Nr. de înregistrare: 3299/16.05.2023

RAPORTUL DE EVALUARE EXTERNĂ INSTITUȚIONALĂ AL STUDENȚILOR EVALUATORI

UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU MUREȘ

Perioada vizitei: 8-10 martie 2023

Studenți evaluatori

Cătălina Viorela CĂPĂȚÎNĂ, delegat ANOSR
Universitatea de Vest din Timișoara
Sonia Maria MAER, delegat UNSR
Universitatea POLITEHNICA din București

Cuprins

I. Premise 3
III. Analiza indicatorilor de performanță ARACIS 6
Domeniul A: Capacitate instituțională 6
Domeniul B: Eficacitate educațională 17
Domeniul C: Managementul calității 31
IV. Puncte tari și puncte slabe 46
V. Recomandări 49

I. Premise

Prezentul raport de evaluare externă a Universității de Arte din Târgu Mureș (U.A.T.) a fost realizat ca urmare a vizitei de evaluare externă instituțională derulată de către Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior (ARACIS), în perioada 08-10 martie 2023.

Raportul studenților evaluatori are la bază legislația primară și secundară din domeniul educației și asigurării calității în învățământul superior (Legea Educației Naționale nr. 1/2011, cu modificările și completărilor ulterioare, Ordinul de Ministru nr. 3666/2012 privind aprobarea Codului drepturilor și obligațiilor studentului, Hotărârea Guvernului României nr. 915 din 14 decembrie 2017 privind modificarea anexei la Hotărârea Guvernului nr. 1418/2006 pentru aprobarea Metodologiei de evaluare externă, a standardelor, a standardelor de referință și a listei indicatorilor de performanță a Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior, Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 75/ 2005 privind asigurarea calității educației, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 87/2006), constatările în urma discuțiilor cu părțile interesate în procesul de asigurare a calității, respectiv vizita onsite derulată de către studentele Sonia-Maria MAER și Cătălina Viorela CĂPĂȚÎNĂ în perioada mai sus menționată.

Instituția de învățământ superior are în componența sa 2 facultăți:

- Facultatea de Arte în Limba Română
- Facultatea de Arte în Limba Maghiară

În cadrul acestora sunt organizate mai multe programe de studii de Licență și Masterat, dar și studii Doctorale.

II. Metode utilizate

Metodele și instrumentele utilizate în procesul de evaluare, atât înainte, cât și în cadrul vizitei instituționale, sunt:

- **Consultarea documentelor**

-Analiza Raportului de autoevaluare a universității evaluate și anexele acestuia;

-Analiza documentelor, datelor și informațiilor disponibile pe site-ul instituției, în format electronic;

-Carta Universității, regulamente, procese verbale și documente interne cu privire la modul de funcționare al U.A.T;

-Analiza altor documente furnizate în timpul vizitei;

.

- **Vizita în imobile din patrimoniul instituției, care cuprinde:**

-Teatrul Studio;

-Săli de repetiții și ateliere;

-Săli de curs și seminar;

-Laboratoare;

-Cămin;

-Cantină;

-Bibliotecă;

-Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră;

- **Întâlniri și discuții cu:**

-Reprezentanții conducerii;

-Personalul didactic;

-Studenții;

-Absolvenții;

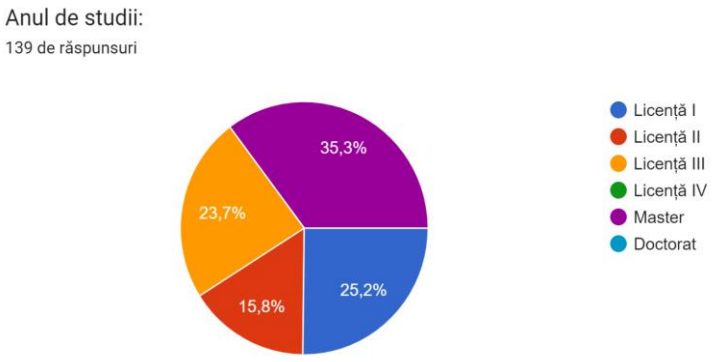
-Angajatorii absolvenților;

-Reprezentantul Centrului de Consiliere și Orientare în Carieră ;

-Personalul Universității (responsabili secretariat, bibliotecă);

- **Aplicarea unui chestionar privind satisfacția studenților universității raportată la procesul educațional și administrativ din UAT, conform anexei 1.**

  Acest formular a fost completat de către 139 de studenți din primele 2 cicluri de studiu universitar.· Din perspectiva chestionarului aplicat, observăm că majoritatea completărilor vin din rândul studenților masteranzi (35.3%), urmând anul I licență (25.2%), anul III licență (23.7%) și anul II licență (15.8%).



III. Analiza indicatorilor de performanță ARACIS

Domeniul A: Capacitate instituțională

Criteriul A.1. – Structurile instituționale, administrative și manageriale

S.A.1.1. Misiune, obiective și integritate academică

IP.A.1.1.1. Misiune și obiective

Universitatea de Arte din Târgu-Mureș pregăteşte în prezent actori, actori mânuitori de păpuși și marionete, regizori, coregrafi, teatrologi, impresari, autori dramatici, critici de teatru, scenografi, redactori și operatori TV, profesori de muzică în limbile română și maghiară. Universitatea este totodată și o instituţie de spectacole cu o sală de teatru și cu o sală de teatru de animație, care produc și susțin stagiuni în condiţiile artistice și organizatorice ale teatrelor profesioniste din România. În această situație misiunea asumată de *Universitatea de Arte din Târgu-Mureș* se concentrează pe următoarele:

- organizarea studiilor universitare de licență, masterat şi doctorat și asigurarea perfecţionării procesului de formare a creatorilor și specialiştilor în domeniul artelor teatrale, vizuale, muzicale, și din domeniul media, la nivelul cerinţelor calitative ale unei societăţi bazate pe cunoaştere şi cultură;
- promovarea activităţilor creative ale cadrelor didactice şi ale studenţilor în domeniul artelor teatrale, vizuale, muzicale şi media, precum şi a cercetărilor ştiinţifice ale universului cultural în concordanţă cu cerinţele circuitului naţional şi internaţional de valori;
- asigurarea unui cadru de interferenţe multiculturale, multilingvistice şi interconfesionale pentru realizarea predării, învăţării, creaţiei şi cercetării în limbile română şi maghiară în condiţii de egalitate.

Obiectivele prioritare urmărite de Universitatea de Arte din Târgu Mureş în prezent şi în perioada următoare vizează:

- consolidarea poziţiei pe care Universitatea de Arte o ocupă în sistemul învăţământului artistic din România şi din regiunea central-estică a Europei, în aşa fel încât să funcţioneze ca un centru autentic în domeniul învăţământului artistic, al creaţiei artistice şi al cercetării fenomenelor artistice;
- consolidarea calităţii serviciilor educaţionale, artistice şi ştiinţifice oferite. În acest scop se va continua dezvoltarea strategiei pentru calitate în domeniul învăţământului, promovarea unei politici de personal care să încurajeze excelenţa, evoluţia profesională, ataşamentul şi loialitatea faţă de instituţie. În acelaşi scop va continua susţinerea creaţiei artistice şi a cercetării ştiinţifice, printr-un ansamblu de măsuri privind personalul, finanţarea şi asigurarea logistico-materială la nivelul standardelor impuse universităţilor şi instituţiilor de spectacole cu misiune de învăţământ, creaţie şi cercetare. Un interes major în contextul social actual, care corespunde recomandărilor formulate de Ministerul Educației, este manifestat în sfera digitalizării activității didactice, de cercetare și creație;
- lărgirea ofertei de studiu a U.A.T. prin obţinerea autorizării unor programe noi de licenţă din domeniul teatral, al artelor plastice şi muzicale. Universitatea, totodată, urmăreşte lărgirea ofertelor de studii la nivelul ciclului de masterat;
- lărgirea ariei de cuprindere a studiilor universitare de doctorat prin introducerea doctoratului profesional, crearea condiţiilor privind sporirea numărului conducătorilor de doctorat și a diversificării ofertei de studiu prin introducerea studiilor într-o limbă de circulație internațională (engleză, franceză).

Indiferent de specializarea sau de limba de studiu se urmăreşte formarea unor abilităţi şi însuşirea unor cunoştinţe prin care se asigură dezvoltarea competenţelor necesare practicării cu succes a acestor profesii artistice şi evoluţia profesională neîntreruptă a absolvenţilor.

Toate programele de masterat au scopul de a aprofunda și sintetiza cunoștințele acumulate pe parcursul studiilor de licență, de a promova cercetarea științifică și creația artistică la un nivel superior.

Studiile de doctorat în domeniul *Teatru și artele spectacolului* sunt o oportunitate pentru formarea specialiștilor, cercetătorilor și teoreticienilor artelor spectacolului, cu o calificare academică superioară prin desăvârşirea culturii lor teatrale, care să permită integrarea lor eficientă în învăţământul teatral, în cercetarea ştiinţifică a fenomenelor teatrale, în procesul creaţiei teatrale și în critica teatrală.

Puncte tari:

- Profilul multicultural și multilingv al universității datorat celor două facultăți pe care Universitatea le are în componență, Facultatea de Artă în Limba Română și Facultatea de Artă în Limba Maghiară, studiile universitare de doctorat fiind și ele organizate atât în limba română cât și în limba maghiară.

IP.A.1.1.2. Integritate academică

Universitatea de Arte din Târgu Mureș are un cod al eticii prin care apără valorile libertăţii şi autonomiei universitare, precum şi pe cele ale integrităţii academice. Din anul 2005 funcţionează în universitate o Comisie de etică, în subordinea Senatului. În anul universitar 2021-2022, Comisia a adoptat patru Hotărâri în vederea completării reglementărilor referitoare la etica și deontologia universitară, a combaterii antisemitismului, radicalizării și a discursului instigator la ură, precum și soluționării sesizărilor depuse de membrii comunității Universitare.

Puncte slabe:

- În componența comisiei se constată existența unor membrii care au atribuții și în alte comisii din cadrul Universității. De asemenea, studentul prezent în această comisie deține mai multe roluri de reprezentare în cadrul Universității.

Recomandări:

- Recomandăm reorganizarea membrilor Comisiei de Etică, incluzând schimbarea studentului din această comisie, în vederea evitării cumulului de funcții și eventualelor conflicte de interes, dar și pentru o mai bună reprezentativitate a intereselor studenților în cadrul acestei comisii.

IP.A.1.1.3. Răspundere și responsabilitate publică

Universitatea de Arte din Târgu-Mureș este o instituţie de învăţământ superior de stat acreditată, înfiinţată prin lege, care desfăşoară activităţi de învăţământ, creaţie artistică şi cercetare ştiinţifică pe baza reglementărilor şi valorilor de referinţă stabilite în Carta Universităţii în conformitate cu legislaţia naţională *(Constituţia României, Legea Educației Naționale nr.1/2011, actualizată în 15 octombrie 2020* și a altor legi şi reglementări naţionale în domeniile învăţământului şi culturii) şi cu principiile Spaţiului European al Învăţământului Superior.

Eficiența managerială și cea de utilizare a resurselor este asigurată atât prin organigrama instituției (prin Senatul și Consiliul de Administrație ale Universității), cât și prin celelalte structuri de conducere la nivelul facultăților și departamentelor. În funcție de nivelul de competență, deciziile manageriale și cele de utilizare a resurselor (financiare, logistice, etc.) se asigură conform reglementărilor legale, Cartei universității și conform regulamentelor de către Senatul universității, Consiliul de administrație, rector, Consiliile facultăților, decani, Consiliile departamentelor și directori de departamente. Toate acestea au în vedere eficientizarea activităților didactice, administrative și de personal, promovarea unui mediu academic de înaltă calitate.

Puncte tari:

- Reglementarea departamentului de audit intern, având în vederea utilitatea acestuia.

S.A.1.2. Conducere și administrație

IP.A.1.2.1. Sistemul de conducere

Sistemul de conducere al Universităţii de Arte din Târgu Mureș funcţionează în conformitate cu legislaţia în vigoare, potrivit Cartei universitare, Regulamentelor şi Metodologiilor aprobate de Senat și în componența acestuia se constată structuri clasice precum Consiliul de Administrație, Senatul Universității, Consiliile facultăților, Consiliul școlii doctorale, iar structura managerială a universității este configurată pe facultăți și departamente, direcții și servicii.

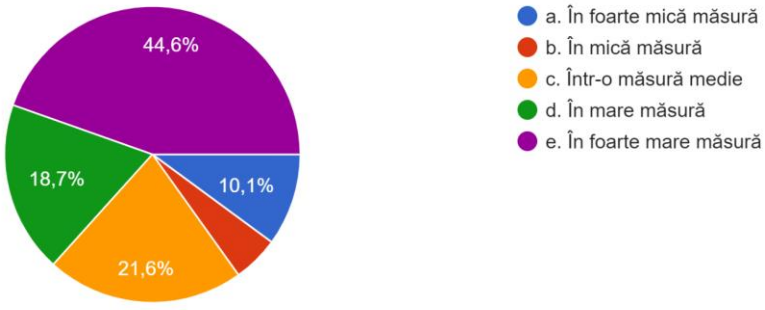
Senatul este format din 16 membri, dintre care 4 studenţi, iar Consiliile Facultăților din 8 membri, dintre care 2 studenţi. Fiecare facultate este condusă de un decan. Conducerea unui departament este asigurată de directorul de departament. Conducerea operativă a domeniilor administrative și financiare este asigurată de Consiliul de administrație. Coordonarea activităţii acestor domenii este asigurată de directorul general administrativ.

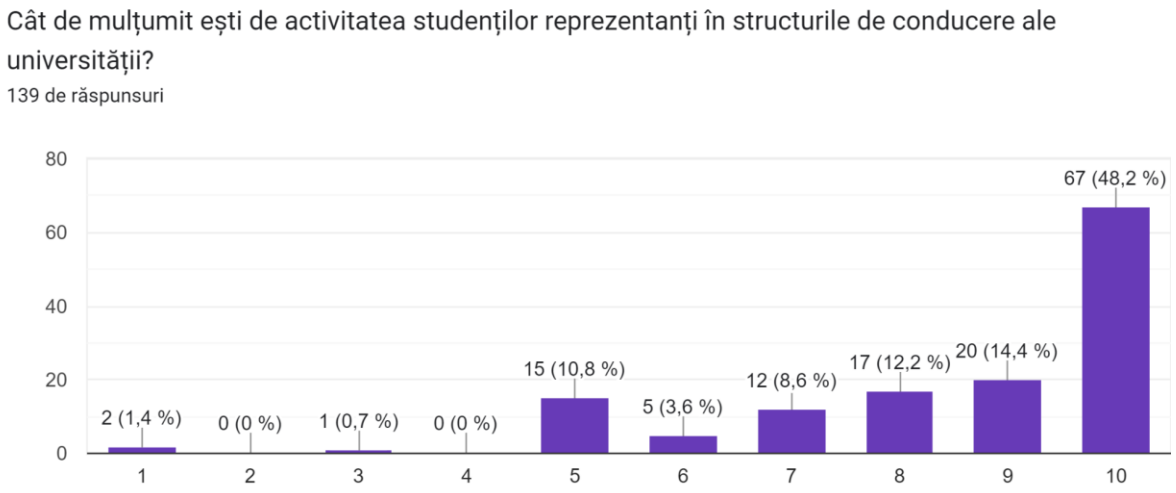
Conducerea şi organizarea activităţilor academice este sprijinită prin activitatea comisiilor de specialitate: Comisia de strategie, dezvoltare și oferte educaţionale; Comisia pentru cercetarea ştiinţifică; Comisia pentru programe artistice; Comisia pentru problemele studenţeşti; Comisia pentru imagine şi contacte instituţionale; Comisia pentru programe comunitare, Comisia de evaluare şi asigurare a calităţii; Comisia de etică.

