire a Personalului Didactic (DPPD https://www.uat.ro/studenti/dppd). Temele de cercetare cuprinse în planuri se înscriu în ariile ştiinţifice ale domeniilor de licenţă, masterat și doctorat, şi răspund necesităţilor şi cerinţelor mediului economico-social.

Recomandări:

- *Creșterea gradului de valorificare a cercetării și creației artistice proprii;*
- *Dezvoltarea de teme de cercetare interdisciplinare în interiorul universității sau cu universități cu profil artistic similar din țară și/sau străinătate*.

Realizarea și rezultatele cercetării

În *Codul de etică şi deontologie profesională universitară al UAT*, *instituția* a integrat o serie de prevederi care stipulează faptul că cercetarea ştiinţifică și creația artistică se desfăşoară în conformitate cu normele de etică profesională și etica cercetării/creației artistice. Conform art. 23 și 36 ale *Codului*, „sunt interzise toate formele de fraudă intelectuală: plagiatul, copiatul în cadrul examenelor sau concursurilor, cercetări improvizate care au rezultate false, substituirea lucrărilor sau a identităţii persoanelor examinate, înşelăciunea şi facilitarea înşelăciunii, precum şi tentativele de corupere pentru comiterea de fraude".

Universitatea are *Consiliu Științific* (ca organism consultativ al Rectoratului), care funcționează în baza *Regulamentului de organizare și funcționare a Consiliului Științific al Universității de Arte din Târgu-Mureș* și care contribuie la evaluarea activității de cercetare a cadrelor didactice, cercetătorilor științifici, doctoranzilor și studenților implicați în activități de cercetare, precum și a unităților de cercetare (ex. laboratoare, centre, departamente, institute etc.) din universitate. UAT are prevăzute mecanisme și măsuri aplicabile cu scopul de a preveni eventualele abateri, în special plagiatul, precum și de a preveni eventuale abateri de la etică. În cazul identificării unor abateri de la etica și deontologia universitară, instituția afirmă că are creată o comisie de etică a IOSUD-UAT și sesizarea acesteia se realizează în conformitate cu legislația în vigoare și cu actele normative interne privind respectarea normelor de etică și integritate academică în cadrul IOSUD-UAT (Anexa B15 la RA): *Codului de etică și deontologie profesională universitară al UAT* (inclusiv art. 40 – 45 și cap. 4), *Metodologiei privind soluționarea sesizărilor cu privire la nerespectarea standardelor de calitate sau de etică profesională, inclusiv cu privire la existența plagiatului, în cadrul unei teze de doctorat la IOSUD-UAT* și a *Procedurii operaționale privind prevenția și asigurarea respectării normelor de etică și integritate academică în cadrul IOSUD-UAT*. De asemenea, *Strategia de prevenire și combatere a fenomenului de plagiat în tezele de doctorat la IOSUD-UAT* (Anexa B15) are rolul de a pune în aplicare politicile de etică și integritate academică din cadrul Universității de Arte din Târgu-Mureș, care sunt definitorii în dezvoltarea și promovarea culturii de integritate academică și în creșterea responsabilității universității cu privire la protejarea proprietății intelectuale.

Softul utilizat în verificarea antiplagiat a lucrărilor științifice, realizate de membrii comunității academice (studenți, cadre didactice, cercetători, colaboratori externi), este oferit de *site*-ul *sistemantiplagiat.ro*, recunoscut de CNATDCU. În urma unui proiect FDI (CNFIS-FDI-2020-0204), în cadrul CEACCA a fost elaborat manualul *Principii de etică și integritate în arta spectacolului și în cercetarea artistică* (de Tiberius Vasiniuc), care integrează principiile de etică a cercetării și creației artistice (UArtPress, 2020, 134p., ISBN 978-606-8325-30-9).

Din analiza informației prezentate, am constatat că Universitatea de Arte din Târgu-Mureș are o evidență separată a finanțării cercetării, proiectelor și a rezultatelor cercetării. Creațiile artistice, de asemenea, beneficiază de evaluări specifice, în urma reprezentațiilor, examenelor de an sau de finalizare a studiilor, cu implicarea activă a studenților (Anexele B18 și 22). Producțiile științifice – articolele revistelor *Symbolon* și *Cercetări teatrale* – sunt acceptate pentru publicare în urma unei evaluări *peer review* și a controlului anti-plagiat. A fost prezentată *Lista Contractelor de finanțare ale instituției pe dimensiunea cercetării științifice și creației artistice* și *Centralizatorul datelor privind cercetarea științifică/creația artistică* în UAT, ambele pentru perioada 2017 – 2021 (Anexa B9).