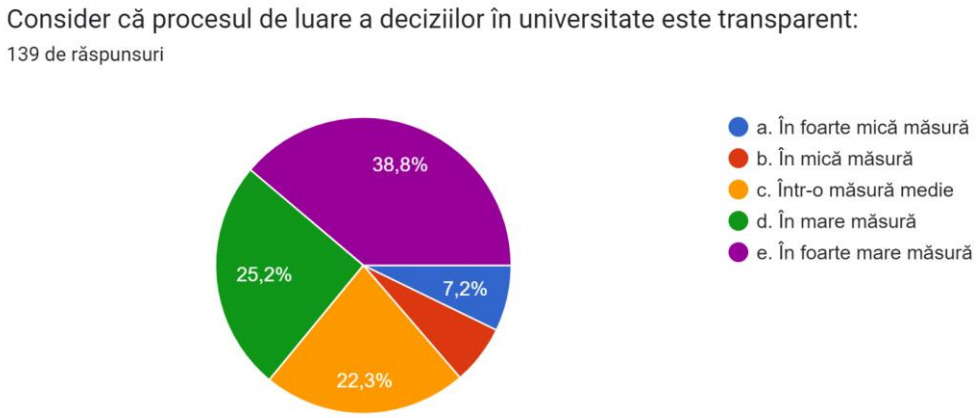
Ai participat la alegerile pentru studenții reprezentanți în Senatul universitar sau în Consiliile facultăților?
139 de răspunsuri



Consider că procesul de alegere a studenților reprezentanți este unul transparent și echitabil:
139 de răspunsuri







Conform rezultatelor din Chestionarul aplicat studenților, observăm faptul că aceștia apreciază pozitiv măsură în care studenții reprezentanți sunt implicați în luarea deciziilor,, gradul de transparență al alegerilor studenților reprezentanți este unul preponderent satsfăcător pentru studenți, remarcându-se că majoritatea studenților consideră că procesul de decizie este unul în foarte mare sau mare măsură transparent.

Puncte tari:

- Conform prevederilor existente, studenții sunt reprezentați în proporție de 25% în cadrul Senatului Universitar, și în procent de minimum 25% în cadrul Consiliilor Facultăților. De asemenea observăm și prezența studenților în Consiliul de Administrație, dar și în Comisia de Etică si Comisia de Evaluare și Asigurare a Calității.

Puncte slabe:

- Procesul de Alegere al Studenților Reprezentanți nu este suficient de clar elaborat
- Nu am regăsit studenți în componența tuturor comisiilor existente în Universitate

Recomandări:

- Introducerea unei metodologii de alegere a studenților in forumurile decizionale mult mai amplă, elaborată în colaborare cu studenții reprezentanți în vedrerea unui proces mult mai bine cunoscut și transparent. (modificarea art. 48 din *Metodologia de organizare și desfășurarea a alegerilor structurilor și funcțiilor de conducere academică ale Universității de Arte din Târgu Mureș* prezentă pe site-ul instituției)
- -Introducerea în toate comiisile a cel puțin un student

IP.A.1.2.2. Management strategic

Universitatea de Arte dispune de o strategie pe termen mediu (patru ani). Acesta cuprinde atât obiectivele strategice de dezvoltare stabilite în funcţie de evoluţia învăţământului superior artistic la nivel naţional şi European, cât şi planuri operaţionale anuale care cuprind activităţile programate şi termenele aferente realizării obiectivelor strategice. Planul strategic de dezvoltare instituțională și Planurile operaționale anuale sunt publicate și pe site-ul instituției. (https://www.uat.ro/despre-universitate/documente-de-interes-public)

IP.A.1.2.3. Administrație eficace

Universitatea de Arte din Târgu Mureș dispune de o administrație modernă care respectă legislația în vigoare și este eficace în privința organizării, a numărului și calificării personalului. Aceasta are în vedere o evoluție constantă a instituției, fiind concentrată pe creșterea performanțelor acesteia.

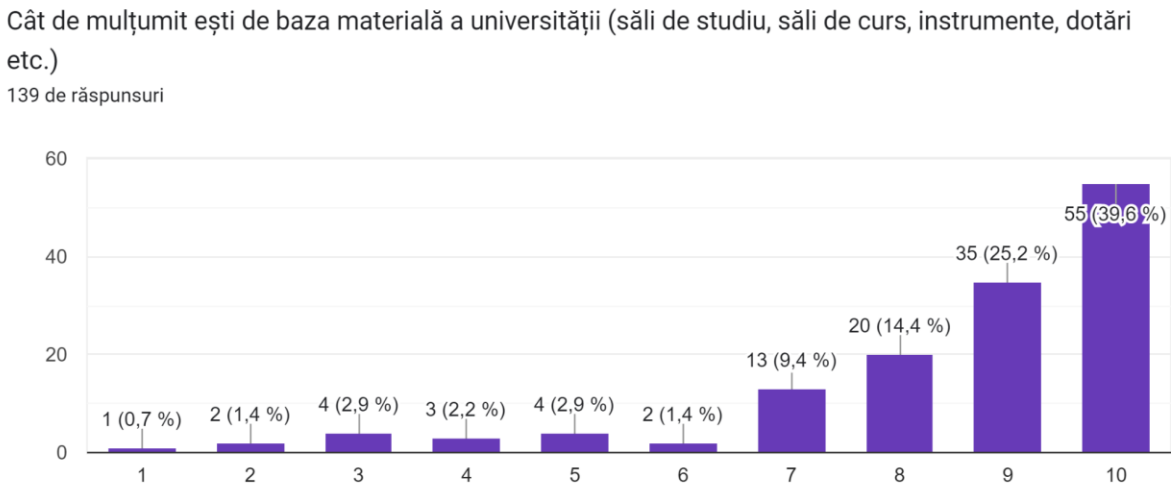
Direcţia Generală Administrativă, coordonată de un Director General, care este și membru în Consiliul de Administrație, este organizată pe patru compartimente – compartimentul tehnic,compartimentul scenă, compartimentul administrativ şi compartimentul informatizare – care asigură serviciile necesare bunei funcționări a universității. De asemenea, instituția deține licențe de softuri performante care facilitează calitatea învățământului.

Criteriul A.2. – Baza materială

S.A.2.1. Patrimoniu, dotare, resurse financiare alocate, sprijin pentru studenți

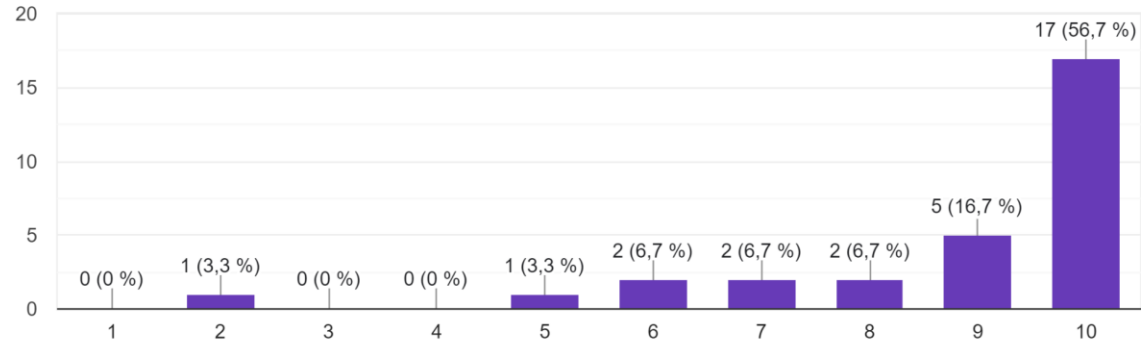
Universitatea dispune de o bază materială impresionantă, adaptate nevoilor studenților și activităților didactice, de creaţie artistică şi de cercetare ştiinţifică fiind desfășurate în spaţiile proprii. În proprietatea şi în gestiunea universităţii se află opt clădiri cu o suprafaţă utilă de 4088 mp. Universitatea dispune, de asemenea, de trei apartamente cu o suprafaţă utilă de 144 mp, folosite pentru pentru cazarea cadrelor didactice.

Baza materială existentă asigură atât desfăşurarea unui proces educaţional de calitate, cât şi condiţii pentru dezvoltarea personală și profesională a studenţilor. În urma chestionarului realizat în rândul studenților se constată faptul că aceștia sunt mulțumiți de baza materială de care dispune universitatea.

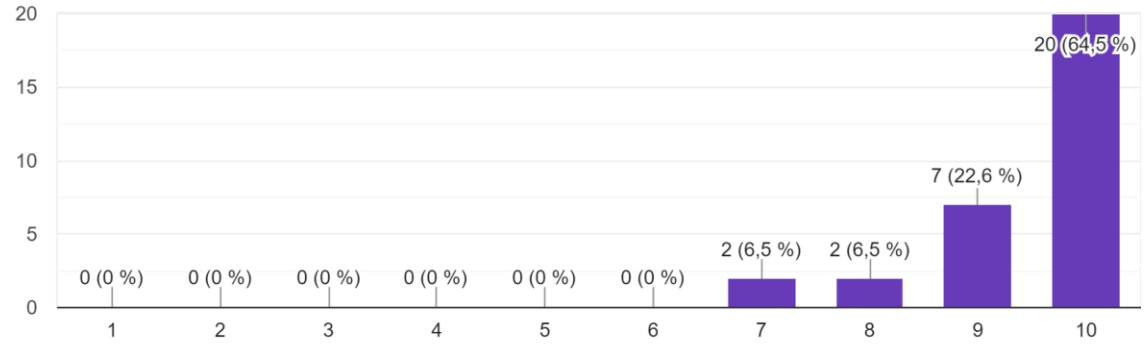


În ceea ce privește facilitățile de cazare din căminul studențesc, studenții apreciază condițiile din aceste spații, vizita în acestuia confirmând acest aspect.

Dacă locuiești sau ai locuit în cămin, cât de mulțumit ești de condițiile oferite în cămin?
30 de răspunsuri



Dacă locuiești sau ai locuit în cămin. cât de mulțumit ești de taxa de cazare, raportată la condițiile oferite ?
31 de răspunsuri



Puncte tari:

- Baza materială existentă asigură atât desfăşurarea unui proces educaţional de calitate, cât şi condiţii pentru dezvoltarea personală și profesională a studenţilor.
- Condițiile căminului studențesc asigură un spațiu de cazare bun pentru studenții UAT

Puncte slabe:

- În urma discuțiilor purtate cu studenții, dar și ca urmare a chestionarului aplicat acestora studenții consideră că numărul locurilor din cămin este insuficient și resimt lipsa unei cantine.

Recomandări:

- Finalizarea cantinei din cadrul instituției
- Achiziționarea sau realizarea unor parteneriate pentru închirierea unor spații pentru a mări numărul de locuri de cazare pentru studenți.

IP.A.2.1.2. Dotare

Universitatea asigură spaţii de învăţământ dotate în conformitate cu nevoile studenților. Astfel, în dotarea universității se află:
-11 ateliere tip studiosăli de mişcare scenică, trei laboratoare multimedia
-13 săli pentru studiul disciplinelor teoretice
-șapte săli dotate pentru studii muzicale
-trei laboratoare pentru scenografie

În clădirea Teatrului de Animație Studio 2.1 sunt amenajate încă patru ateliere artistice pentru disciplinele de măiestrie teatrală.

Teatrul „Studio“ este un laborator de creație și cercetare pentru studenți și cadre didactice, are o scenă, cu compartimente de ecleraj, sonorizare şi buzunare, precum şi o sală cu 174 de locuri şi cu spaţii şi servicii adecvate pentru primirea publicului cu și cabine pentru actori. Activitatea la scenă este asigurată de atelierele de producţie (scenografie, croitorie, tâmplărie, lăcătuşărie, păpuşărie, coafură)

Universitatea deține o bibliotecă foarte bine amenanjată, valoroasă cu 45196 de volume în domeniul artelor teatrale, muzicale, vizuale și media, cu o sală de lectură cu 32 de locuri, dotată cu șapte computere conectate la Internet și cu o colecţie de 928 - fond audio-vizual – 485 casete video; 21 casete audio; 381 CD, DVD. De asemenea.

Puncte tari:

- Universitatea de Arte din Târgu-Mureş este singura instituție de învățământ superior din țară care dispune de două teatre: Teatrul „Studio“ și Teatrul de Animație „Studio 2.1“. Pe scenele acestora fiind montate, în cadrul procesului de învăţământ şi al practicii artistice, spectacolele publice ale absolvenţilor. În fiecare stagiune teatrală au sunt prezentate de către studenţii absolvenţi două-trei premiere la nivelul fiecărei formaţii de studiu, care sunt produse şi impresariate în regimul teatrelor profesioniste.

Puncte slabe:

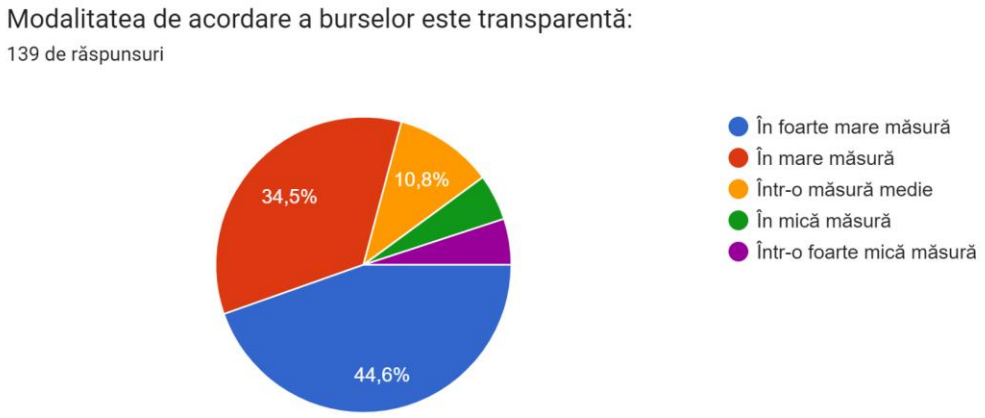
- Semnalare din partea studenților reliefând necesitatea modernizării sălilor de coregrafie

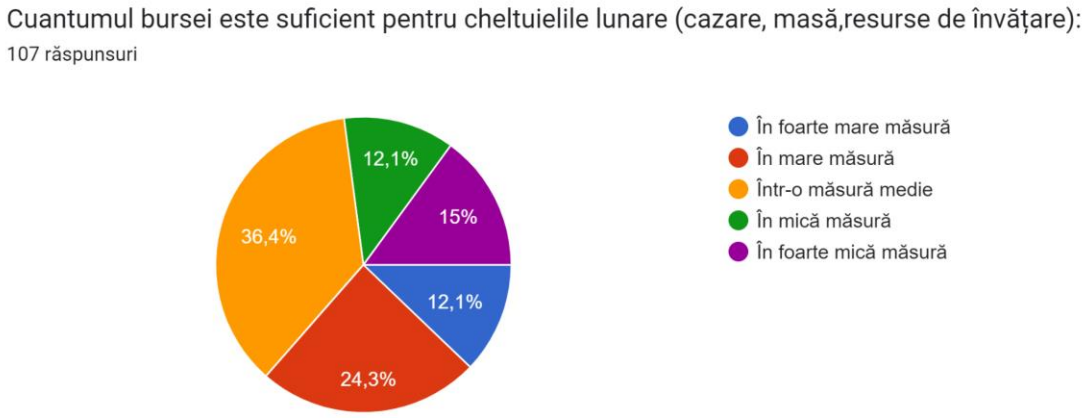
Recomandări:

- Continuarea demersurilor în vederea modernizării instituției, dar și menținerea unui dialog constant cu reprezentanții studenților pentru a fi în permanență în legătură cu nevoile studenților.

IP.A.2.1.4. Sistemul de acordare a burselor și a altor forme de sprijin material pentru studenți

Universitatea de Arte din Târgu-Mureș acordă studenților următoarele tipuri de burse: burse pentru stimularea performanței academice, burse de merit și de performanță, burse sociale, burse sociale ocazionale, burse speciale, burse pentru stagii de studii universitare și postuniversitare în țară/străinătate, în conformitate cu normele metodologice referitoare la acordarea de burse și alte forme de sprijin material conform Regulamentului de acordare a burselor și a altor forme de sprijin material studenților publicat pe site-ul universității.





Recomandări:

- Creșterea cuantumului burselor sociale astfel încât acestea să poată acoperi cheltuielile minime de cazare și mâncare.

IP.A.2.1.5. Personalul administrativ al serviciilor de sprijin pentru studenți

În conformitate cu Metodologia de organizare a concursurilor pentru ocuparea posturilor didactice și nedidactice, universitatea dispune de personal administrativ calificat. Ocuparea posturilor didactice se face în conformitate cu reglementările legale, existând o totală transparență în acest sens. Personalul administrativ beneficiază la cerere de sprijin pentru participarea la programe de perfecționare
profesională. La aceste programe au participat angajații compartimentelor juridic, contabilitate, administrative, personal tehnic, personalul de conducere.



Recomandări:

- Realizarea unui formular de feedback intern pentru personalul administrativ de către studenți pentru a facilita o relație cât mai bună cu aceștia.

Domeniul B: Eficacitate educațională

Criteriul B.1. – Conținutul programelor de studii

S.B.1.1. Admiterea Studenților

IP.B.1.1.1. Principii ale politicii de admitere la programele de studii oferite de instituție

Admiterea la Universitatea de Arte se face pe baza concursului de admitere, la unele programe de studiu ţinându-se cont, în proporţii diferite, şi de rezultatele obţinute în ciclul precedent de studiu.

Concursul de admitere se organizează pe baza regulamentului propriu, în care sunt prevăzute condiţiile de înscriere, conţinutul probelor de concurs, criteriile de stabilire a mediei de admitere, etc. Probele de concurs sunt susţinute în limba liniei de studiu.

Învăţământul artistic are prin excelenţă un caracter practic. Ca atare, unele dintre probele de admitere la U.A.T. vor urmări revelarea unor talente sau aptitudini practice ale candidaților la programele de studiu, atât la nivelul de licență, cât și la ciclul de masterat.

Puncte tari:
- Personalizarea probelor de admitere în funcție de specificul domeniului.

IP.B.1.1.2. Practici de admitere

Studenţii sunt consideraţi parteneri şi membri egali ai comunităţii academice. Statutul de student şi de membru al comunităţii universitare se poate obţine numai în urma admiterii şi înmatriculării.

Înscrierea la concursul de admitere se face numai pe baza diplomei de studiu din ciclul precedent. Admiterea la un ciclu şi un program de studiu se face în exclusivitate pe baza rezultatelor concursului de admitere, în conformitate cu *Metodologia privind criteriile generale de organizare şi desfăşurare a admiterii în ciclul de studii universitare de licenţă, de masterat si de doctorat.*

Puncte tari:
- U.A.T organizează săptămânal în decursul semestrului al doilea cursuri de pregătire la sediul universităţii şi ocazional în şcolile de proveniență a candidaţilor.

Puncte slabe:
- Lipsa informațiilor referitoare la rezultatele concursului de admitere pe site.

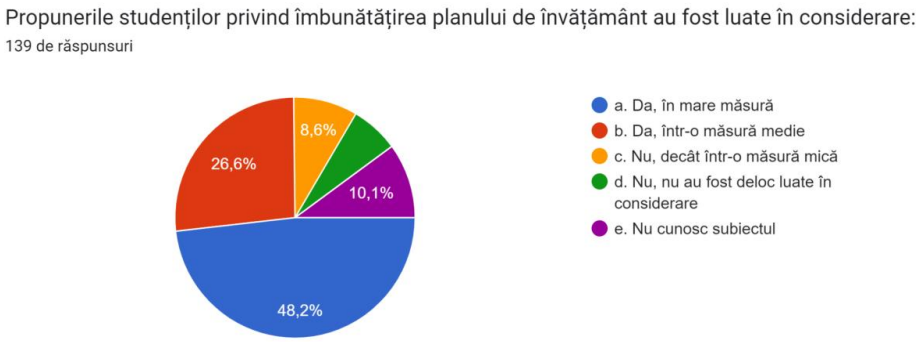
Recomandări:
- Publicarea pe site a rezultatelor concursului de admitere.

S.B.1.2. Structura și prezentarea programelor de studii

IP.B.1.2.1. Structura programelor de studii

În cadrul U.A.T funcționează două facultăţi, Facultatea de Arte în limba română şi Facultatea de Arte în limba maghiară, oferind programe de studiu la nivelul ciclurilor de licenţă în domeniile *Teatru și artele spectacolului*, *Arte vizuale*, *Muzică și Cinematografie*, *fotografie, media* și a ciclului de masterat în domeniile *Teatru și artele spectacolului*, *Muzică și Cinematografie* și *media* şi doctorat în domeniul *Teatru și artele spectacolului.*

Întrebați despre implicarea lor în ceea ce privește îmbunătățirea planului de învățământ, 48,2% dintre aceștia au afirmat că propunerile lor au fost luate în considerare în mare măsură și 26.6% au afirmat că propunerile lor au fost luate în considerare într-o măsură medie, aspect care demonstrează nivelul de colaborare dintre studenți și cadre didactice.



Puncte tari:

- Programele de studiu sunt foarte diversificate, astfel că satisfac nevoile profesionale ale studenților.
- Propunerile studenților privind îmbunătățirea planului de învățământ au fost luate în considerare.

Puncte slabe:

- Lipsa fișelor de diciplină pe site.

Recomandări:

- Publicarea pe site a fișelor de disciplină.

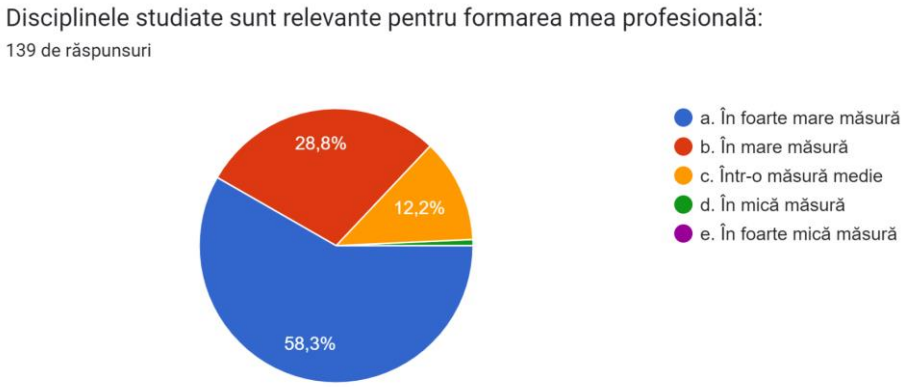
IP.B.1.2.2. Diferențiere în realizarea programelor de studii

Conform Cartei U.A.T. la nivelul celor trei cicluri de studii universitare, pot funcționa numai programe de studiu cu frecvență, autorizate provizoriu sau acreditate, organizarea și desfășurarea studiilor în toate cazurile realizându-se în condițiile stabilite prin actul de autorizare/acreditare. Așadar, nu este cazul evaluării modalității de diferențiere a programelor de studii pentru formele de învățământ cu frecvență redusă și la distanță.

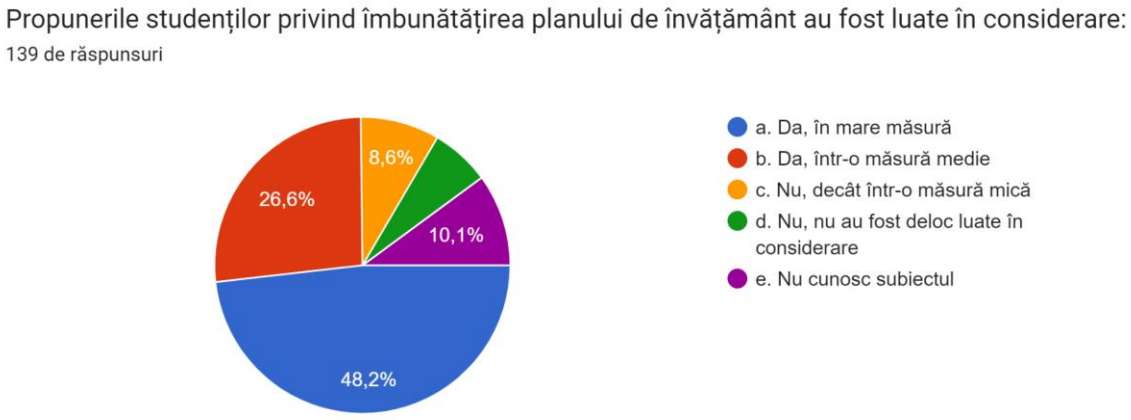
IP.B.1.2.3. Relevanța programelor de studii

Conform Codului de Asigurare a Calității a U.A.T (Anexa C1), managementul de la cel mai înalt nivel al U.A.T trebuie să identifice, să documenteze și să satisfacă necesitățile și așteptările atât a beneficiarilor direcți (studenții), cât și a beneficiarilor indirecți (angajatori, angajați, familiile beneficiarilor direcți).

În urma discuțiilor cu studenții a rezultat faptul că aceștia consideră disciplinele studiate relevante pentru formarea lor profesională.



Totodată, faptul că studenții consideră relevante programele de studii urmate se poate observa prin implicarea directă a acestora în ceea ce privește îmbunătățirea planului de învățământ. În urma completării chestionarului, se poate observa că propunerile a 48,2% dintre aceștia au fost luate în considerare în mare măsură, iar propunerile a 28,6% au fost luate în considerare în măsură medie.



Puncte tari:

- Implicarea directă a studenților în ceea ce privește îmbunătățirea planurilor de învățământ.

Puncte slabe:

- Lipsa pe site a Raportului cu privire la Asigurarea Calității

Recomandări:

- Actualizarea pe site a Raportului cu privire la Asigurarea Calității

Criteriul B.2. – Rezultatele învățării

S.B.2.1. Valorificarea calificării universitare obținute

IP.B.2.1.1. Valorificarea prin capacitatea de a se angaja pe piața muncii

Universitatea urmăreşte sistematic evoluţia profesională a absolvenţilor. Absolvenţii U.A.T., în majoritatea cazurilor, sunt angajaţi, imediat după finalizarea studiilor, la instituţii de profil.

În perioada 2017-2021, specializările studiilor de licenţă au fost absolvite de 357 studenţi, din care au promovat examenele de licenţă 317, iar procentul de promovare a examenului de licenţă este 89%. Dintre aceștia 143, adică 25% sunt încadraţi pe posturi corespunzătoare competenţelor obţinute prin studii (Situația finalizării studiilor universitare de licență și de masterat în ultimii 5 ani - Anexa B4 și Situaţia angajării absolvenţilor la nivelul calificării - Anexa B5), iar 116, adică 36,5% au continuat studiile la nivelul ciclului de masterat sau doctorat.

Studiile universitare de masterat au fost absolvite de 325 studenţi din care 245 au susţinut examenele de disertaţie, procentul de promovare a examenului de disertație fiind 75,4%. 114 dintre aceștia (46%) sunt încadrați pe posturi corespunzătoare calificării. În cadrul Școlii Doctorale au fost acordate 55 titluri de doctor în domeniul teatru și artele spectacolului, De asemenea, în cadrul universității au fost susținute 18 teze de abilitare în domeniul Teatru și artele spectacolului. Școala Doctorală a Universității de Arte din Târgu Mureș a obținut menținerea acreditării prin Hotărârea Consiliului ARACIS nr. 104/25.11.2021.

În același timp, în urma discuțiilor cu angajatorii, aceștia se declară mulțumiți de competențele și cunoștințele dobândite de studenți în perioada studiilor.

Puncte tari:

- Deschiderea angajatorilor față de colaborarea cu universitatea.

IP.B.2.1.2. Valorificarea calificării prin continuarea studiilor universitare

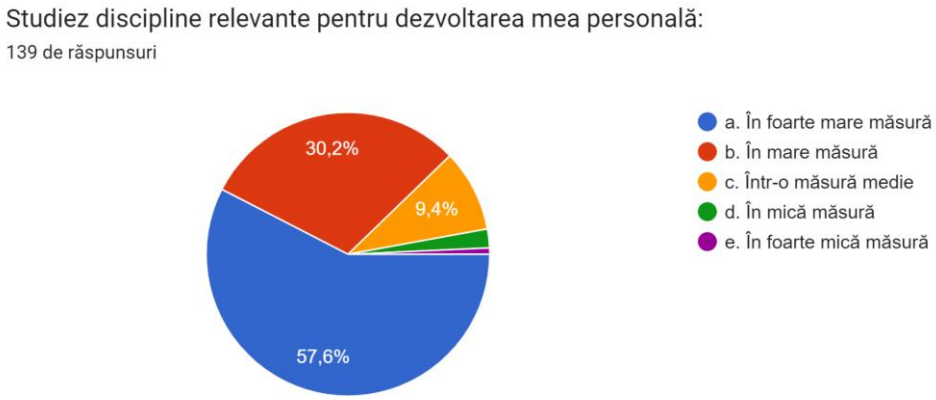
În ultimii cinci ani, promovabilitatea anului I de studiu la specializările studiilor de licență a fost în medie 88%, la specializările studiilor de masterat 89%. (Anexa B6).

În perioada 2017-2021, specializările studiilor de licenţă au fost absolvite de 357 studenţi, din care au promovat examenele de licenţă 317, iar procentul de promovare a examenului de licenţă este 89%. Dintre aceștia 143, adică 25% sunt încadraţi pe posturi corespunzătoare competenţelor obţinute prin studii, iar 116, adică 36,5% au continuat studiile la nivelul ciclului de masterat sau doctorat.

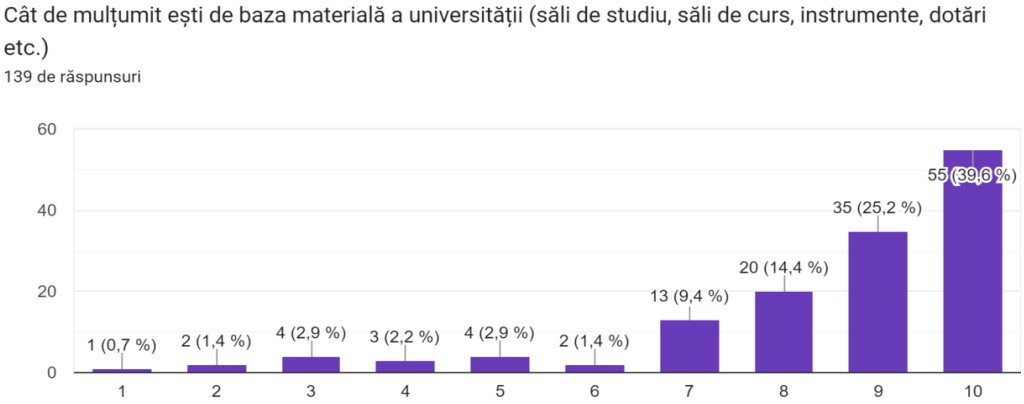
IP.B.2.1.3. Nivelul de satisfacție al Studenților în raport cu dezvoltarea profesională și personală asigurată de universitate

La începutul anului universitar, studenților le este prezentată Universitatea și toate documentele care reglementează activitatea de creație și cercetare științifică: contractul de studii, planul de învățământ, fișele disciplinelor, tipurile de burse pe care studentul le poate accesa, posibilitățile de cazare pe care Universitatea le oferă, precum și normele care reglementează privind activitatea profesională a studenților, Centrul de orientare în carieră, precum și opțiunile privind parteneriatele încheiate pentru stagiile de practică.

În urma chestionarului diseminat, se constată că 57,6% dintre studenți consideră că disciplinele studiate sunt relevante pentru dezvoltarea lor profesională în foarte mare măsură, iar 30,2% susțin ca acestea sunt relevante în mare măsură.



Totodată, 39,6% dintre studenți sunt mulțumiți atât de baza materială oferită de Universitate, cât și de infrastructura acesteia, după cum se poate observa din graficul ce reiese în urma completării chestionarului.



În același timp, cadrele de conducere sunt receptive faţă de solicitările şi propunerile studenţilor, inclusiv faţă de părerile exprimate de reprezentanţii studenţilor în forurile de conducere ale universităţii.

Puncte tari:

- Cadrele didactice cunosc problemele cu care se confruntă studenții și dezvoltă o relație de colaborare cu aceștia și, de asemenea, cu conducerea Universității pentru găsirea unor soluții optime.