În cadrul Universității de Arte din Târgu-Mureș există un climat puternic centrat pe cercetarea și creația artistică, atestat de numărul laboratoarelor de cercetare și creație active – Institutul de Cercetări Teatrale și Media, *Teatrul „Studio“, Teatrul de Animație „Studio 2.1.“,* Centrul de Etică Aplicată în Cercetarea și Creația Artistică etc. –, de numărul de proiecte, de conferințele naționale și internaționale realizate în cadrul instituției, de simpozioanele studenților, festivalurile, *work-shop*-urile, atelierele și *masterclass*-urile organizate de cadrele didactice și doctoranzii universității, de spectacolele, articole publicate

în reviste indexate BDI, de cărțile publicate în edituri recunoscute și de prestigiu (Anexele B12, B16 și B17).

Recomandare:

- *Extinderea cooperării cu alte instituții de cercetare sau de învățământ superior din țară și din străinătate în vederea aplicării (în parteneriat) pentru granturi de cercetare din fonduri europene*.

Valorificarea rezultatelor cercetării

Din analiza materialelor prezentate la anexe și din discuțiile cu cadrele științifico-didactice, constatăm că activitatea de cercetare și de creație artistică este valorificată prin:

- organizarea de sesiuni ştiinţifice, conferințe internaționale, festivaluri, simpozioane; publicarea de articole şi studii în reviste la care UAT este editor – *Symbolon* http://uartpress.ro/journals/index.php/symbolon (indexată de CEEOL, Index Copernicus, GoogleScholar și clasificată în categoria B de către CNCS) și *Cercetări teatrale* (indexată în baza de date CEEOL);
- publicarea articolelor în reviste internaționale;
- numărul tot mai mare de cărţi semnate de membri ai corpului profesoral al UAT (și doctoranzi) care apar la Editura UArtPress (sau în alte edituri de prestigiu din ţară şi străinătate);
- granturi de cercetare/creaţie naţionale obţinute prin competiţie sau prin programe internaţionale.

Editura UArtPress este ca o rampă de lansare a rezultatelor cercetării personalului academic, care a publicat până în prezent peste 58 de titluri de carte, activitatea sa fiind foarte importantă atât în context naţional, dar și pe plan internațional, prin publicațiile în limbile română, maghiară și engleză (Anexa B17). În perioada 2017 – 2021 a crescut semnificativ numărul de studii publicate de către personalul academic, respectiv: 7 studii/articole au fost publicate în reviste cotate ISI; 157 studii/articole – în reviste cotate BDI; 121 studii/articole – în reviste neindexate; 87 lucrări au fost prezentate la conferințe indexate BDI și 157 lucrări – la conferințe neindexate BDI. De asemenea, în această perioadă a crescut semnificativ numărul de contracte de cercetare: 22 granturi obținute prin competiție internațională; 56 granturi obținute prin competiție națională și 25 contracte cu agenți economici.

În concluzie, UAT este vizibilă pe plan internațional datorită rezultatelor valoroase din domeniul cercetării științifice și de creație, care au fost valorificate în publicații științifice sau prin participări publice la manifestări științifice și artistice, în cadrul unor comisii de evaluare internaționale, prin obținerea unor premii la festivaluri internaționale și naționale de teatru, precum și prin obținerea de granturi pentru cercetare și creație artistică. De asemenea, activități deosebit de importante sub aspectul internaționalizării UAT sunt desfășurate constant de Serviciul de Relații Internaționale și de Biroul ERASMUS +.

***Recomandări*:**

- *Creșterea gradului de valorificare a rezultatelor cercetării și a implicării studenților (doctoranzilor) în activități de cercetare științifică și creație artistică.*

- *Creșterea numărului de articole indexate Web of Science, publicate de titularii universității, precum și a cărților publicate în edituri internaționale de prestigiu recunoscute de CNATDU;*
- *Dezvoltarea internaționalizării în UAT prin oferirea unor cursuri cu predare în limba engleză la toate programele de studii.*

B.4 ACTIVITATEA FINANCIARĂ A ORGANIZAȚIEI

Universitatea dispune de un *Buget de venituri şi cheltuieli* propriu, fundamentat după numărul de studenţi echivalenţi şi indicatorii economico-financiari şi de calitate, specifici activităţii de bază (Anexa B25). De asemenea, instituția dispune de surse anuale de finanţare atât de la bugetul de stat, cât şi din resurse proprii. Sunt importante şi veniturile realizate din proiecte artistice, granturi de cercetare şi din donaţii. În perioada 2017-2022, universitatea a beneficiat de șase mii lei din proiecte de cercetare, creație şi donaţii, ceea ce a reprezentat 5,30 % din veniturile proprii a acestor ani – 114.314 mii lei (Anexa B24).