Recomandări:

- O mai mare varietate în ceea ce privește programele de studii la masterat

IP.B.2.1.4. Centrarea pe student a metodelor de învățare

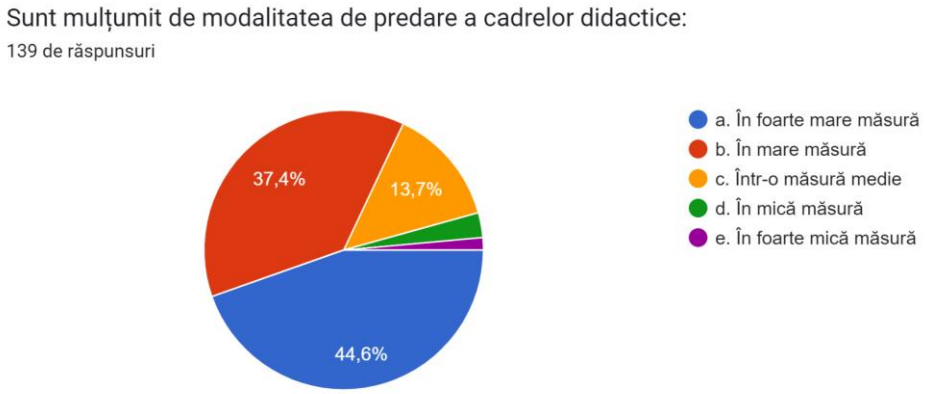
Învăţământul vocaţional înseamnă, dincolo de transmiterea unor cunoştinţe, menţinerea unor legături permanente între maestru şi student în cadrul cărora sunt discutate, explicate, exemplificate proiectele de creaţie derulate, sunt testate şi evaluate rezultatele şi opţiunile artistice ale studenţilor. Cadrele didactice sunt special pregătite în acest sens şi sunt în cunoştinţă de cauză în legătură cu corelaţia dintre individualizarea instruirii, utilizarea unor metode centrate pe student şi performanţele pedagogice. Cadrele didactice sunt formate pentru a urmări evoluţia personalităţii creative a studenţilor şi posedă, pe lângă competenţele de instruire, şi competenţe de consiliere, monitorizare şi facilitare a procesului de afirmare

creativă a studenţilor. În universitate este instituţionalizată urmărirea personală şi colectivă a traseului de învăţare a fiecărui student în parte. Există şi un centru de învățare cu programe de stimulare și recuperare a studenților cu dificultăți în procesul de învățare, a studenților netradiționali sau a celor aflați în situație de risc, ce permit studenţilor formularea unei perspective constructive asupra reorientării profesionale (Anexa B8).

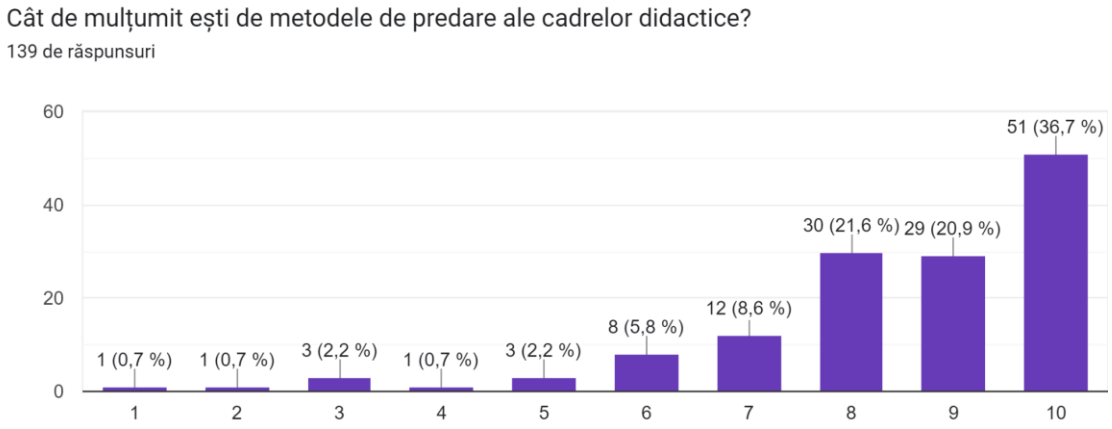
În urma discuțiilor cu studenții, aceștia au confirmat că relaţia dintre student şi profesor este una de parteneriat, în care fiecare își asumă responsabilitatea atingerii rezultatelor învăţării. Această relaţie este în concordanță cu tradiţia şcolilor de artă privind raporturile dintre maestru şi învăţăcei şi cu numărul restrâns al formaţiilor de studiu. Consemnăm în acest sens şi faptul că, de multe ori studenţii joacă în spectacole alături de cadrele lor didactice, atât pe scena Teatrului „Studio“, a Teatrului de Animație „Studio 2.1“, cât şi pe alte scene.

Rezultatele învăţării sunt explicate sistematic de către cadrele didactice şi discutate cu studenţii din perspectiva evoluţiei lor profesionale. Evaluarea şi notarea studenţilor se face cu garantarea transparenţei şi în funcţie de cerinţele iniţial stabilite şi prezentate. Există şi funcţionează o procedură de evaluare a cadrelor didactice de către studenți.

În același timp, 44,6% dintre studenți se declară mulțumiți în foarte mare măsură de modalitatea de predare a cadrelor didactice, în timp ce 37,4% dintre aceștia apreciază modalitatea de predare a cadrelor didactice ca fiind mulțumitoare în mare măsură.

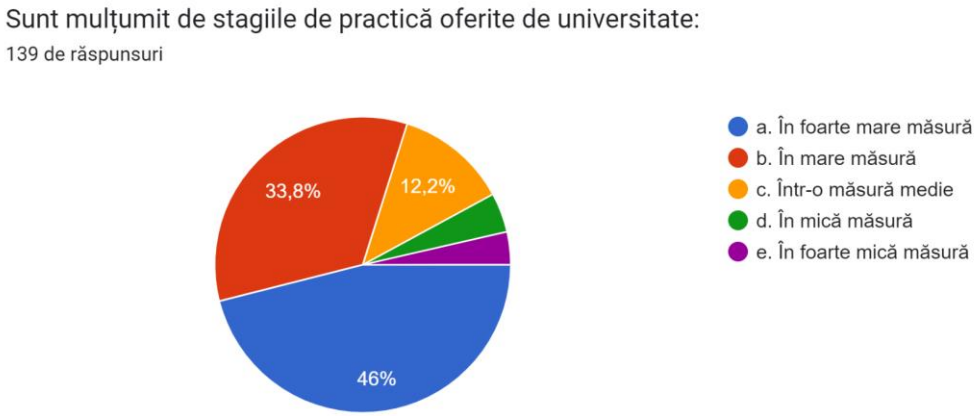


Totodată, după cum se poate observa din graficul rezultat în urma completării chestionarului de către studenți, cei mai mulți dintre aceștia sunt mulțumiți de metodele de predare ale cadrelor didactice.



Universitatea de Arte din Târgu-Mureș colaborează permanent cu instituțiile de cultură locale și regionale, cu Primăria Târgu-Mureș și Consiliul Județean Mureș. În Târgu-Mureş funcţionează, alături de Teatrul Naţional şi de Teatrul pentru Copii şi Tineret „Ariel“, teatre altenative cu programe artistice elevate: Teatrul 74, Studioul Yorick, Teatrul Scena, Teatrul Spectrum.

În urma completării chestionarului, 46% dintre studenți se declară mulțumiți în foarte mare măsură de stagiile de practică oferite de Universitate, în timp ce 33,8% se declară mulțumiți în mare măsura de acestea.



Puncte tari:

- Existența unei relații de parteneriat între student și cadru didactic, aceștia fiind în unele cazuri, colegi pe aceeași scenă.
- Existența unei game diverse din care studenții pot alege unde se desfășoară stagiile de practică.

Recomandări:

- Menținerea practicii de prezentare și discutare a rezultatelor învățării cu studenții din perspectiva evoluției lor profesionale

IP.B.2.1.5. Orientarea în carieră a Studenților

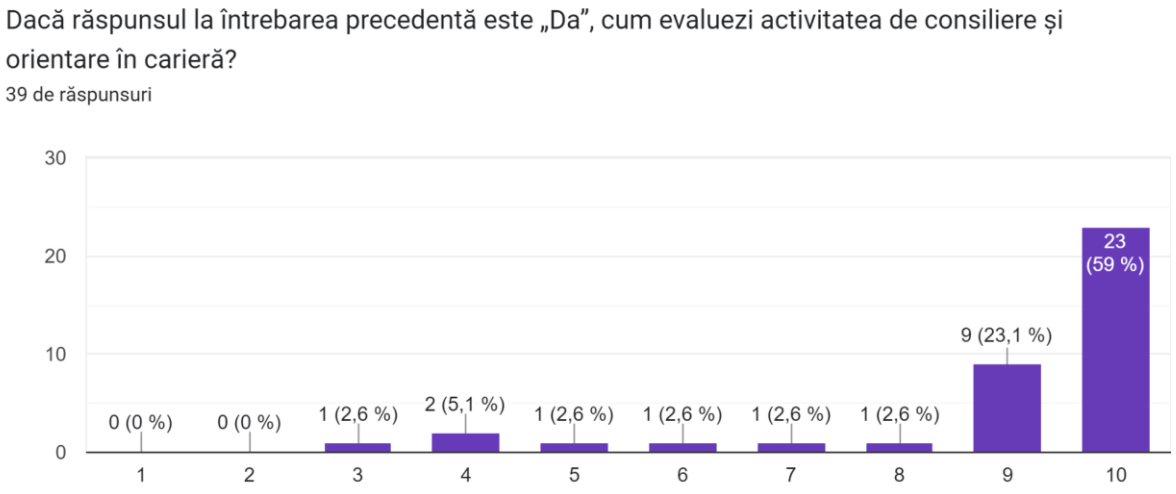
În data de 18.12.2015, în cadrul universității s-a înființat Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră, prin Hotărârea Senatului nr. 53/18.12.2015, cu atribuții clar stabilite privind îndrumarea studenților în carieră.

Atât în urma discuțiilor cu studenții, cât și în urma completării chestionarului reiese faptul că 87,8% dintre aceștia cunosc că există personal specializat care poate să ofere consiliere în carieră și psihologică, în mod individual.



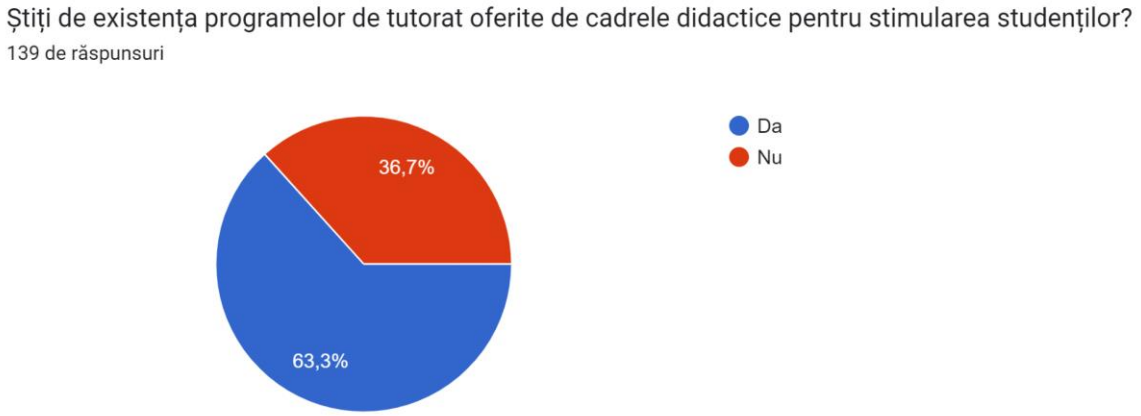
De asemenea, este de apreciat activitatea bogată realizată în cadrul CCOC care a fost vizibilă la fața locului prin diversitatea testelor care pot fi aplicate stundeților, precum și a statisticilor realizate în urma acestora, în vederea ameliorării și rezolvării unor probleme.

Din graficul rezultat în urma completării chestionarului, se poate observa că dintre cei care au apelat la CCOC, 59% sunt foarte mulțumiți de activitatea de consiliere și orientare în carieră.



De asemenea, în Universitatea de Arte din Târgu-Mureş funcţionează un sistem special de tutorat: fiecare grupă de studiu are un conducător de clasă în persoana unui cadru didactic, care asigură orientarea lor din anul întâi până la terminarea facultăţii în problemele specifice mediului academic şi artistic (Anexa B11). Cadrul didactic mentor este pus în situaţia de a-l îndruma pe student pe parcursul studiilor până la încheierea parcursului său universitar.

După cum se poate observa, 63,3% dintre studenți cunosc programele de tutorat oferite de cadrele didactice.



Puncte tari:

- Studenții au posibilitatea de a apela la serviciile CCOC și în afara orelor prestabilite în orar
- Studenții beneficiază de servicii de consiliere de calitate, iar nivelul de profesionalism și disponibilitatea personalului din cadrul CCOC sunt de apreciat

Puncte slabe:

- Cantitatea de muncă revine asupra unui singur psiholog

Recomandări:

- Suplimentarea psihologilor în cadrul CCOC

Criteriul B.3. – Activitatea de cercetare științifică

S.B.3.1. Programe de cercetare

IP.B.3.1.1. Programarea cercetării

Strategia cercetării și creației artistice pe termen mediu include creativitatea, descrisă ca o componentă esențială de producere de valori în cadrul instituțiilor de învățământ superior. Astfel, documentele universității (strategiile, planurile de cercetare și creație etc.) menționează faptul că cercetarea și creația artistică se regăsesc în centrul procesului educării creativității – indispensabile oricărui domeniu de dezvoltare economică și oricărui sector ocupațional eficient. Strategia cercetării a fost realizată în cadrul universității și aprobată de Senatul Universității (Anexa B13)

Planurile de cercetare anuale pe domenii sunt parte a strategiilor de cercetare/creație artistică ale departamentelor, facultăților, Școlii doctorale, Institutului de cercetări teatrale și multimedia (ICTM), a Centrului de Etică Aplicată în Cercetarea și Creația Artistică (CEACCA), a Centrului de Consiliere, a Departamentului de Pregătire a Personalului Didactic (DPPD), cu menționarea modalităților de valorificare a rezultatelor cercetării/creației artistice (Anexa B14). În marea lor majoritate, rezultatele cercetării/creației artistice sunt valorificate prin realizarea de spectacole, concerte, work-shopuri, întâlniri teatrale, conferințe, articole publicate în reviste de specialitate, volume individuale și colective.

Puncte tari:

- Existența unei strategii realiste privind cercetarea și unei planificări a cercetării;
- În planurile de cercetare sunt incluse participări la competiții de granturi, concursuri, festivaluri, manifestări artistice.

Recomandări:

- Creșterea ponderii studenților implicați în sfera cercetării.

IP.B.3.1.2. Realizarea cercetării

În cadrul Universității de Arte din Târgu-Mureș există un climat puternic centrat pe cercetarea și creația artistică, atestat de numărul laboratoarelor de cercetare și creație active – Institutul de Cercetări Teatrale și Media, Teatrul „Studio“, Teatrul de Animație „Studio 2.1.“, Centrul de Etică Aplicată în Cercetarea și Creația Artistică etc. –, de numărul de proiecte, de conferințele naționale și internaționale realizate în cadrul instituției, de simpozioanele studenților, de festivalurile, work-shop-urile, atelierele și masterclass-urile organizate de cadrele didactice și doctoranzii universității, de spectacolele, articole publicate în reviste indexate BDI, de cărțile publicate în edituri recunoscute și de prestigiu. (Anexa B16).

O inițiativă semnificativă a Școlii Doctorale în vederea valorificării publicațiilor studenţilor doctoranzi constă în organizarea anuală a Conferinței Doctoranzilor, precum și a Conferinței Internaționale a Școlilor Doctorale, care a avut două ediții (2017, 2020)

Creaţia artistică se realizează prin proiectele teatrale, muzicale, expoziționale, cinematografice și media, pregătite de cadre didactice şi studenţi, prezentate pe scenele Teatrului Studio, ale Teatrului de Animație Studio 2.1, studio-urile de creație, spaților expoziționale din cadrul U.A.T. (producţiile studenţilor absolvenţi şi ale Atelierului Academic) sau pe alte scene teatrale, muzicale sau studio-uri.

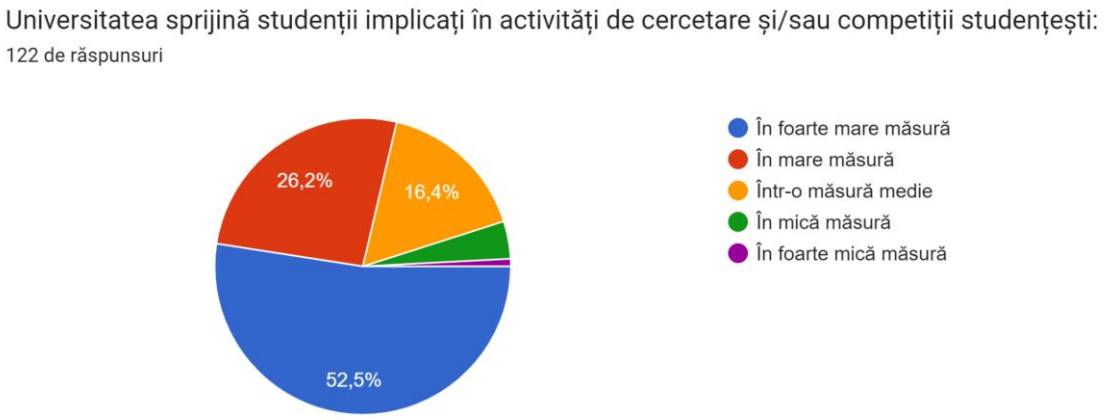
În universitate funcţionează Institutul de Cercetări Teatrale și Media, a cărui misiune constă în desfășurarea de cercetări științifice în domeniile acreditate, pe baza granturilor, proiectelor câștigate prin participare la concursurile naționale și internaționale. Acest Institut asigură un management eficient al resursei umane, a bazei materiale și logistice pentru activitatea de cercetare a Universității de Arte și promovează colaborarea științifică inter-disciplinară în folosul comunității academice.

Softul utilizat în verificarea anti-plagiat a lucrărilor științifice realizate de membrii comunității academice (studenți, cadre didactice, cercetători, colaboratori externi) este oferit de site-ul sistemantiplagiat.ro, recunoscut de CNATDCU. Modalitatea de realizare a verificărilor anti-plagiat este reglementată prin Metodologia privind generarea şi analiza Raportului de similitudine, prin Procedura operațională privind efectuarea analizei de similitudini la IOSUD-UAT și prin Procedura operațională privind utilizarea sistemului electronic de verificare a gradului de similitudine de către studenții-doctoranzi în cadrul IOSUD-UAT.

IP.B.3.1.3. Valorificarea cercetării

Universitatea a dezvoltat şi dezvoltă contacte utile cu alte instituţii din ţară şi din străinătate concretizate prin participări la festivaluri teatrale (Anexa B12i), la conferinţe ştiinţifice, la stagii de documentare şi de studiu. Sunt deosebit de importante pentru desfăşurarea creaţiei artistice proiectele de finanţare internaţională a unor spectacole prezentate pe scenele Teatrului „Studio“ și a Teatrului de Animație „Studio 2.1.“ (Anexa B23).

Sprijinul acordat de U.A.T pentru studenți în ceea ce privește activitățile de cercetare se poate observa din răspunsurile acestora în urma completării chestionarului: 52,5% susțin că sunt sprijiniți în activitatea de cercetare în foarte mare măsură, în timp ce 26,2% susțin că primesc sprijin în mare măsură.



Criteriul B.4. – Activitatea financiară a organizației

S.B.4.1. Buget și contabilitate

IP.B.4.1.1. Bugetul de venituri și cheltuieli

Universitatea dispune de surse anuale de finanţare atât de la bugetul de stat, cât şi din resurse proprii. Sunt importante şi veniturile realizate din proiecte artistice, granturi de cercetare şi din donaţii.

Universitatea dispune de un buget anual de venituri şi cheltuieli echilibrat şi realist (Anexa B25). Activitatea de contabilitate este informatizată şi permanent transparentă. În universitate funcţionează un serviciu de audit intern.

Recomandări:

- Elaborarea unor strategii pentru atragere de fonduri

IP.B.4.1.2. Contabilitate

Contabilitatea este un departament subordonat Consiliului de Administrație și Senatului Universității. Din Raportul de audit financiar rezultă că toate cheltuielile efectuate sunt în concordanță cu legislația în vigoare, cu veniturile încasate și cu destinația lor. Activitatea de contabilitate este informatizată, pentru desfășurarea în bune condițiuni a compartimentului financiar-contabil se folosește Sistemul Informatic Financiar-Contabil Integrat "eXpert Bugetar".

IP.B.4.1.3. Auditare și răspundere publică

În universitate funcţionează un serviciu de audit intern. În urma auditării activității financiare a Universității, Consiliul de administrație și în final Senatul analizează bilanțul contabil, contul de execuție bugetară și rezultatele auditării externe.

În cadrul Universității de Arte Târgu-Mureș, postul de auditor public intern a fost ocupat începând cu data de 25.07.2022. Anterior acestei perioade, respectiv în perioada 2010 - 2022, departamentul de audit intern nu a avut auditor intern, dar activitatea de audit a fost exercitată de către un auditor extern, pe baza unui contract nr. 2100 din 14.07.2022, perioada supusă auditării fiind 01.01.2019 - 31.12.2021.

Domeniul C: Managementul calității

Criteriul C.1. – Strategii și proceduri pentru asigurarea calității

S.C.1.1. Structuri și politici pentru asigurarea calității

IP.C.1.1.1. Organizarea sistemului de asigurare a calității

Universitatea dispune de structuri, politici şi strategii de asigurare şi îmbunătăţire a calităţii, de evaluare a performanţelor în domeniile educaţiei, creaţiei şi a cercetării. Conducerea universităţii şi conducerile celorlalte departamente se implică efectiv în consolidarea culturii calităţii şi în îmbunătăţirea standardelor de calitate. În 2006 a fost înfiinţată la nivelul universităţii Comisia de evaluare internă şi asigurare a calităţii (Anexa A14), a cărei activitate este coordonată de prorectorul universităţii. Comisia îşi desfăşoară activitatea în subordinea Senatului şi colaborează la realizarea programelor sale cu departamentele şi cu comisiile instituite la nivelul programelor de studiu.

Comisia are un program de politici centrate pe calitate cu precizarea obiectivelor şi a strategiilor de realizare, cu prevederi şi termene. Pentru anul universitar 2022-2023 Comisia de asigurarea calității va superviza actualizarea planurilor de învățământ de la specializarea Artele spectacolului (actorie, păpuși-marionete, regie, coregrafie) în formatul unui ciclu de licență de patru ani, 240 de ECTS.

Puncte tari:

- Implicarea Comisiei în monitorizarea procesului de evaluare
- Participarea și implementarea diverselor proiecte care au ca și scop creșterea calității în învățământul superior.

Puncte slabe:

- Lipsa informațiilor pe site-ul universității în ceea ce privește activitatea comisiei

Recomandări:

- Actualizarea pe site-ul universității a activității comisiei

IP.C.1.1.2. Politici și strategii pentru asigurarea calității

Structurile, politicile existente, procedeele practicate în universitate în ceea ce privește asigurarea calității asigură, în cadrul tuturor programelor de studiu (la nivel de licenţă, master şi doctorat), un cadru eficient pentru consacrarea unei culturi a calităţii.

Criteriul C.2. – Proceduri privind inițierea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor și activităților desfășurate

S.C.2.1. Aprobarea, monitorizarea și evaluarea periodică a programelor de studii și diplomelor ce corespund calificărilor

IP.C.2.1.1. Existența și aplicarea regulamentului privitor la inițierea, aprobarea, monitorizarea și evaluarea periodică a programelor de studii

Senatul Universității de Arte din Târgu-Mureş a adoptat un Regulament cu privire la iniţierea, aprobarea, monitorizarea şi evaluarea periodică a programelor de studiu şi a diplomelor emise (Anexa C3). Finalizarea studiilor în cazul unor specializări se realizează prin spectacole publice prezentate pe scenele Teatrului „Studio“ și ale Teatrului de Animație „Studio 2.1.“, ceea ce asigură monitorizarea efectivă a rezultatelor întregului proces de învăţământ.

Toate documentele emise referitoare la inițierea unui nou program de studii sunt analizate și validate la nivelul Comisie de strategie și dezvoltare a Senatului. Asigurarea și îmbunătățirea continuă a calității programelor de studiu se realizează prin monitorizarea rezultatelor învățării și a factorilor care le determină.

IP.C.2.1.2. Corespondența dintre diplome și calificări

Programele de studiu sunt monitorizate periodic atât prin evaluare internă, cât și prin evaluare externă de către ARACIS. Rezultatele fiecărui program de studiu sunt analizate şi evaluate la nivelul departamentelor şi a consiliilor facultăților. Pe baza acestora, programele de studiu sunt revizuite periodic în funcţie de experienţa pedagogică dobândită şi de cerinţele pieţii calificărilor universitare.

În urma discuțiilor cu studenții și cu absolvenții, aceștia au confirmat că pot colabora cu teatre încă din perioada studiilor, ulterior cu posibilitate de angajare.

Puncte tari:

- Studenții sunt mulțumiți de competențele și pregătirea pe care o dobândesc pe parcursul studiilor
- Corelarea disciplinelor studiate cu cerințele de pe piața muncii în domeniu

Criteriul C.3. – Proceduri obiective și transparente de evaluare a rezultatelor învățării

S.C.3.1. Evaluarea Studenților

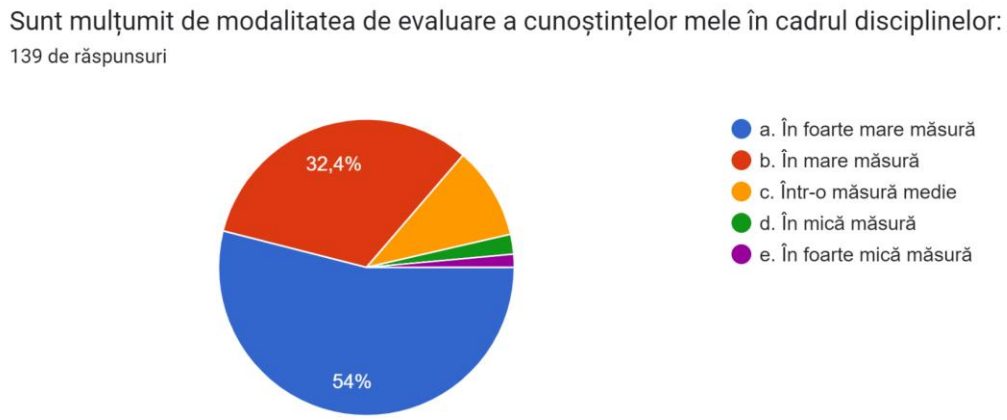
IP.C.3.1.1. IIS are un regulament privind examinarea și notarea Studenților, care este aplicat în mod riguros și consecvent

Examinarea şi notarea studenţilor se face pe baza *Regulamentului privind activitatea profesională a studenţilor* (Anexa B2) în care sunt punctual precizate criteriile şi normele privind aceste activităţi universitare. Cerinţele şi formele evaluării în cazul fiecărei discipline de studiu sunt stabilite atât prin fişele disciplinelor, care sunt aduse la cunoştinţa studenţilor la începutul fiecărui semestru, cât şi prin Ghidul studentului şi prin pagina web a universităţii.

La toate formele de examinare susținute la U.A.T participă, pe lângă titularul disciplinei, cel puțin încă un cadru didactic de specialitate.

Conform *Regulamentului privind examinarea și notarea studenților*, examenele de măiestrie artistică se desfășoară în fața îndrumătorului de an, a cadrelor didactice care au predat disciplina și a membrilor departamentului și sunt urmate de analiza activității profesionale a studenților în ședință de departament.

În urma discuțiilor cu studenții în timpul vizitei, marea majoritate au confirmat că sunt mulțumiți de modalitatea de evaluare. 54% dintre aceștia au confirmat că sunt mulțumiți în foarte mare măsură de modalitatea de evaluare a cunoștințelor în cadrul disciplinelor, iar 32,4% susțin că sunt mulțumiți în mare măsură.

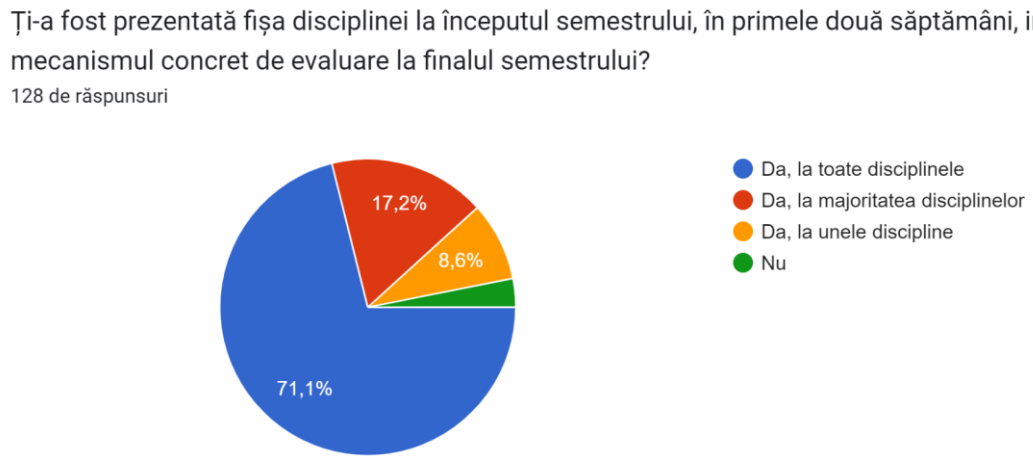


Puncte tari:

- Examenele de măiestrie artistică se desfășoară în fața îndrumătorului de an, a cadrelor didactice care au predat disciplina și a membrilor departamentului și sunt urmate de analiza activității profesionale a studenților în ședință de departament.
- Transparența procesului de examinare și de notare a studenților din perspectiva programelor speciale de afișare a rezultatelor și a comunicării rezultatelor;

IP.C.3.1.2. Integrarea examinării în proiectarea predării și învățării, pe cursuri și programe de studii

Cursurile, seminarele și lucrările practice sunt proiectate astfel încât să îmbine predarea, învățarea și examinarea, pe baza unor procedee centrate pe rezultatele învățării. Procedeele de evaluare și examinare sunt anunțate din timp și în detaliu. Evaluarea pregătirii profesionale a studentului se face pe întreg parcursul studiilor, în cadrul seminarelor, lucrărilor practice și a altor forme prevăzute în planurile de învățământ și în fișele disciplinelor, precum și prin examene care se susțin în sesiunile stabilite în conformitate cu structura anului universitar și cu fișa disciplinei. Diversitatea formelor de evaluare are drept scop stimularea învățării creative



Puncte tari:

- Adaptarea metodelor de predare și evaluare la specificul artistic al Universității
- Diversitatea formelor de evaluare, în funcție de programul de studiu

Puncte slabe:

- Lipsa fișelor de disciplină pe site-ul Universității

Recomandări:

- Afișarea și publicarea fișelor disciplinelor pe site pentru a fi transparente și pentru a fi la îndemâna oricui să vizualizeze care sunt metodele de notare

Criteriul C.4. – Proceduri de evaluare periodică a calității corpului profesoral

S.C.4.1. Calitatea personalului didactic și de cercetare

IP.C.4.1.1. Competența cadrelor didactice și raportul dintre numărul de cadre didactice și studenți

Numărul de cadre didactice raportat la numărul de studenți este unul bun care permite o educație centrată pe student.