În afară de finanțarea acordată de stat, universitatea este preocupată în permanență de a atrage noi fonduri (prin diferite programe de cercetare, granturi, contracte, colaborări și proiecte) și de a realiza, astfel, mai multe venituri proprii, extrabugetare, pentru a-și menține și finanța activitățile la un nivel și calitate rezonabile. Din Raportul de audit financiar rezultă că toate cheltuielile efectuate sunt în concordanță cu legislația în vigoare, cu veniturile încasate și cu destinația lor. Drept urmare, UAT menține de mai mulți ani aceleași taxe de școlarizare pentru a motiva studenții să aplice la programele de studii prestate și a menține acest interes pe întreaga perioadă de studii. Rapoartele financiare pentru perioada 2017 – 2022 sunt plasate pe pagina *web* a Universității: https://www.uat.ro/despre-universitate/raportari-financiare.

Trebuie să menționăm că activitatea de contabilitate este informatizată; pentru desfășurarea în condiții optime a compartimentului financiar-contabil se folosește Sistemul Informatic Financiar-Contabil Integrat „eXpert Bugetar” (Anexa S15).

Recomandări:

- *Stabilirea unei strategii financiare de atragere de fonduri suplimentare, indiferent de sursa lor (proiecte naționale/internaţionale, sponsorizări etc.).*
- *Analizarea criteriilor referitoare la alocarea fondurilor destinate procesului educațional și cercetării/creației, încât acestea să fie distribuite echitabil tuturor programelor de studii pe toate cele trei cicluri de învățământ.*

C. MANAGEMENTUL CALITĂȚII

Organizarea sistemului de asigurare internă a calităţii

Managementul calității în UAT este reglementat și funcțional la toate nivelurile. Potrivit RA, în UAT funcționează *Comisia de evaluare internă şi asigurare a calităţii* (creată în 2006), aflată în subordinea Senatului, coordonată de prorectorul universității, care colaborează la realizarea programelor sale cu departamentele şi cu comisiile instituite la nivelul programelor de studiu (Anexa C1). CEAC urmărește implementarea strategiilor și politicilor de asigurare a calității, în acord cu viziunea, misiunea și politica Universității în concordanță cu dinamica națională, europeană și internațională în domeniu (*Codul de Asigurare a Calității*, art.50). La nivelul facultăților, responsabili de asigurarea calității sunt decanii,

prodecanii și directorii de departament.

Politici şi strategii privind asigurarea calităţii

Conducerea Universităţii se preocupă constant de aplicarea măsurilor propuse în vederea îmbunătățirii calităţii educaţiei, colaborând cu alte universităţii din ţară şi din Spațiul European al Învățământului Superior pentru identificarea şi adoptarea bunelor practici în domeniul calităţii. *Universitatea* dispune de structuri, politici şi strategii de asigurare şi îmbunătăţire a calităţii, de evaluare a performanțelor în domeniile educaţiei, creaţiei şi a cercetării. Astfel, UAT are elaborate *Codul de Asigurare a Calității* și *Regulamentul de funcționare a Comisiei de Evaluare și Asigurare a Calității* (HS nr.17 din 06.07.2016). CEAC are elaborat un *Program de politici centrate pe calitate cu precizarea obiectivelor şi a strategiilor de realizare*, cu prevederi şi termene, aprobat la ședința Senatului din 26.09.2014 (Anexa C2). Printre acestea, menționăm supervizarea de către CEAC a procesului de actualizare a planurilor de învățământ de la specializarea *Artele spectacolului* (actorie, păpuși-marionete, regie, coregrafie) în formatul unui ciclu de licență de patru ani (240 de ECTS), planificată pentru anul universitar 2022-2023. *Comisia* elaborează procese verbale ale ședințelor, precum și rapoarte anuale cu privire la asigurarea calității serviciilor educaționale, pe care le face publice atât prin afișare, cât şi în format electronic, propunând măsuri pentru îmbunătățirea calităţii (Anexa C8, S7).