IP.C.4.1.2. Evaluarea colegială

Conform *Regulamentului privind evaluarea periodică a cadrelor didactice,* evaluarea este anuală şi multicriterială, realizează pe baza unor chestionare aprobate de Senatul UAT şi furnizează informaţii cu privire la activitatea anuală a cadrului didactic. Anumiţi indicatori, menţionaţi în fişele de autoevaluare şi evaluare, furnizează informaţii cu privire la activitatea de-a lungul a mai multor ani. Fişele de autoevaluare, de evaluare a cadrului didactic de către

directorul de departament, de evaluare colegială şi de de evaluare a cadrelor didactice de către studenţi fac parte integrată din acest acest regulament.

Evaluarea colegială a cadrelor didactice se realizează pe baza unor chestionare cu criterii obiective, de performanţă şi cu menţinerea unui climat familial. Scopul evaluării colegiale este de a implementa strategii cu privire la eficienţa activităţii cadrelor didactice. Rezultatele evaluării colegiale sunt sintetizate la nivelul departamentului şi transmise Comisiei pentru evaluarea şi asigurarea calităţii, în vederea realizării Raportului anual cu privire la asigurarea calităţii, precum şi decanilor şi rectorului, în vederea îmbunătăţirii sistemului de management al calităţii.

Puncte tari:

- Există un interes real din partea U.A.T pentru perfecţionarea activității cadrelor didactice, studiind modului în care se practică evaluarea colegială în alte universităţi artistice.

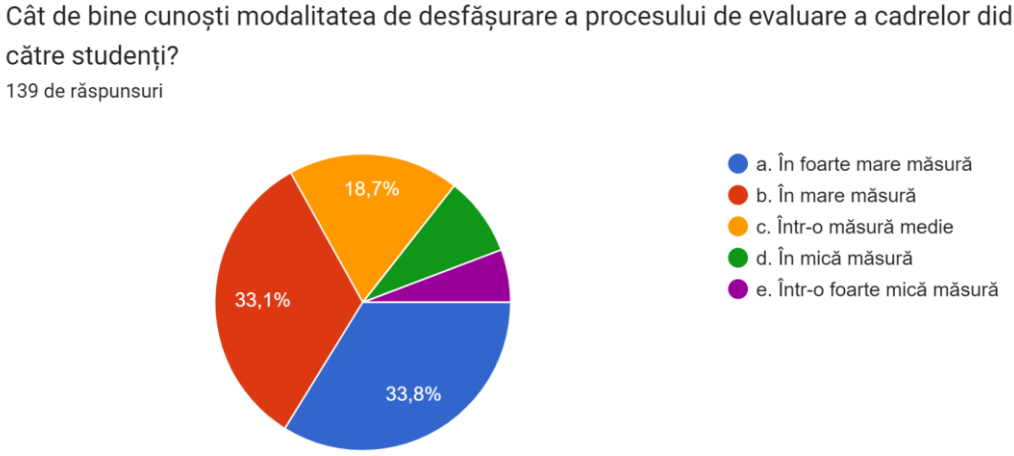
IP.C.4.1.3. Evaluarea personalului didactic de către studenți

Conform *Regulamentului privind evaluarea periodică a cadrelor didactice,* evaluarea calităţii cadrelor didactice de către studenţi se face pe baza unui Regulament aprobat de Senatul UAT şi a unor chestionare cu caracter anonim.

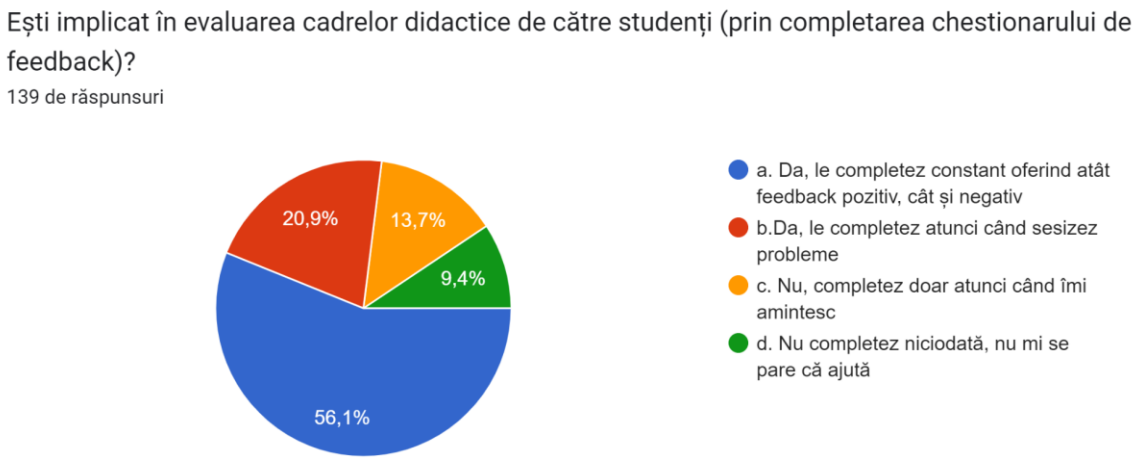
Evaluarea de către studenţi reprezintă o componentă importantă a sistemului de asigurare a calităţii, de formare a unei imagini corecte cu privire la performanţele profesionale ale cadrelor didactice. Evaluarea cadrelor didactice de către studenţi se realizează de două ori pe an, la sfârşitul fiecărui semestru, pentru fiecare disciplină din planul de învăţământ al programului de studii universitare. Excepţie fac disciplinele facultative.

Rezultatele evaluării cadrelor didactice de către studenți sunt dezbătute ulterior pe baza unui raport de sinteză.

În urma completării chestionarului și totodată a discuțiilor cu studenții, reiese faptul că 85,6% dintre aceștia cunosc modalitatea de desfășurare a procesului de evaluare a cadrelor didactice. Dintre aceștia, 33,8% au cunosc modalitatea de evaluare în foarte mare măsură, 33,1% în mare măsură, iar 18,7% într-o măsură medie.



În același timp, în ceea ce privește implicarea activă a studenților în evaluarea cadrelor didactice se observă că 56,1% dintre aceștia completează constant chestionarele oferind atât feedback pozitiv, cât și negativ, iar 20,9% dintre aceștia completează chestionarele doar atunci când sesizează probleme.



Conform *Raportului de evaluare a cadrelor didactice și a disciplinei de către studenți* din anul universitar 2021-2022, se observă faptul că studenții apreciază pozitiv conținuturile analizate. Majoritatea acordă punctaje maxime itemilor formulati.

Puncte tari:

- Libera exprimare a studenților în ceea ce privește evaluarea cadrelor didactice

Puncte slabe:

- Evaluarea cadrelor didactice nu se realizează de către toți studenții

Recomandări:

- Realizarea unei sesiuni mai eficiente de informare cu privire la scopul și obiectivele acestei proceduri, înainte de evaluare.
- Implicarea studenților reprezentanți pentru a disemina informațiilor privind evaluarea cadrelor didactice.

IP.C.4.1.4. Evaluarea de către managementul universității

Evaluarea calităţii cadrelor didactice de către directorii de departament se face pe baza unui chestionar tipizat şi se referă la gradul de îndeplinire a standardelor şi a standardelor de performanţă, la întreaga activitate didactică şi educaţională. Directorii de departament sunt evaluaţi de decan. Decanii sunt evaluaţi de rectorul UAT. Evaluarea cadrelor didactice de către directorii de departament se face anual şi ori de câte ori este necesar.

Conducerea universităţii persistă în continuarea eforturilor privind perfecţionarea acestui sistem de evaluare, ținând cont de specificul învățământului superior vocațional.

IP.C.4.1.5. Condițiile pentru buna desfășurare a activității cadrelor didactice

Personalul didactic de specialitate, care îşi desfăşoară activitatea în cadrul programelor de studii universitare de licenţă, masterat şi doctorat, este normat la nivelul fiecărui departament. Toate cadrele didactice îndeplinesc cerinţele legale privind ocuparea posturilor; toate posturile didactice sunt ocupate prin concursuri, desfăşurate şi validate conform reglementărilor în vigoare. Raportul dintre numărul
cadrelor didactice cu norma de bază în universitate şi studenţi va evolua treptat până la atingerea proporţiei considerate optime, de 1:5.

Criteriul C.5. – Accesibilitatea resurselor adecvate învățării

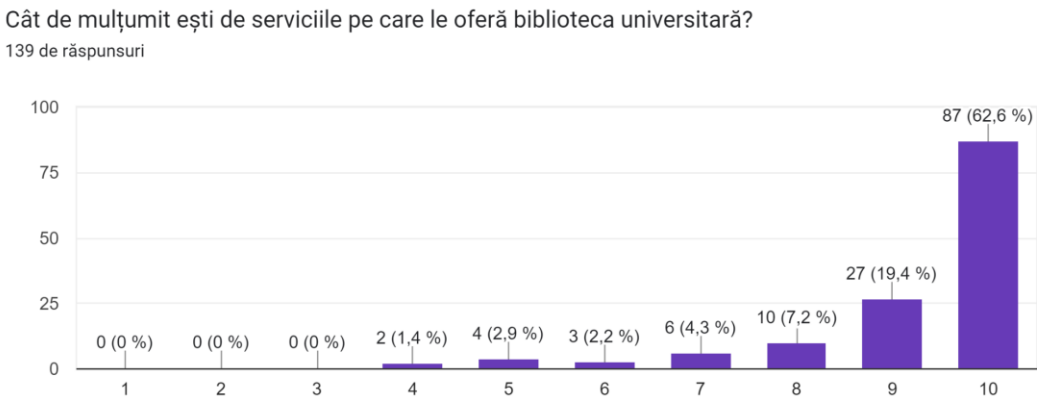
S.C.5.1. Resurse de învățare și servicii studențești

IP.C.5.1.1. Disponibilitatea resurselor de învățare

Condiţiile şi serviciile oferite în prezent şi cele care se conturează în urma eforturilor făcute pentru pregătirea organizării şi acreditării programelor de studiu, la toate cele trei niveluri, sunt adecvate şi relevante pentru facilitarea învăţării şi pentru asigurarea unei vieţi studenţeşti de calitate pentru tinerii care doresc să studieze în limba română sau maghiară/

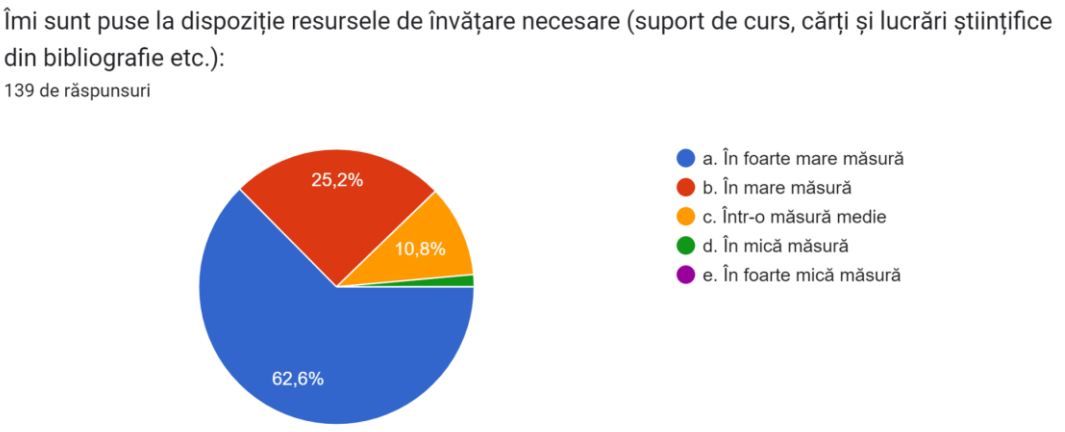
Biblioteca universității vine în ajutorul studenților ca centru de informare în ceea ce privește domeniul teatrului. Pe lângă accesul la volume în format tipărit, beneficiind și de un fond audio-vizual necesar studiului, studenții au acces la dosarul personal al fiecărui profesor pentru a putea urmări activitatea pe care acesta o desfășoară. De asemenea, biblioteca oferă și o sală de lectură încăpătoare, prielnică învățării. Totodată biblioteca are, în format electronic, o colecție importantă de înregistrări de spectacole, filme artistice și documentare, asigurând accesul gratuit şi liber la internet. Biblioteca are preocupări şi resurse pentru procurarea de cărţi, reviste, DVD-uri, programe de PC

În ceea ce privește opinia studenților, cei mai mulți dintre aceștia se declară foarte mulțumiți de serviciile pe care le oferă biblioteca universității.



Universitatea de Arte din Târgu-Mureş a acumulat o experienţă didactică deosebită în domeniul formării studenților pentru profesii vocaționale. La toate programele de studiu sunt elaborate fişele disciplinelor pentru fiecare curs, sunt concepute strategiile de predare în conformitate cu caracteristicile studenţilor şi cu criteriile de calitate predefinite.

După cum se poate observa din răspunsurile studenților, 62,6% dintre aceștia confirmă faptul că le sunt puse la dispoziție resursele de învățare necesare în foarte mare măsură, iar 25,2% dintre aceștia confirmă că au acces în mare măsură.



Puncte tari:

- Acces la baze de date internaționale
- Actualizarea constantă a colecțiilor și menținerea gradului de digitalizare a resurselor de învățare.

Recomandări:

- Achiziționarea mai multor cărți de specialitate contemporane, ale autorilor dramatici români și străini.

IP.C.5.1.2. Predarea ca sursă a învățării

Datorită specificului învățământului artistic (individual și pe grupe mici de studenți), cadrele didactice aplică principiile învățământului centrat pe student, construind o relație sănătoasă cu aceștia.

Puncte tari:

- Adaptarea modului de predare în funcție de particularitățile fiecărui student, la disciplinele de specialitate

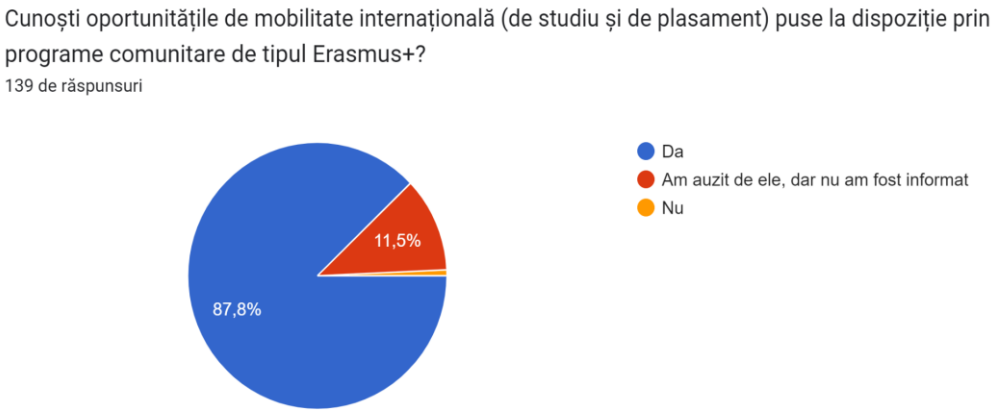
IP.C.5.1.3. Programe de stimulare și recuperare

Universitatea de Arte din Târgu-Mureș dispune de un program de stimulare a studenţilor cu performanţe înalte și program de recuperare a studenților cu dificultăți la învățare.

Pentru rezultate deosebite în activitatea profesională, studentul poate fi recomensat prin acordarea unor premii, acordarea unor burse speciale sau de merit, aprobarea unor călătorii de studii și documentare, participarea la tabere și festivaluri.

Universitatea de Arte din Târgu-Mureș dispune de programe de stimulare a studenţilor cu performanţe înalte. În cadrul programului Erasmus în anul universitar 2021-2022, 10 studenți au studiat pe durata unui semestru în cadrul universităţilor din Ungaria, Lituania, Polonia și Marea Britanie.

În urma completării chestionarului diseminat, 87,8% dintre studenți au menționat că au fost informați despre oportunitățile de mobilitate internațională (Erasmus+).



În vederea recuperării studenților cu dificultăți de învățare, cadrele didactice vor apela la toate mijloacele pedagogice și psihopedagogice. În acest sens, profesorii oferă studenților consultații, aplică metode centrate pe student, implică studenții în programe de de stimulare a învățării

Puncte tari:

- Diversitatea programelor de stimulare a studenților
- Interesul real acordat de către cadrele didactice în ceea ce privește parcursul educațional al studenților
- Sprijinirea studenților cu rezultate deosebite

Recomandări:

- Promovare constantă a oportunităților de mobilitate internațională

IP.C.5.1.4. Servicii studențești

Serviciile destinate studenților din cadrul U.A.T sunt variate, incluzând:
- Teatrul Studio
- Teatrul de Animație Studio 2.1
- cămin studenţesc

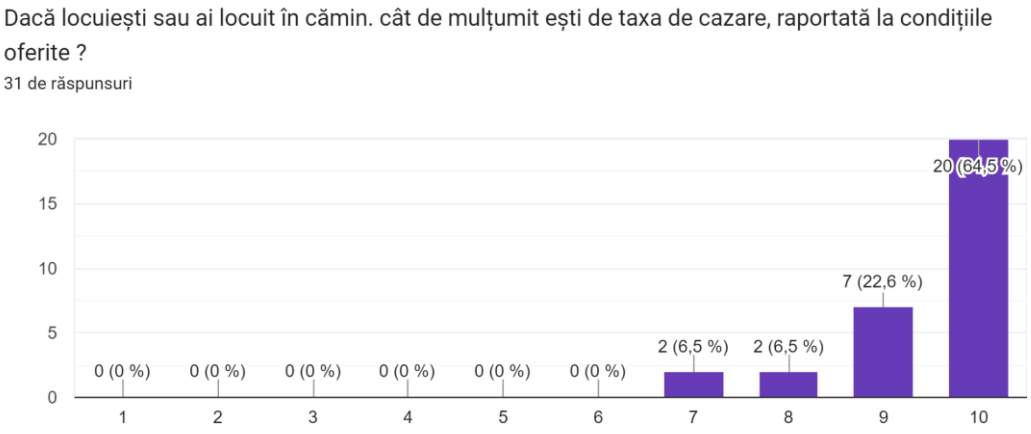
Sălile de curs oferă studenților și profesorilor aparatura necesară fiecărei specializări. Fiecare clasă de actorie deține propria sală de curs dotată cu aparatura audio-video necesară bunei desfășurări a repetițiilor și a examenelor de actorie. Cei de la scenografie se bucură de aparatură de specialitate de ultimă generație și de atelierele de producție ale universității. De

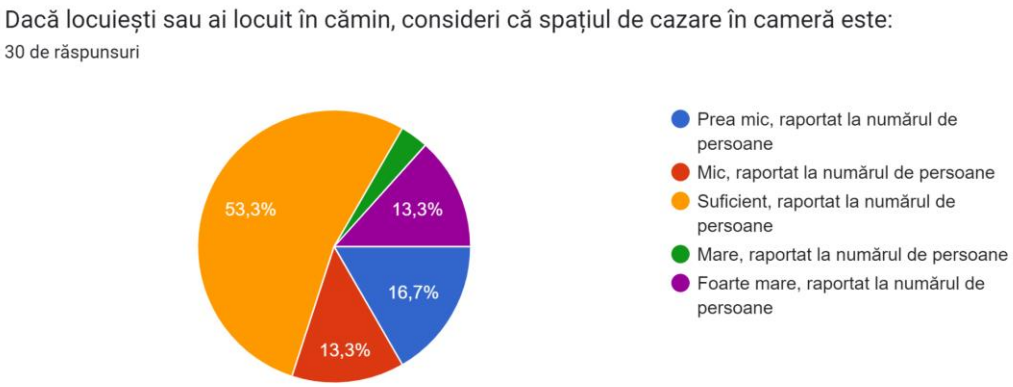
asemenea, studenții de la coregrafie au propriile săli destinate cursurilor de mișcare și dans. Studenții de la pedagogie muzicală care își desfășoară activitatea în noul corp al universității beneficiază, de altfel, de condiții optime desfășurării procesului educațional. Să nu uităm și de prezența unui studio media și a unui studio de înregistrări audio unde studenții de la actorie, animație și regie au posibilitatea de a-și imprima vocea și de a experimenta tainele radioului.

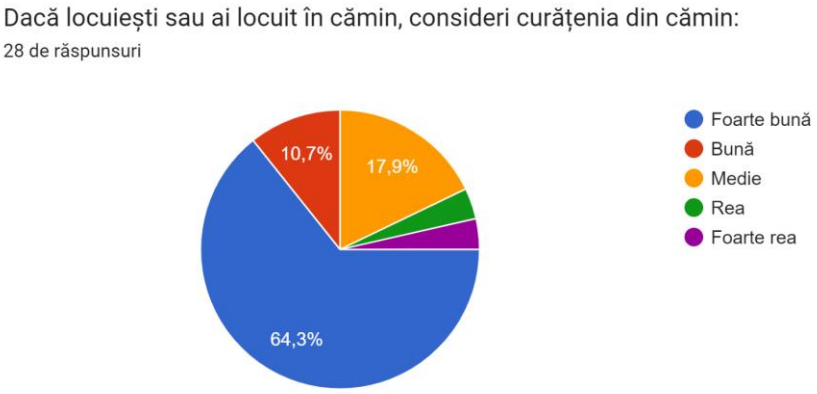
Universitatea de Arte din Târgu-Mureş este singura instituţie de învăţământ superior artistic din ţară care dispune de două studio-uri de teatru proprii. *Teatrul Studio*, înfiinţat în 1962, funcţionează ca o instituţie de spectacol cu secretariat artistic, serviciu de public relations, compartiment tehnico-administrativ şi are în dotare: atelier de scenografie şi pictură, atelier de lăcătuşerie, atelier de tâmplărie, atelier de croitorie, atelier de ecleraj şi sonorizare, compartiment de servicii scenice, serviciu de bilete, magazie pentru decor, recuzită, costume, mijloace de transport (microbus cu remorcă şi autocamion). Din anul 2011 s-a inaugurat *Teatrul de Animaţie Studio 2.1*, destinat spectacolelor de teatru de animație, cu scenă profesionistă și spații aferente de producție și repetiții.

Universitatea dispune de spaţii de cazare pentru aproximativ 80% din cererile studenţilor universităţii în căminul propriu (27 de locuri). Fiecare cameră este dotată cu televizor, frigider, acces la internet, căminul având o bucătărie și o spălătorie proprie.

În ceea ce privește opinia studenților, cei mai mulți dintre aceștia se declară foarte mulțumiți de taxa de cazare și de condițiile din cămin.







Puncte tari:

- Suma scăzută a taxei de cazare

Puncte slabe:

- Lipsa cantinei

Recomandări:

- Înființarea cantinei în sediul universității

Criteriul C.6. – Baza de date actualizată sistematic, referitoare la asigurarea internă a calității

S.C.6.1. Sisteme de informații

IP.C.6.1.1. Baze de date și informații

Universitatea de Arte din Târgu-Mureş are un sistem informatic care facilitează colectarea, prelucrarea şi analiza datelor şi informaţiilor importante pentru evaluarea şi asigurarea calităţii. Pe baza acestui sistem, programele de studii universitare poate elabora baze proprie de date, stocând informaţii din ţară şi din străinătate cu privire la standardele de calitate ale învăţământului în acest domeniu.

Recomandări:

- Actualizarea tuturor informațiilor de pe site.

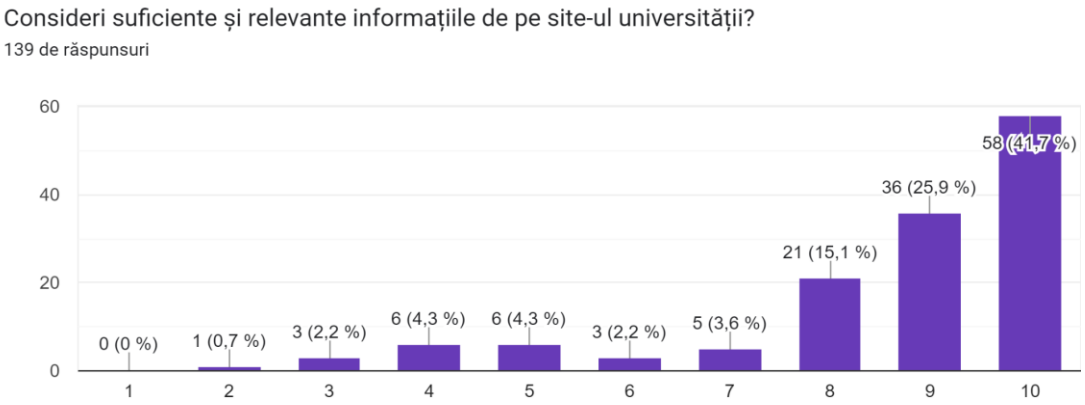
Criteriul C.7. – Transparența informațiilor de interes public cu privire la programele de studii și, după caz, certificatele, diplomele și calificările oferite

S.C.7.1. Informație publică

IP.C.7.1.1. Oferta de informații publice

Universitatea de Arte din Târgu-Mureş asigură transparenţa publică a datelor şi informaţiilor, în formă tipărită şi în format electronic, privind toate programele de studiu şi se preocupă de actualizarea lor.

În ceea ce privește opinia studenților, în urma completării chestionarului reiese 41,7% dintre aceștia consideră informațiile de pe site-ul universității ca fiind suficiente.



Puncte tari:

- Implicarea și deschiderea Universității față de a oferi informații pentru oricine dorește să fie informat cu privire la activitatea acesteia.

Puncte slabe:

- Lipsa unor documente cu privire la programele de studii pe site.

Recomandări:

- Actualizarea pe site-ul Universității a unor documente precum fișele de disciplină.
- Introducerea pe site a unei descrieri detaliate a fiecărui program de studiu și a fiecărei discipline.

Criteriul C.8. – Funcționalitatea structurilor de asigurare a calității educației, conform legii

S.C.8.1. Structura instituțională de asigurare a calității educației este conformă prevederilor legale și își desfășoară activitatea permanent

IP.C.8.1.1. Comisia coordonează aplicarea procedurilor și activităților de evaluare și asigurare a calității

Universitatea dispune de structuri, politici şi strategii de asigurare şi îmbunătăţire a calităţii, de evaluare a performanţelor în domeniile educaţiei, creaţiei şi a cercetării. Conducerea universităţii şi conducerile celorlalte departamente se implică efectiv în consolidarea culturii calităţii şi în îmbunătăţirea standardelor de calitate. În 2006 a fost înfiinţată la nivelul universităţii Comisia de evaluare internă şi asigurare a calităţii, a cărei activitate este coordonată de prorectorul universităţii. Comisia îşi desfăşoară activitatea în subordinea Senatului şi colaborează la realizarea programelor sale cu departamentele şi cu comisiile instituite la nivelul programelor de studiu.

Puncte tari:

- Existența unui student reprezentant în cadrul comisiei

Puncte slabe:

- Publicarea la zi a rapoartelor comisiilor din cadrul universității și diseminarea în rândul studenților;

Recomandări:

- Actualizarea pe site a Raportului anual cu privire la asigurarea calității

Criteriul C.9. – Asigurarea externă a calității în mod periodic

S.C.9.1. Instituțiile se supun periodic asigurării externe a calității în conformitate cu ESG

IP.C.9.1.1. IIS acreditate și/sau structurile lor participă la asigurarea externă a calității în mod ciclic, conform prevederilor legislative în vigoare. Asigurarea externă a calității poate lua diferite forme și se poate concentra pe diferite niveluri de organizare, respectiv program de studii, domeniu de masterat, școală doctorală, domeniu de doctorat sau instituție

Universitatea de Arte din Târgu Mureș respectă prevederile legale privind evaluarea periodică a programelor de studii, la toate nivelurile sistemului de învățământ, licență, masterat și doctorat. Senatul Universității de Arte din Târgu-Mureș a adoptat un *Regulament cu privire la inițierea, aprobarea, monitorizarea şi evaluarea periodică a programelor de studiu şi a diplomelor emise.*

IV. Puncte tari și puncte slabe

Puncte tari:

- Profilul multicultural și multilingv al universității datorat celor două facultăți pe care Universitatea le are în componență, Facultatea de Artă în Limba Română și Facultatea de Artă în Limba Maghiară, studiile universitare de doctorat fiind și ele organizate atât în limba română cât și în limba maghiară;
- Reglementarea departamentului de audit intern, având în vederea utilitatea acestuia.
- Conform prevederilor existente, studenții sunt reprezentați în proporție de 25% în cadrul Senatului Universitar, și în procent de minimum 25% în cadrul Consiliilor Facultăților. De asemenea, observăm și prezența studenților în Consiliul de Administrație, dar și în Comisia de Etică si Comisia de Evaluare și Asigurare a Claității;
- Baza materială existentă asigură atât desfăşurarea unui proces educaţional de calitate, cât şi condiţii pentru dezvoltarea personală și profesională a studenţilor;
- Condițiile căminului studențesc asigură un spațiu de cazare bun pentru studenții UAT;
- Universitatea de Arte din Târgu-Mureș este singura instituție de învățământ superior din țară care dispune de două teatre: Teatrul „Studio“ și Teatrul de Animație „Studio 2.1“. Pe scenele acestora fiind montate, în cadrul procesului de învăţământ şi al practicii artistice, spectacolele publice ale absolvenţilor. În fiecare stagiune teatrală au sunt prezentate de către studenţii absolvenţi două-trei premiere la nivelul fiecărei formaţii de studiu, care sunt produse şi impresariate în regimul teatrelor profesioniste;
- Personalizarea probelor de admitere în funcție de specificul domeniului;

- U.A.T organizează săptămânal în decursul semestrului al doilea cursuri de pregătire la sediul universităţii şi ocazional în şcolile de proveniență a candidaţilor;
- Programele de studiu sunt foarte diversificate, astfel că satisfac nevoile profesionale ale studenților;
- Propunerile studenților privind îmbunătățirea planului de învățământ au fost luate în considerare;
- Implicarea directă a studenților în ceea ce privește îmbunătățirea planurilor de învățământ;
- Deschiderea angajatorilor față de colaborarea cu universitatea;
- Cadrele didactice cunosc problemele cu care se confruntă studenții și dezvoltă o relație de colaborare cu aceștia și, de asemenea, cu conducerea Universității pentru găsirea unor soluții optime;
- Existența unei relații de parteneriat între student și cadru didactic, aceștia fiind în unele cazuri, colegi pe aceeași scenă;
- Existența unei game diverse din care studenții pot alege unde se desfășoară stagiile de practică;
- Studenții au posibilitatea de a apela la serviciile CCOC și în afara orelor prestabilite în orar;
- Studenții beneficiază de servicii de consiliere de calitate, iar nivelul de profesionalism și disponibilitatea personalului din cadrul CCOC sunt de apreciat;
- Existența unei strategii realiste privind cercetarea și unei planificări a cercetării;
- În planurile de cercetare sunt incluse participări la competiții de granturi, concursuri, festivaluri, manifestări artistice;
- Implicarea Comisiei în monitorizarea procesului de evaluare;
- Participarea și implementarea diverselor proiecte care au ca și scop creșterea calității în învățământul superior;

- Corelarea disciplinelor studiate cu cerințele de pe piața muncii în domeniu;

- Examenele de măiestrie artistică se desfășoară în fața îndrumătorului de an, a cadrelor didactice care au predat disciplina și a membrilor departamentului și sunt urmate de analiza activității profesionale a studenților în ședință de departament;

- Transparența procesului de examinare și de notare a studenților din perspectiva programelor speciale de afișare a rezultatelor și a comunicării rezultatelor;

- Adaptarea metodelor de predare și evaluare la specificul artistic al Universității;

- Diversitatea formelor de evaluare, în funcție de programul de studiu;
- Există un interes real din partea U.A.T pentru perfecţionarea activității cadrelor didactice, studiind modului în care se practică evaluarea colegială în alte universităţi artistice;