Recomandare:

- *Elaborarea Manualului Calității despre care se menționează în art. 6 al Programului de politici centrate pe calitate cu precizarea obiectivelor şi a strategiilor de realizare, cu prevederi şi termene, aprobat la ședința Senatului din 26.09.2014 (Anexa C2).*

Existenţa şi aplicarea regulamentului privitor la iniţierea, aprobarea, monitorizarea şi evaluarea periodică a programelor de studii universitare

Senatul Universității de Arte din Târgu-Mureş are un *Regulament cu privire la iniţierea, aprobarea, monitorizarea şi evaluarea periodică a programelor de studii* (aprobat în ședința Senatului din 06.07.2016, *Anexa C3*), elaborat în consens cu principiile adoptate în procesul Bologna, care presupun revizuirea permanentă a programelor de studii. În acest demers, UNMB acordă prioritate conectării la cerințele pieței muncii în vederea inserției profesionale a absolvenților de la programele de studii prestate. De aceea, atât în procesul de inițiere, cât și de revizuire, instituția consultă angajatorii pentru a identifica cerințele pieței muncii în raport cu competențele absolvenților, informație confirmată și de angajatorii prezenți la interviu. De asemenea, la revizuirea programelor de studii sunt consultate atât cadrele didactice, studenții, cât și absolvenții programelor de studii. Diplomele de studii sunt elaborate şi emise în conformitate cu cerinţele calificării universitare şi cu normativele stabilite de Ministerul Educației (Suplimente la Diplomă, Anexa S9).

Proceduri obiective şi transparente de evaluare a rezultatelor învăţării

În UAT există și se aplică *Regulamentul privind examinarea și notarea studenților* (adoptat în ședința Senatului din 11.03.2022), *Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la nivelul studiilor universitare de licență și masterat* și *Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor la UAT*, care includ și proceduri de rezolvare a contestațiilor legate de examinare și notare. Cerinţele şi formele evaluării în cazul fiecărei discipline de studiu sunt stabilite atât prin fișele disciplinelor, care

sunt aduse la cunoştinţa studenţilor la începutul fiecărui semestru, cât şi prin *Ghidul studentului* (pentru fiecare program de studiu) şi prin pagina *web* a universităţii. Potrivit RA, examenele de măiestrie artistică se desfăşoară în faţa membrilor departamentului şi sunt urmate de analize privind evoluţia artistică a studenţilor, eficienţa metodelor şi procedeelor folosite de cadrele didactice. În cazul unor specializări, finalizarea studiilor se realizează prin spectacole publice prezentate pe scenele Teatrului *Studio* și ale Teatrului de Animație *Studio 2.1*, ceea ce asigură monitorizarea efectivă a rezultatelor întregului proces de învăţământ.

Proceduri de evaluare periodică a calităţii corpului profesoral

Conform *Regulamentului privind evaluarea periodică a cadrelor didactice* (actualizat și aprobat în ședința Senatului din 06.07.2016), evaluarea internă a calităţii activităţilor cadrelor didactice din UAT se realizează: a) anual; b) în situaţii speciale, pentru perioada care a succedat ultimei evaluări: pentru ocuparea prin concurs a unui post didactic; pentru acordarea unor premii sau distincții anuale; pentru obţinerea de gradații şi alte stimulente salariale; ca solicitare expresă în cazul persoanelor care doresc sau cărora li se cere evaluarea. În baza acestui *Regulament*, dar și în baza *Regulamentului de evaluare a cadrelor didactice de către studenți* (actualizat și aprobat în ședința Senatului din 06.07.2016), se desfășoară anual evaluarea cadrelor didactice de către studenți, autoevaluarea și evaluarea de către directorul de departament, decan și rector, precum și evaluarea colegială pe baza unor chestionare aprobate de Senatul UAT (Anexa C4). Aceste aspecte au fost confirmate în procesul discuțiilor purtate de comisia de evaluare externă cu membrii Comisiei de Evaluare şi Asigurare a Calităţii (CEAC), angajatorii, studenții, absolvenții și personalul didactic. Rezultatele evaluării sunt discutate individual cu cadrele didactice, sunt prelucrate statistic pe departamente şi universitate în vederea întemeierii politicilor privind calitatea prestației didactice, educative şi de creaţie (Anexa B7).