- Libera exprimare a studenților în ceea ce privește evaluarea cadrelor didactice;
- Acces la baze de date internaționale;
- Actualizarea constantă a colecțiilor și menținerea gradului de digitalizare a resurselor de învățare;
- Adaptarea modului de predare în funcție de particularitățile fiecărui student, la disciplinele de specialitate;
- Diversitatea programelor de stimulare a studenților;
- Interesul real acordat de către cadrele didactice în ceea ce privește parcursul educațional al studenților;
- Sprijinirea studenților cu rezultate deosebite;

Puncte slabe:

- În componența comisiei se constată existența unor membrii care au atribuții și în alte comisii din cadrul Universității. De asemenea, studentul prezent în această comisie deține mai multe roluri de reprezentare în cadrul Universității;
- Procesul de Alegere al Studenților Reprezentanți nu este suficient de clar elaborat;
- Nu am regăsit studenți în componența tuturor comisiilor existente în Universitate;
- În urma discuțiilor purtate cu studenții, dar și ca urmare a chestionarului aplicat acestora studenții consideră că numărul locurilor din cămin este insuficient și resimt lipsa unei cantine;
- Semnalare din partea studenților reliefând necesitatea modernizării sălilor de coregrafie
- Lipsa informațiilor referitoare la rezultatele concursului de admitere pe site;
- Lipsa fișelor de diciplină pe site;
- Lipsa pe site a Raportului cu privire la Asigurarea Calității;
- Cantitatea de muncă revine asupra unui singur psiholog;
- Lipsa informațiilor pe site-ul universității în ceea ce privește activitatea comisiei;
- Evaluarea cadrelor didactice nu se realizează de către toți studenții;
- Lipsa unor documente cu privire la programele de studii pe site;
- Publicarea la zi a rapoartelor comisiilor din cadrul universității și diseminarea în rândul studenților;

-

V. Recomandări

- Recomandăm reorganizarea membrilor Comisiei de Etică, incluzând schimbarea studentului din această comisie, în vederea evitării cumulului de funcții și eventualelor conflicte de interes, dar și pentru o mai bună reprezentativitate a intereselor studenților în cadrul acestei comisii;
- Introducerea unei metodologii de alegere a studenților in forumurile decizionale mult mai amplă, elaborată în colaborare cu studenții reprezentanți în vedrerea unui proces mult mai bine cunoscut și transparent. (modificarea art. 48 din *Metodologia de organizare și desfășurarea a alegerilor structurilor și funcțiilor de conducere academică ale Universității de Arte din Târgu Mureș* prezentă pe site-ul instituției);
- Introducerea în toate comiisile a cel puțin un student;
- Finalizarea cantinei din cadrul instituției;
- Achiziționarea sau realizarea unor partenerite pentru închirierea unor spații pentru a mări numărul de locuri de cazare pentru studenți;
- Continuarea demersurilor în vederea modernizării instituției, dar și menținerea unui dialog constant cu reprezentanții studenților pentru a fi în permanență în legătură cu nevoile studenților;
- Creșterea cuantumului burselor sociale astfel încât acestea să poată acoperi cheltuielile minime de cazare și mâncare;
- Realizarea unui formular de feedback intern pentru personalul administrativ de către studenți pentru a facilita o relație cât mai bună cu aceștia;
- Publicarea pe site a rezultatelor concursului de admitere;
- Publicarea pe site a fișelor de disciplină.;
- Actualizarea pe site a Raportului cu privire la Asigurarea Calității;
- O mai mare varietate în ceea ce privește programele de studii la masterat;
- Menținerea practicii de prezentare și discutare a rezultatelor învățării cu studenții din perspectiva evoluției lor profesionale;
- Suplimentarea psihologilor în cadrul CCOC;
- Creșterea ponderii studenților implicați în sfera cercetării;
- Elaborarea unor strategii pentru atragere de fonduri;
- Actualizarea pe site-ul universității a activității comisiei;
- Realizarea unei sesiuni mai eficiente de informare cu privire la scopul și obiectivele acestei proceduri, înainte de evaluare;
- Implicarea studenților reprezentanți pentru a disemina informațiilor privind evaluarea cadrelor didactice;
- Actualizarea pe site a Raportului anual cu privire la asigurarea calității;

- Achiziționarea mai multor cărți de specialitate contemporane, ale autorilor dramatici români și străini;
- Promovare constantă a oportunităților de mobilitate internațională;
- Actualizarea tuturor informațiilor de pe site;
- Introducerea pe site a unei descrieri detaliate a fiecărui program de studiu și a fiecărei discipline;

VI. Concluzii generale

Studenții reprezentanți din comisia de evaluare externă a calității la nivel instituțional apreciază faptul că, deși există o serie de aspecte negative în ceea ce privește realizarea procesului educațional, acestea pot fi îmbunătățite. Ținând cont de toate aspectele avute în vedere la evaluarea instituțională, propunem **MENȚINEREA ACREDITĂRII** cu acordarea calificativului de **GRAD DE ÎNCREDERE RIDICATĂ.**

VII. Anexe

Anexa 1 -Chestionar

Chestionar privind gradul de satisfacție al studenților din cadrul Universității de Arte din Târgu Mureș

Universitatea de Arte din Târgu Mureș partcipă la evaluarea instituțională în perioada 8- 10 martie 2023. În vederea realizării Raportului de evaluare externa instituțională al studenților, vă adresăm rugămintea să parcurgeți și să completați acest formular. Acesta are ca scop identiflcarea percepției generale a studenților din cadrul Universității privind calitatea procesului de învățământ.

Răspunsurile vor rămâne strict confldențiale și vor fl folosite doar cu obiectivul îmbunătățirii mediului academic în care vă aflați, prin formularea de recomandări din partea comisiei.

Termenul de completare este vineri, 10.03.2023, ora 12:00.

Vă mulțumim pentru sprijin!
* Indică o întrebare obligatorie

- Anul de studii: *

  Marchează un singur oval.

  - ◯ Licență I
  - ◯ Licență II
  - ◯ Licență III
  - ◯ Licență IV
  - ◯ Master
  - ◯ Doctorat

- Disciplinele studiate sunt relevante pentru formarea mea profesională: *

  Marchează un singur oval.

  - a. În foarte mare măsură
  - b. În mare măsură
  - c. Într-o măsură medie
  - d. În mică măsură
  - e. În foarte mică măsură

- Studiez discipline relevante pentru dezvoltarea mea personală: *

  Marchează un singur oval.

  - a. În foarte mare măsură
  - b. În mare măsură
  - c. Într-o măsură medie
  - d. În mică măsură
  - e. În foarte mică măsură

- Propunerile studenților privind îmbunătățirea planului de învățământ au fost luate în considerare: *

  Marchează un singur oval.

  - a. Da, în mare măsură
  - b. Da, într-o măsură medie
  - c. Nu, decât într-o măsură mică
  - d. Nu, nu au fost deloc luate în considerare
  - e. Nu cunosc subiectul

- Opinia studenților cu privire la modalitatea de desfășurare a activităților didactice a fost luată în considerare și s-au făcut modificări pentru îmbunătățire a actului educațional: *

Marchează un singur oval.

a. Da, în mare măsură
b. Da, într-o măsură medie c.Nu,
decât într-o măsură mică
d. Nu, nu au fost deloc luate în considerare
e. Nu cunosc detaliile problemei

- Îmi sunt puse la dispoziție resursele de învățare necesare (suport de curs, cărți și lucrări științifice din bibliografie etc.): *

Marchează un singur oval.

a. În foarte mare măsură
b. În mare măsură
c. Într-o măsură medie
d. În mică măsură
e. În foarte mică măsură

- Sunt mulțumit de modalitatea de predare a cadrelor didactice: *

Marchează un singur oval.

a. În foarte mare măsură
b. În mare măsură
c. Într-o măsură medie
d. În mică măsură
e. În foarte mică măsură

- Sunt mulțumit de modalitatea de evaluare a cunoștințelor mele în cadrul disciplinelor: *

  Marchează un singur oval.

  ◯ a. În foarte mare măsură
  ◯ b. În mare măsură
  ◯ c. Într-o măsură medie
  ◯ d. În mică măsură
  ◯ e. În foarte mică măsură

- Resursele de învățare îmi sunt puse la dispoziție de către: *

  Bifează toate variantele aplicabile.

  ☐ Cadrele didactice de la fiecare disciplină
  ☐ Biblioteca facultății/ universității
  ☐ Colegii studenți
  ☐ Internet (studiu individual)
  ☐ Alte surse

- Am beneficiat, pe parcursul studiilor, de suport de curs gratuit? *

  Marchează un singur oval.

  ◯ Da, la toate disciplinele
  ◯ Da, la majoritatea disciplinelor
  ◯ Da, la unele discipline
  ◯ Nu

- Cât de mulțumit ești de metodele de predare ale cadrelor didactice? *

Marchează un singur oval.

Foarte nemulțumit

1 ◯
2 ◯
3 ◯
4 ◯
5 ◯
6 ◯
7 ◯
8 ◯
9 ◯
10 ◯

Foarte mulțumit

- Cât de mulțumit ești de baza materială a universității (săli de studiu, săli de curs, instrumente, dotări etc.) *

Marchează un singur oval.

	Foarte nemulțumit									Foarte mulțumit
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

- Sunt mulțumit de stagiile de practică oferite de universitate: *

  Marchează un singur oval.

  - a. În foarte mare măsură
  - b. În mare măsură
  - c. Într-o măsură medie
  - d. În mică măsură
  - e. În foarte mică măsură

- Cât de bine cunoști modalitatea de desfășurare a procesului de evaluare a *
  cadrelor didactice de către studenți?

  Marchează un singur oval.

  - a. În foarte mare măsură
  - b. În mare măsură
  - c. Într-o măsură medie
  - d. În mică măsură
  - e. Într-o foarte mică măsură

- Ești implicat în evaluarea cadrelor didactice de către studenți (prin completarea * chestionarului de feedback)?

  Marchează un singur oval.

  - a. Da, le completez constant oferind atât feedback pozitiv, cât și
  - negativ b.Da, le completez atunci când sesizez probleme
  - c. Nu, completez doar atunci când îmi amintesc
  - d. Nu completez niciodată, nu mi se pare că ajută

- Cunoști oportunitățile de mobilitate internațională (de studiu și de plasament) puse la dispoziție prin programe comunitare de tipul Erasmus+? *

  Marchează un singur oval.

  - ◯ Da
  - ◯ Am auzit de ele, dar nu am fost informat Nu
  - ◯

- Sunt mulțumit de relaționarea cu secretariatul: *

  Marchează un singur oval.

  - ◯ a. În foarte mare măsură
  - ◯ b. În mare măsură
  - ◯ c. Într-o măsură medie
  - ◯ d. În mică măsură
  - ◯ e. În foarte mică măsură

- Locuiești în căminul universității? *

  Marchează un singur oval.

  - ◯ Da, locuiesc în cămin
  - ◯ Nu, dar am locuit în cămin
  - ◯ Nu am locuit vreodată în cămin

- Consideri suficiente și relevante informațiile de pe site-ul universității? *

  Marchează un singur oval.

  Foarte puține
  1 ◯
  2 ◯
  3 ◯
  4 ◯
  5 ◯
  6 ◯
  7 ◯
  8 ◯
  9 ◯
  10 ◯
  Toate

- Ai apelat vreodată la serviciile de consiliere și orientare în carieră? *

  Marchează un singur oval.

  ◯ Da
  ◯ Nu

- Dacă locuiești sau ai locuit în cămin. cât de mulțumit ești de taxa de cazare, raportată la condițiile oferite ?

Marchează un singur oval.

Foarte nemulțumit

1 ⬭

2 ⬭

3 ⬭

4 ⬭

5 ⬭

6 ⬭

7 ⬭

8 ⬭

9 ⬭

10 ⬭

Foarte mulțumit

- Dacă locuiești sau ai locuit în cămin, consideri că spațiul de cazare în cameră este:

  Marchează un singur oval.

  - ◯ Prea mic, raportat la numărul de persoane Mic,
  - ◯ raportat la numărul de persoane Suflcient,
  - ◯ raportat la numărul de persoane Mare, raportat
  - ◯ la numărul de persoane
  - ◯ Foarte mare, raportat la numărul de persoane

- Dacă locuiești sau ai locuit în cămin, consideri curățenia din cămin:

  Marchează un singur oval.

  - ◯ Foarte bună
  - ◯ Bună
  - ◯ Medie Rea
  - ◯ Foarte rea
  - ◯

- Cât de des ai servit/ servești masa la cantina universității?

  Marchează un singur oval.

  - ◯ Foarte des (de cel puțin 3 ori pe săptămână) Des
  - ◯ (o dată pe săptămână)
  - ◯ Rar (o dată pe lună)
  - ◯ Foarte rar (am luat masa de câteva ori)
  - ◯ Niciodată

- Cât de mulțumit ești de tarifele percepute de cantina universității, raportat la serviciile oferite?

Marchează un singur oval.

Foarte nemulțumit

1 ◯
2 ◯
3 ◯
4 ◯
5 ◯
6 ◯
7 ◯
8 ◯
9 ◯
10 ◯

Foarte mulțumit

- Cum apreciezi calitatea mâncării servite în cantina universității?

  Marchează un singur oval.

  - Foarte bună
  - Bună
  - Rea Foarte
  - rea Nu știu
  -

- Cum apreciezi igiena din cantina universității?

  Marchează un singur oval.

  - Foarte bună
  - Bună
  - Rea Foarte
  - rea Nu știu
  -

- Cum apreciezi programul de servire a mesei la cantină?

  Marchează un singur oval.

  - Suflcient de lung pentru a acoperi două mese pe zi (prânzul și cina)
  - Suflcient de lung pentru a se suprapune cel puțin o dată cu pauzele între activitățile didactice
  - Insuflcient de lung pentru a putea servi masa zilnic la cantină
  - Insuflcient de lung pentru a putea asigura suprapunerea cu pauzele între activitățile didactice
  - Nu știu

- În ce măsură ești mulțumit de sistemul de acordare al burselor? *

Marchează un singur oval.

	Foarte nemulțumit									Foarte mulțumit
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

- Cuantumul bursei este suficient pentru cheltuielile lunare (cazare, masă,resurse de învățare):

  Marchează un singur oval.

  ◯ În foarte mare măsură
  ◯ În mare măsură
  ◯ Într-o măsură medie În
  ◯ mică măsură
  ◯ În foarte mică măsură

- Modalitatea de acordare a burselor este transparentă: *

  Marchează un singur oval.

  ◯ În foarte mare măsură
  ◯ În mare măsură
  ◯ Într-o măsură medie În
  ◯ mică măsură
  ◯ Într-o foarte mică măsură

- Universitatea sprijină studenții implicați în activități de cercetare și/sau competiții studențești:

  Marchează un singur oval.

  ◯ În foarte mare măsură
  ◯ În mare măsură
  ◯ Într-o măsură medie În
  ◯ mică măsură
  ◯ În foarte mică măsură

- Cum evaluezi orarul de funcționare al universității?

Marchează un singur oval.

	Foarte nemulțumit					Foarte mulțumit
	1	2	3	4	5	

- Cunosc că există personal specializat care poate să îmi ofere consiliere încarieră și/ sau psihologică în mod individual: *

Marchează un singur oval.

- Da
- Nu

- Dacă răspunsul la întrebarea precedentă este „Da”, cum evaluezi activitatea de consiliere și orientare în carieră?

Marchează un singur oval.

Foarte slabă

1 ◯
2 ◯
3 ◯
4 ◯
5 ◯
6 ◯
7 ◯
8 ◯
9 ◯
10 ◯

Foarte bună

- Ești chestionat cu privire la activitatea personalului administrativ al universității? *

  Marchează un singur oval.

  ◯ Da, periodic
  ◯ Da, uneori Nu
  ◯

- Știți de existența programelor de tutorat oferite de cadrele didactice pentru stimularea studenților? *

  Marchează un singur oval.

  ◯ Da
  ◯ Nu

- Știți de existența unui ghid al studentului? *

  Marchează un singur oval.

  ◯ Da
  ◯ Nu

- Ai participat la alegerile pentru studenții reprezentanți în Senatul universitar sau în Consiliile facultăților? *

  Marchează un singur oval.

  ◯ Da
  ◯ Nu
  ◯ Nu am auzit de alegerile pentru studenții reprezentanți