Servicii studențești

Potrivit RA și a informațiilor prezentate în cadrul vizitei de evaluare externă, Universitatea de Arte din Târgu-Mureş dispune de un program de stimulare a studenţilor cu performanţe înalte (Anexa C6), de program de recuperare a studenților cu dificultăți la învățare (Anexa C7) și de un program special de tutorat (Anexa B11). Studenții participă în cadrul programului *Erasmus*+, în mobilități de studiu, cât și de plasament, desfășurate în instituții similare din Europa (Anexa C5). De asemenea, *Universitatea* asigură participarea studenţilor la *workshop*-uri organizate în ţară şi în străinătate pentru tineri artişti, iar pentru cele mai bune producţii realizate pe scenele studiourilor sale, asigură participarea la festivaluri, turnee şi deplasări *(*Anexa B12).

În cadrul vizitei de evaluare, am constatat că universitatea oferă servicii variate studenţilor şi dispune de programe speciale pentru asigurarea unei vieţi studenţeşti de calitate, pe care le monitorizează şi le evaluează periodic: ateliere de creație și săli de curs, spațiile celor două teatre (ca laboratoare de creație), biblioteca (inclusiv cu acces la baze de date internaționale), studio multimedia, servicii de consiliere şi orientare în carieră, cămin studenţesc (27 locuri), 5 camere de oaspeți cu 2 paturi, bufet, o sală de mese (cu hrana deservită de o firmă de *catering*) ș.a.

Studenții de la programele de studiu ale universităţii au confirmat faptul că profesorii le pun la dispoziție fișele disciplinelor, le oferă tot sprijinul necesar, au acces la resursele de învățare, sunt satisfăcuți de taxele de școlarizare și de cazare în cămin, se simt ca în familie, au relații bune atât cu profesorii, cât și cu colegii de la alte specializări. CEAC îi chestionează periodic, expediind fiecărui student chestionarele pe *email*. În cadrul interviului, aceștia au solicitat îmbunătățirea mai multor aspecte ce țin de desfășurarea procesului de studiu: asigurarea cu un număr mai mare de săli, cu un cămin cu o capacitate mai mare de cazare, includerea în planurile de învățământ a unor discipline legate *terapie prin artă*, de *sound design*, *light design* sau *video design*.

Recomandări:

- *Introducerea în planurile de învățământ a cursurilor solicitate de studenți sau lansarea unor noi specialități, actuale pentru domeniul teatral și cel muzical;*
- *Analiza posibilității de a fi realizat, într-un timp cât mai scurt, un al doilea cămin pentru mărirea capacității de cazare pentru studenți.*

Concluzii:

Universitatea dispune de o organizare coerentă, de structuri de conducere particularizate în funcţie de dimensiunile şi de tradiţiile sale, de o bază materială în extensiune, de resurse financiare şi umane pe baza cărora poate realiza la nivelul unor exigenţe calitative înalte misiunea şi obiectivele asumate. Rezultatele obținute de cadrele didactice și de studenți la nivel național și internațional (vizibilitatea cercetării științifice și creației artistice, mobilitățile prin programul ERASMUS+, absolvenții admiși la master și doctorat (în universitate și în afară), numărul de angajați în instituțiile culturale din țară și din străinătate etc.) sunt garanția calității învățământului din UAT, a deplinei concordanțe de nivel cu instituții de învățământ superior din străinătate și a corelării cu piața națională și internațională a muncii. Universitatea de Arte din Târgu-Mureș răspunde pe deplin cerințelor standardelor educaționale și de formare profesională specifice, precum și standardelor europene de educație și cercetare științifică/creație artistică.

Raportul elaborat de subsemnata reflectă percepția proprie asupra culturii organizaționale și sistemului de management al calității din Universitatea de Arte din Târgu-Mureș, bazată pe analiza documentelor și informațiilor prezentate de instituție în Raportul de autoevaluare și pe discuțiile avute cu părțile interesate în cadrul vizitei de evaluare externă.

Recomand menținerea acreditării instituționale, grad de încredere ridicat.

În final, vreau să aduc mulțumiri Rectorului, prorectorului, decanilor, precum și întregului personal al UAT pentru sprijinul acordat în timpul vizitei de evaluare. Mulțumiri aparte adresez ARACIS pentru oportunitatea de a participa la procesul de evaluare externă instituțională.

09.04.2023

Emilia MORARU,
conf. univ., dr. în studiul artelor,
Maestru în Artă,
Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice
Chișinău, R. Moldova